



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

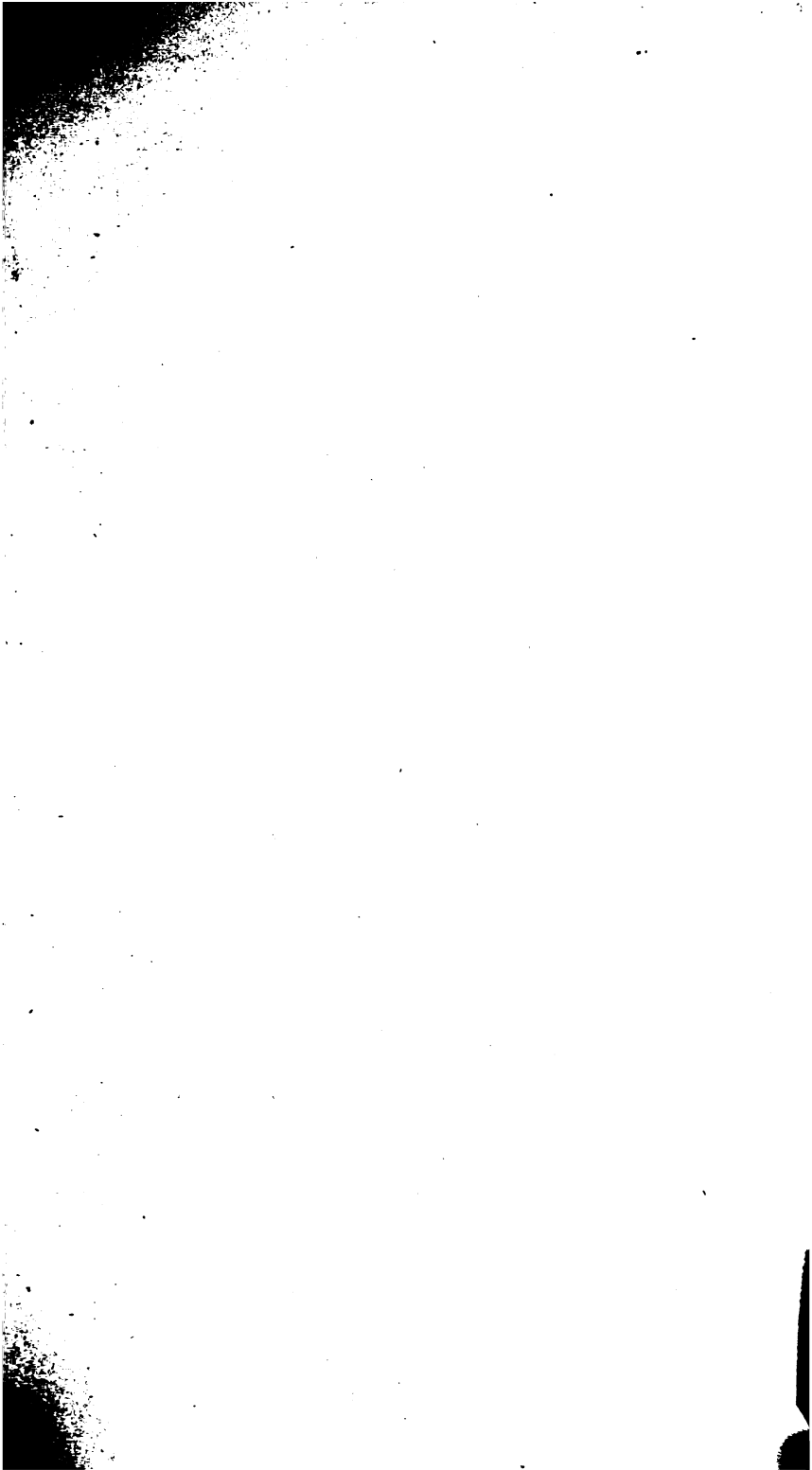
Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.



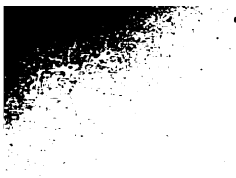
89. 2. 7





89. 9. 7





Allgemeine
Cultur = Geschichte
der
Menschheit,

von
Gustav Klemm.

Nach
den besten Quellen bearbeitet und mit xylographischen Abbildun-
gen der verschiedenen Nationalphysiognomien, Geräthe, Waffen,
Trachten, Kunstproducte u. s. w. versehen.

Vierter⁴ Band.

**Die Verhältnisse der Berg- und Wüstenvölker der activen Mensch-
heit und deren Verbreitung über die Erde.**

Mit 7 Tafeln und verschiedenen in den Text eingebrachten Abbildungen.

Leipzig,
Druck und Verlag von B. G. Teubner.
1845.

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

1917

Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Die activen Völker.		Kriegsgefang	47
Einleitung	3	Eyle	50
Die Fischerkessen	8	Gastfreundschaft	51
Nahrung	9	Das öffentliche Leben im	
Kleidung	11	Frieden	53
Wohnung	13	Stände	54
Befestigungen	15	Herrscher	55
Viehucht, Rinder, Pferde	16	Adel, Freie	56
Bienen	17	Knechte	58
Ackerbau	18	Brüderschaften	61
Obstbau	19	Der Habschi	62
Gemüsebau	20	Volksversammlung	63
Lebervereitung, Schmitzefunft	21	Verbrechen, Diebstahl	65
Fahrzeuge	22	Blutrache	67
Familienleben	22	Handel, Sklavenhandel	71
Liebe	23	Das Kriegswesen	73
Gefrathen	24	Waffen, Panzerhemd	74
Stellung der Frauen	27	Säbel, Dolch	75
Geburt	28	Schießwaffen	76
Erziehung der Knaben	29	Angriffe, Bluteld	77
Der Altk	30	Der Kampf	79
Wehrhaftmachung	31	Tobte und Gefangene	81
Mädchenenerziehung	33	Befestigungen	82
Alter	34	Die Religion	83
Krankheiten	35	Fatum und höchste Gottheit	84
Tobtenbestattung	36	Untergötter	85
Grabmäler	38	Götterbilder, Kreuze	86
Tobtenfest	41	Heilige Bäume und Haine	87
Das gefellige Leben	42	Alte Christenkirchen	88
Kraftspiele	42	Mond, Priesterthum, Schott	
Pferderennen	43	Mansur	89
Fahnenstiel, Spadmacher	43	Dyrfeste	90
Gastmähler, Gefang, wandernde		Knabenweihe	92
Sänger	44	Privatopfer	93

	Seite		Seite
Cultur	94	Krämer	174
Dichtkunst und Lieder	95	Räuber	175
Kriegslieder	96	Der Däsehell	181
Reisigläse und historische Lieder	97	Straßenraub	182
Erzählungen	98	Seeräuberel	183
Bildende Kunst	99	Das öffentliche Leben	184
Sprache	100	Stämme u. Lager; der Schach	185
Geschichte	106	Schirmvogtei	188
Ischerfessen der Krimm, die	109	Oberichter, Gottesurtheil	189
Die Beduinen	114	Gid	190
Körperbeschaffenheit	115	Strafen	191
Geistige Eigenschaften	117	Blutrache	192
Nahrungsmittel	118	Slaven	196
Kaffeh	121	Der Wechabitenstaat	198
Tabak, Wein, Mahlzetten	122	Die Mauren	202
Kleidung	123	Das Kriegswesen, Waffen	204
Schmud	125	Kriegszustand, Ueberfälle	207
Bohnstüthen	126	Gefangene	209
Geräthe	129	Schlachten	209
Viehucht	131	Anführer, Agyd	210
Kamel, Schaf, Ziege	134	Vorkampf	212
Pferd	135	Friedenschluß	213
Jagd	140	Kriegswesen der Wechabiten	214
Fischerel	142	Religion	216
Fischerleben	142	Glauben	217
Handwerke	144	Gegenstände des religiösen Cul- tus	218
Ghestand und Familienleben	145	Menschenopfer	220
Liebe	146	Zauberel	221
Helrathen	147	Culturstand	222
Scheidung	150	Schretbekunst	223
Stellung der Frauen	152	Geschichte	225
Geburt und Kindermord	154	Die Wechabiten	227
Erziehung	155	Die Verbreitung der acti- ven Menschenrasse über den Erdball	229
Krankheiten	157	Zwei Rassen	229
Todtenbestattung	158	Wanderungen	233
Das gesellige Leben	159	Ursachen derselben	236
Geselliger Ton	160	Wanderung nach Westen	242
Gastfreundschaft	161	Wanderung nach Südosten	245
Fest der Beschnelbung	163	Wanderung nach Nordwesten	246
Spiele, Kriegstanz, Bretspiel	164	Wanderung nach Nordosten	255
Tanz und Gesang	165	Denkmal der Wanderungen	257
Deffentliche gemeinsame Ge- sänge	166	Bewohner der Süd-See-In- seln	261
Dichter	169		
Erzähler	172		
Der Verkehr und Handel	173		
Handelsgegenstände	173		

Personliche Beschaffenheit	Seite
Alterzustand	265
Ernährung, deren Erwerb und Bereitung	267
Fischfang	267
Pflanzen	270
Getränke	273
Kawa	274
Kleidung und deren Bereitung	274
Papierstoff	276
Matten	278
Schmuck	279
Tatowirung	280
Kopfschmuck	284
Nasen- und Ohrenzierden	286
Halschmuck, Armringe	287
Fächer	288
Wohn- und Ruhestätten	288
Der schwarzen Rasse	288
Hütten der Weißen	289
Schlafstätten	290
Fahrzeuge	291
Canots	291
Schiffe	292
Werkzeuge, Geräthe und Gefäße	295
Art aus Stein	295
Messer	296
Thon- und Holzgefäße	297
Das Familienleben	298
Ehe	299
Stellung der Frauen	301
Geburten	303
Namengebung	304
Unterricht	305
Jugendspiele	306
Verkehr und geselliges Leben	308
Graf	308
Gastfreundschaft	310
Handel	310
Diebstahl	311

Geselliges Leben, Spiele	Seite
Wettrennen	312
Kämpfe	314
Tänze	315
Mahlzeiten	317
Todtenbestattung	318
Begraben	319
Auströnnung der Leichname	321
Trauer	322
Öffentliches Leben im Frieden	327
Volkstassen; gemeines Volk	328
Matabulen und Häuptlinge	329
Der König	330
Strafen	334
Krieg und Waffen	337
Kriegsanlaß	337
Befestigungen	338
Waffen, Speer	339
Bogen und Pfeil	340
Gieß- und Stoßwaffen	341
Keulen	342
Schild und Helm	344
Schlachten	345
Kriegesgesang	347
Tropfen, Mokomokai	348
Religion	351
Mukahwa	351
Mabackinseln	353
Neuseeland	354
Gesellschaftsinseln	357
Tongainseln	357
Geelen	357
Götter	358
Weltanfang, Göttersage	360
Die Schildkröte	362
Priester	363
Tuitonga	364
Kawafeler	365
Inachsest	366
Opfer	368
Menschenopfer	369
Fingeropfer	370
Träume, Zauber	371
Tabuh	372
Priester	375
Morai	376
Bilder der Götter	378
Opfer (Menschenopfer)	379
Kleine Idole	386
Gestirne	387

	Seite		Seite
Traumdeutung der Menschen- länder	388	Geographischeieder, Genea- logie	397
Cultur	390	Charakter	398
Gesellschaft	391	Kunst	400
Zeittheilung	395	Lanz, Gesang	402
Knotenschrift, Chartenzeichnung	397	Musik	403
		Geschichte	407

Die Urstände
der Berg- und Wüstenvölker

der activen Menschheit
und deren Verbreitung über die Erde.

der Zeit und den Umständen

Wir haben bis jetzt die passiven Völker in ihren Zuständen, in ihrer selbstthätigen Entwicklung, wie auch in den Anfängen ihres Lebens mit der activen Menschenrasse betrachtet. Wir fanden diese activen Völker in der alten wie in der neuen Welt, in der heißen wie in der kalten Zone über alle Theile der Erde gleich vertheilt.

Wir fanden ferner, daß sie allesamt eine gefärbte Haut, schwarzes Haar und ein weniger entwickeltes Vorderhaupt hatten; daß bei manchen der Knochenbau, namentlich wie bei den Negern der Affen, etwas Eigenthümliches hat. Die Musculatur der activen passiven Völker ist weniger entwickelt, am wenigsten bei den Australiern und Buschmännern, und bei den Negern, wie sie auf ägyptischen Denkmälern vorkommen *).

Wir haben bis jetzt die passiven Völker in ihren Zuständen, in ihrer selbstthätigen Entwicklung, wie auch in den Anfängen ihres Lebens mit der activen Menschenrasse betrachtet. Wir fanden diese activen Völker in der alten wie in der neuen Welt, in der heißen wie in der kalten Zone über alle Theile der Erde gleich vertheilt. Wir fanden ferner, daß sie allesamt eine gefärbte Haut, schwarzes Haar und ein weniger entwickeltes Vorderhaupt hatten; daß bei manchen der Knochenbau, namentlich wie bei den Negern der Affen, etwas Eigenthümliches hat. Die Musculatur der activen passiven Völker ist weniger entwickelt, am wenigsten bei den Australiern und Buschmännern, und bei den Negern, wie sie auf ägyptischen Denkmälern vorkommen *).

Wir haben bis jetzt die passiven Völker in ihren Zuständen, in ihrer selbstthätigen Entwicklung, wie auch in den Anfängen ihres Lebens mit der activen Menschenrasse betrachtet. Wir fanden diese activen Völker in der alten wie in der neuen Welt, in der heißen wie in der kalten Zone über alle Theile der Erde gleich vertheilt. Wir fanden ferner, daß sie allesamt eine gefärbte Haut, schwarzes Haar und ein weniger entwickeltes Vorderhaupt hatten; daß bei manchen der Knochenbau, namentlich wie bei den Negern der Affen, etwas Eigenthümliches hat. Die Musculatur der activen passiven Völker ist weniger entwickelt, am wenigsten bei den Australiern und Buschmännern, und bei den Negern, wie sie auf ägyptischen Denkmälern vorkommen *).

Wir haben bis jetzt die passiven Völker in ihren Zuständen, in ihrer selbstthätigen Entwicklung, wie auch in den Anfängen ihres Lebens mit der activen Menschenrasse betrachtet. Wir fanden diese activen Völker in der alten wie in der neuen Welt, in der heißen wie in der kalten Zone über alle Theile der Erde gleich vertheilt. Wir fanden ferner, daß sie allesamt eine gefärbte Haut, schwarzes Haar und ein weniger entwickeltes Vorderhaupt hatten; daß bei manchen der Knochenbau, namentlich wie bei den Negern der Affen, etwas Eigenthümliches hat. Die Musculatur der activen passiven Völker ist weniger entwickelt, am wenigsten bei den Australiern und Buschmännern, und bei den Negern, wie sie auf ägyptischen Denkmälern vorkommen *).

Körpers hervorgerufen. Nur auf das dringendste Bedürfnis ist dagegen die Wohnung berechnet.

Die höheren Gefühle der Liebe und Freundschaft sind den rein passiven Nationen im allgemeinen fremd. Der Familienvater ist Herr seiner Frauen und nicht ~~truppweiser Anführer~~. Die Frauen sind die ersten Haushälter der Familie und um so weniger geachtet, je tiefer die Stellung ist, welche die Männer in der Reihe cultivirter Wesen einnehmen, wie denn z. B. bei den Botocuden und Australiern das Loos der Frauen bei weitem beklagenswerther ist, als bei den Nordamerikanern und den Lappländern.

Das öffentliche Leben der passiven Masse ist eigentlich nur das erweiterte Familienleben. Je tiefer die Culturstufe, desto weniger ist dasselbe entwickelt. Die Buschmänner streifen truppweise, wie etwa die Hlitsche und Ahe, umher, die Australier halten sich schon in größeren Haufen zusammen, ebenso die Botocuden. Die Nordamerikaner bilden bereits Völkerstämme, deren öffentliche Angelegenheiten von den Familienhäuptern unter dem Vorsth der Ältesten berathen und geordnet werden. Eben so ist es bei den Nomaden der Polarzone. In den Versammlungen der Ältesten werden sowohl Störungen des inneren Friedens, durch Raub und Mord, als auch die Verhältnisse mit den Nachbarn zur Sprache gebracht und entschieden. Unter den Familienhäuptern herrscht vollkommene Gleichheit, doch üben Klugheit und Reichthum auch hier schon ihren Einfluß. Diese Gleichheit aber wird gestört, sobald ein Krieg ausbricht. Das Volk stellt den Erfahrensten und Tapfersten an seine Spitze, dem dann diejenigen, welche sich durch kühne oder listige Thaten auszeichnen, zur Seite stehen und mit ihm über die andern das Uebergewicht ausüben. Bei den Jägerstämmen, die durch keinen Grundbesitz und umfangreiche bewegliche Habe an einen gewissen Landstrich gebunden sind, ist ein Ausweichen vor feindlicher Uebermacht eher denkbar, als bei Nomaden und Ackerbauern.

Die Letztern fügen sich daher eher dem erobernden Feinde, wie wir bei den Negern sehen. Hier finden wir schon Fürsten mit königlicher Gewalt und Unterkönige oder Statthalter mit Beamten, aus denen ein Adel entsprungen, dem das übrige Volk als Knechte dienen muß. Der Kriegsgefangene Americaner wird entweder getödtet oder Wittiglieb des Stammes, der ihn zum Gefangenen gemacht. Er muß das Familienglied ersetzen, welches im Kriege umgekommen, bei den Negern aber muß er die Stelle des im Kriege erschlagenen Sklaven einnehmen. Die Könige der Neger suchen sich durch List und Gewalt auf dem Throne zu erhalten, vor allen aber dadurch, daß sie sich mit den Inhabern der Zauberkunst und den Negern des Aberglaubens, der hier schon zu einer umfangreichen, wenn auch überaus verworrenen Masse angeschwollen ist, eng verbinden.

... auf die Menschen auf den wichtigsten Kulturstufen
... Naturereignisse oder durch unerklärliche Unglücks-
... in ihren gewohnten Beschäftigungen aus dem Traume
... sich und ihr Verhältniß zur sichtbaren Welt
... Sie sammeln Erfahrungen und bilden bei weiterem
... Ansichten über Zweck und Ursach ihres Daseyns, ihres
... ist das, was wir Zufall und Gluck oder Unglück
... und Wind und jede andere unregelmäßige Naturbe-
... der Gegenstand fortwährender Aufmerksamkeit der Jäger und
... es bildet sich ein Streben aus, den widrigen Einflüssen
... wirksam zu begegnen. Dieß ist am meisten in den
... der Fall, wo die Naturereignisse am plötzlichsten
... auftreten, also in der Polarzone und unter dem Aequa-
... Zone bietet mildere, gleichförmigere Erscheinun-
... wir auch z. B. bei den Americanern bei weitem we-
... Formen des Zauberwesens finden als bei den Po-
... denen, eben in Folge der gemeinsamen Naturschei-
... außerordentliche Uebereinstimmung in allen die Zauberei und
... betreffenden Dingen herrscht. Die Nebel, die Schnee-
... die überdauert, welche die monatelangen Nächte durch glänzen,
... Thiere, welche in den Eindrücken und wunderbar
... in den Bächen oder in den Buchten an der Küste haufen, die Wä-
... und Hyden — das Alles regt die Menschen zu aufmerk-
... und Vorsicht auf und die lange Winternacht ge-
... Zeit diese Erscheinungen mit ihren Erlebnissen zusam-
... Die große Nervenreizbarkeit der Polarvölker (s. Th.
... zu Schreck, zu Traum, zu Gesichten so geneigt
... das Zauberwesen, welches wir bei den Nordamericanern
... Stufen fanden, zu einem überaus verwickelten, künst-
... erwachsen lassen, von dessen Richtigkeit alle fest über-
... unter dessen Einflüsse sie alle stehen.

Die Jägervölker leben in einem Himmelsstrich, der zu der Polar-
... Gegensatz bildet; Tag und Nacht fließen in regel-
... Wechselung dahin; allein die ungeheuersten Regengüsse, Sand-
... welche die Atmosphäre mit glühendem Sande er-
... das Tageslicht verhüllen, Donnerwetter und Luftspiegelun-
... unvorhergesehen herein. Dazu kom-
... gefährlichen Raubthiere, so wie die Schlan-
... Menschen fortwährend Gefahr drohen. Die grobe
... der Natur, ihre physische und geistige Faulheit, die von
... nachdenken schon zurückbebt, macht es möglich,
... unter dem Einflusse des unsinnigsten Aberglau-
... hartnäckig bei demselben verharren. Wir sehen oben;
... die Seerscher, im Bunde mit den Fettschyrriestern und Zau-
... diesen Aberglauben für ihre Zwecke zu benutzen verstehen.

Wir finden nämlich bei den passiven Völkern die Anfänge der Menschheit, wie sie als Vererbung des Menschen in seiner Umgebung und seines Verhältnisses zur Welt erscheint. Wir lernen die Schatzkammern der Natur, des Lebens und des Todes, die Kulturen der Hochkulturen, die Künste, die Wissenschaften und die Künste kennen; wir sehen, wie das Leben einen Schatz von Erfahrungen über alle Ereignisse und Erscheinungen des Lebens enthält. In den Gedächtnissen der sibirischen Nomaden (Th. III. S. 119.) wie in den Wandmalereien und den Reliefs der Amerikaner fanden wir sogar die Anfänge der Menschheit, die vorübergehenden Ereignisse für das Gedächtnis durch äußere, sinnliche Zeichen festzuhalten.

Wir wissen mit Bestimmtheit, daß die sibirischen Nomaden, die Lappen und die Neger Jahrtausende in ähnlicher Weise wie noch jetzt gelebt, ja daß sie sogar schon seit gar langer Zeit zu den activen Völkern in entferntem Verkehr gestanden haben; dennoch sind sie auf den niederen Culturstufen stehen geblieben. Sie leben ein Stillleben, dessen Erscheinungen stets wiederkehren, wie die Tages- und Jahreszeiten; wie bei den Thieren findet wohl eine Entwicklung statt, allein sie ist bei jedem Individuum auf gewisse Grenzen gewiesen, über welche dasselbe nicht hinauszuweichen kann. Der Löwe wird nie mehr werden als Löwe, und so ist der Neger, wenn er unter seines Gleichen bleibt, derselbe, der sein Urahn vor 3000 Jahren war. Die zahlreichen Negerstämme haben, so weit hinaus die Jahrbücher der civilisirten Reiche Afriacas, Asiens und Europas reichen, nie auch nur die geringste Völkerbewegung von sich ausgehen lassen und gar keinen Einfluß auf die weitere Entwicklung der Menschheit geübt, so wenig als die Eskimos, Lappen, Samojeden, Ostiaken und die übrigen Sibirier der Polarzone.

So sind denn die passiven, ungemischten Völker das wahre Bild des Beharrens im Stillstand und sie gleichen hierin den Felsen der Urgebirge, aus denen durch eigene Kraft kein Grasstamm emporsteigt, wenn nicht ihre Oberfläche durch die Atmosphäre zerlöset und zu fruchtbarer Erde gemacht worden. Sie sind ein Stoff, der erst belebt werden muß; wir sehen, wie die Neger da, wo sie mit den Activen vermischung worden, auch weiteren Fortschritt gemacht haben, ebenso wie die nordasiatischen Nomaden durch die Mischung mit den Kaukasern zu höherem Leben sich entwickelt haben.

Ich habe schon oben (Th. I. S. 202.) kurz angedeutet, daß die active Menschengattung ihren Ursprung wohl auf den Hochgebirgen Asiens, dem Himalaja und Kaukasus, haben möge, von wo aus sie in die Ebenen herabsteigend die Länder um den Euphrat und Tigris, Indien, Aegypten und Europa allmählig unterwarf und durch Mischung mit den passiven Ureinwohnern bereits in sehr früher Zeit eine höhere Cultur hervorbrachte.

unverkennbare Thatsache, daß die ältesten civilisirten Völker der Welt, des kaukasischen und Himalaia-Gebirges entspringend, die älteste Cultur an den Ufern des Euphrat und Tigris, des Indus und des Nil unter ziemlich gleichmäßigen Formen sich entwickelte, daß alle Einwanderungen nach Africa und nach Europa, nach Griechenland, Italien, Deutschland, Scandinavien und England, von Osten her stattfanden, wogegen die Einwanderungen in Indien von Westen in südlicher und westlicher Richtung vor sich gingen. Da wir uns dem Erbglobus vor uns hin, so bemerken wir, daß die Völker, die am weitesten entfernt sind von dem kaukasischen Gebirge abliegen, desto mehr von der dort wohnenden activen Rasse und deren Cultur bezeugen. Die nördlichsten, namentlich americanischen Völker, wohnen ohne den Zwang ihres harten Klimas kaum ein anderes Leben als die südlichen Völker; Buschmänner und Australer, die indianischen Californier. Es ist ferner Thatsache, daß die Völker, die am weitesten nach Osten hin von allgemein sich verlaufenden Hauptströmen der Cultur verfolgt können. Von Babylon aus ziehen sie nach Persien, Java, Siam, durch die polynesischen Inselwelt, nach den Philippinen, in absteigender Linie, die sich am Ganges wie ein mächtiger Fluß entwickelt hatten; wir finden überall die Völker der Urbevölkerung gemischt und beherrscht von einer andern Rasse. So wie wir finden hinwiederum an den äußersten Rändern der Welt, wie in Lappland und in der Bretagne, so wie in den Gebirgen der Pyrenäen noch Ueberreste der passiven Urbevölkerung, die sich selbst in abgelegenen deutschen Ortschaften einzelne Stämme erhalten haben. Der gemeine slavische Leibeigene unterscheidet sich auch sehr wesentlich von seinem Herrn, sofern dieser nicht von Ahnen abstammt, die in der Mongolenzeit mit der herrschenden Nation vermischt waren.

Wir haben nun den Kaukasus und den Himalaia sind die frühesten Quellen der Cultur, dahin auch der activen Menschenrasse, von der wir aus, seit Jahrtausenden und trotz aller möglichen Ansechtungen und Verwilderungen mehrfache Ueberreste in ursprünglicher Reinheit erhalten haben. Ähnliche edle Stämme finden wir in Arabien, wo sie seit uralter Zeit als freie Stürzen die herrschende Lebensweise entfaltet, von wo aus sie den Orient mit der civilisirten Lebensweise befruchteten, von wo aus sie selbst nach Europa eine neue civilisirte und poetische Richtung brachten, die bei den Griechen und Römern den Despotismus lebhaften Anklang fand.

Es ist es denn jetzt der Versuch, die Urzustände der activen Menschenrasse, so weit als es möglich ist, aus den Ueberresten derselben darzustellen, zu beginnen mit der Betrachtung der Bergvölker des Kaukasus, und dann zu den freien Söhnen der arabischen Wüste.

Die Ischerkessen haben mit den bisher von uns betrachteten paf-

*) Koch Reise durch Russland nach dem kaiserlichen Stämme I. 338. St. Bell journal of a residence in Circassia I. 38. „Their characteristics are lofty stature, great breadth of chest and browniness of shoulder, a thin flank, a small foot and keen lively eyeer. Dazu Klaproth Reise in dem Kaukasus I. 576. Leider fehlt es an brauchbaren Abbildungen von Tscherkesen, denn die von Pallas, Reichenberg und Bell sind zu schwach und sehr wenig charakteristisch.

Die Nahrung

Die wesentlichen leiblichen und geistigen Kräfte gemälsam: die Nahrungsgabe, das starke Gedächtniß, die sichere Beurtheilung, stehen an der Stelle jener Faulheit und jenes Stumpfsinnes, die eine geistige Aufgeregtheit, Heiterkeit und ein lebendiges Leben der moralische Würde, Ehre, Freiheit und Dankbarkeit. Wie der Kalmük sind Egoisten, denen ihr Leib das Leben auf Erden ist, die Seele gilt ihnen als ein Glied. Alle ihre Wünsche betreffen das Leibliche, Speise, Trank, Bequemlichkeit und vor allen Ruhe nach befriedigtem Bedürfnisse (Th. II. S. 11.) Hat der Neger dieses, so ist es ihm ganz egal, ob er geliebt oder verachtet wird; wir sahen, wie der Kalmük seine Strafe sich oder einen Genossen entehrt sieht (Th. III. S. 177.), nur äußere Gewalt Achtung für andere Personen einflößt, der Mensch immer nur den augenblicklichen Vortheil im Auge hat und Schande, Liebe und Freundschaft sind ihm fremd, nur die Wonne des Augenblicks. Sein Leben ist nur auf das Äußere gerichtet. Dem Gegensatz finden wir bei den Fischeressen.

Die Nahrung

Bei den Fischeressen wie bei allen Menschen einen wesentlichen Theil ihrer Beschäftigung und Sorge, allein sie sind weit entfernt von der Gefräßigkeit der bis jetzt von uns betrachteten Völker. Sie essen mäßig und sehr mäßig und ihre wesentliche Nahrung besteht aus Pflanzenkost. Die gewöhnlichste Speise ist ein dicker Hirse-Somil genannt, wozu man den Hirse zerstoßt, in einen Kessel mit Wasser übergießt und bei einem mittelmäßigen Feuer kochen läßt, bis er die gehörige Dicke erlangt hat. Dieses Gelee wird zweimal genossen und jedem einzeln entweder gleich oder nach dem Vornehmen mit einem hölzernen Löffel vorgelegt. Nach der Mahlzeit geht der Fischer früh Morgens auf die Jagd, von wo er heimkehrt, so führt er ein Säckchen mit Mehl und Honig mit sich, welches er zusammengemischt Somil nennt und welches nebst Wasser seine einzige Nahrung ausmacht.

Man findet man nur in einigen Gegenden, wo Weizen gebaut wird, besteht aus runden ein bis anderthalb Zoll hohen Kuchen, deren Fuß Durchmesser und wird in der heißen Asche gebacken; manchmal auch oft türkischen Weizen dazu. Dieses Brot ist für den Tag zu gebrauchen wohl schmeckend, schon am zweiten Tag wird es hart.

Man kann nicht umhin den Wunsch auszudrücken, daß die vergleichende Anatomie und Physiologie mehr als es bisher der Fall gewesen der Ethnographie kommen und daß man namentlich den innern Bau der activen und passiven Menschen genau vergleichen möge. Bis jetzt hat man sich meist mit der Beschreibung des Schädels und der Knochenbildung begnügt.

es aber hart und stöcke und man brüht es nur für einen Tschertessen-Tagen genießbar. Keine Art Brod wird gewaschen. Das

Manzt dem Lieben die Tschertessen besonders Milch, welche geküht und mit Wasser vermischt oder auch rein genossen wird.

Dies sind die gewöhnlichen Speisen der Tschertessen. Es scheint jedoch ein Gast in der Familie, dahin versteht sie auch ein wohlberichtetes Mahl anzurichten, wobei sie viele Kunstfertigkeiten entwickeln. Die Hausfrau und die Töchter backen frisches Brod in der Asche und bereiten die Gomi. Die älteren Söhne holen das Vieh herbei, schlachten dasselbe und richten die besseren Stücke zum Spießbraten zu, während das übrige in einen großen Kessel gethan wird. Der Spießbraten, Schischlik, wird in kleine, kaum einen Zoll im Durchmesser haltende Stücke zerschnitten und an einem besonders dazu gefertigten Stod über Feuer oder Kohlen gebraten, indem der Stod beständig gedreht wird, wodurch alle Stücke gleichmäßig gar und wohlgeschmeckt werden. Zum Spießbraten verwendet man am liebsten Hammelfleisch, dann Schweinefleisch, wo der Islam dieses nicht verbietet; Hühner- und Büffelfleisch ist nicht beliebt.

Zu dem im Kessel befindlichen Fleische wird Wasser gegossen und eine Menge gewürzhafte Kräuter, Früchte, Wurzeln, spanischer und türkischer Pfeffer (die Frucht des *vitez agnus castus*), Zwiebeln, Knoblauch, Thymian, Majoran und Basilicum beigelegt. Diese Brühe wird jedoch weggegossen. Aus Pfeffer und Zwiebeln macht man aber außerdem noch eine besondere Sauce.

Andere Gerichte sind Fleischkugeln, Ragout und Pilaw, der aus Reis besteht, welcher mit kleingeschnittenem Schafsfleisch gedampft worden ist und eine im ganzen Oriente beliebte Speise ausmacht. Als besonders wohlgeschmeckendes Gericht erwähnt Dr. K. Koch der *Sakla*; es ist dies ein Kuchen von der Größe der Brode, der mit Eiern, Zwiebeln und Käse angefüllt ist. — Schinkal ist ein Gericht, welches aus saurer Milch mit wenig Butter, frischem Käse, Stücken von Spelzreis, der gleich unsern Rubeln in Wasser gekocht ist, Harten in vier Stücken zerschnittenen Eiern, Zwiebeln und Knoblauch besteht. Schirabama sind platte Fladen von Walzenmehl, Eiern und Milch etwas gerührt und in Butter gesotten. Fautgo ist Honig, der mit Butter zusammengerührt als Sauce zum Fleische dient *). Auch Fische genießen die Tschertessen mit Wallnußbrühe. (Bell I. 433.)

Wasser und Milch ist das gewöhnliche Getränk der Tschertessen, wenn kein Gast in der Familie anwesend. Dann aber genießen sie halb- oder ganzgegohrne Getränke. Fautus ist Honig, der mit Wasser vermischt worden ist. Wird diesem nun Hirsemehl zugesetzt und eine Gährung hervorgebracht, so erhält man den Meth, Schuat genannt.

*) Das Alles nach Koch's Reise I. 401. ff.

Das Wasser kocht man in einem Kessel, den man mit einem Deckel bedeckt hat, der einen kleinen Spalt hat, durch den das Dampfbildungsgewässer ausfließen kann. Das Wasser wird so kochend, bis es zu gelinder Consistenz einfließen wird. Wenn es abgelaufen ist, so nehmen sie ein Stück des condensirten Wassers, mischen es mit Wasser, setzen Obriq zu und lassen es kochen. Das Wasser und Kaffee sind unbekannte Getränke. Das Wasser ist der beste Begleiter der Fischerkisten.

Die Kleidung

Die Kleidung scheint seit früher Zeit sich gleich geblieben zu sein. Sie ist in ähnlicher Weise schon auf den persopolitanischen und den assyrischen Denkmälern erscheint. Sie ist kleidsam und zweckmäßig. Die Bekleidung besteht zunächst im Hemd, wenigstens bei allen Männern, wie es auch seinen besonderen Namen, Jonah, bei den Assyriern hat. Es ist entweder von feiner weißer Leinwand oder von rothem Kaffee und über der Brust geknüpft. (Klapfen, I. 111.) Die Beinkleider sind von Tuch und schließen sich an den Gliedern an, sie sind meist blau und werden mit einem Gürtel am Fuß festgehalten. Die Nähte sind mit silbernen Fäden besetzt, die auch oft um den Fuß herumreichen. Da das blaue Tuch theuer ist, so macht man die Beinkleider dadurch wohlfeiler, indem man den obern Theil derselben, so weit er durch die Hüften geht, aus baumwollenem Zeug verfertigt. Um sie während der Fahrt nicht zu verderben, zieht man oft schlechtere darüber, oder auch aus einer Art tuchener oder lebener Oberstrümpfe, welche über die Hüften oder über dem Knie festgebunden sind. Die Strümpfe bestehen im ganzen Kaufasus aus zwei abgesonderten Theilen, aus den Füßen und den Oberstrümpfen. (Koch Kaufasus I. 385. f.)

Über dem Hemd trägt man einen Rock von einfarbiger blauer, weißer oder buntem Gattan, der durchaus mit Baumwolle besetzt und gesteppt und an den Enden mit Treppen besetzt ist. Die Ärmel sind lang und bedecken wie das Hemd bis an die Knöchel. Der Rock wird so lange getragen, bis er zerfällt. Bei den Fischerkisten ist er länger und breiter, der stets aus blauem oder violettem, für den Gebrauch oft auch aus naturfarbenem, schmutzig gelbem oder rothem Tuch gemacht ist. Seine Form ist die des sogenannten römischen Moders oder der Miterka. Auf beiden Seiten sind die Patrontaschen aufgenähet, deren jede 8—10 kleine Patronen enthält.

Die Schuhe werden in der Felle durch einen schwarzledernen Riemen (Bischraf) zusammen gehalten. Die

Schuhe. Sie bei dem gemeinen Tscherkesen aus rothem Leder, oder Ochsenleder, gelb, bei den Fürsten roth; sie sind genau dem Fuße nach geworfen, haben nach unten, in der Mitte die Naht, keine Sohle und sind auf dem Rücken ein wenig aufgeschnitten.

Die Kopfbedeckung besteht aus einer wattirten Mütze, welche genau den Ober- und Hinterkopf bedeckt und von deren Mitte Gold- oder Silberstreifen nach dem Rande laufen, der mit einem breitem Pelzstreifen von schwarzer, selten von weißer Farbe umgeben ist. Im Westen trägt man auf dem geschornen Scheitel den Turban.

Bei schlechtem Wetter tragen die Tscherkesen den Mantel, die Regentappe und Uberschuhe. Der Mantel besteht aus Filz und ist ziemlich steif, schützt aber vortrefflich gegen Wind und Regen. Er wird nur übergehängt und nach der Wetterseite hingewendet. Der tcherkessische Name dafür ist Tschako. Die Regentappe ist hoch und von Zuckerschuhform; sie läuft in zwei lange Enden aus, die um den nackten Hals gewunden werden, während der Rücken durch eine Verlängerung der Mütze geschützt ist. Sie besteht aus grobem, türkischen Tuche von Naturfarbe und ist ganz allgemein im Norden des Kaukasus. Die Uberschuhe sind sehr dauerhaft und in europäischer Weise gearbeitet. Dieses ist die Kleidung der Tscherkesenmänner (nach Koch I. 385. ff.; dazu Abbildungen bei Bell travels I. u. II. Wallas Bemerkungen Th. I. und Galdenstädt Reisen durch Rußland Th. I.).

Die weibliche Kleidung ist davon wesentlich unterschieden. Sie besteht zunächst in einem baumwollenen oder seidenen Hemd und weiten Beinkleidern aus gleichem Stoffe, worüber ein bis an die Knöchel reichender Kasan aus Seide oder Baumwolle getragen wird. Der Oberrock der Frauen ist von Tuch, mit Pelz und Treffen besetzt, und reicht über dem Kasan bis in die Kniekehlen, wie etwa die Kasawatta unserer europäischen Damen. Die Kopfbedeckung der Frauen besteht ebenfalls aus einem wattirten Dedel, an welchem jedoch vorn eine Art Diadem befestigt ist. Von diesem aber nach hinten fliehet frei ein oft sehr schön gestickter Musselinschleier herab. Im Westen ist die Frauentracht insofern abweichend, als das Unterkleid den Oberrock hinten an Länge übertrifft, so daß es nachschleppt, während dasselbe vorn ausgeschnitten Kasan und Beinkleider sichtbar werden läßt. Die Mütze der Frauen unterscheidet sich von der der Männer bloß dadurch, daß an Statt des Pelzstreifens nur ein Besatz von Silbertruppen angebracht ist.

Allgemein bei allen Stämmen der Tscherkesen ist die Sitte, den Mädchen im zehnten Lebensjahre ein lederne Corset über die bloße Haut anzulegen und dasselbe fest anzunähen, so daß dadurch die Entwicklung des Busens ganz und gar verhindert wird. Dieses Corset bleibt oft bis zur Hochzeit des Mädchens, wo es nur dem Bräutigam gestattet ist, dasselbe mit der Spitze des Dolches aufzuschneiden, unverändert dasselbe (Bell w. II. 29.). In der Regel tragen die Mäd-

... das Gesicht und dem Untertheile noch ein zweites; auch
... die zur Verheirathung gehen die Mäd-
... aber mit dem Tage, wo sie einem bestimmten Mann
... sie sich eigentlich nur in ein großes Baumrin-
... (Roch I. 388 ff. Bell tr. II. 27.; dazu die Abbil-
... Mädchen vor dem II. Theile von Bell travels).
... die Kopfhaare beim männlichen Geschlechte mit Aus-
... einzigen Busches auf dem Wirbel ganz abgeschoren wer-
... sie bei Mädchen und Frauen sehr gepflegt und hängen in
... in mehrere Zöpfe geflochten hinten herab. Den Bart tragen
... theils voll, theils nur den Schnurbart (Roch I. 389).
... wir die bis jetzt von uns betrachteten passiven Menschen
... und Anhängseln aller Art beladen fanden, wenn wir sahen,
... die Ohren, Nasen und Lippen durchbohren, die Haut theils
... und Punctirung, theils mit Farbenanstrich bedecken, wie
... Finger, Hals Ringe aller Art ansetzen, — so fin-
... diesen Schmuck bei den activen Tschereken fast gar nicht, und
... weiblichen Geschlechte. Der Schmuck der Männer sind
... Waffen und das dazu gehörige Werkzeug. Die Frauen
... Ringe, Spangen und Ketten; vor allen scheint das Nie-
... Mädchen der Hauptitz alles Schmuckes zu seyn, der na-
... in goldenen und silbernen Treffen besteht. Ohrringe sind auf
... (tr. II. Titeltupfer) abgebildeten Mädchen nicht zu be-
...

Die Wohnung

... ist noch ganz in ihrer ursprünglichen Einfachheit bei-
... eben das Bedürfnis der Gebirgsbewohner hervor-
... In der großen und kleinen Abfah und in beiden Ra-
... man die Häuser meist ohne Holz und lehnt sie theils
... an; theils gräbt man sie in die Erde. Unbehauene
... bilden die Wände und wenn diese eine Höhe von ste-
... zehn Fuß erreicht haben, werden querüber Stangen gelegt,
... Zweigen durchflochten werden, über welche lehmige Erde ge-
... Das Dach ist flach und im Frühlinge und Herbst bringt
... Familie den Abend auf ihm zu. Ein tüchtiger Regen weicht
... leicht durch. Die Wand ist, nicht immer, weiß oder
... angestrichen. Thür und Rauchfang sind meist die einzigen
... und selten findet sich ein fensterartiges Loch, das mit
... geschlossen werden kann. Der Thür gegenüber ist ein
... Raum, der als Feuerstätte dient, und über demselben
... eine Art Rauchfang, durch dessen obere Oeff-
... ungehindert in das Innere des Hauses dringt. Der
... ist wie ihn die Natur geschaffen und nur bei reichen Leuten

mit einem Teppich bedeckt. Zur Rechten der Feuerstätte ist die höchste Schlafstätte des Hausherrn, zur Linken der Thron der Leute niederen Standes und der Knechte. Die Schlafstätte des Herrn ist mit Kissen und Teppichen bedeckt und hier dürfen auch thronbändige Tschirassen ihren Platz einnehmen. Der wesentlichste Schmuck des Zimmers besteht in den an hölzernen Nägeln längs der Wand aufgehängten Waffen, die stets überaus sauber und rein gehalten werden, wie denn die Wohnung und alles übrige darin befindliche Geräth stets sehr reinlich erhalten wird *). (Koch I. 377.; dazu Meinh. I. 581.)

In den Thälern ist die Wohnung meist aus Holz und Lehm gebaut. Es bestehen diese Häuser aus vier starken in die Erde gerammten Pfählen, die durch Flechtwerk mit einander verbunden sind; auf welches Erde geworfen wird, das dann innen und außen mit einem weissen oder grünen Thone abgeputzt wird. Oft wird auch um das Abfallen des Putzes zu vermeiden die Wand durch Planken in ihrer Lage erhalten. Das Dach ähnelt unsern Strohdächern, ist spitzig und hat zwei Giebel. Oft ist das Flechtwerk, welches die Wand bildet, gar nicht mit Lehm befestigt. Man hat ferner Wohnstätten, welche aus Baumstämmen bestehen, davon einer über den andern gelegt ist. Die Lücken und Fugen werden, wie in der Schweiz, Norwegen und einigen Gegenden des Erzgebirges, mit Moos ausgefüllt. Das im rechten Winkel ausliegende Dach besteht aus Brettern. (Koch I. 376. ff.) Bell bemerkt (tr. I. 27.), daß der Fußboden aus weissem Thone besteht, der im Laufe des Tages mehrmals mit Wasser geseggt wird. Derselbe Reisende (tr. II. 35.) fand im Thale Vardan ein sehr wohl eingerichtetes Haus, das sogar ein unverglastes Fenster hatte, welches mit einem Laden zugeschlossen werden konnte. Der Alvanhof längs der einen Seite bis an die Feuerstätte und war mit schön gestickten Teppichen und dunkeln seidnen Kissen belegt. Für die Nacht war eine sammtne Matratze mit sammtnen Kissen und seltener Decke nebst einem reinen, weissen Betttuch bereitet. An den Wänden fand er eine Reihe hölzerner Nägel, an welche man Waffen und dergl. aufhängen konnte.

Arme Leute haben nur eine Hütte, die sie mit ihrem Vieh theilen, Wohlhabende besitzen neben der Wohnung noch einen Viehstall. Ist die Familie groß, so baut man noch ein größeres Haus, worin alle Mitglieder zusammen kommen, dann ein Haus für die Frauen, ein anderes für die Knechte. Auch für Gäste ist dann ein besonderes Haus vorhanden, das, wo Besuch selten, zuweilen etwas verfallen ist — wiewohl Bell auch das Gegentheil erfahren hat. Das Hä-

*) Häuser aus Ziegelsteinen fand Meinh. nur bei den Tataren im Distrikt Warischil. (Beschreibung des Kaukasus I. 105.)

in der Mitte und die übrigen Wohnstätten umgeben. Die Häuser sind gewöhnlich in einem Kreise des Kreises, genannt und in besserer Mitte das Dorf. Das wehrlose Volk bei einem Ueberfalle getödtet. Die Häuser sind in einer Entfernung von etwa 1000 Schritt von den Hütten aufgeführt, welche zu Abritten dienen. Die Hütten sind aus geflochtenen Weiden. Im Winter werden die Hütten mit Heuschlägen aufgeführt, welche als Schlafstätten dienen. (Klaproth I. 581. Dazu die Ansicht des Thales von der Bell tr. II. 4.)

Besonders interessant sind die Wohnstätten der den höchsten Berg des Kaukasus bewohnenden Lesgier (Lefsi), die in den Felsen einen hinreichenden Raum für die Insassen darbieten und durch eine und hölzerne Brücken und Terrassen zugänglich gemacht sind. (Klaproth I. 188.)

In einem Thale beisammen liegenden Wohnungen ober das Dorf, das dem Thale oder dem Flusse benannt, der dasselbe durchströmt.

Die Beschäftigungen

Die Beschäftigungen sind nach Stand und Geschlecht verschieden; der freie Mann ist mit Jagd, Raub und Krieg seiner würdig. Die Besorgung des Hauswesens, des Ackerbaues und der Viehzucht, so wie die Befriedigung der täglichen Bedürfnisse ist die Sache der Frauen und Knechte. In der Urzeit mag die Jagd eine der Haupterwerbsquellen gewesen sein, gegenwärtig ist sie mehr eine Belustigung. Das Gebirge ist reich an Wild und Geflügel aller Art, dennoch jagen die Fischer mit Schotol und Bären, vor allen aber das zu riesenhafter Größe gewachsene wilde Schwein, dessen Bekämpfung oft mit Lebensgefahr verbunden ist. Girsche, Rehe, Hasen, Fasanen, Auerhähne, Gänse u. s. w. werden häufig, werden aber nicht gejagt. Fischfang wird hier an der Küste des schwarzen Meeres getrieben, doch bildet er keinen nennenswerthen Erwerbszweig.

Die Viehzucht wird dagegen mehr Sorgfalt zugewendet und Pferde, Schafe, Ziegen, Pferde vorzüglich gepflegt. Hunde sind beliebte Hausthiere, und es ist das erste Mal, daß wir sie im Laufe unserer Betrachtung als Gefährten des Menschen sehen. Bei den umherziehenden Hirtenvölkern kann dieses stets der Fall sein, ohne daß sie haltende nützliche Thier nicht heimisch werden.

Die Wohnungen sind dieselbe Bauart wie die der deutschen Burgen vor dem 12. Jahrhunderte.

Das Rind wird bei den Tscherkesen als milchgebendes und lasttragendes Thier geschätzt, obgleich man sein Fleisch nicht genießt. Das Ochse dient zugleich als Mähne, indem Alles nach Ochsen bespannt wird. Die Kinder sind sich das ganze Jahr hindurch selbst überlassen, gehen frei auf die Weide und werden von da an den Ochsen oder an den Wagen gespannt, um Heu, Holz, Geräthe in die Dörfer zu fahren oder die alten Frauen und kleinen Kinder auf Reisen in den zweirädrigen Karren (Skuf) fortzuschaffen. Die Rinderheerden der Tscherkesen sind übrigens nie größer als es das Bedürfniß der Familie erfordert. (Koch I. 423. Klaproth I. 583.)

Büffel, wovon einer soviel zieht als zwei Ochsen, sind nicht häufig und es wird einer mit zwölf bis achtzehn Rubel bezahlt. Er ist zu langsam und störrisch. (Koch und Klaproth a. a. O.)

Die Schafheerden bilden einen wesentlichen Theil des Viehstandes der Tscherkesen und sind die wichtigsten Artikel ihrer Ernährung. Das Fleisch derselben bildet ihre gewöhnliche Nahrung, es wird oft gekocht ohne Salz und Brod genossen. Die Wolle liefert das grobe Tuch zur Männerkleidung, zu Fußteppichen und Filzmänteln, aus den Fellen werden Pelze gemacht. Gegen Schafe, Felle, Wolle und Tuch kaufen sie von den Nachbarn Salz, Leinwand, Schwefel, Zusten, Eisen, Kupfergeschirr, Baumwolle und seidene Zeuche ein. Die Schafe der Tscherkesen sind kleiner als die der Kalmyken und die Felle nicht so schön; der Fettschwanz ist ebenfalls kleiner und selten über vier Pfund schwer; sie haben oft vier bis sechs Hörner. Das Fleisch ist schwächer und angenehmer als das der unsrigen. Der gewöhnliche Preis eines Schafes war zu Klaproths Zeit (im J. 1807.) sechs Arschinen grober Leinwand, die etwa acht Kopelen kostete. Aus der Woll wird Käse bereitet, der in Leinwand genäht und geräuchert, dadurch aber fester und haltbarer gemacht wird. Im Sommer trieb man damals die Schafe ins Gebirge zu den Osseten und Dugoren, im Februar wurden sie in den an den Flüssen erbauten Hütten gehalten und mit Heu gefüttert, die übrige Zeit weiden sie frei in den Ebenen und Niederungen. (Klaproth I. 583.)

Ziegen traf Klaproth in nicht großer Menge; sie waren meist braun und wurden in der Nähe der Dörfer gehütet. Schweine halten die Mohamedaner nicht.

Als Wächter der Heerden und Wohnungen hat man schöne große Hunde, die friedliche Reisende oft belästigen. Von Windspielen traf Klaproth schöne Massen.

Die Pferde der Tscherkesen sind mittelgroß und gemeinlich braun; Kappen hat Klaproth gar nicht gesehen. Die beste Rasse heißt Schaloch und diese gehört nur der Tau-Ssulthan-Familie an. Sie sind meist braun, seltener weiß. Sie gehen beständig auf die Weide, in den heißen Monaten nach dem Gebirge zu, zwischen den Flüssen Kizay, Arredon und Ursdon, in der übrigen Jahreszeit

von einem Füllen diese Rasse wohl nicht
 gekannt wird; aber sind davon gekostet, so
 nicht mehr als für einen andern ansehnlich
 Kostthum, nämlich den neuen Werth der
 Schafen. Sehr schöne Pferde sind auch bei den
 Kasachen häufig und für die besseren zahlte man zu Kasan
 (1807) 100 Rubel Silber, gegenwärtig aber stets 200 Rblr.
 Diese Pferde kosteten 1836 — 1838 immer 30 — 40 Thaler.
 Sie sind übrigens etwas mager, aber von schönem Bau,
 lang, das Auge feurig und das Betragen muthig und
 der Ebene sind sie sehr flink und werden von andern
 eingeholt, im Gebirge gehen sie mit größter Sicher-
 heit an den steilsten Abgründen vorbei. Die besten Ras-
 sen bestimmte Zeichen. (Wallas Bemerk. I. 393. Mayrhoth
 18422.) Das Pferd ist übrigens nur zum Reiten bestimmt
 und nicht zum Flug oder Wagen gespannt. Männer und Weib-
 liche reiten stets.

Die Bienenzucht zu erwähnen. Die Bienen
 im Kaukasus in Menge wild vor und es wird aus hohlen
 und Hohlkästen viel wilder Honig gesammelt; die meisten
 Bienen eine nicht unbedeutende Bienenzucht in der Nähe der
 Städte sind aus Keisern geflochten und von Außen
 mit Kienholz und Honig bestrichen. Sie sind von
 anderthalb Fuß hoch und haben unten nicht leicht über
 einen Fuß Durchmesser. Der Boden hängt nicht mit dem Korbe zu-
 sammen, sondern besteht aus einer Scheibe, auf die der Korb gesetzt
 werden kann, um todt Bienen und Unreinlichkeiten
 herauszunehmen, die Honigkuchen, die von den Bienen schräg an-
 gehängt, herauszuschneiden. Im Innern werden zwei kleine
 Kreuze gestellt, damit sie die Wachscheiben desto be-
 quemer bauen. Unterhalb Zoll über dem untern Rande ist ein
 Loch, das nicht viel größer ist als die Breite einer
 Hand, den runden Obertheil der Körbe werden handdicke Stroch-
 umwickelt, um den Regen abzuhalten. In jedem Korbe findet
 man zehn Wachsbeuten, welche vertical stehen. Im Winter
 werden die Bienenstöcke unter ein Dach, doch nur diejenigen, welche
 zur Zucht bestimmt sind. Dazu nimmt man
 die am stärksten und vollkommensten sind, und diese
 werden weggesetzt, ohne daß man das Geringste an Wachs
 herausnimmt. Im ersten Frühjahr, Ende März und
 Anfang April, schwärmen diese und dann theilt man die Brut eines
 Stöcks in drei Stöcke. In einen kegelförmigen aus Baum-
 rinde gebogenen Hut, der an der Spitze einen einen Faden
 hat, wird der junge Schwarm hineingelockt,
 am Ende der Stange mit kleinen Höl-

den Klappert. Darauf stellt man die Körbe, wie die man in die handhiesigen Stübe Korb legt, das man in die Mitte des neuen Korb legt, wozu man auch den jungen Schwarm legt. Wenn die Königin überflüssig sind, so werden sie getötet. Sie helfen die von Escherleffen Pfisch d. H. Korb. Die nach Johannis stehen die Körbe bei den Dörfern; in Jull und August hindurch werden sie, wenn die Stoppelpflanzen vertrocknet sind, in die Wälder auf den hohen Bergen gebracht und zwar auf mit Döffen bespannten zweirädrigen Wagen (Arben). Die zum Ausnehmen bestimmten Körbe werden mit angezündeten Wovist gefüllt und die darin befindlichen Bienen entfernt. Die herausgenommenen Königinnen werden in einem Kessel geschmolzen, so daß der Honig sich unten setzt und das oben aufschwimmende Wachs erkaltet. Manche Bienenwirthe haben bis 300 Körbe. Ein Korb gilt zwei bis drei Stunden. Der Honig ist weißgelb und hat sehr gutem Geschmack. (Klaproth I. 585—587.) Rüd. (I. 188.) bemerkt noch, daß man im Sommer, um die Hitze im Innern des Korbes zu mildern, das Flugloch nach Norden, im Winter aber nach selbst nach Süden wendet. (Vgl. Pollas Bemerk. I. 398.) Dazu die 10te vignette S. 424.)

Der Ackerbau der Escherleffen ist sehr einfach und die Düngung wenden sie gar nicht an. Im Frühjahr wird das Stübe Land, wozu sie besetzen wollen, so wie alles übrige zu Heuschlag und Viehtrist bestimmte Land angezündet und die darauf stehenden Pflanzen weggebrannt und dadurch die Düngung ersetzt. Darauf wird der Acker einmal gepflügt. Der Pflug besteht in einem flachen bogensförmigen Pflugschaar, der die Oberfläche nur leicht rigt, die Handhabe ist perpendicular und so kurz, daß der Pflügende nur wenig Kraft darauf einwirken lassen kann (Boll tr. I. 49.). Die Saat wird mit bekannten Samen eingelegt. Dasselbe Stübe Land wird zwei oder drei Jahre hintereinander benutzt und ist es schlecht geworden, dann wird ein anderes Feld bearbeitet. Sind sie auf solche Weise einige Werts um das Dorf herumgekommen, so wandern sie mit allen ihren Habseeligkeiten nach einem andern angekauften Plage aus. (Klaproth I. 588.) Mehr Mühe verwenden die auf den Höhen des Gebirges wohnenden Leute. Da hier die fruchtbare Erde auf den Felsen nur dünn und sparsam aufliegt, so sind sie genöthigt künstliche Terrassen anzulegen, indem sie trockne oft sehr hohe Mauern vor den Felsen aufzuführen und zwischen dazwischen liegenden Mäuren mit losen Steinen und Erde anfüllen und sich so ein künstliches Acker- und Gartenland schaffen, dessen Rand mit Bäumen bepflanzt wird, die dem Felde Schatten geben. Die Unterhaltung dieser Terrassen erfordert viel Mühe und Aufmerksamkeit und die Bewohner müssen die etwa hinweggeschwemmte Erde dann wieder durch frisch herzugebrachte erneuern. Sie leiten oft auch, wo es nöthig ist, Quellen und Bäche aus ziemlicher Ferne zu diesen weit ausdehnenden Feldern. (Reinegg I. 188.) Die

der Hefen: ganz ungeknetet heran, nur nicht, wenn sie
 schon einmal geknetet sind, das gähle. Hieran herans
 und man leidet man sich gegenseitig Hilfe und
 Hülfe, Hülfe und Gierden gießen immer zahlreich
 und nimmt oft der Vorübergehende an, der Arbeit An-
 sehung, muß er den Arbeitern stets ein Nebestuch (Woll-
 schürze) mit ihm mit Daubapfel (möge es auch dir ge-
 heissen) (Roch I. 419.) Well (ir. I. 228.) sah eine Gemein-
 schaft von 70 Menschen versammelt waren, die unter früh-
 licher Arbeit verrichteten und die Ankommenen mit so
 viel Freude empfingen, daß die Pferde davon schen wurden.
 Die Ankommenen sahen Wells Begleiter Lucas vom Pferde und
 als ihren Gefangenen mit sich fort, der nun
 zuhause mußte. Man gab, wie es in solchen Fällen ge-
 bräuchlich ist, eine Partie Honig um Getraide daraus zu
 kochen, das gemeinschaftliche Mahl gewürzt werden sollte.
 Die Arbeiter waren halb so lang als die europäischen *).
 Sie lebten ohne alle Regelmäßigkeit statt und sie mäheten wo es
 ihnen gefiel, in die dicken Grasmassen hinein.
 Die gewöhnlichste Getreideart der Tscherkessen ist der Hirse und
 wird allen übrigen Arten vorgezogen; mehrere Ab-
 arten von Hirse (*panicum miliaceum*) sind wegen der reich-
 lichen Ernte sehr geschätzt. Nachdem wird viel Weizen oder türk-
 ischen Roggen gebaut. Roggen hat Roch nirgend gefunden.
 Die Tscherkessen baut Niemand mehr als er bedarf. Scheunen
 sind vorhanden und das Getraide baut man in Schobern über
 dem Feuer. Das Getraide wird auf einer Tenne durch Döfen aus-
 gedroschen mit solchen Steinen besetztes Brett, auf dem ein Räder-
 stein steht, wird von Döfen im Kreise herumge-
 dreht und durch das Auskernen. (Roch I. 420.)
 Wenn man selten Brot backt, hat man auch nur selten eine Mühle,
 die sehr rohem Zustande ist. Der Hirse wird in der Regel
 im Mörser zerstoßen und dann sogleich benutzt. Um ihn zu
 mahlen, man zwei Räder eines harten Holzes und treibt diese
 mit der Hand herum. Das Mehl wird zwischen zwei Mühlsteinen
 mit der Hand umtreibt *). Nur selten findet man
 Mehlmöhlen mit horizontalen Rädern. (Roch I. 420.)

Die Mahlen wird nicht mit größerer Sorgfalt betrieben als der
 Döfen, die meisten Sorten unseres Korn- und Stein-

III. S. 160.

Daselbst dasselbe Verfahren, welches die alten Germanen bei
 den Handmühlen in den Gräbhügeln und Opferstätten gefunden
 der Germ. Alterthumskunde S. 49. und Taf. I. 1. 2.

stet im Kaukasus wild wachsen, so hat man sich zur Vertheidigung derselben gethan. Man begnügt sich in der Nähe der Wohnungen einige Obstbäume zu pflanzen, die man seitdem seinen Schicksale überläßt. Koch fand im ganzen Kaukasus schlechten Apfel und Birnen; Pflaumen und Kirschen wurden nicht geachtet, ebenfalls wenig der Hoorbeer und der Maulbeerbaum, die ebenfalls wild wachsen. Besser waren die Pfirsichbäume gepflegt.

Man mußte sich noch der Weinstock beachten, der an den südlichen Ufern des schwarzen Meeres wild wachsend sich in zahlreichen Reben von einem Baume zum andern windet. Dort geht man in den Wald und holt so viele Beeren als man zur Bereitung des oben erwähnten eingekochten Traubensaftes bedarf.

Im östlichen Kaukasus baut der Stamm Gurnah einen trefflichen rothen Wein, der unter allen kaukasischen Weinen zu Reineggs Zeit als der beste galt. Die Bewohner wendeten auf die Pflege der Weingärten große Sorgfalt. Sobald die Trauben reiften, wussten öffentliche Wächter und einige Aelteste des Stammes die strengste Aufsicht führen, daß Niemand vor der Zeit Trauben hole, ausgenommen für einen Kranken. Erst nachdem man die Trauben für vollkommen reif befunden, wurde durch öffentlichen Ausruf das Zeichen zur Weinlese gegeben. Je der zehnte Korb wird für eine Moschee oder einem Dervisch bei Seite gesetzt. (Reineggs I. 94.) Bell fand die Weingärten von Waia an südlich in allen Thälern in der Nachbarschaft der Küste sehr viel Weinbau. (Bell tr. I. 441. 446.)

Auf den Gemüsegarten wendet man viel Mühe und in der Nähe fast jeder Wohnung findet sich ein Gemüsegarten. Die Bohnen sind sehr beliebt und bilden mit Essig eingemacht fast die einzige Fleischspeise der Mohamedaner. Man hat verschiedene Sorten der Busch- und Stangenbohne von gutem Geschmack und reichlichem Ertrage. Einen sehr reichen Ertrag liefert eine weiße Bohne mit wachsfarbener Hülse, die etwas spät reift. Erbsen und Linen sind seltener, unsere Kohllarten und Kartoffeln gänzlich unbekannt. Dielauchart, Basilicum und spanischer Pfeffer werden als beliebte, picante Gewürze sorgsam gepflegt. Mehrere Ampferarten werden mit Essig eingemacht. (Koch I. 421.)

Was nun die übrigen Beschäftigungen der Fischeressen betrifft, so betrachten wir zuvörderst die Anfertigung der Kleider, die ebenfalls ganz den Frauen anheimfällt. Hanf und Wolle erzeugt das Land selbst, auch soll nach Bell die Seidenzucht wenigstens im Beginn seyn. Spinnen und Weben sind bekannte Künste. Die Frauen bereiten aus den steifen Ziegen- und Kuhhaaren eine Art Tuch, welches unserem Flanell ähnlich, aber härter und gröber ist. Sie verstehen aber auch sehr schöne Teppiche zu weben. Reineggs erwähnt die feinen Schahls, welche die Awarer liefern und die obschon etwas Fuß breit, doch so fein sind, daß man sie durch einen Fingerring

(Steinroß I. 308.) Koch sah Teppiche, die durch ihre Schönheit ausgezeichneten. Die besten Männer werden durch Verfilzung hergestellt; man hat auch Teppiche aus Wolle. Die besten Teppiche. Besonders geschätzt sind die Teppiche aus Wolle und in der Anfertigung von Teppichen aus Wolle so häufig bei ihrer Kleidung anwenden. Die Teppiche, die sich in solchen Arbeiten auszeichnen, traten das allgemeine und einen weltberühmten Namen. (Koch I. 425.) Die vollkommenste ist bei den Tschertessen die Bereitung von Teppichen und ihre Pelze ziehen stets Feinheit an. Das Gerücht ist, dass man Holzspähne und Rinden kurze Zeit in Wasser legt, diese sodann abreibt, ins Wasser legt und von Holzspähnen in Berührung bringt. (Koch I. 426.) Die Tschertessen aus Leder Säbel- und Dolchsheiden, sowie Futterale fertigen. Aus Holz schnitzen die Tschertessen größere und kleinere Gegenstände. (Bell tr. II. 127.)

Die Schmiedekunst beschäftigen sich nur wenige, sie leisten gute Arbeit. Eisenerz ist in Menge vorhanden, auch Holz ist in Menge vorhanden zu bewerkstelligen. Sie schmieden Nägel, Haken, Messer. Sie schmieden ferner treffliche Flintenköpfe aus spiralförmig gewickeltem Drath im Feuer zusammen. Ihre Klingen sind nicht sonderlich. Panzerhemden werden nicht mehr gefertigt und die vorhandenen sind von Vater auf den Sohn. Ehedem fertigten die Schmiedekunst solche von der besten Arbeit. Die besten Klingen des Schmiedekunst die Kubetschi. Aus Silber fertigt man Gürtelringe, Ketten und Spangen. (Koch I. 425 f.)

(Steinroß I. 97.) bemerkt, dass im Districte Rumik zu seiner Zeit Eisen- und Stahlarbeiter gelebt haben, welche selbst geschmolzenes Eisen zu schmelzen verstanden. Sie bedienten sich hölzerner Krummöfen, deren Gebläse durch Wasserräder und Wasserkraft an andern Orten auch durch Wassertrommeln unterhalten wurden. Sie gewannen durch nochmaliges Umschmelzen des Eisenblocks ein weisses Eisen, aus dem sie ihren Stahl selbst verarbeiteten zu Waffen verarbeiten.

(Steinroß I. 107.) erwähnt noch der Kutwatschi (Panzermacher) Stammes von 1200 Familien, der zu den ältesten Stämmen der Mongolen und zu den geachtetsten gehört. Sie zeichnen sich durch Reinlichkeit in Tracht und Wohnung aus, vor

Es ist beachtenswerth, dass die jetzt noch berühmte Schahlweberet in der Mongolen Ursprung, nach den Berichten der Eingebornen, aus Tarsch (Kochs Kaschmir II. 304.) dass mithin der Ursprung derselben in der Mongolen Ursprung, auf denselben Punkt der Erde zusammenzufallen.

stent aber durch ihre trefflichen Metallarbeiten. Ihre Messer, Glöcher, Pfeifen und Pinger waren zu Kainuggs Zeit sehr begehrt und ihre Gold- und Silberarbeiten zeigten der genannte Reisende, indem von Augsburg und Carlsbad gleich und bemerkt, daß weder dort noch in Anadolien dergleichen Lieferer und daß sie überall gesucht und theuer bezahlt wurden. Die Frauen lieferten treffliche Silber- und Gold- und Silber.

Die metallreichen Gebirge sind in Asien wie in Europa nicht stets als die Heimath der Schmiedekunst zu betrachten und wir werden sie auch später in den Sagen der Griechen wie der Germanen als solche wiederfinden. Von hier aus ward die Schmiedekunst von den in der Ebene ziehenden Hordenschaaren den Bewohnern der Ebene mitgetheilt, wie wir sie dann bei den von den kaukasischen Stämmen, welche daselbst bis an die östliche See durchzogen, beherrschten Mongolen gefunden haben.

Hier haben wir endlich auch die Fahrzeuge und Transportmittel zu erwähnen, welche bei den Tscherkesen in Gebrauch sind. Die Männer und jungen Frauen reisen stets zu Pferde, die auch im Verkehre als Lastthiere benutzt. Die ältern Frauen, so wie schwere Ladungen werden auf kleinen zweirädrigen Karren fortgeschafft, die mit Ochsen bespannt sind. Vor einen Karren, der mit Lasten beladen ist, spannt man wohl sechs bis acht Ochsen. (Klaproth I. 567.) Diese Fahrzeuge scheinen jedoch ihren Ursprung mehr in den Ebenen als in den Gebirgen gehabt zu haben.

An der Küste des schwarzen Meeres bedienen sich die Tscherkesen flacher Fahrzeuge ohne Kiel, deren Hüllen mit Nägeln und hölzernen Pfählen an das Gerippe befestigt sind. Am Vordertheil erhebt sich ein ausgeschmückter Kopf irgend eines Thieres, angeblich einer Biene. Die Ruder sind kurz aber an langen Stangen befestigt, an deren Ende sich eine hölzerne Handhabe befindet. Das Fahrzeug hat ein Steuerruder und ein viereckiges Segel und faßt höchstens 60—70 Mann. Bevor die Küste von den Russen bekränzt wurde, unternahmen die Tscherkesen weite und kühne Fahrten, deren Zweck gemeinlich Seeräub war. Wurden sie verfolgt, so eilten sie der Küste zu und ließen in den sandigen Ausfluß eines Flusses ein und zogen dann das Fahrzeug in die Waldung. (Koch I. 417.)

Das Familienleben.

Die Tscherkesen unterscheiden sich wesentlich von den passiven Nationen, die wir bisher betrachtet haben, und dieser Unterschied gründet sich namentlich auf die würdigere Stellung des weiblichen Geschlechts, das wir bis jetzt nur als das Lastthier und die Sclavin des Mannes fanden. — Bei den Tscherkesen finden wir das Weib als die Freundin und Gefährtin des Mannes, um dessen

...hinsicht, deren Leitung er sucht, deren gute Eigenschaften ...
...herrscht unter den jungen Leuten, heben sich ...
...weiter, Knaben und Mädchen nehmen an ...
...gleichen Antheil und haben somit Gelegenheit ...

...jungen Leute haben beiderseits bei der Wahl des ...
...geföhrt die Hauptstimme. Der Vater, oder wo nach ...
...der ältere Bruder**) seine Stelle einnimmt, überläßt in ...
...dem Sohne und oft auch der Tochter sich den Gemahl ...
...wählen. Der wählende Jüngling steht dabei mehr auf ...
...Klugheit und Geschicklichkeit als auf Reich ...
...Familie und Schönheit. Die neuesten Reisenden ...
...einem Mädchen, Namens Disspli, die im Norden ...
...und weniger wegen ihrer Schönheit, als wegen ihrer ...
...Klugheit und Geschicklichkeit durch den ganzen ...
...ist, und deren Gunst erhalten zu haben sich kein Jüng ...
...kannte. Ihre Südereien und Treffen wurden von allen ...
...begierig gesucht und häufig um einen hohen Preis ...
...ihre oppe Familie erfreute sich mit der Zeit einer solchen ...
...Wachsthe, daß sie allmählig wohlhabend wurde. Durch ihren ...
...und imponirendes Wesen hielt sie jeden Fremden in ...
...und der war glücklich, der sich auch nur der geringsten ...
...ihren ihrer Seite rühmen konnte. Mit den Verwandten und ...
...Jünglingen der Verbrüderung, zu der sie gehörte, lebte sie auf ...
...oder immer anständige Weise und diesen war es erlaubt ...
...Schon mit ihr zu treiben. Obgleich sie nicht schön war, ...
...noch viele Jünglinge um ihre Hand, die sie aber, ...
...Wunsches ihrer Eltern, immer versagte.***) Dieß kommt

...appears to be a strange incongruity between the stately ...
...deportment unmarried girls of this country generally exhi ...
...and the freedom with which the male acquaintances of a ...
...be caressed by them: but a kiss would be con ...
...of all decorum. Bell tr. in Circ. I. 314.; begu II.

...Bell tr. II. 154.

...beschreibt uns das Mädchen, dessen Trefflichkeit man ihm ge ...
...Er erwartete eine außerordentliche Schönheit zu finden, end ...
...Judge then of my surprise after being seated in the guest ...
...to see enter it and descend from a high pair of pattens a maiden ...
...of figures, tawniest of complexions, and plainest, if ...
...of features; whose coarse, though capacious forehead, ...
...protruding cheek-bones, expansive mouth, and protruding ...
...as I should have thought have been sufficient to ...
...all ideas of matrimony from the mind of any young ...
...But I must confess that observation was soon with-

hört vor und selbst Schwestern setzen dem Willen ihres Vaters entschieden Widerstand entgegen, wenn er sie zu einer Heirath zwingen will, die ihnen nicht gefällt. So war in Rakuscha ein türkischer Kriegsgefangener von 40 Jahren und börgischen Stammes, welcher die Befreiung zum Islam übergetreten, daß man ihm eine junge Witwe zum Weibe geben wollte. Diese aber erhing sich, als man wider ihren Willen zu dieser Verbindung zwingen wollte. (Bell tr. II. 41.)

Nächst der Liebeshörigkeit des Mädchens*) hat das Alter und die Macht der Familie und Verbrüderung, zu der sie gehört, den meisten Einfluß auf die Wahl des jungen Mannes und letzterer opfert er wohl zuweilen auch andere Rücksichten, wobei dann namentlich die Stimme des Erziehers von großem Gewicht ist. Es ist nicht leicht zu, daß sein Jüdling ein Mädchen niedern Standes erwählt, er entdeckt dann die Neigung desselben den Eltern, jedoch nur selten ihren Sohn abzubringen vermögen. Nicht selten kommt es aber vor, daß die einzige Tochter eines angesehenen Fürsten ihren Rang auf einen niedrig gebornen Mann überträgt. — Das Mädchen hingegen achtet an ihrem Geliebten nur Tapferkeit, Muth und ritterliches Wesen über Alles. Ein Mann, der nie im Kampfe gewesen, keinem Raubzuge beigewohnt hat, buhlt umsonst um die Gunst eines Tschertessenmädchens. Freudig steht die Braut ihrem Bräutigam zum blutigen Strauße ausziehen und erwartet harrend die Stunde der Rückkehr, wo ihr vielleicht ein Theil der Beute zukommt. (Koch I. 409. f.)

Die Heirathen finden zwischen dem zwanzigsten und dreißigsten Jahre Statt und das Brautpaar ist meist von gleichem Alter, die Braut etwa nur wenige Jahre jünger. Verwandte dürfen unter keine eheliche Verbindung eingehen, da man den daraus entstehenden Nachtheil für die Nachkommenschaft wohl kennt. Selbst Personen, die einer und derselben Verbrüderung angehören, dürfen sich nicht heirathen, da diese als Verwandtschaft angesehen wird. (Koch I. 410.)

Der Tschertessenjüngling bringt dem Mädchen seiner Wahl seine Ehre dar und versäumt keine Gelegenheit ihr seine Aufmerksamkeit an den Tag zu legen. Von ihrer Seite folgen dann auf die feinsten Gleichgültigkeit die kleinsten Gunstbezeugungen, die ihm die Gewißheit ihrer Liebe geben. Nun erst wendet er sich an einen Freund oder seinen Erzieher, der die Gesinnung der Eltern seiner Braut erforschen und namentlich Erkundigung über den Brautpreis,

drawn from these, by her unembarrassed and cheerfull demeanour and her ready flowing conversation. etc. Bell tr. II. 192. Ihr Name Disseppli bedeutet glänzend wie Silbertrasse.

*) Bell sagt I. 295. Personal beauty seems to be in general the first consideration and good housewifery the second.

Der Bräutigam, des Hies mit der Tochter Verlobung) von
der Braut geachtet werden muß. Die Eltern bedingen
den Preis mit dem Bräutigam; bei der Brautgams oder
bei der Brautgeheiß und Gesellschaft der Tochter zu die ge-
schicklich zu setzen. Die Verhandlung geht sich oft in die
Verhandlung nicht hinreichende Mittel zur Bezahlung
des Bräutigams; die Güte und Freigebigkeit seiner Verwandten
ist dann; laßt diese zu einer Versammlung bei sich ein-
laden, das was er nur entbehren kann, dem Bräuti-
gam und er ist schon oft in wenig Tagen im Stande
zu entrichten und theilt diese Nachricht seinen künf-
tigen Freunden mit. Oft erlauben auch diese dem künftigen
Bräutigam einen Theil erst später allgemach abzutragen. Die
Braut wird nun allen Verwandten mitgetheilt und diese versammeln
sich zu einem großen Feste, woran Alt und Jung Theil
nehmen. Der Bräutigam hat aber noch kein Recht auf seine Braut,
er muß sie je die Probe spielen; in der Regel nimmt eine
andere Brautpaar am Feste gar nicht Antheil. Das Fest
dauert Tag und Nacht mit einem Gastmal. Die Braut bleibt
in der Nähe der Aeltern und wird entweder von einer Familie aus
ihrem Hause oder ihrer Aeltern oder ihres Bräutigams aufgenom-
men. In einigen Gegenden ist es ihr nicht erlaubt das Ihr ange-
hörige während ihres Bräutstades zu verlassen. Die
Freunde und Bekannten ihres Bräutigams haben dagegen die Ver-
pflichtung so während dieser Zeit zu unterhalten und ihr allerhand
Güter und Nöthigkeiten zuzubringen. Die Braut darf dabei
nicht sprechen und die zahlreich sich einfindenden Besucherinnen
sprechen für das Wort, während sie selbst unbeweglich und vor sich
auf ihrem Teppiche sitzen muß. Der Bräutigam darf sie
auch noch weniger in Gegenwart einer dritten Person sehen;
daher seine Aschuld zur List und zur Hülfleistung seiner
Freunde oder anderer Freunde, deren Gunst er durch Artigkeiten,
Botschaften oder Geschenken zu erwerben strebt. So kommt er nur des
Tages seines Braut*). Somit ist er verlobt und bei Armen
beendet. Die Zeit zwischen Verlobung und Heirath dauert
zwei Tage; selten über zwei Monate, wenn nicht besondere Ein-
verständnisse. Eine besondere Feierlichkeit der Zusammenkunft;
die Trauung findet nicht Statt, wohl aber eines jener Feste;
welche unten näher kennen lernen. Das Brautpaar spielt
ein Jahr lang.

Item non uxor marito, sed uxori maritus offert. Taciti Ger-

^{18.} ^{19.} ^{20.} ^{21.} ^{22.} ^{23.} ^{24.} ^{25.} ^{26.} ^{27.} ^{28.} ^{29.} ^{30.} ^{31.} ^{32.} ^{33.} ^{34.} ^{35.} ^{36.} ^{37.} ^{38.} ^{39.} ^{40.} ^{41.} ^{42.} ^{43.} ^{44.} ^{45.} ^{46.} ^{47.} ^{48.} ^{49.} ^{50.} ^{51.} ^{52.} ^{53.} ^{54.} ^{55.} ^{56.} ^{57.} ^{58.} ^{59.} ^{60.} ^{61.} ^{62.} ^{63.} ^{64.} ^{65.} ^{66.} ^{67.} ^{68.} ^{69.} ^{70.} ^{71.} ^{72.} ^{73.} ^{74.} ^{75.} ^{76.} ^{77.} ^{78.} ^{79.} ^{80.} ^{81.} ^{82.} ^{83.} ^{84.} ^{85.} ^{86.} ^{87.} ^{88.} ^{89.} ^{90.} ^{91.} ^{92.} ^{93.} ^{94.} ^{95.} ^{96.} ^{97.} ^{98.} ^{99.} ^{100.}

bei diesem Feste gar keine Rolle, ja es gilt für unschicklich, wenn einer der Brautleute sich öffentlich sehen läßt. Während sich die Jüngere im Freien herumtummelt, geht sich die Braut in ihr Zimmer zurück und der Bräutigam verhehlt sich im dichtesten Gebüsch der Sehnsucht der finstern Nacht entgegenharrend. Sobald die Hochzeitzeit eintritt, suchen die Freunde den Bräutigam auf, um ihn bei der Hand der Braut behilflich zu sein. Langsam und behutsam schreitet sich die Verheirateten dem Aufenthalte der Braut zu und knurren, wenn die Einführung in dem Augenblicke, wo die übrige Jugend am ärgsten lacht. Der Bräutigam ergreift die harrende Braut und führt sie auf sein Pferd, während seine Freunde den Widerstand ihrer Verwandten bekämpfen und jagt mit ihr davon; er bringt sie nun in das für sie bestimmte Zimmer seiner Wohnung, wo er mit seinem Schwert das Lebercorset aufschneidet, das bis jetzt ihren Körper umschloß. Am nächsten Tage der Brautwaise, der Schwiegersehn und fragt ob er es gewesen, der ihn die Tochter führte. Nachdem es dieser bejaht, beginnt die Verhandlung über die Heirath noch einmal. Jetzt wird auch der Brautpreis ausgehandelt, der nicht sowohl in barem Gelde, welches in vielen Gegenden noch unbekannt ist, besteht, sondern in der Regel in Waffen, Vieh oder Geloben. Früher mußten bei Fürsten und reichen Edelleuten noch ein Wappenstein, Armschienen nebst den übrigen dazu gehörigen Geräthe*) geliefert werden. Der Kaufpreis ist nicht unbedeutend und besteht jetzt meist in Pferden. Ein Vater, der lebenswürdige Tochter hat, gelangt dadurch oft zu einem gewissen Wohlstande. So mußte Mustaf Du Islam, Hassan Bey's Schwager, für eine adeliche Wittve an deren Familie zahlen: 200 Stüd Waaren, deren jedes über 2 Thaler werth war, zwei Sclavinnen und zwei Afrikaner und jedem der 10—12 Diener noch 4—5 Stüd Waare. Dieser hatte er schon zwei Sclavinnen, deren jede zwölf Pferdebeladungen werth war, und sechs Pferde gegeben. Mit der Ausgahlung des Brautpreises ist die Frau Eigenthum des Mannes und der Vater kann sie auf keine Weise zurückverlangen. Da unter den Ischerlesse große Unwissenheit herrscht, so würde ein Bräutigam, der seine Braut nicht unverfehrt findet, diese alsbald den Eltern zurückschicken und diese würden verpflichtet sein, den Brautpreis zurückzuerstatten. Die uneheliche Tochter wird vom Vater ihren übrigen Geschwistern nicht ehrentüchtig erachtet und in der Regel alsbald verkauft. Scheidungen kommen nicht selten vor; der Mann schickt dann seine Frau ganz einfach zu den Eltern zurück, hat aber keinen Anspruch auf Wieder-

*) Vergl. Tacitus Germania c. 18. Als Brautgeschenke gab man: *boves et frumenta equum et scutum, cum frames gladioque. In haec munera uxor accipitur atque invicem ipsa armorum aliquid recipit.*

von Rindvieh und das Lamm, das sie sich dadurch erworben hat, will über Dander irgendwo getrieben worden, wie sie sagen, oder nicht nach Hause genommen, so zeigt sie ihm oft desmal Dander und Koldungsfüße und rümpft ihm die Blutrothe. ¹¹ Nicht nur dem Einfluß des Islam ist es wohl zuzuschreiben, daß die Frauen bei den Tscherkesen eine nicht noch freiere Stellung haben. Ihr Gemach ist für den Fremden verschlossen, nur ihre Verwandten, der Erzieher ihres Sohnes und die Mitglieder der Bruderschaft ihres Mannes haben freien Zutritt. Geht sie aus um ihre weiblichen Bekannten zu besuchen, so ist ihr Haupt und Antlitz verschleiert und die ganze Gestalt ist in ein großes Tuch, Paraja, gehüllt. Sie muß die Versammlung der Männer vermeiden, ausgenommen wenn sie die Dienstin habel ist; gehen Männer vorüber, so tritt sie ehsfarah zur Seite. Indessen haben die Tscherkesenfrauen doch stets den Wunsch zu gefallen und sich in vorthellhaftem Licht zu zeigen. Ihr Gesicht ist stets weiß und rein wie frischgefallener Schnee, faltenreich und von Muslin oder sonst dem feinsten Gewebe, das sie finden können. Der Mantel, Paraja, gehört zu dem kostbarsten Theile der Tscherkesischen Frauenkleidung und ist aus feinem europäischen Wolle (Boll tr. II. 27.)

Wie zur Geburt des ersten Kindes wird die Frau immer Mädchen betrachtet und sie würde vor Scham erröthen, wenn man nur eine Anspielung auf ihren rechtmäßigen Gemahl machte. Man sieht daher diesen jungen Mann und besucht sie nur des Nachts. Man sieht wie zwei junge Eheleute am Tage bei einander und die Frau flieht, wenn sie zufällig mit dem Manne in Gegenwart anderer zusammen kommt, obgleich sie sich keineswegs scheut, den Besuch von fremden, wenn auch jungen Mannes anzunehmen. Gegen die Frau ist es, den Mann oder die Frau nach dem Befinden der Familie zu fragen, und es würde für eine grobe Beleidigung gelten, wenn man beim Manne sich nach dem Wohlfeyn der Frau erkundigen wollte. Die Frau, die sich Mutter fühlt, schämt sich der äußeren Zerkünder ihres veränderten Zustandes, sie flieht die Spiele und Gefänge der Schwestern und lebt zurückgezogen nur sich und ihrem Gatten. Der Mann meldet seine Frau und geht oft, wenn der Augenblick der Abkunft herannahet, auf einige Zeit vom Hause weg, ja es dauert wohl gar mehrere Wochen, bevor er zurückkehrt und erröthend Frau und Kind begrüßt. Erst wenn die Kinder groß geworden und erwachsene Söhne vorhanden sind, gilt der Vater als Haupt der Familie und kann zum Ältesten und Geschwornen erwählt werden. Nun flieht auch die Frau nicht weiter die Anwesenheit des Mannes und erscheint gern im Kreise ihrer emporblühenden Kinder. (S. I. 379—81.)

Der Vater ist Herr seiner Kinder, die das ganze Leben hindurch sein Eigenthum bleiben, er kann sie tödten oder verkaufen. Die Frau

Die Brüderlichkeit ist die Schutzhülle der Schwager- und Schwägerinnen-Brüderlichkeit, die Pflicht, sich auch ihrer Schwager- und Schwägerinnen gegenüber wie einem andern Mitgliede der Schwager- und Schwägerinnen-Brüderlichkeit zu verhalten. Nur wenn sie zu einer Einheit kommen, ist die Brüderlichkeit keine Verpflichtung gegen die Schwager- und Schwägerinnen in eine andere Brüderlichkeit, so heißt sie mit einem Worte die Brüderlichkeit. Der Vater verbleiben. (Bell. str. I. 172.) Der Vater darf seine Frau weder tödten noch verkaufen, nur darf er sie schlagen, muß sich jedoch hüten sie zu verlegen, da er sonst die beschriebene festgesetzte Strafe verfällt, welche nicht die für den Mann bestimmten Preises anstrahlt. (Roch I. 369.) Die Ehebrecherin steht ganz in der Willkür des Mannes, er kann mit ihr machen was ihm beliebt. Tödtet sie, so ist es ihm erlaubt, das Blut der Gefallenen rächt. Die Ehebrecherin, der Mann der Ehebrecherin, Nase oder Ohren ab, oder die Haare vom Kopfe, schlägt ihr die Arme auf und schenkt ihnen ihren Aeltern zurück. (Naprosch I. 574.) Die Ehebrecherin, der Frau an die Aeltern mit Zurückforderung des Mannes, für Letztere eine große Schmach und ruft oft lange Zeit Feindschaft hervor. Auch soll, wie ein anderer Stiefvater, die Eheliche und der Verkauf einer verführten Frau von dem Mann gemieden werden. Daher soll jetzt in den meisten Fällen der Mann seine Frau im Hause abstrafen und seiner Unacht- samkeit schuld heimeffen. Die Strafe des Verführers bestimmt die Verurteilung; sie besteht für eine Frau oder ein Mädchen in der Verurteilung. (Roch I. 369.)

Die Erziehung

Die Erziehung ist bei den Ischereffen ein Gegenstand der größten Sorge. In den meisten Gegenden wird das neugeborene Kind ohne alle Hülfe oder nur zwanzig Stunden der frischen Luft ausgesetzt. Wenn ein Kind geboren, so stellt er große Verwirrung an. Dem Erstgeborenen begrüßt indessen der Vater oft erst nach einer Woche. (Germ. 19.) sagt von den Germanen: Paucissima, in Germania gente adulteria, quorum poena praesens et maritis periculum est. In Italia, nudatam, coram propinquis expellit domo maritus. In Germania, verberare agit. Publicatae enim pudicitiae forma, non aetate, non opibus maritus invenit. (Bell. str. I. 172.)

Die Erziehung der germ. Alterthumskunde S. 40.

La Russie dans l'Asie mineure. Par 1840. 8. S.

Die Erziehung der germ. Alterthumskunde S. 40.

Die Erziehung der germ. Alterthumskunde S. 40.

nach längster Zeit, wenn er in sein Haus und zuhause erachtet hat, anstehenden Geburtstagen der Frau entfernt hatte, zurückgelassen ist. Der Vater erachtet in der Regel das Kind an der Brust; bis er das Kind, wo es selbstständig sich auf der Erde bewegen kann, in die ersten Gegend der Vater seinem Sohne, wenn er selbstständig geworden, einen Bockschiffen und eine Waffe hin, und ist glücklich, wenn der Kleine nach letzterer greift (Penton S. 136.) Die Schwelgerei der Moslim erfolgt ohngefähr zur selben Zeit. Die Fürsten abgeben den Knaben am dritten Tage seines Lebens einem ihrer Uthen zur Erziehung, die sich nach dieser Uthe drängen. Der Knabe bekommt dann eine Amme, die ihm einen Namen beilegt und ihn im dritten oder vierten Jahre von einem Musli beschneiden läßt, wofür er ein Pferd erhält. Der Vater sieht dann seinen Sohn kaum vor der Verheirathung desselben wieder, was eine große Gleichgültigkeit zwischen den nächsten Verwandten entsteht (Naproni I. 574.) Die Beschäftigung haben, wie wir oben sahen, diese Uthe nicht. Dort ist der Mutter die erste Erziehung überlassen, welche auch bei den germanischen Nationen allgemein gebräuchlich war. Die Erziehung der Söhne angesehener Männer durch einen Atall, wie der Erzieher genannt wird, findet sich bei allen Orientalen türkischen Stammes und hat offenbar den Zweck, den Knaben in jeder Beziehung zu stärken und abzuärten und zu verhindern, daß er seinen Beruf als Krieger nicht über den Reizen des Familienlebens verliere. Es hängt diese Sitte übrigens genau mit der ganzen Stammesverfassung und den Bräderschaften der Nation zusammen, auf welche wir später unsere Betrachtung wenden.

Der Erzieher oder Atall wird von den Aeltern meistens aus einem niedern Stande erwählt und steht dann zu der Familie seines Zögling, der bei den Escherkeffen *Waher* heißt, in einem gewissen freundschaftlichen Verhältnisse. Früher, wo die Stände noch strenger getrennt waren, wurde auf die Ehre ein Atall zu sein bei weitem mehr Werth gelegt, wie dies noch jetzt im Osten der Fall ist. Dem Atalle hat der Erzieher nicht von seinem Amte. Er muß in allem für den Zögling sorgen, er muß die Amme und den Säugling aufziehen und kleiden, er muß ihm, wenn er herangewachsen, die Waffe geben und das Pferd schaffen und ihn in dem Gebrauche derselben unterrichten. Die Bedürfnisse des Jünglings steigen mit den Jahren und kann er den Bogen spannen, mit der schweren Klinte schießen und das Pferd geschickt tummeln, so führt ihn der Atall zum ersten Mal in den Kampf und sorgt dabei für das Wohl seines Zögling. Das einzige, was er davon hat, ist ein größerer Antheil an den Beute. Das Alles thut er für die Ehre, dem fürstlichen Stamme nahe zu stehen und verwandt zu seyn und vielleicht in den Adelsstand erhoben zu werden. Dabei opfert er seine eigne Familie auf, und während sein Pflegling gut gekleidet und prächtig gewaffnet ist, dar-

Das Kind aus lauten Geräusch einher. Als es unter
den Händen der Bedienten schon vor der Thür eines fürstlichen
Zimmers stand, da fragte man wohl, ob es das Kind nicht, welches
dem Fürsten Metall zu werden, wobei es nicht selten zu offenem
Krieg zwischen dem Vater des noch ungeborenen Kindes nicht
kam, es endlich dem Kaiserthum unter ihnen gelingt, sich allein
zu behaupten. In früherer Zeit wurden die Kinder oft kurz nach ihrer
Geburt einem ehelichen Erzieher geraubt, nachdem sich dieser
mit der Königin oder Mutter verständigt und sie durch Bitten und
Geldgeschenke unternehmen geneigt gemacht hatte. War die Frau
nicht zu bewegen, so begibt sich der Räuber mit noch sieben Edelknechten
zum fürstlichen Haus und entführt das Kind. Diese Jäger
haben meistens darauf Acht zu haben, und sobald das
Kind umgehängt versegelte Zeichen nur der geringsten Veränderung
bedarft, müssen alle sieben durchaus zugegen seyn, alle
sonstige Veränderung sorgfältig beobachten und durch
Zeichen schriftlich aufzeichnen lassen, damit kein Verdacht der
Verfälschung des Kindes entstehen könne. Sollte einer der Jäger
verrathen, so macht es dem Metall viele Mühe und Kosten, einen andern
zu finden. (Meineggs I. 251.)

Während der ganzen Zeit der Erziehung erfahren die Kettoren
nicht ihren Sohn, ja es würde sogar unschicklich seyn, wenn
er sich seinem Besinden erkundigen wollten. Ist der Jüngling
zu sechzehn Jahren geworden, so muß ihn der Metall ganz neu und
vollständig kleiden, ihm ein Panzerhemd, Säbel, Dolch, Flinte,
Pistole und Pfeile nebst Pferd mit einem Claven anschaffen. Der
Fürst veranstaltet dann ein Festmahl, wozu der Vater mit dem
fürstlichen Stamm und andern Edelknechten und Freunden ein-
geladen wird. Der Jüngling tritt während der Mahlzeit ein, die sieben
Edelknechte die fürstliche Geburt desselben, der ganze Stamm
den Namen und der Vater sieht und umarmt nun zum ersten
Mal seinen Sohn. Der junge Fürst nimmt nun hierauf von seinem
Vater Abschied und der fürstliche Stamm schenkt diesem aus Dank-
barkeit einen Rang eines Edelmannes. (Meineggs I. 252.)

Am folgenden Festen bringen die Eingeladenen Geschenke, die
aus Pferde und Waffen, die Frauen Spangen, Ketten, Ringe,
Kleider u. dgl. Bei einem Feste, welchem der Metall beizuwohnte,
war sein Vater seinen Sohn und dessen Metall und dieser hatte
eine Gesellschaft von 40 Personen versammelt, welche
aus Edelknechten anführten und die Damen in einem leichten auf
sechs Rädern gezogenen Karren begleiteten. Die Hauptperson war der
Fürst, welcher Kriegsrüstung auf einem feurigen georgischen Pferd,
das auf einem Baum war und dem gar Seite ein weißer Selter,
das auf einem Schmucke, geführt ward, beides Geschenke seines
Vaters. Das Fest zog noch eine Stunde vom Orte seiner Bestimmung

nung unterließ war, stammte die ganze Gesellschaft frohlicher Gedächtnisse an und schloß fleißig ihre Gewöhr ab. Sie schickten sich schnell auf, am Wege liegenden Gäste viele Zuschauer und die Wirthin des Hauses bewaffneten sich kaum mit Ruthen und Eisdem, als die nächsten Gebirge. Jetzt begann ein Scheingefecht zwischen dem Jung und dem herbeikommenden Nachbarn, wobei es tüchtige Schläge und sogar blutige Rhythme setzte. Die Angreifenden suchten die Pferde zu machen, die Karren der Damen zu gewinnen und sonst Verwirrung zu machen. Es galt einen Hohlweg zu durchbrechen, was denn auch gelang. Unter fortwährendem Gefechte und Flintenschüssen traf dann der Zug bei den harrenden Aeltern des Pöbels glücklicher als und die Gäste begaben sich ins Fremdenhaus. Der Gäste waren sehr viele und diesmal hatte der Atall Mibi zehn Rinder und breithorn Schafe herbeigebacht. (Bell tr. II. 368 ff.)

Bei solchen Gelegenheiten kommen oft mehrere hundert Gäste zusammen, für deren Bewirthung die ganze Bruderschaft Sorge trägt. Der Tag der Ankunft wird gewöhnlich in Ruhe und Besinnung zugebracht. Der Jüngling verweilt mit dem Atall bei den Aeltern zurückgezogen vom Geräusch der zahlreichen Gastfreunde, und es erfolgen bis spät in die Nacht gegenseitige Herzendergeßungen. Der Atall darf von nun an auch in die innern Gemächer der Familie eintreten und wird als Mitglied der Familie betrachtet; es tritt dann gar bald zwischen den neuangekommenen und den übrigen Familienmitgliedern das traulichste Verhältniß ein. Am nächsten Morgen geht der fürsichtige Wirth mit seinem erwachsenen Sohne an die Seite aus und begrüßt zuerst die Frauen und Jungfrauen, die sich stets auf einer der männlichen Gesellschaft entgegengesetzten Seite befinden. Sodann wendet er sich zu den übrigen Gästen, die er nacheinander der Reihe nach begrüßt. Jeder Gast überreicht ein Geschenk, ein Pferd, einen Dolch u. dergl., während der Wirth die Gäste willkommenißt oder auch nachdem der Wirth mit seinem Sohne einen geeigneten Platz im Freien eingenommen hat. Die Gäste treten dann der Reihe nach heran und überreichen in blumiger Sprache das bedeutende Geschenk, welches die Diener in Empfang nehmen und an einem Orte ausstellen, wo es von Allen betrachtet und bewundert werden kann. Zuweilen beschenken sich auch die Mitglieder der beiden Parteien gegenseitig. Damit vergeht ein großer Theil des Tages. Die jungen Leute, darunter auch die unverheirateten Mädchen, vertreiben sich die Zeit durch Spiel und Scherz; die älteren Männer nehmen mit dem Wirth ein Mahl ein und die Frauen speisen für sich abgeschlossen, was ihnen die Männer übrig gelassen haben.

Der dritte Tag des Festes geht ruhiger hin. Zuoberst ist ein Pferderennen veranstaltet, dessen Sieger ein Pferd, einen fetten Ochsen sollner einen Sklaven oder Waffen erhält, dessen schönster Lohn

welche ihnen die Mädchen oder Jünglinge
übergeben, die Übergabe der Geschenke, welche der
Anwärtin an das erfreuliche Fest gebracht hat,
ist die schönste Gabe und wird, wenn es gutwillig
ist, bald Belohnung erhoben und ist von nun an Verwandter
des Jünglings. Sein Jüngling erweist ihm stets die höchste Ehre
und ist ihm oft mehr ergeben als seinen eignen Vätern. Das
den Verwandten den geringsten nicht ausgenommen, ist
das Verhalten des Jünglings, nichts, was nicht
den Erziehern und dessen Verwandten, von denen sie
die Angelegenheiten haben, zu beschaffen. Obgleich nun bei sol-
chen Umständen unmöglich alle Erwartungen erfüllt werden können,
so ist der Wirth Geiz und Sparsamkeit und giebt, die beiden von
den Vätern als arge Laster betrachtet werden, zeigt doch nicht
seiner Unzufriedenheit, vielmehr stellt sich jeder ver-
stehen zu lassen und man würde einen Mann, der verbrochen
hat, tadeln und verachten. Der Wirth aber, der
gelobt wird, wird gelobt und seine Freigebigkeit noch lange
erwähnt.

Das Fest wird nun mit einem großen Gastmahl beschlossen,
da der Schafer selten genugsten Raum darbieten; meist
in der geräumigen und bequemen Platz im Freien abgehalten wird.
Die Pferde und zu Fuß tragen die mit den Speisen besetzten
Tische, unablässig ab und zu. Die Damen nehmen nicht
an der offenen Gelage, sondern ziehen in geräumiger Nähe
ihren Empfang besonders eingerichteten Saal, weist das
Land und speisen hier abgesondert von den Männern.
Die Getränke wird die allgemeine Lust erhöht; man bleibt
bis die Nacht beisammen und es müssen alle beim Wirth
Vorraths verzehrt werden, was der Familie stets Glück
bringt. Kurz vor Mitternacht geht die Gesellschaft lärmend wie sie ge-
kommen ist. (Roch I. 389—401.)

Nachdem nun der Jüngling selbstständig ins öffentliche Leben
tritt, so besteht die Erziehung der Mädchen außer den körperlichen
in der Anweisung, dem Hausstande als künftige Gattin eine
Anweisung zu werden. Sie lernen spinnen, weben, nähen,
waschen. Sie sind thätig und fleißig. (Bell II. 110.)
Wie bei der Fischerjüngling, der sich eine Braut
auswählt, darauf sieht, daß sie Geschicklichkeit und Haus-
stand hat. Mädchen von armen Aeltern oder aus geringer Familie,
die kaum einen Bräutigam finden, werden von den
Vätern, da sie nicht allein durch den Kaufpreis ihre eignen
Umstände verbessern, sondern die Aussicht haben, ihrer Toch-
ter durch einen reichen Türken oder wohl gar im
Konstantinopel ein angenehmes und sorgenfreies Leben zu

verschaffen. Sie strebt sich nie gegen den Willen des Mannes, den sie vorher schon eine vernünftige Meinung gefaßt hat, und sie willig dem Kaufmann, den sie großen Ehren entgegen sieht, die Mühsal, eine große Geliebte zu werden, treibt sie wohl oft zu. Sie betet selbst um den Verkauf zu bitten. Es geschieht nicht selten, daß ein solches Mädchen nach vielen Jahren wiederum mit einem andern bezaubert ins Vaterland zurückkehrt und von den Freunden, es gemessen und von den Ehren die ihr angethan mit geschmeichelten Sänge erzählt. (Koch I. 379.)*

Außerdem kann auch der Herr seine Schavinnen verkaufen. (tr. II. 43.) war Augenzeuge, wie zwei Mädchen in Asien um zwölf bis dreizehn Jahren an einen nach Konstantinopel gehenden Kaufmann für zwölf Pferdebeladungen Waaren verkauft wurden. Diese Mädchen küßten die Hand ihres Herrn und ergoßen Ströme von Thränen. Es hoffen aber hier alle nach Konstantinopel verkaufte Mädchen Frauen von vornehmen Türken zu werden. Dieser selben Reisenden bot ein Apherker, dem er ärztliche Hülfe geleistet, eine Selavin im Werthe von 60—70 Pfund Sterling zum Geschenk an. (Bell tr. II. 43.) Ehedem zogen die Apherkeren in die südlichen Gegenden und führten Mädchen und Frauen gefangen hinweg, die sie sodann an die Türken verkauften.

Auch bei den Apherkeren wird dem Alter die gebührende Achtung erwiesen und ist dasselbe durch Gesetze geschützt. Verachtet wird der, der sich an einem alten Manne oder einer bejahrten Frau vergeist und sie beleidigt. Ist dieß aber geschehen, so versammelt sich das Volk und legt dem, der sich so vergangen hat, eine der That des Verbrechens angemessene Sühne auf. Solche Vergehungen kommen aber nur selten vor. Wo ein Greis oder eine Matrone scheint, erheben sich alle Jüngern und Niemand wagt sich eben zu sehen, als bis die ältere Person sich gesetzt hat. (Koch I. 379.)

Den Kranken widmet man eine sorgfältige, liebevolle Pflege. Im Allgemeinen sind die Apherkeren ein sehr gesundes Volk, durch Erziehung, Mäßigkeit, Aufenthalt in freier Luft nur selten von Krankheiten heimgesucht wird. Dagegen bringt der Krieg und Krieg den Männern mannichfaltige Verwundungen, denen die Kunst der Natur und einfachen Hausmitteln überlassen ist. Die Frauen und Mädchen sind hier, wie bei den alten Germanen, die Pflegerinnen und Ärzte der Kranken. Die Apherkeren glauben, daß der Schlaf der Heilung hinderlich sei und man bemüht sich, den Kranken munter zu erhalten. (Bell tr. I. 383.) Die Kranken und Freundinnen versammeln sich daher am Lager des Kranken und suchen ihn durch Gesänge, Musik, Erzählungen und allerlei

*) de la Motraye voyagen II. 83.

...namentlich das weibliche Geschlecht sehr le-
...Holl. 16. am Vagen des verunreinigten Sängers
...den die ihnen Luft zuwehren das Herz des
...ihm den Kopf streicheln und andere Küsse ge-
...lassen. (Holl. tr. I. 16.) Bei einem andern wurden
...sichlich hinstehen bis zwanzig Personen, welche son-
...andere Lustbarkeiten aufstellen und innerhalb und außer
...Wettgesänge aufführten. Im Krankenbett lag der
...worauf man von Zeit zu Zeit mit einem Sammer
...heiss Behnenden an Schlaf nicht zu denken war. Da-
...trab gegessen und getrunken. Es kommen oft aus weiter
...welche den Kranken besuchen und so wie ein neuer He-
...wird mit dem Hammer dreimal auf die Brust geschla-
...Denn hält man die bösen Geister und den bösen Willen
...den Kranke trotz allen Schmerzens ein, so fährt einer
...den mit der Hand in ein Wassergefäß und bespritzt ihm
... (Holl. tr. II. 39 ff.)

...Krankheiten sind die häufigsten das kalte
...Kräfte, Mattern, Lungen- und Leber-Entzündungen
...Die Pest erscheint nur selten, tritt dann aber auch
...Wuth auf, daß sie oft die Hälfte der Bevölkerung

...kalte Fieber herrscht durch den ganzen Caucasus als eine
...und heftige Krankheit. Kräfte und ein ihr ähnlicher Aus-
...nicht selten epidemisch und wurde, bevor die Russen
...Wälder in Besitz genommen, durch dieselbe geholt. Seit
...aromatische schweißtreibende Getränke und wenbet
...jeden Tages den schwarzen Saft einer aconitartigen
...in einer Salbe einreibt. — Die Mattern sind
...Caucasus häufig und richten oft bedeutende Verheerun-
...Kranke wird gestochen und oft seinem Schicksale über-
...dann auf einem elenden Teppiche am Feuer in einer
...Gasse und schmachtet hier, von Allen verlassen, seinen
...nur selten erlangt ein solcher Kranker seine Gesund-
...Friede sollen die Mütter Sorge getragen haben, daß
...möglichst früher Jugend die Mattern überleben möge-
...legten. Sie deshalb entweder zu Matternranken oder lassen
...den Kleinen die Mattern einimpfen. Man band des-
...zusammen und stach damit an fünf verschiedene Stel-
...Brust, auf der linken Brust, am Nabel, auf der
...Hand und dem Rücken des linken Fußes. Hier
...Sart bis das Blut vordrang. Das Kind war nach-
...Wurzel aus den Mattern und Wurzeln der Diefen-
...pauis Ait. oder Lycopsis arvensis L.) und Honig von
...Stellen wurden darauf mit getrockneten Ange-

Wachstern belegt und mit Jellen neugeborener Schmauer angetrichen. Sodann wäscht man die Kinder mit Weizen und als das Wasser ab ist von Kammielmehl mit zwei Drissen Wasser und einem Theil Saffranmehl, wobei von Zeit zu Zeit ein gekochtes Abschnitzel aus Ochsenzunge, Süßholz und Angelica gereicht wurde. Am fünften oder sechsten Tage, selten später, kommen die Pusteln zum Vorschein. Man behandelt sie jedes Franks Kind das die Blattern noch nicht gehabt hat, gerade so, als wenn es dieselben bekommen sollte. (Moury's voyage 1712. Tom. II. c. 3. p. 98.)

Augenentzündungen kommen bei der scharfen Gebrüderlast vor und gegen sie werden Blutentziehungen, gegen die gerötheten Stellen der Orientalen, angewendet. Man schnelbet mit einem Tropfen Essig und läßt die Wunde so lange bluten, als man für nöthig hält. Leberentzündungen und Gallenfieber trifft namentlich die Escheressen, die die Escheressen haben kein Mittel dagegen und der Kranke erliegt meist nach wenig Tagen. Im Julius und August treten sie oft epidemisch auf und richten große Verheerungen an. (Koch I. 431.) Die Jesu Krankheit ist nach dem Glauben der Escheressen Folge der Einwirkung böser Geister, die namentlich über die Schlafenden Gewalt haben, daher bemüht man sich vom Leidenden den Geist fern zu halten. Eigentliche Aerzte giebt es nicht, ihre Stelle vertreten die alten Frauen und die mohamedanischen Priester, welche namentlich nach den Koran bei ihren Curen anwenden. Die Moscheen lesen dann einige Capitel vor und wo kein Koran vorhanden ist, sucht man sich Blättchen zu verschaffen, auf welche Stellen aus dem Koran geschrieben sind, zerreißt sie in kleine Stücke und gießt sie in Wasser dem Patienten zu trinken. Die hebräischen Escheressen streichen mit denselben Glauben Stellen aus dem Koran und aus der Bibel und Well wurde mehrmals ersucht für einen Kranken irgend ein Gebet auf ein Stückchen Papier zu schreiben. Sonst kocht man auch einen Saft aus Angelica, Ochsenzunge, Süßholz, Cardobenedictin und Saffranblüthen zusammen und wendet denselben in allen den vorstehenden Krankheiten an. (Koch I. 431 ff.)

Knochenbrüche verstehen die Escheressen gut zu behandeln und es giebt geschickte Wundärzte unter ihnen. Der gebrochene Knochen wird ausgerichtet und dann mit dem Messer aus Holz zwei Schichten gestreift, umgelegt und mit langen Bändern, die mit einer Mischung von Mehl, Eiweiß und Salz bestrichen sind, dicht umwickelt. (Koch I. 430.)

So lange der Kranke noch Lebenskraft zeigt, sucht man ihn zu unterhalten, wenn aber der Tod herannäht, dann werden die gesammelten Freunde still und Jedermann wendet seine Blicke auf den Leidenden. Mit dem Augenblicke, wo das Lebendliche erlischt, beginnt mit alle Anwesenden ein fürchterliches Klagegeschrei, das um so lauter ist, je mehr der Todte gequält war. Die Frauen, vor allen

Die Köpfe, denen auf die Leichter aus neuen Bäumen
 gemacht, und während in die Erde, zertrümmert, und
 dem Körper mit dem Nagel und dem Messer
 dem wilden Schmerz. Die Männer ergreifen ihre
 und Schlagen unarmherzig auf ihre
 dem Blute trübend, Jedermann herum und nicht
 dem Kopf wider die Wände. (Koch I. 433.) Ist aber
 im Kampfe gegen den Feind des Vaterlandes ge-
 fallet diese Lage nicht Statt. Weil von Jenseit, wie auf
 einem Vater, die Nachricht gebracht wurde, daß sein
 Gefecht gegen die Russen gefallen. Die Russen
 auf einem kleinen Hügel an, wendete die Russen Seite
 sprach ein kurzes Gebet für den Verstorbenen.
 Vater aber gab kein Zeichen des Schmerzes von sich,
 überhaupt die Tschentessen ihre im Kriege mit den Russen
 nicht beklagen, sondern sie als Märtyrer preisen.
 (125.) Ist es möglich, so nehmen sie die von dem
 Freunde mit sich hinweg, außerdem knüpfen sie
 Verhandlungen mit demselben an. Die im Kampfe Gefalle-
 nen die größten Ehren, geringer sind die Feiertlichkeiten für
 im Kampfe erhaltenen Wunde stirbt, sie sind desto
 längere Zeit er noch gelebt hat. Der im Kampfe Gefallene
 nach mohamedanischem Glauben, an-
 Paradies ein, wer aber an einer Wunde darniederlie-
 längere Zeit lebt, hat entweder durch Ungebuld oder durch
 seines Schmerzes wider die Gottheit gesündigt und kann
 gleiche Feiertlichkeit Anspruch machen. Stirbt Jemand
 Alter, so wird er mehr geehrt, als wenn ihn der Tod in
 Blüthe seiner Jahre hinweggerafft hätte. Frauen, Mäd-
 und Sklaven erhalten weniger Ehrenbezeugungen, die sich jedoch
 und Ansehn der Person mehrern. (Koch I. 433.**)
 im Kampfe Gefallene wird erst mehrere Tage nach seinem
 da eine Menge Vorbereitungen für die Festlichkeiten
 sind. Sklaven oder Mädchen werden dagegen oft wenige
 Ableben der Erde übergeben. Bei einem großen
 haben sich alsbald alle Frauen und Mädchen der
 und Nachbarschaft ein und unterstützen sich
 Zubereitungen zum Gastmahl. Ist die Familie
 arm, so sind die einzelnen Glieder seiner Verbrä-
 Das Nöthige mitzubringen. Den Tag und oft die
 bemerkt I. 576.
 weil ihm Trauerfest für einen Knecht sei, dessen Na-
 einen Schafe und einen Ochsen opferte. Er bemerkt: Much
 paid to the manes even of foreign sorfs — Folio and
 Vol. II. 146.

Es war Sonntag, wie Sie sagten, und Sie im Noth gethan. Die jungen Bursche holen das Schlachthorn herbei und übergeben es dem Leutnant und zum Theil schon in Schiden zerhackten den Garaus. Die Witwe der Familie des Verstorbenen hat nichts mehr zu befehlen. Der im Kampfe gefallene Todte wird wie ein Leichnam in der Mitte seiner Wohnung ausgebreitet. Ihn zu Hause zu haben, so muß er erst gewaschen werden und dann, wenn man ihm seine schönsten Kleider an. Sind diese zu selten, so müssen neue, mehr auf Kosten der Verbrüderung, gemacht werden. Seine übrigen Kleidungsstücke werden auf ein Rissen an seiner Seite aufgehängt und seine Waffen im Zimmer aufgehangen, über dem Thore und denselben vor der Thür eine Art von Tropfen. Die Leutnant legen auf beiden Seiten des Todten unbeweglich vor sich hin. Die Witwe steht zu Füßen des Todten an der Thür und das weisse Taschentuch in der Hand. Sie sieht sie die Leiche ihres Mannes an, von Zeit zu Zeit Schmerzensstöße von sich gehend und ihre Thränen trockenend. Der übrige Raum des Zimmers ist mit den andern nächsten weiblichen Verwandten angefüllt, welche schweigend ihren Schmerz durch Schluchzen und Weinen kund geben. Die männliche Verwandtschaft steht außerhalb des Zimmers in der Nähe des Eingangs zu demselben. Je nach dem Grade der Verwandtschaft und nach dem Alter begiebt sich einer nach dem andern in das innere Gemach und giebt einen Schmerzenslaut, der von den Frauen wiederholt wird, von sich, hält seine Hände umschlungen an sich. Er tritt und kniet vor dem oben erwähnten Rissen nieder, seine Seiten bis zu demselben neigend. In dieser Stellung bleibt er so lange bis die Leutnant des Hauses ihn bei den Armen ergreifen und beim Aufstehen unterstützen. Tritt aber ein Greis ein, so äußert er seine Trauer nicht durch Klagen, sondern er spricht ein Trosteswort, wie etwa: Es war Gottes Wille.

Mittlerweile wird von den jungen Leuten auf einem gehaltenen Plage, wo schon andere ruhen, ein Grab zur Aufnahme des Todten gefertigt und dieses ziemlich tief und gemeinlich länger und breiter als der Todte ist, gemacht. War er ein Mosamedaner, so muß die Kopfsseite nach Süden gerichtet seyn, nach der Gegend der heiligen Stadt Mekka. Diese Stelle wird mit Flechtwerk oder auch mit Stroh überwölbt.

Am dritten Tage gegen Abend wird der Leiche von einigen jungen Leuten hinausgetragen. Ein Priester schreitet dem Zuge voraus und liest einige Stellen aus dem Aevan vor. Die Verwandten folgen nach dem Grabe der Verwandtschaft und die übrigen Anwesenden schließen sich ihnen an. Ueber dem Grabe feuert man nochmals Flinten und Pistolen ab und der Kapferer unter den Trauernden zieht die Schafschale des Leichens aus ihrer Scheite und schwingt sie einigemal über ihm. Das Lieblingspferd wird dreimal um das Grab

... und zum Nutzen des kaiserlichen Hofes
 ... Nachdem diese Väterlaffen benützt, wird
 ... und sogelegt und jedermann ist bemüht etwas
 ... Grabhügel so hoch als möglich zu machen.
 ... des Hauptes wird durch einen Stein bezeichnet. (Ballas I.
 ... (Ballas (Bemerk. I. 391.) fand bei den Tschertessen noch
 ... Gräber. Sie waren aus Quatersteinen ziemlich hoch
 ... und bildeten ein Viereck, halbes oder hohles Biered, an
 ... hölzerne Stützen angebracht waren. Diese Gräber waren
 ... der Dörfer und auf mehr oder weniger erhabenen
 ... angebracht. Für Fürsten und Vornehme wurden noch grö-
 ... feßen und achteckige Gemäuer oder auch ordentliche Ca-
 ... behauenen Steinen aufgeführt. Die ansehnlichen Grab-
 ... der Familie Dschambulat lagen in einem Tage von
 ... Osten, doch nicht in einer Reihe und bestanden aus
 ... Grabgebäuden aus weichem Saxum metalliferum oder
 ... (Ballas Bem. Th. I. S. 319). Auf
 ... Kurgan, besaß sich das Denkmal eines Hadschi
 ... Mannes, der die Wallfahrt nach Mekka ausgeführt hatte,
 ... rund umher aber viele andere, theils mit
 ... Kalkmergelsteinen aufgesetzte, theils mit Säulen aus Nech-
 ... oder auch nur mit Steinhäufen bedeckte Gräber. Das
 ... Denkmal daneben ist ein viereckiges, sieben Arsch-
 ... offenes Gemäuer mit Knöpfen auf den Ecken. Dann
 ... zehn Schritte auseinander zwei achteckige, sehr dick aus
 ... Steinen aufgeführte Grabcapellen, die zugewölbt und mit
 ... sind, deren Durchmesser etwa fünf Arschinen
 ... 21 Faden beträgt. Nur drei Schritt davon sah man
 ... von zehn Quadratarshinen mit Knöpfen auf den Ecken;
 ... Schritt davon steht noch eine viereckige Capelle von
 ... Durchmesser, die mit einem vierseitigen Gewölbe be-
 ... Schritt davon südwärts ist ein mehr als manns-
 ... aufgestellt, der an zwei Ecken durchlöchert ist. Bei dem
 ... Gemäuer steht etwas südwärts in schräger Lage ein
 ... einen Faden hohes Grabhäuschen mit kelförmig-
 ... Gebäude haben in der Südfelste mitten in der
 ... ein Fensterchen, zu welchem man auf ein Paar steinerne
 ... steht dem Fenster aber ist ein Stein mit erhabener
 ... arabischer Inschrift, die gemeinlich mit rothlicher Farbe
 ... wird (Ballas Bem. I. 358 f.) Einer bei weitem frühern
 ... diejenigen Grabmäler an, deren Bell (r. I. 154. m.
 ... hat bemerkt und die mit unsern germa-
 ... auffallende Aehnlichkeit haben*). Das Grab-
 ... Handbuch der german. Alterthümer S. 192 f. Das

bestand aus einem großen, auf zwei hohen Stützen ruhenden, kleeblattförmigen, aus Stein oder Bronze gegossenen, und aus einem kleinen, ebenfalls aus Stein oder Bronze gegossenen, runden Becken, das auf dem Boden des Grabes lag. Die Abbildung zeigt, wie folgende Darstellung von dem ägyptischen Grabmal aus dem Alterthum (S. 100) dargestellt ist. (S. 100) Das Grabmal bestand aus einem großen, auf zwei hohen Stützen ruhenden, kleeblattförmigen, aus Stein oder Bronze gegossenen, und aus einem kleinen, ebenfalls aus Stein oder Bronze gegossenen, runden Becken, das auf dem Boden des Grabes lag.



Auf dem Grabe des Verstorbenen werden jetzt noch eine Anzahl Schafe, auch ein oder mehrere Ochsen geschlachtet und das dahingelassene Fleisch dient zum Theil zur Bereitung eines großen Festmahles, zum Theil aber wird es an die Armen gespendet, bei solchen Gelegenheiten nie vergessen werden. Auf das Grabmal man auch ein wenig zubereitete Speise, damit ein jeder, der nachgeht und Gebete für den Verstorbenen verrichtet hat, etwas davon genießen kann. (Roch I. 436.)

Bell fand in alten Gräbern Münzen, Waffenüberreste, Schmuckgegenstände und Pfeile (Bell tr. I. 99.) Derselbe bemerkt, daß in einem hölzernen Grabe die aufgehängten Ueberreste und das Holzkreuz des Todten, — so wie an andern Gräbern um den Pfahl, der die Lage des Hauptes bezeichnete, umgewickelte Haar, welches die Wittwe sich ausgerauft hatte. (Bell tr. II. 349.) Reinsch (S. 259) bemerkt, daß noch gar nicht lange vor seiner Anwesenheit die Ägypter die Gewohnheit gehabt hätten, Menschenopfer auf den Grabhügeln ihrer Väter, Brüder oder Freunde zu bringen. Sie verwendeten dazu gefangene oder erkaufte Sklaven und glaubten, daß diese Sühnopfer die Seelenruhe der Verstorbenen zu befördern. Reinsch behauptet, daß ihm einige Ägypter versichert hätten, daß sie selbst noch jetzt dergleichen Opfer für äußerst heilsam. Reinsch erwähnt nichts von diesen blutigen Opfern, wohl aber sagt Lepsius (I. 576), daß man ehemals dem Todten alle seine Habe mit ins Grab gegeben habe.

Alle Anwesende sind verbunden zur Feier des Todten etwas beizutragen, dagegen haben aber auch alle einen Anspruch auf die Beerdigung.

Die Steinfelsen, welche man z. B. bei Halle mit darunterliegenden Gräbern und deren Beigaben entdeckt hat. — S. m. Handbuch S. 118. — Zu bemerken ist, daß der Dominicaner Jean de Luca (Recueil des voyages du Nord. Amst. 1725. VII. 113.) nur die Erbhügel kennt, daß also damals schon die Zeit der Steinbeiden dort vorüber war.

Die Leiche wird gewöhnlich drei Tage auf dem Tische liegen gelassen, das Pferd und das Bett des Verstorbenen werden gewaschen und letzteres muß ein halbes oder ganzes Jahr lang nicht mehr benutzt werden. Die Waffen werden von Feigen abgewaschen und gereinigt und so an die alte Stelle gesteckt, die Leichenwäscher sehr darauf halten, daß ihre Waffen keins Blut an sich nehmen. Das Pferd darf in der ganzen Zeit den Stall nicht verlassen und muß gut gefüttert werden. Die Wittve und die Töchter dürfen die drei ersten oder zehn oder vier Wochen nicht das große Todtenessen gegeben ist, die Wohnung des Verstorbenen bewohnt sein gegenwärtig sind, wenn ein Verwandter aus dem Hause kommt, um sein Beileid an den Tag zu legen. Die Leichenwäscher, die mit den Küssen gefallen sind, wurden schon zu dem Tode (I. 576.) nicht betrauert, sondern als Märtyrer betrachtet, andere Familienglieder trauert man ein ganzes Jahr (s. oben S. 107).

Bei dem Reiche der Familie des Verstorbenen wird eine längere Zeit nach dem Begräbnisse ein großes Fest gehalten, um sein Beileid an den Tag zu legen. Die Leichenwäscher (sämmliche Verwandte und alle Glieder der Verwandtschaft eingeladen werden**). Bei dem Reichen findet dieß schon am Tage darnach Statt und wiederholt sich sogar einigemal im Laufe des Jahres, bei ärmern Leuten vergeht dagegen meist ein ganzes Jahr. Das Todtenfest wird im Freien in der Nähe des Grabes gefeiert, mag auch das Wetter sehr schlecht sein. Mehrere Tage vorher treffen die zur Familie gehörenden Frauen und Mädchen die Vorkehrungen und am bestimmten Tage versammeln sich oft drei bis fünfhundert Menschen zusammen. Man bringt vom Heu Opfertiere auf dem Grabe und verwendet ihr Blut zum Essen. Auch hier sitzen die Frauen entfernt von den Männern auf einem hochgelegenen Platze. Jeder Fremde, der bei der Versammlung vorbeiführt, ist gezwungen anzuhalten und zu nehmen, und würde durch seine Weigerung dem Toden Unheil bringen. Das Fest dauert oft mehrere Tage und wird mit allerlei Spielen beschlossen. Tanz und Gesang findet dabei häufiger als zu Ehren des Todten zuweilen Lobgesänge gehalten werden. Die Hauptrolle spielen Wettrennen und Wettkämpfe, die nicht selten blutig enden. Die ganze Verbrüderung besteht aus oft zahlreich herbeigekommenen Fremden würdig aufzuführen, es wird nichts gespart, um das Fest so glänzend als möglich zu machen. Der Sieger wird mit Waffen und Kleibern belohnt (s. oben I. 436.). Das Fest beginnt damit, daß die ganze

bei I. 572; und zwar trauern die Frauen schwarz. Vgl. auch die altindische Sitte.

Vgl. mein Handb. der Germ. Alterthumsk. S. 94. Die Todtenessen.

Die Tcherkessen.

Gesellschaft in Moskau nach dem Grabe geht, dann ein Pferd an den Boden darüber springt, was jedoch wegfällt. Man begreift daher kein Russenmann war. Man senkt sehr die Tcherken und Mithel des Verstandes über das Grah, schwingt sein Schwanz und undet sein Pferd am Oher und läßt das Blut auf das Grah fallen. Auch bei dieser Gelegenheit werden schwebende Krone und Köpfe Speisen vom Gastmahl gesendet. (Bell tr. II. 137.)

Das gesellige Leben

Der Tcherkessen zeigt uns überaus freundliche Formen, sowohl im Verkehr unter Freunden und Bekannten, als auch in der Unterhaltung und Behandlung der zu ihnen kommenden Fremden. In Allem findet sich ein großes Wohlwollen, freundliche und menschliche Gesinnung. Die Tcherkessen leben, wenn nicht Krieg und Kampf sie von der Heimath fern hält, daheim in freundlicher Unterhaltung. Wo sie keine Arbeit haben und vertreiben sich die Zeit mit Gespräch oder geselligen Spiel, bei frohlichen Gelagen, wobei jeder Gast gerne gesehen ist. Wir lernen schon oben kennen, wie die jungen Leute bei dem Geschlechte ungehindert und munter mit einander verkehren, was auch die Gatte beibringt, daß auch Mädchen an den ritterlichen Übungen Theil nehmen, auf den Rossen sich tummeln und mit den Wunden umgehen lernen.

Die Tcherkessen sind auch in ihrem äußern Betragen sehr höflich. Trifft eine ältere Person oder ein Fremder in ein Zimmer, so stehen alle Anwesende auf und setzen sich nicht eher wieder, als bis der Eintretende Platz genommen oder es zu thun ihnen geheißen hat. Die jungen Damen, welche eine Gesellschaft verlassen, werden nicht begleitet nach Hause gehen. (Bell tr. I. 40. 109. 215. II. III.)

Die Begrüßung besteht bei Männern im Ergreifen und Drücken der Hände, die sie dann an ihre Stirn legen. (Bell tr. I. 40.) Die Frauen umhassen sich mit dem rechten Arm und drücken dann das Hand derer, die sie begrüßen, auf sehr zierliche Art (Bell tr. II. 138.) wie sie denn in allen ihren Bewegungen eine Zierlichkeit und Feinheit zeigen, die wir bei den bis jetzt von uns betrachteten Völkern nicht gefunden haben.

Die geselligen Unterhaltungen sind zunächst Spiele, bei denen es auf Entwicklung von Kraft und Gewandtheit ankommt. Wir haben den zuvörderst als ein beliebtes Spiel das Steinschleudern. Bei einer Versammlung, der Bell be wohnte, warf man Steine von vierzehn

*) Daher sagte denn ein Tcherkese, der dem General Karsch eine Botschaft trug, als er bei ihm eingetreten: Sehe dich nieder.

...anderen Sonnentage, ohne daß die Anstaltigen in Schwitz
... (Bell tr. I. 327.)*) ...
... ist eine Unterhaltung, welche fast alle
... trauriger Veranlassung, trübt. Inzwischen
... die Schranken treten. Es werden Männer erwählt, die
... die Preise festsetzen und die Entscheidung von
... Besondere besorgen. In der Regel wird das Ziel zu
... Weg führt, in der Entfernung von einer bis
... ohne daß die Reiter gewogen werden, stehen
... von den Schranken, bis das Zeichen gegeben wird.
... Alles mitschnell vorwärts; allein gewöhnlich steigt die
... mit Seilen und Lähern besetzten Wege und die
... sich glücklich preisen, wenn sie oder ihre Pferde mit
... Gliedern davon kommen; von denen, die am Ziele an-
... einer, zuweilen auch drei den Preis, der in einem
... einem fetten Ochsen besteht. (Roch I. 399.)
... Gewandtheit fordert das Fahnenpiel. Es
... Reiter mit einer Fahne in der Hand, der die Versam-
... Kampfe aufzufordern scheint und davon reitet, sobald die
... ihre Pferde bestiegen haben. Sie eilen dem Fahnenträger
... ein und kämpfen nun mit ihm um die Fahne, die
... nemethigt. Die Zahl der Streitenden mehrt sich. Einer
... die Fahne zu entreißen, um mit ihr zu entfliehen.
... so lange, bis kein Fegen mehr am Fahnenstock
... das letzte Stück Tuch von der Stange gerissen hat, läßt
... ein allgemeines Gelächter trifft den, dem der letzte Stoß
... (Roch I. 398.)

... Hochzeitzüge und die daraus entstehenden
... kennen wir schon oben kennen. Das Bogen- und Flin-
... nach einem bestimmten Ziele gehört ebenfalls zu den gefel-
... so wie überhaupt jede Lust durch Flinten- und
... genährt wird. (Bell tr. I. 307.) Trotz der Kostspielig-
... spart bei Festen kein Jüngling dasselbe und
... während des Tanzes über die Köpfe hinweggeschleut.
... finden sich auch Spasmacher ein, denen jede
... ist und durch deren Witz sich Niemand beleidigt
... eine Peitsche in der Hand und geben allerlei Lary-
... schlagen; die Leute, nehmen ihnen die Mägen ab und wer-
... Haufen. Das ist oft ein Zeichen für die
... und wer seine Mägen nicht festhält, muß oft den
... Tag barhaupt bleiben. Der Spasmacher stimmt dann auch

... die Schweizer das Steinwerfen, was schon bei
... (B. 1816 ff.) vorkommt.

Die Feste.

Während ein Festweiliges, das improvisirtes Lied an und an in der Gesellschaft ist gezwungen, gewisse Strophen zu recitiren, drehen sich im Kreise herum und die schlägt, welche nicht recitiren. Erst dann Alles aufmerksam zu, so schweigt er mit dem Kopf, springt wie toll im Kreise herum und stürzt dann plötzlich herüber und gebietet sich als wolle er eben seinen Geist aufgeben. Man verschallen gräßliche Klageöne und die ganze Gesellschaft schreit und schreit wie wahnsinnig, als wollten sie wie bei einem gefährlichen Kranken die bösen Geister hinwegjagen. (Koch I. 397.) Bei solchen Gelegenheiten, namentlich bei den Schenkegefechten und Kämpfen, wird wohl zuweilen einer schwer verwundet oder gar tödtlich geschlagen. Dann nimmt sich die Bruderschaft des Verunglückten an und verlangt Auslieferung des Thäters oder Sühnung; und aus der innigsten Freude erwächst bittere Feindschaft. Das Fest ist beendet und um nicht die Gastfreundschaft zu verlegen, zieht Jedermann nach Hause.

Die Gastmähler sind ferner eine der wesentlichen Unterhaltungen, und so einfach und nüchtern der Tischeresse ist, wenn es sich um ein Fest, so reichlich wird dann für Gäste aufgetragen. Man sitzt dazu auf ebener Erde und die Speisen werden in hölzernen Schüsseln oder auf einfachen Brettern dargeboten oder auf niedrigen Tischen hingesetzt. Messer und Gabel wird bei Tisch nicht gebraucht, indem man Alles mit den Fingern zulangt. Vor dem Beginnen des Essens giebt ein Diener Wasser herum und ein langes baumwollenes Tuch, das zum Abtrocknen der Hände und des Mundes dient. Im Islam verbietet Messer und Gabel. Den Löffel braucht man nur zum Schöpfen, bei Tisch ist er überflüssig, da man Suppen mit der Hand genießt. Die Getränke werden (nach Jean de Luca 112.) aus selbstgebrannten genossen. Nachdem Alles, was aufgetragen worden ist, verzehrt ist, wird abermals Wasser herungereicht, womit die Hände gereinigt werden. Bei solchen Gelegenheiten trägt man auf: Schüsseln mit Süßigkeiten und Milchspeisen, Pasteten und Hirsebrei; in der Mitte ein Tassenförmiges Loch, worin wohlriechendes Gähner-Gewürz, gesalzenes Fleisch, Illaff, Eier, und als Brod festen Hirsens. Ein Gastmahl, welchem Bell (ir. I. 32.) beizuwohnen, bestand zunächst aus süßem Kuchen und Milch, dann Gomi, in deren Mitte ein Gefäß, worin eine aus Milch, Walnushöl und spanischem Pfeffer bereitete Brühe, um das herum gekochtes Bäckchenfleisch gelegt war. Es folgte eine Schüssel mit Weintraubensyrup und Wasser, dann Wasser und Milch, worauf die Fleischbrühe folgte, welche durch Weintraubenblatt war.

Gesang und Tanz gehören zu jedem rechten Feste und man findet bei den Tischeressen wandernde Sänger, welche das Land durchziehen und überall gute Aufnahme, besonders aber da finden, wo eine frohe Gesellschaft versammelt ist. Diese Sänger sind Impres-

Das gefüllte Leben ist das beliebteste Thema eingelesen und namentlich in den Liedern der Sängers und der ganzen Gesellschaft angebracht. Diese vitterlichen Sängers des Kantates begleiten die Fiedel, die aus einem flachen, sauber gearbeiteten Eisenblech besteht; der Hintertheil des Eisenblechs ist mit einem Holzbohrer durchbohrt, der die Saiten durchläßt. Die Geige hat zwei, seltener drei aus Hirschhorn gezeichnete Bögen, die mit einem Bogen besetzt und über einen Steg gespannt sind. Der Bogen ist sehr gekrümmt und ebenfalls mit Hirschhorn besetzt und wird auch mit Harz angestrichen. Der Sängers spielt wie unsere Violoncellospieler und sitzt auf dem Boden, bald mit dem Bogen, bald mit den Fingern spielend, das Instrument drehend und wendend. Die Lieder werden uns auf dem Griffbret gesungen. (Bell tr. I. 102.) Man findet in jedem Gasthause eine zweifelhafte (Bell tr. I. 102.) und unter den Tischlerstücken stehen sehr viele (Bell tr. I. 102.) damit umzugehen. Die Pfeife der Tischlerstücken ist aus Birkenrinde mit wenig Lötlern, sie wird meist in Begleitung der Geige und der Violine gespielt. Bell (I. 106.) traf einen Mann, der auf der Tischlerstücken Pfeife mit einem Orchester und Anstrengung ein förmliches Concert gab und ihn mit Gesang begleiteten. Er war vollkommen Meister des Instruments.

Der berühmte Mann des Tischlerstücken Alterthums hatte Sängers, die ihn durch ihre Lieder Unsterblichkeit auf Erden verschafften. Darum wurden die Sängers von den Helden stets in ihren Schlössern genommen und sehr freigebig beschenkt. Die Sängers hatten ihren Beruf, der ihnen viele Einkünfte und doch allemal wenig Ehre einbrachte. Aus dem letztern Grunde wurde ein Tischlerstücken von hoher Geburt ein Sängers werden. Man findet Sängers im gemeinen Leben Dokoat, welches Wort mehr die Bedeutung eines Lustigmachers hat, als eines Mannes, der andere zum Lachen veranlassen kann. Uebrigens waren die Sängers nicht ohne Schuld daran; sie wanderten von Dorf zu Dorf, sammelten Gaben ein, deren sie größtentheils nicht bedurften, und außerdem war ihr ganzes Leben eine Kette von Witzworten, die oft in gemeine Loken ausarteten. Die weltlichen Leistungen der Tischlerstücken Sängers sind so wenig bekannt, so weiß man kaum, ob man mehr über die Kraft der Ausdrücke, den Adel der Gesinnung in ihren Liedern zu sagen hat, als daß die Dichter so herrlicher Lieder waren, die sich zum Gewerbe von Lustigmachern erniedrigten. Es gab es auch Sängers, die in allgemeiner Achtung standen, die die Verehrung des Volkes sich aussetzten; wenn es ihnen gelang, ihren Stand zu Ehren zu bringen. Nicht selten waren die Sängers als Bewahrer der Begebenheiten notwendige Mit-

als Personen. So erzählt man, daß einst zwei fürstliche Schatzkammern einer Strafsache sich nicht vereinigen konnten und zugunsten der Erhebung des Jüngsten einen Sänger kommen ließen, der Hymnen aus der ältesten Sieder vorsingen mußte. Dasjenige Geschlecht, welches ihnen bei irgend einer bekannten Begebenheit sich am meisten Verdienste vorzusetzen sollte den Proceß gewinnen. Die Lage des Sängers war kritisch; denn diejenige Partei, die den Kürzern zog, konnte an ihm ihre Rache fühlen. Allein er besaß soviel Herzhaftigkeit, daß er mit folgenden Worten, die er selber hinzusetzte: „Wenn der Sohn eines Stammherren M. M. mich tödtet, so komme ich in dem Tausch eines Hundes ums Leben,“ den Vorrang des einen Geschlechts vor dem andern aussprach. Diese Berichte eines tscherkessischen Fürstenthums (Griani Archiv f. wissenschaftl. Kunde v. Rußland 1841. I. 422) zeigen uns die Sänger in denselben Verhältnisse, wie es in alten Deutschland Statt fand. (S. m. Handbuch der Germ. Alterthumskunde S. 192. ff.)

Wie allgemein noch jetzt die Liebe zum Gesang bei den Tscherkessen, wovon giebt Bell mehrfache Beispiele. Bei jedem Gastmahl erklingen Gesänge. So hörte Bell einst bei ähnlicher Gelegenheit eines vierjährigen Knaben, der zwischen den Knien eines Mannes saß, welcher ihn mit seiner Stimme begleitete, ein fröhliches Lied singen, das alle Anwesenden zum lauten Gelächter veranlaßte. Darauf folgte ein munterer, vierstimmiger Männergesang, in Fugenart mit seltsamer Bassbegleitung, der Heldenthaten aus dem Russenkreige zum Gegenstand hatte. (Bell tr. I. 39.) Ein andermal, in Semes, nahm derselbe Reisende am Krankenbette eines Kriegers ein munteres Kriegslied, das eine Art Aufruf enthielt und welchem eine sanftere, eintönige Klage auf den Tod des Helden Alibi folgte, in welcher die alte Schamuz einstimmt und wobei dieser so gerührt war, daß ihm die Thränen über die grauen Wangen rannen. (Bell tr. I. 102.) Auch des Abends, wenn die Bewohner der Höfe auf dem Grabsplatz beisammen saßen, vernahm Bell die Töne der Fiedel und Gesänge, die theils dem Andenken der im russischen Kriege Gefallenen gewidmet waren, theils die dabei verrichteten Heldenthaten scherten. (Bell tr. I. 141.) Der alte Held Oluz Beg ist ein leidenschaftlicher Freund des Gesanges und kennt viele Lieder auswendig und singt selbst. Bei ihm traf Bell einen alten blinden Sänger, der eine große Menge Lieder wußte, von denen manche satirischen Inhalts waren und große Heiterkeit hervorbrachten. Eines der Lieder zählte alle die Pflichten auf, welche den Tscherkessen in dem gegenwärtigen bedrückten Zustande des Vaterlandes obliegen. (Bell tr. I. 305.) Auch die Dämonen singen von Krieg und Liebe. So vernahm Bell ein Lied, das von einem Mädchen handelte, welches mit ihrem Geliebten auf das russische Gebiet gekohert war, weil ihre Verwandten sich ihrer Verbindung entgegengesetzt hatten. Ein anderes pries die Schönheit

...Mahnmal. Ein anderer Lied besang ein Mädchen, das nicht mehr nachwars, er habe nicht Muth genug, er habe sich nicht an das Uebel der Kampfgemeinen, aber sie ist nicht ... Darauf labet er sie ein an das Ufer des Abun zu ... häufige Gefechte Statt fanden, und sich dort selbst ... zu überzeugen. „Tapfer ist nicht der zu nennen, der dem Flintenfeuer entgegentritt, sondern nur der, welcher den Kanonen vordringt, die Kanonen, welche die Erde erschüttern und verursachen, daß die Früchte von den Bäumen fallen.“ (Bell tr. II. 191.) In Sua Dgeret fand Bell einen alten Mann, der über tausend Jahr alt seyn sollte und sich auf die ... bezog, eines Volkes, das, wie die Sage berichtet, ... inne hatte. (Bell tr. II. 193.)

... aus Bell einige Proben ischeressischer Gesänge mit, ... Kriegsgesang: (Bell tr. I. 305.)

... der russische General bei der Festung von Schab ankam, ... einen Kriegsrath zusammen. Der Rath wurde zu Herbst ... überritten den Kubiß, den Bach mit ihrem Blut ... stiegen dann die Weste von Abun auf. Der gelbbau ... ist gekommen; was hat er verdient? „Eine große ... sagen die Ischeressen. Kast-Dku-Mschomoff! Dein Herz ... dem Berge Salerkwesch, aber du bist gefallen hauptlos ... Die Pforte des Paradieses ist offen für dich und ... eingetreten unmittelbar. Mit seinem Fuß lenkte er sein ... in der Schlacht und als er gefallen war, deckte er sich ... Panzerhemde. Tschughi Dowlat Mirsa, vorzeitig tapfer, ... ein Märtyrer auf dem Gefilde. Die Gewänder des Hadschwa ... waren gelb und wie ein Blaho (Drache) strebte er ... zu stehen. Die Männer von Schapsut starren von ... herab; aber die Männer von Notiwahsch stürzten, den ... in der Hand, in die Schlacht und wurden erschlagen. Jam ... die Wache, und am Tage segte er das Feld gleich ... Lob. Gaud-Dku-Mensur war, wenn er aufge ... Tapferkeit, aber im Rath war er ganz Weisheit. Von ... Dku-Roghaj ist gesagt, daß, obschon du in Jahren war ... keine Erscheinung und deine Thaten die eines tapferen und ... Mannes sind. Ruscht Tegumi Jod von dir wird ge ... schon deine Rüge altern, du doch eines Jahres Preis ... hat. Balabat Dku Gaturmoi, stolz auf sich selbst und auf ... seinen Säbel und begab sich in die Schlacht. Ruschmud ... seinen Säbel und die Brust seiner rathen Stute öffnete ... mitten durch die Reihen. Junge Männer von Ischer ... stürzet vor zu der Schlacht, denn tapfere Jugend liebet immer ... Denn Ihr fallt, werdet Ihr Märtyrer und wenn Ihr ... habt Ihr die Hälfte des Ruhms. (Bell tr. I. 305. f.)

Der dritte kleine Gesang, worin die jungen Dame gesungen wurde, der im vorigen Jahre an seinem Hochzeitstage bei einem Einfall der Russen im Kampfe erschlagen wurde. Ein sehr Lieb war zum Troste des Eschorat-Ou-Santuz, eines alten tapferen Krieger, der großen Einfluß in öffentlichen Angelegenheiten hatte, dichtet worden, der in einem blutigen Gefechte mit den Russen vier Brüder und vier Söhne verloren hatte und selbst schwer verwundet worden war. Die Melodien zu diesen Gesängen vergleicht Bell (I. 141.) mit dem Kirchengesang.

Bell theilt ferner folgendes Bruchstück eines tischerfischen Liedes mit (tr. I. 293.) „Ohne Zaudern stürzt euch in die Schlacht, der Säbel in der Hand. Der, welcher Beute im Kampfe macht, ist der Held, der, welcher in der Schlacht fällt, wird ein Märtyr, und welcher nicht erschlagen wird, hört sein Lob erdönen.“

Sie knüpften ihre Säume zusammen und fochten so, ein Abend. Das schwarze Streitross des Khuz Ali jedoch wankte mit Anstrengung und trug seinen Herrn aus der Mitte der Feinde. Khmet, der Anführer der Bruderschaft Zush, brachte mit seinem Kopf eines mächtigen Hauptmanns. Osman, der Bruder von Moscowitter, drängte sein Ross gegen das Ross eines Feindes und hieb den Moscowitter mit seinem Säbel nieder u. s. w.

Bell giebt noch den Lobgesang des Fürsten Pshugui, der in klagernder Weise vorgetragen wurde und also lautet (tr. I. 175.) „Schon vor den Jahren der Mannbarkeit war sein Gemüth gereift. Er starb nicht in der Vertheidigung des Dorfes, darinnen er geboren, sondern bei der Entfaltung seiner Tapferkeit. Er hörte die Ruff des rothhaarigen Moscowitter-Häuptlings und seinen Säbel nach ihren Klängen schwingend, stürzte er sich in die Mitte des Feindes. Er war der letzte seines Geschlechts und seine Erbschaft ist in die Hände von anderen übergegangen. Seiner Schwester Gemüth war dunkel und glänzend wie schwarze Seide von Leipzig*), aber in ihrem Jammer hat sie es von ihrem Haupte gerissen, weil das Glück ihres Hauses gefallen ist. Er rannte gegen das Ross des rothhaarigen Anführers; der General entwischte, aber Pshugui erbeutete das Streitross von der geschätzten Masse von Trum und seine Geißeln bräuen. Am Morgen verließ er sein Haus in einer Angelegenheit des Friedens und am Abend wurde er in seinen Grabeskleidern zurückgebracht. „Gott sei Dank, rief seine Mutter, daß du auf dem Felde der Ehren gefallen bist und nicht bei einem Ranbzuge.“ Zwischenwischte er im Kampfe seine Rasse, aber sein Herz war ungewandelt und also ist Pshugui gefallen. Als die Frauen des Dorfes

*) Ross (I. 294.), der diesen Gesang ebenfalls mittheilt, bemerkt, daß auch im Kaukasus Leipzig und seine Messen durch die Armenier wohl bekannt sind.

...kämpfungen gefochten hatte, ihn leblos vor sich hingestreck
 ...Mutter und riefen: „Wir haben den Feind
 ...Besieger!“ Sein Säbel hat sie von der Wund-
 ...Die Seele von Pjuzut ist entflohen, aber: sein
 ...Waffen: sind aus den Händen der Feinde gera-
 ...Wenn er seine tödliche Pike enthielte, so erfüllten
 ...die Moscoviter mit Furcht, so zahlreich stürz-
 ...nieder. Die Sonne beschien in ihrer Fülle seine
 ...und gleich der Sonne stand er strahlend in der
 ...Welt. Sein schwarzes Pferd stürzte durch das Ge-
 ...wie ein Habicht, während das Blut vom Säbel des
 ...Himmel benetzte. Mit dem letzten Athemzuge sagte
 ...treues Roß, zu meiner Geliebten, zur Tochter me-
 ...: wenn ich sie erblicke, wird sie denken, daß sie ihrem
 ...schmerzt!“ Seine Freunde vergossen Thränen von Was-
 ...Schwester Thränen von Blut. Der Jüngling ist
 ...ein Märtyr mitten im Kampfe.“

...zur Probe einige tscherkessische Melodien, wie sie Neumann



...denn den Gesang als innigen Bestandteil des
 ...Lebens, bei Freud' und Leid, vor Allem aber als Ge-

der hoch gefelligen Lebens, und gleich dem Spielen herumtoben und
erhöhen ritterlichen und kriegerischen Geist dieses edeln Volkes.
Endlich ist unter den gefelligen Unterhaltungen auch der Tanz
wahrnehmbar, der gewöhnlich erst dann beginnt, wenn die allgemeine Fröhlichkeit
durch Gesang und Getränke den höchsten Gipfel erreicht hat; dann
schlägt ein Theil der Jugend plötzlich in die Hände, es bilden sich
den Kreis und einer springt, wie von der Tarantel gestochen, plötzlich
auf und in die Mitte der Gesellschaft, während Gesang und Musik fort
klingt und die Anwesenden in die Hände klatschen. Der Tänzer
sucht nun seine Geschicklichkeit in schwierigen Sprüngen und
Bewegungen zu zeigen. Bald dreht er sich wie ein Derwisch mit einem
Ringel Wirouetten im Kreise herum, bald springt er mit gleichem
Wetzen in die Höhe, die Füße nach verschiedenen Richtungen aus-
streckend, bald legt er das ganze Gewicht des Körpers auf die Beine
und fahrt rasch zusammen. Endlich springt er erhaben aus der
Scene und steht ruhig unter den Zuschauern, als hätte er seinen
Platz nicht verlassen und klatscht gleich den andern in die Hände.
Nun tritt ein neuer Tänzer vor und treibt es wie der vorige, bis
auch er ermüdet vom Platze weicht. Haben sich so die Tänzer
ausgetobt, dann treten auch die Mädchen auf; ihr Tanz besteht aus
auch in Wirouetten, die aber überaus züchtig und anständig sind und
durch sinniges Gebärdenpiel belebt werden. Die festen Sprünge
fehlen. Die Pantomimen werden besonders mit den Armen be-
macht und nie sieht man bei deren Bewegung etwas Eßiges. Das
dunkle Haar (sagt Koch I. 306.), die frischen lebendigen Wangen,
der kleine rötliche Mund, die funkelnden oft schmachenden Augen,
die schöne schlanke Figur, Alles trägt dazu bei, die ihnen angebotene
Grazie zu vermehren und wenn der tobende Lärm den höchsten
Gipfel erreicht hat, dann ist ein einziger Tanz eines beliebigen
Heers allein im Stande, die wilde Freude und die überhand-
nende Rohheit der männlichen Jugend herabzustimmen.

Bei einem Gastmale beobachtete Bell (tr. I. 68.) noch eine an-
dere Art des Tanzes, der ebenfalls mit Händeklatschen begann; es
folgten einige tiefe Töne, die allgemach zu einer lieblichen Melodie
anschwellen; darauf erschien ein wilder Dursche in einem braunen
Gewande und trat mitten in den von den Anwesenden gebildeten
Kreis. Das Händeklatschen, das Jauchzen und Schreien begleitete
die Bewegungen des Tänzers, der sich auf den Beinen im Kreise
drehte und dann nach auf den Boden hinstürzte und that als ob er
sich zu Tode gefallen hätte. Er ahmte dann einer Raze, eines
Hunde u. s. w. nach und brachte die Gesellschaft zu lautem Gelächter.

*) Etwas sehr Aehnliches findet sich bei den Norwegischen Tänzern,
deren Galling-Tanz ein Augenzeuger mit den Bewegungen des sogenannten
höchsten Gumpelmanns unserer Kinder vergleicht.

der Tische (L. 100.) beschreibt noch eine dritte Art des Tanzes, die mit Pfeifen und Musik begleitet war. Die Gesellschaft bildete einen Kreis und bewegte den Körper rückwärts, wobei einige auf den Beinen standen. Durdawen bildeten ein Theil des Kreises, wodurch der übrige in eine Bewegung gesetzt. Es war eine Art Gedräng, wobei ein um den andern erschöpft austrat und durch eine andere abgetauscht wurde. Der Tanz währte sehr lange.

Die Ischeressen sind unter einander sehr freundlich und der Gast wird gern dem Aermsten mit seinem Ueberflusse ausgetheilt. Die Ischerische Frau und Bettler bei ihnen nicht angetroffen werden. Eine weitere Folge ist, daß Hausdiebstahl nicht vorkommt und Niemand daran denkt seine Thüren zu verschließen; wie auch der Reisende Bell niemals etwas von seinem Eigenthum zu verbergen; trotzdem daß er Gegenstände bei sich führte, die für ihn von großem Werthe waren und er immer bei offenen Thüren schlief. (Bell tr. I. 136.)

Die glänzendste Lichte tritt aber die menschenfreundliche und gastliche Gesinnung der Ischeressen an den Tag, wenn es um einen Mann gilt, der in Unglück oder Verurtheilung, Schutz oder Unterstützung suchend bei ihnen einspricht. Sie üben die Gastfreundschaft im höchsten Grade, wie ältere und neuere Reisende versichern*).

Ein Fremder, dem es einmal gelungen ist, unter den Ischeressen einen Freund zu finden, kann sicher durch die gefährlichsten Thäler und Gefahren gehen. Mit Gefahr seines Lebens schützt der Gastfreund den Fremden und jede Schmach, die diesen getroffen, ahndet er schärfer, als wenn sie ihm selbst angethan worden wäre. Er sorgt für alle Bedürfnisse seines Gastes, nimmt ihn freudig im Hause auf und läßt ihn daselbst die schönste Stelle ein. Er sucht jeden seiner Wünsche erfüllen und so lange der Gast im Hause verweilt, so lange jedes Familienglied fröhlich zu sehn und dadurch das Wohl des Gastes zu erfreuen. Ja es wird in dem Thale, wo der Fremde ist, kein Fest gefeiert, woran er nicht Theil nehmen muß und jedes fröhliche Gelage werden ihm, wenn er nicht daselbst anwesend ist, gesendet. Bell erzählt, wie sein Wirth im Thale

de Luca: Recueil de voyages VII. 110. Il n'y a point au monde un plus beau peuple que celui là, qui recoive mieux les étrangers. Ils servent eux mêmes ceux qu'ils ont logez chez eux pendant qu'ils sont les garçons et les filles les servent tête nue, et leur laissent leurs pieds pendant que les femmes prennent le soin de leur faire leur linge. Dax de la Motraye II. 80. Klaproth I. 600. Bell tr. in Circassia I. 40. n. f. w. Reinagge Reise in Circassia I. 85. Koch Reisen im Kaukasus I. 373. Fonton la Russie moderne II. 139.

Durch einen förmlichen Bund der Gastfreundschaft mit ihren Vätern durch einige Gebete und vor mehreren Zeugen durch das Lesen eines jungen Stieres geheiligt und geweiht wurde. (Bell. arab. II. 10.) Wenn der Gast das Haus seines Wirthes verläßt, so wird er einem andern Tschelissen empfohlen, der ihn dann eben so liebreich, wie der vorige Wirth aufnimmt und als Gastfreund behandelt. Der Gastfreund heißt theils wie bei den Türken Konak, theils im Osten Gatsche und im Westen Distan. Die wohlhabenden Familien besitzen in der Regel ein besonderes Fremdenhaus, das dem Gaste zu seinem beliebigen Gebrauche überlassen wird und mit den nöthigen Bewandlungsmitteln versehen ist, und Bell. rühmt es mehrfach, wie zuvorkommend seine Wirth für ihn gesorgt haben. Als de la Motraye in einem Hause Aufnahme fand, beeiferten sich die beiden Töchter des Hauses, Mädchen von vollendeter Schönheit, ihn zu bedienen. Eine nahm seinen Säbel, die andere seinen Röcher und hingen sie an die Wand. Die Hausfrau führte ihren Gast zum Feuer und die älteste Tochter zog ihm die Stiefel aus, trotzdem daß er sich nicht gerathe ließen, niedern Dienst anzunehmen; dann wuschen sie ihm die Füße mit warmen Wasser in einem hölzernen Trog. Hierauf schlachtete die Mutter ein Schaf und die Mädchen brachten einen Gase herbei, den der Bruder Tages vorher geschossen hatte, und dann reitete man die Mahlzeit; kurz die ganze Familie beeiferte sich, den Gast so gut als nur möglich zu bewirthen (de la Motraye II. 84.).

Wer kein Fremdenhaus besitzt, räumt dem Gaste seine eigene Wohnung ein; er selbst bleibt mit seiner Familie im Freien oder sucht bei andern ein Unterkommen. Vor dem ankommenden Fremden erhebt sich jeder Anwesende wie vor dem Greise und setzt sich nur auf sein Geheiß. Die Frauen und Mädchen entfernen sich dann ehrfurchtsvoll. Es ist Sitte, daß der Gast seine Waffen abgibt und nur das Messer zum nothwendigen Gebrauche behält. An dem Gaste, der alsbald bereitet wird, nimmt der Wirth und seine Familie nicht eher Theil, als bis der Gast sie dazu einladet, denn nur die Ueberbleibsel des Gastes gehören der Familie. Nach Tische setzt man Alles hervor, was den Gast erheitern kann, und führt Musik und Tänze auf. Der Gast hat dagegen die Verpflichtung sich nicht eher wieder zu entfernen, als bis ihm der Wirth die Erlaubniß dazu gegeben hat.

So lange der Gast sich nicht durch Gebruch und Mord der Freundschaft unwürdig gemacht hat, ist er gesichert. Um demselben noch größere Rechte zu verleihen, reicht ihm die Frau des Hauses ihre Brust, an der jedes ihrer Kinder seine erste Nahrung gesaugt hat. Indem er sie in den Mund nimmt, ist er adoptirt und den rechtmäßigen Kindern gleichgestellt. Die Verbrüderung, zu der der Wirth gehört, betrachtet ihn von diesem Augenblicke an als ihren eigenen und muß ihm, wo die Macht des Wirthes nicht ausreicht,

...hinterlassen lassen. Andererseits aber, der Gastfreund, der bei den Indianern angelegentlich Rufen, schützte diese selbst. Wenn einer derselben ein Mädchen entführt hatte, dessen Aeltern eine Lösesumme verlangten. Als man in einer bestimmten Zeit den Willen der Aeltern unterstützen wollte, daß sie ihren Sohn, der Verrath verlangt und mit der schändlichen Handlung, die Pflichten eines Konat zu vergessen. Ich erinnere mich immer daran, daß einem meiner Gäste auch nur die geringste Verletzung widerfahre. Der Gast steht in der Schutzhülle der Bruderschaft, ja des ganzen Volkes. Niemand wird einen Fremden aus seinem Gasthause zu entführen und wenn ein Gast verrathen hätte, würde mit Schmach geachtet sein. Die geringste Strafe wäre Ausweisung aus der Gemeinschaft und in früherer Zeit führte man den Verräther an den Ort der Hinrichtung und stürzte ihn da hinab.

Der Fremde, der zu den Fischerleuten kommt, ohne einen Konat zu haben, hat das Eigenthum dessen, dem er zuerst begegnet und er kann nur durch das bestimmte Lösegeld aus der Gefangenschaft befreit werden. Ueberläufer stets der Slaverie entgegen gestellt es jedoch einem Fremden, bevor er ergriffen wird, ein Verstecken, sei es auch selbst das seines Verfolgers, so steht er im Augenblicke an, wo er die Schwelle überschritten hat, unter dem Schutze der Familie, welcher das Haus angehört. Und nun ist selbst sein eigener Feind in seiner Hütte willkommen heißen und alle äußeren Angriffe schützen. (Koch I. 373—375.)

Das öffentliche Leben.

Die Fischerleute haben in seinen äußern Formen wohl manches mit uns gemein, was wir auf den höhern Stufen der passiven Nationalität der Nordamerikaner gefunden haben; allein er ist ausgezeichnet durch ein Streben nach Selbstständigkeit und durch eine Willenskraft, durch eine Ausdauer unter Umständen, die jenen keineswegs eigen war. Die edelsten americanischen Tugenden sind den Verführungen wie der Waffengewalt der Fremden entgegen, die Fischerleute aber stehen noch heute unbesiegt da. Schon sie seit fast 100 Jahren den Angriffen eines der mächtigsten europäischen Reiche ausgesetzt gewesen sind. In früherer Zeit hatten die Perser, als sie noch Herren des Ostens waren, einen bedeutenden Einfluß auf die Völker des Nordens gehabt. Sie verstanden es mit vieler Klugheit jene Feinde der Völker durch innere Unruhen im Saume und, nach dem Tode der Stadt Derbend und des ganzen Caucasus bemächtigt hat, die Perser zu halten. Ohne sich in die innere Verfassung

der kausaffischen Völker mischen zu wollen, mußten sie sehr schnell ihre alte Herrschaftlichkeit und Sinn für Freiheit einzuschleifen, und die Nation durch Rüste, Reichlichkeit und Stolz einzuschleifen, wodurch die Eigenthümer mehr als durch feindliche Einfälle litten. Viele unabhängige Stämme machten sich frei und schwächten durch ihren Fall die Macht der Fürsten, die in ihrer glänzenden Tracht die Vermittelung der Perser die Hand zu einem Gleichgewichte, welches alle diese Fürsten und Stämme, hatt sie zu vereinigen, nicht mehr trennte. Ihrer Freiheit wurden Schranken gesetzt und die Erweiterung ihrer Gränze einem Joden unmöglich gemacht. (Nagels I. 83.)

Die fortgesetzten Angriffe der Russen scheinen den innern Zusammenhang der Tscherkesen bedeutend befestigt und die innere Festigkeit gemindert zu haben.

Früher hatten die Tscherkesen sich immer noch wenn auch wenigstens als Unterthanen oder Abhängige der hohen Porte, als natürliche Bundesgenossen und Freunde derselben betrachtet. Nach dem die Porte aber im Frieden von Adrianopel das ganze Ufer des schwarzen Meeres und somit auch die tcherkessische Westküste an Rußland abgetreten hatte, gewannen die Tscherkesen die Ueberzeugung, daß ihre einzige Rettung auf ihrer vaterländischen Gesinnung und in ihren eigenen Waffen begründet sei. So schickten sie denn an, den Krieg mit Rußland auf eigene Faust fortzusetzen. Der ausgezeichnetste ihrer Fürsten, Gessir Bey, und ihr oberster Richter, Hadschi Otu-Mehmet, so wie andere hochstehende und einflussreiche Männer machten eine Reise durch die Gauen des Landes. In jedem derselben hielten sie eine Versammlung von Abgeordneten des Volkes, die nun einen Eid schworen, daß sie getreu zusammenhalten und sich mit den Russen in keine andere Verhandlungen einlassen wollten, als welche durch gemeinsame Berathung beschlossen worden wären. Zugleich beauftragten sie den Fürsten Gessir Bey und den Richter bei fremden Mächten Hülfe zu suchen. Man beschloß ferner, daß bevor Gessir Bey zurückgekehrt seyn würde, keine Veränderung in dem Bundesvertrage vorgenommen werden sollte. Gessir Bey reiste 1830 ab und war 1837 noch nicht zurückgekehrt, und die Tscherkesen wurden seit dieser Zeit durch Bell und seine Gesandten unterstützt. Die Namen der zwölf vereinigten, im Norden des Kaukasus gelegenen Gauen sind: Nowhatich, Schapsul, Abaz, Mingug, Temigul, Gatulwoi, Mathosch, Besni, Baskilibay, Tscherkes, Braki und Karatichai. (Bell tr. I. 359.)

Wir sehen also die Tscherkesen als ein freies, selbstständiges Volk, dessen Gliederung nach den verschiedenen Ständen wir näher zu betrachten haben.

Das ganze Volk der Tscherkesen theilt sich in vier Stände, die Herrscher, die Krieger, das Volk und die Knechte.

Die russische Nation ging auch hier wie überall auf dem einen oder andern Punkte aus, und den daher sich bildenden Stämmen. Diese Stämme aber durch Einflüsse von Aussen, namentlich durch die mongolische Invasion, weiter ausgebildet. Die Russen sind in Stämme getheilt, deren jeder seine ursprüngliche Heimath hat. Jeder Stamm bewohnt in selbstständiger Freiheit nur dann, wenn fremde Eroberer sie angefallen, fand eine Vereinigung mehrerer Stämme statt, aus der dann ein ständiges, langdauerndes und beständiges Uebergewicht einer Herrscherfamilie über die andern erwuchs. Das Volk, welches ursprünglich die unter den Herrschern entstehenden Zwistigkeiten, die Herrscher unabhängig zu machen. Die Herrscher heißen bei den tscherkessischen Wschet oder bei den Abassen Tschet, bei den tatarischen Stämmen Dschet. Die Russen nannten sie früher Wladetzu d. h. Herrscher. Sie jetzt, wo ihnen gleiche Rechte mit den russischen Fürsten sind, Knadsja d. h. Fürsten heißen. Die tscherkessischen Herrscher verheiratheten sich nur unter einander, die Herrscher der benachbarten Völker betrachteten sie sich nicht als ebenbürtig. Ein tscherkessischer Wschet würde es nicht wagen, eine tscherkessische oder abassische Waise zu heirathen. Im Westen ist dieses Vorurtheil nicht mehr in der That vorhanden, aber im Osten bei den Kabardern und Tschetschen noch streng auf die Abkunft gesehen. Die fortwährenden Kriege im Westen, die allein der persönlichen Tapferkeit und der Gestalt sich geltend zu machen, tragen viel dazu bei das Ansehen der Fürsten zu mindern. Viele der frühern Unterthanen, welche aus dem gemeinen Stande haben sich in neuester Zeit so erhoben, daß sie nicht selten bei ihren Landsleuten mehr Ansehen finden, als die Mitglieder der herrschenden Familie. Die Fürsten der Kabardah, die unter russischer Oberherrschaft stehen, werden nicht mehr angesehen, so daß selbst die allgemeine Volksversammlung ihnen ihren Willen sich widersezt. (Koch I. 348.) Die Fürsten werden, wie wie oben sahen, sorgfältig durch einen Ewermann erzogen und dadurch gewissermaßen von Jugend an als die Eigenthümer des Volkes betrachtet. Ihre Person ist geschützt und darf sich an ihnen vergreifen. Sollte auch ein Fürst einen Knecht oder selbst einen Ewermann erschlagen, so ist er zwar verbunden dem Eigenthümer oder der Familie des getödteten Wehrgeßels zu bezahlen, allein Niemand wird ihm selbst Hand anlegen oder persönliche Rache an ihm nehmen. Selbst dann, wenn ein Fürst mit andern auf einem Markte verhandelt worden, steht sein Leben in keiner Gefahr, er wird nicht gehandelt und nur genöthigt ein ansehnliches Lösegeld zu zahlen. (Meinegg I. 249.)

Die zweite Classe des tscherkessischen Volks bilden die Tscherkesen oder Tschelken. Der Adel entstand auch hier, wie überall, aus den Freunden und Genossen der Fürsten, deren Kinder das nämliche Verhältniß eintraten und welches allgemach erblich wurde. Die Tscherkesen nennen ihren Adel Wort, die Abassen Abass, die tatarischen Stämme aber Mursen oder Usenen. Es gab bei den Tscherkesen einen zweifachen Adel, einen alten und einen neuen, der dadurch entstand, daß, als die Tscherkesen aus der Krimm nach dem Kaukasus zogen, die alten einheimischen Fürsten in ein ungeordnetes Verhältniß traten und von nun an nur noch dem neuen Adel bildeten. Der frühere Adel blieb in derselben Stellung, wie vorher, war jedoch den alten Fürsten dadurch näher gerückt, daß diese den neuen Herrschern nicht als ebenbürtig betrachtet wurden. Allgemach schmolzen beide Abtheilungen des Adels in einander, nur selten hört man — wie Koch bemerkt —, daß ein Mitglied des hohen Adels sein Ansehen gegen einen niedern Edelmann geltend macht. Im Gegentheil: ist in der Regel der hohe Adel, welcher seinem Ansehen auch die meisten seiner Bestizungen einbüßte, ärmer als der niedere und hat schon deshalb weniger Einfluß. Eigentliche Vorrechte hat der hohe Adel nicht gehabt; doch gaben hochadeliche ehemalige Fürsten, die keine männlichen Nachkommen hatten, ihre Ämter lieber einem Manne aus einer früher herrschenden Familie, als auf diesen die etwaigen fürstlichen Vorrechte überzutragen. Die Herrscher aber haben das Recht gemeine Tscherkesen, die sich durch Kriegsthaten ausgezeichnet oder als Erzieher ihrer Kinder, durch ihre Dankbarkeit erworben haben, in den Adelstand zu erheben. Der Adel hat sich allein durch Reichthum, Tapferkeit und Einfluß im Ansehen erhalten. Je mehr jetzt viele gemeine Tscherkesen durch ihren Reichthum Einfluß in den Versammlungen erhalten haben, um so mehr hat sich dieser bei dem Adel vermindert; dadurch ist wiederum Aelteste in der ursprünglichen Bedeutung, d. h. Leute von bewährter Gekinnung, Klugheit und Tapferkeit, erwählt worden, und alle Vorrechte zwischen den drei freien Ständen verschwunden und der ursprüngliche Zustand der Gleichheit der freien Männer ist wiederum hergestellt. In der frühern Zeit bediente der Edelmann die Fürsten bei Fische und hatte dafür das Recht gelbe Schuhs zu tragen, während die des Fürsten roth waren. Das erstere abhän- Verhältniß hat aufgehört, obschon die genannte Auszeichnung noch geblieben ist. Im Osten besitzt der Adel noch das meiste Ansehen. In der Kabardah und im Gau der Beslenen bildet der Adel den Rath und die Begleitung der Fürsten und wenn es Krieg giebt wählen letztere sich die Tapfersten aus ihnen. (Koch I. 350. II. 403. II. 219.)

Den dritten und zahlreichsten Stand bildet das gemeine Volk, gerade im Gegensatz zu den Regern, wo dieser Stand

Durch die Kriege mit den Russen hat das Volk der Tscherkessen von Aßen nicht angehörigen Männer, die Freiheit wieder erlangt, die in der Zeit sehr beschneidet waren. Die Tscherkessen eingewandert waren und die alten Fürsten gestürzt hatten. Die gemeinen oder vielden Bedinen, bei den Tscherkessen Tschochotl (nach englischer Sprache bei Bell Tschol und Tschotwat), waren nie an eines bestimmten Herrschers, wie etwa die Knechte an ihren Ober die Leibeigenen an die Scholle gebunden, wenn sie in der Richtung hatten Dienste zu verrichten und Abgaben zu zahlen. So findet man (sagt Koch I. 352.) sogar in den Gauen der Tschakischen und Katochuadschen gemeine Tscherkessen, die der Abhängigkeit entzogen haben und es geschieht nicht selten, daß Coliente ihnen wenigstens im Kriege unterordnen. Für den Augenblick ist jetzt ein Zustand eingetreten, der wahrscheinlich zu einer Abhängigkeit führen wird. Alle kaukasischen Fürsten und Oberhäupter nämlich bei der nähern Bekanntschaft mit den Russen, haben, daß die gemeinen Russen größtentheils Leibeigene sind, erkannt, wie sie waren, mußten sie sich auch schnell den Russen unterwerfen. Der Besitz nicht allein des Grundeigenthums an, was zu ihnen gehörte, sondern behaupteten auch Eigenthumsrecht auf das Land, worin sie wohnten, gemeinen Kaufaster zu haben. Als in Transkaukasien der Besitz der Ländereien geregelt wurde, mußten viele, die mit der damaligen Regierung in Verbindung standen, große Vortheile zu ziehen, und ohne oft wirklich zu den Ländereien anzugehören, verstanden sie die Würde sich anzueignen. Auf solche Weise wurden sie oft Herren von Unterthanen, die zum Theil oft selbst früher untergeordnet gewesen waren. Die Abhängigkeit, die vorher in den kaukasischen Ländern nie existirt hatte, wurde nun eingeführt und Rußland glaubt dadurch, daß es sich auf Kosten des Volkes bereichert, die Abhängigkeit zu haben, hat sich aber — die Günst des Volkes bereichert. Die Rußland unterworfenen Tscherkessischen, besonders die Katochuadschen Fürsten behaupten nun ebenfalls ein Eigenthumsrecht über ihre früheren Unterthanen zu besitzen. So ist es bei den freien, im Kampfe mit den Russen befreiten Fürsten. In dem Kabardischen und dem Kuba-Kaba-Kreise, mit dem das Haus der Abadschen, haben allein noch die gemeinen Tscherkessen ihren Herren Abgaben zu zahlen und es ist gewöhnlich, daß sie den zehnten Theil von ihrem Ertrage abgeben. Außerdem noch in die Küche der Fürsten verschiedene Nahrungsgegenstände. Wenn ein Fürst eine Reise macht, so ist jeder seiner Unterthanen verbunden, ihn nicht allein in seinem Hause aufzunehmen, sondern auch so lange mit seiner gesamten Begleitung zu begleiten, als es dem Fürsten gefällt. Dem Fürsten aber ist sonst

auf keine Weise ein Eingriff in die Eigenthumsrechte seiner Mitbürger gestattet, er darf nichts gewaltsam hinwegnehmen. Die Verpflichtung, dem Fürsten von der Beerde, der er begegnet, ein Geschenk zu schicken, ist mehr eine Pflicht der in dem Kaukasus herrschenden Gastfreundschaft, als ein Dienstzwang. (Koch I. 351.) In dem Emporkommen der allgemeinen Volksfreiheit unter den Tscherkesen und zur Beschränkung des Adels trägt nächst dem bei, daß die Bewaffnung nicht mehr so kostbar ist, wie früher. Wie bei uns in Deutschland das Schießpulver den theuren Eisenharnisch außer Gebrauch brachte und dessen Inhaber dem unbewaffneten Volke gleich stellte, so hat auch bei den Tscherkesen der Maschenpanzer, den früher Fürsten und Edelleute bezahlen konnten, seinen Werth verloren. Jeder und Wistol hat Jedermann, und der Gelmann ist in seinem Harnisch auch nicht sicherer, als jene im Luchtleib. Nächst dem ist die Lehre des Korans, von der allgemeinen Gleichheit aller Menschen, wenigstens bei den muselmännischen Tscherkesen, nicht ohne Einfluß geblieben.

Den vierten Stand bilden die Knechte, die bei den Tscherkesen Aschilt oder Aschelleh, bei den Abassen Radpera genannt werden. Sie sind durchgehends Kriegsgefangene oder Geraubte, jetzt, da die Raubzüge unter den einzelnen Stämmen aufgehört haben, meist Russen und Tataren oder auch Ueberläufer, namentlich Polen. Waren bei den Negern die Sklaven die Mehrzahl, so sind sie hier gerade in sehr geringer Anzahl vorhanden. Die einfache Lebensweise der Tscherkesen macht nur wenig Diener nothwendig, welche die Frauen in der häuslichen Arbeit unterstützen. Sie sind meist Kriegsgefangene, die bei offenen Angriffen oder bei Raubfällen erbeutet wurden. Sklave wird ferner Jedermann, der nach Tscherkesen kommt, ohne dort schon einen Freund zu besitzen, mit Ausnahme desjenigen, der ihn am ersten begegnet; auf solche Art werden polnische und russische Ueberläufer zu Sklaven. Jetzt, wo die Grenzen des Landes gesichert sind, hat das Bestreben, Menschen zu rauben, aufgehört, da sie dieselben nicht ausführen können. Ehedem war Anapa der Haupthandelsplatz für die Sklaven, die nach der Schwarzsee ausgeführt wurden. Damals unternahmen wohl tapfere Männer Raubzüge in benachbarte Provinzen, ja ein Reisender des 16. Jahrhunderts meldet, daß die Tscherkesen gar kühne Seeräuber gewesen. Vornehmlich war die starke Nachfrage der Türken nach schönen kaukasischen Mädchen Ursach manches Raubzuges. Auch nach Persien wurden viele Sklaven und Sklavinnen ausgeführt. (de la Motte voyage II. 82. f.)

*) Circassi s. Ciki audacissimi piratae sunt. nam fluvii, qui eorum montibus fluunt, navibus in mare delapsi quoscunque possunt spoliare: eos praesentim qui ex Capha Constantinopolim navigant. Herberstein (1551.) S. 106.

Die Sklaven stehen im Allgemeinen gut lebhaft und man
 kann sie leicht zu entzücken oder sich sonst ungeschaffen
 zu zeigen, als Glieder der Familie angesehen. Nicht
 selten ist es auch nach jahrelangen treuen Diensten ihre Frei-
 heit zu erlangen. Hat übrigens alles Eigenthumsrecht über seine Scla-
 ven, mit ihnen machen was er will, ja er kann sie tödten,
 ohne deshalb Jemand zur Rechenschaft ziehen kann. In der
 That bis Sklaven sich verheirathen und oft kaufen die Herrn
 eine Sclavin, um sie einem Sklaven zur Frau zu geben,
 aus solcher Ehe hervorgehenden Kinder sind abermals Scla-
 ven, so den Wohlstand des Herrn. (Koch L. 353. f.)
 Es ist jedoch, daß (wie Bell L. 44. versichert) der
 Knecht ohne seine eigne Einwilligung an einen andern Herrn
 überlassen kann und daß er, wenn der Herr ihn schlecht hält,
 sich zu verlassen und einen Andern sich auszuwählen;
 meistens sie meist in die Türkei oder nach Constantinopel ver-
 fahren, namentlich weibliche Sklaven, welche in den Harems
 ihr Glück zu machen hoffen. Derselbe Reisende (L. 179)
 bemerkt, daß, wenn ein Knecht von seinem Herrn an einen
 Grundeigenthümer überlassen wird, ihm eine Entschädigung
 von 20. R. St. an Werth für seine Dienste gegeben wird.
 Der Knecht erhält Wohnung, Unterhalt, Kleidung und alljährlich ein
 Geld. Der Herr muß, wenn der Sklave heirathen will, den
 Knecht für dessen Frau zahlen; die Kinder fallen dem Herrn zu, die
 Sklaven seine Knechte und für die Mädchen erhält er
 Geld, den er jedoch mit dem Vater des Mädchens theilt.
 Der Knecht für Verbrechen, welche der Knecht begeht, muß der Herr
 zahlen. Die Knechte bearbeiten den Boden, besorgen die Pferde
 der Herren und bedienen im Gasthause. Der tscherkessische Knecht
 seinem Herrn nicht gezwungen werden in den Krieg zu
 führen. Die russischen Gefangenen werden meist zum Holzhauen und
 anderen harten Arbeit und stehen niedrig im Preise. Der Knecht hat
 die Freiheit zu erkaufen, wenn er durch Fleiß und
 Arbeit sich die nöthige Summe dazu erworben, die gewöhnlich
 100. Rubel besteht. Ein Knecht, der seine Freiheit zu erhal-
 ten, nicht gemeinlich zu einem freien Manne und sucht die-
 selbe zu erlangen, mit ihm den Eid der Brüderschaft zu schwören.
 In dieser Ceremonie kann der Knecht nicht gezwungen werden, zu
 seinem Herrn zurückzukehren, allein er ist verbunden, ihn
 zu entschädigen, weshalb er denn darauf bedacht
 zu sein muß sich vorher etwas zu erwerben, das er außerhalb
 seines Herrn bewahrt hat. Hat er auf solche Weise
 die Freiheit erlangt, so steht er unter dem Schutze derjenigen,
 welcher die Person angehört, welche ihm zu seiner Frei-
 heit gewesen; ist er durch seinen Herrn freigegeben worden,

ohne jedes Mittel angewendet zu haben, so gebot er den Brüdern, die Gefangenen an. (Bell. tr. I. 368.)*) Der Reiseghah erzählt, daß die Lesghier trotz dem, daß sie so grausam sind, dennoch die Gefangenen überaus menschlich behandeln. Haben sie Kinder erbeutet, so nehmen sie die Kleinen mit vielen Liebesworten auf den Rücken und tragen sie über Berge und Thäler fort. Sollte sich ein Gefangener durch die Flucht retten wollen, so begegnet ihm der Lesghah nie mit rauher Härte, noch weniger schlägt er ihn, wenn der Gefangene nur nicht widerspänigig ist; sondern er sagt ihm treuherzig: Es ist dir kein Vergehen, daß du dich der Freiheit suchst, denn ich würde es um kein Haar ändern machen, wenn ich an deiner Stelle wäre; der Fehler ist nur, daß ich dich nicht besser gebunden hatte, aber nun (indem er ihm die Hände ins Angesicht stellt und ihm die Hände auf den Rücken schneidet) wirst du mir gewiß nicht wieder entlaufen.“ Die Menschen, die sie entführt haben, erschlagen sie nicht, auch dann nicht, wenn sie verfolgt werden und ihre Beute nicht mit sich führen können; sondern sie aber den Raub in Sicherheit gebracht, dann zeigen sie es ihren Freunden und Anverwandten an, damit diese gegen ein Lösegeld die Entführten befreien können. Der muhamedanische Lesghah verschont auch seine Glaubensbrüder nicht, wenn sie ihm in die Hände fallen. Sollte sich nun ein gefangener Muselman aus eignen Mitteln loskaufen können und der Eroberer wäre genöthigt ihn als Sklave weiter zu verkaufen, so zwingt er ihn durch Drohungen sich einen Christen zu nennen, giebt ihm einen christlichen Namen und verkauft ihn, denn der Koran verbietet ihm den Raub seiner Glaubensgenossen. Der Kriegsgefangene kann sich mit einem Tuman (10 Tausend) loskaufen. Vornehme Gefangene müssen einen, von der Willkür des Krimten, höhern Preis zahlen, werden aber auch gegen Vorschlag sofort entlassen. Doch hängt das Leben des Kriegsgefangenen fast von dem Willen des Siegers ab. Nimmt der Lesghah einen Kriegsgefangenen mit nach Hause, so genießt er hier sofort die Rechte des Sklavenstandes und er darf von nun an nicht außerhalb der Grenzen des Kaukasus weiter verkauft, verhandelt, verschenkt, auch nicht getödtet werden. Fehlt es dem Gefangenen am Lösegeld, so muß er zehn Jahre lang seinem Herrn treu dienen und dadurch sich den Anspruch auf seine Freiheit erwerben. (Reineggs I. 198—200.)

Der Sklave steht demnach bei den kriegerischen Völkern des Kaukasus unter dem Schutze des Gesetzes und das Mittel, sich die Freiheit zu erwerben, ist ihm geboten. Sein Loos ist demnach bei weitem nicht so beklagenswerth, als das des an die Erde gebundenen slavischen Leibeigenen, oder des in den Händen der ungarischen Fabrikanten befindlichen bestgloßen europäischen Handarbeiters.

*) Vergl. damit Reineggs Besch. d. Kaukasus I. 86.

Es ist ein freies Volk, gleich den alten Germanen, ein souveränes Volk, wo einer wie der andere, wo keiner einen andern Willen über dem sein kann, als den des gesammten, vereinigten Volkes. Fürsten und Räte haben gleiche Stimmen. So ist es in den Verbrüderungen, den einzelnstehenden und den vereinigten.

Der erste Schritt zum Staat. In den Familien ist das Oberhaupt ziemlich unumschränkt und dieses ist, wie in der Familie, mehrere Väter vorhanden sind, der Älteste, welcher auch ein Jüngerer durch Wahl an die Spitze gestellt, oder solcher durch Weisheit ausgezeichnet.

Die Vereine mehrerer, wohl auch durch Verwandtschaft, Familien entstand die Verbrüderung oder Bräderschaft, deren Älteste, Tamatas genannt, sich durch Tugend auszeichnen. Sie werden durch Stimmenmehrheit

ihre Anzahl ist in den verschiedenen Bräderschaften verschieden. Aus ihnen geht der Vorsteher oder Oberrichter, Gebieter. So lange dieser und die Ältesten ihre Pflichten erfüllen, das Vertrauen des Volkes erhalten, so lange bleiben sie. Nach ihrem Tode wird es nicht selten auf den ältesten übertragen, wenn dieser die erforderlichen Eigenschaften be-

Die Bräderschaften bestehen nun entweder nur aus Fürsten oder aus Helleuten oder Gemeinen, oder sie sind auch mehr oder weniger gemischt. Am mächtigsten und häufigsten sind sie im Norden des Kaukasus, wo entweder keine Fürsten vorhanden sind, diese durch ihren Reichthum kein bedeutendes Uebergewicht über das übrige Volk besitzen. Besonders ausgebildet sind sie

bei den Kabardern im Osten Tscherkessiens sind sie mächtig und werden hier durch die Fürsten vertreten. Die Verbrüderungen führen den Namen des demselben angehörenden Hauptortes, oder auch den des Flusses und Thales, in welchem sie leben. Die Verbrüderungen ist sehr verschieden. Nur selten sind

die Mitglieder als zwanzig Mitglieder und diese geringe Zahl kommt vor, wenn Pest oder Krieg die größte Anzahl hinweg-

genommen hat.

Es ist folgendes Beispiel, welches der ungenannte Verfasser in den *Notes of Russia* (das enthüllte Rußland d. v. Heller. Grimms) mittheilt: Die Tscherkessen-Escadrons werden mit großer Macht. Sie erhielten sie bei einer Revue auf dem Marsfelde den Kaiser, d. h. einer nach dem Andern vorzuführen. Als der Kaiser die Ausföhrung kam, war der Kaiser erstaunt sie regungslos hal-

Ein Adjutant, der nach der Ursache forschte, fand, daß sie einen Streit über den Vorrang erhoben hatte; sie weigerten sich zu folgen, der den Zug führen sollte. Drohungen und Bitten waren vergeblich.

raft hat. Da aber die Bruderschaft eben durch ihre Anzahl ihre Macht und Stärke bezieht, so haben sich in solchen Fällen geschwächten Gesellschaften auf und geschlossen sich einer schon bestehenden stärkeren an. Nur selten kommt es vor, daß große Verbündungen bei eintretenden Mißheiligkeiten sich trennen und auf eine Weise zwei bilden. Eben so selten ist es, daß einzelne Mitglieder willkürlich aus dem Vereine heraustreten, obschon ein jeder von ihnen hat denselben zu verlassen und einem andern sich anzuschließen.

Die Mitglieder der Bruderschaft haben eine Menge gegenseitiger Verpflichtungen, der Hauptgrundsatz aber ist: „Einer für Alle, Alle für Einen.“ Die gesammte Gesellschaft muß das einzelne Mitglied vertreten und z. B. eine Strafe tragen helfen, die dasselbe nicht ausführen kann, wenn die Volksversammlung eine solche verhängt hat. Die Bruderschaft muß Frau und Kinder des Mannes ernähren, der nichts hinterläßt, zumal wenn er im Kriege gefallen ist. Ist ein Brautgamb zu arm den Brautpreis zu bezahlen, so stellt die ganze Verbrüderung bei; die Frau gehört aber, wenn der Mann gestorben ist, der Verbrüderung an und ein Mitglied derselben muß sie heirathen, ohne den Brautpreis zu zahlen, muß aber die vorhandenen Kinder ernähren. Will die Frau in eine andere Verbrüderung übertreten, so verbleiben die vorhandenen Kinder in der Bruderschaft ihres verstorbenen Mannes. Die einzelnen Glieder einer Verbrüderung gelten als Verwandte und dürfen sich daher nicht unter einander verheirathen, auch wird streng darauf gehalten, daß Niemand unter seinem Stande heirathe.

Fallen Streitigkeiten im Schooße der Bruderschaft vor, so ruft der Sachsi die übrigen Aeltesten herbei und versucht zunächst die Streitenden zu versöhnen. Gelingt dieß nicht, so kommen alle Mitglieder der Verbrüderung zusammen, um die Entscheidung zu nehmen. In solchem Falle wählen die Aeltesten, je nach der Größe der Bruderschaft, sechs, acht oder zehn sogenannte Tarkens oder Geschworene, die mit der Leitung des Ganzen beauftragt sind und unter sich abermals einen Vorsitzenden ernennen. Verschieden sich mehrere Verbrüderungen zu einer großen Versammlung, wählen sie aus ihren Geschworenen drei Vorsitzende. (Koch 356 ff.)

Nächstbem bemerkt noch Bell (tr. I. 84.), daß die Bruderschaften wohl die über eines ihrer Mitglieder verhängte Strafe ein- und auch zweimal bezahlen, wenn das Verbrechen aber dann wiederholt wird, die Bestrafung des Schuldigen selbst übernehmen und zumellen wohl auch Todesstrafe über denselben verhängen. Die Bruderschaften gewährt ferner ihren Mitgliedern Sicherheit des Lebensunterhalts, indem sie den, der durch Unglück um das Seine gekommen ist, unterstützt. Auf Reisen treten die Mitglieder der Bruderschaft in die Häuser ihrer Verbündeten, als wären sie leibliche Brüder. Auch in

der Bruderschaft, ebenso wie sie als Mitglieder der
 Freigelassene Knechte müssen sich dem
 Freigelassenen unterwerfen oder haben das Recht in eine
 Freigelassene zu treten; sie thun dies, indem sie sich durch einen Eid
 dem Mitglieds der Bruderschaft zu helfen und die
 Freigelassenen zu entrichten. (Roth I. 202. 389. 347.)
 Die Volksversammlung steht über der Bruderschaft,
 die der Familie steht. Zur Volksversammlung kommen
 die Angehörigen eines Hauses oder Stammes*), in neuerer Zeit sind
 Volksversammlungen gehalten worden, zu denen mehrere
 Familien traten, um über das Wohl ihres Vaterlandes zu
 berathen. Die Streitigkeiten stehen unter dem Aussprache der Volks-
 versammlung; sie selbst ist heilig und unverletzlich und der Ausspruch
 der Versammlung hat allgemeine Gültigkeit**, da er als Ausdruck
 der Willkür der Nation gilt. Die größte Strafe würde dem
 Angehörigen eines Hauses, während einer Versammlung gegen Jemand
 eine Beleidigung zu unternehmen, oder
 gegen einen allgemeinen Beschlusse nicht unmittelbare Folge leisten.
 Die Versammlungen finden in der Regel an einem Orte
 von den Ältesten aus irgend einem Grunde für heilig
 erklärt. Gewöhnlich ist es unter einem großen Baume, wo
 sie abgehalten werden. Im westlichen Ischereffen hat Jedermann
 das Recht eine Versammlung zu berufen, meist aber macht sie sich schon
 von selbst. Die Streitigkeiten zwischen den Gliedern verschiedener Familien oder
 von selbst nothwendig und die Häupter derselben
 kommen anher und laden, Ort und Zeit bestimmend, förmlich
 ein. Im Osten bestimmen in der Regel die Fürsten und Edel-
 leute die Versammlung. Im Westen halten die Glieder der Familien
 vorher eine Vorberathung, damit Jedermann vorher
 von den Sachen in Kenntniß gesetzt und bei der allgemeinen
 Verhandlung weniger Zeit unnütz verschwendet werde. Die Ver-
 sammlungen werden meist gegen Abend gehalten und dauern beson-
 ders in der Nacht hinein.
 Bei der Versammlung haben Fürsten, Edelleute und Freie gleiche
 Rechte. Wer die Versammlung besucht, legt seine besten Kleider
 an und sitzt sich noch einmal, bevor er den ihm bezeichneten Platz
 einnimmt. Die Ältesten, und unter ihnen die Geschwornen, nehmen
 den Vorsitz. Man wählt aus sich die drei Oberrichter

*) Taciti Germ. c. II. De minoribus rebus principes consulantur, de majoribus omnes, ita tamen ut ea quoque quorum poena capitalis est, apud principes pertractentur.
 **) Die Versammlung, bei welcher nicht sämtliche Ältesten der Gemeinde anwesend sind, wird nicht als gültig betrachtet und ist nicht allgemein anerkannt. (Roth I. 367.)

oder Vorstehenden, unter deren Leitung die Verhandlungen stattfinden. Der mittlere Raum bleibt für diesen ganz frei und die Versammlung bildet einen großen Kreis, dessen Glieder sitzend, oder die Ältesten auf dem Boden sitzen. Die hinterste Reihe bilden die jüngeren Leute zu Pferde. So kann Jedermann sehen, was vor sich abspielt. Es herrscht dabei die größte Stille, die um so mehr empfunden wird, je wichtiger die Verhandlungen selbst sind. Der Vorsitzende trägt nun zuvörderst vor, warum die Versammlung zusammenberufen ist, welches die Lage der Sache sey und fordert alle Anwesenden nach Pflicht und Gewissen zu sprechen und dann ihre Stimmen abzugeben. Jedermann hat das Recht zu sprechen, wird aber die Rede zu lang, oder zu wenig sagend, so wird sie vom Vorsitzenden unterbrochen. Die Meinungen werden nach dem Alter abgegeben, die Ältesten folgen die älteren, dann erst die jüngeren Leute. Alles gehörig verhandelt und durchgesprochen, so schließt der Vorsitzende die Verhandlung mit einer Rede und man verfährt zur Abstimmung. Den einzigen Ausschlag giebt die Abstimmung und gegen diese Aeußerung des allgemeinen Volkswillens ist kein Widerspruch gestattet.

Eine allgemeine Versammlung von zehn Verbrüderungen ist absolut gültig und von ihr ist keine Appellation statthaft; wohl aber können diejenigen, die mit dem Ausspruche einer Familienversammlung oder einer Brüderschaft unzufrieden sind, an eine allgemeine Volksversammlung appelliren.

Im Osten haben die Fürsten noch großen Einfluß auf die Volksversammlungen. Obschon jeder das Recht hat seine Streitssache in eine Versammlung zu bringen und auf eine solche anzutragen, wird doch, wenn er nicht mächtige Häuptlinge zu Freunden hat, wenig Aussicht, wenn er einen Fürsten belangen will, sich kaum jemand finden, und wenn sich nur wenige finden, so kann kein Beschluß gefaßt werden, der Geltung hat. Ist aber eine Versammlung wirklich zu Stande gekommen, so vereinigen sich zunächst die Fürsten zur Berathung; diese bringen dann die Sache vor die Chelleute, die gewöhnlich von ihnen abhängig nicht widersprechen und so vorbereitet wird der Fall der allgemeinen Volksversammlung vorgetragen, welche den gefaßten Entschluß entweder annehmen oder verwerfen kann. Im Westen, wo dem Volke die meiste Freiheit geblieben, üben die Fürsten großen Einfluß aus, nächst ihnen diejenigen Brüderschaften, welche das meiste Ansehen und den größten Wohlstand haben.

Bell wohnte mehreren Volksversammlungen bei, wo auch mehrere Knaben anwesend waren, die auf den benachbarten Büdmen sich Plätze gewählt hatten. (Bell tr. 120.) Er bemerkt ferner, daß die Versammlung durch eine überaus lebhafte Rede von einem Mann geschlossen wird, den die Vorsteher damit besonders beauftragen. Bei einem Congreß zu Semez erschien dieser Mann zu Roß und hielt

Wunder: Kraft und Munterkeit sehr lange An-
 versammlung. Der Inhalt der Rede war ein Lob
 der Gerechtigkeit und Vaterlandsliebe, gewissermaßen eine Art
 von Rede, die das versammelte Volk, worin denn täpften
 das Vaterland das Märtyrthum und der Dank
 der Gerechtigkeit und jeder zur Wachsamkeit gegen den Feind
 gegen helfende Freunde ermahnt wurde. (Bell tr.
 11. 201. f.)
 Abbrungen des Friedens im Innern werden von der Ab-
 weisung und ausgeglichen, welche dadurch gemacht wer-
 den. Das in dem Schooße der Familie vorkommt, wird auch
 berichtet und gesühnt. Beleidigungen der Wittle-
 der Wertschaft rächet diese; Raub und Mordelohn. Nur
 sehr selten vorkommende Verbrechen. Das
 Gesetz steht zu jedes Schutze gleich.
 in den Versammlungen der Bruderschaften und des Vol-
 ke, wie wir sahen, volle Gütigkeit hat.
 Diebstahl wird nur dann bestraft, wenn der Dieb auf-
 gefangen wird. Ein Jüngling, der sich als geschickten Dieb
 erlangt einen gewissen Ruf, wogegen ein solcher, der nie
 aufgeführt hat, von den Mädchen über die Köpfe angesehen
 der Verbrüderung und in der Familie ist Diebstahl je-
 der Straft und wer sich da an etwas vergreift, wird auf das
 bestraft. Der Dieb hat dem Bestohlenen den neunfachen
 zu zahlen. Bei jedem erneuten Versuche steigert sich die
 und beim dritten Male muß der Dieb zweihundert Döden
 als Todesstrafe erleiden. Daher herrscht innerhalb der
 der Familie das vollkommenste Vertrauen. Aber
 schlichen sich auf das Gebiet anderer Bruderschaft-
 ein Stück Vieh nach dem andern wegzuführen und
 der Familie zu, wo sie im Triumphe empfangen wer-
 der Ruhm steigt, je schwieriger und gefährlicher ihre Unter-
 gen werden. Der in Sicherheit gebrachte Raub wird nicht
 bestraft und gilt etwa einem Gewinne im Spiele gleich. Wohl
 der Räuber der Herde, von dem ein Stück gestohlen
 ist.
 must, permit me to remind you not those who act in
 with, but those who violate the usages and institutions of
 they live in, are to be esteemed miscreants and male-
 have shown you that property and person are as secure,
 the neighbours for a great distance around are concerned,
 are everywhere as safe — there being no banditti;
 people are as friendly, charitable and hospitable to one
 any other country whatever, that law is open equally
 not expensive; fl. Bell tr. II. 201. f.

worden ist, zur Wechenschaft gezogen. Befreundete Verbrüderungen dulden nicht, daß die Mitglieder sich unter einander bestehlen, und strafen dann mit dem neunfachen Werthersatz. Wer bei einem Diebstahl in einer fremden Verbrüderung ergriffen wurde, mußte ehemals nur den doppelten Werth des gestohlenen Gutes ersetzen, jetzt aber, wo man besonders im Westen allen Anlaß zu Streitigkeiten vermeiden will und den hohen Werth innigen Zusammenhaltens einsehen gelernt hat, wird auch ein solcher Diebstahl härter bestraft, die Sache durch Geschworene untersucht und das Urtheil durch eine Volksversammlung gesprochen. Man verhört die Zeugen, welche die Wahrheit ihrer Aussage durch einen Eid bekräftigen müssen, und erlaubt dem Verbrecher, den eigene Gerichtsdiener ab- und zuführen, sich zu vertheidigen. Das gewöhnlichste Ziel der List und Kühnheit tscherkessischer Diebe sind die Pferde, da diese das geschätzteste Thier sind, und denen oft aus weiter Ferne nachgestrebt wird. Menschenraub war früher gar häufig im Kaukasus, kommt aber in neuer Zeit, wo der Sklavenhandel durch die Absperrung der Küste gehemmt ist und wo die Anzahl der nothwendigen Hausdiener durch zahlreiche russische Kriegsgefangene und polnische Ueberläufer reichlichen Zufluß hat, nicht mehr vor. (Koch I. 370.)

Anderweite Streitigkeiten erregt der Grund und Boden, der hier Eigenthum des Volkes, nicht aber der Herrscher oder des Einzelnen ist*). Jeder hat also das Recht sich auf demjenigen Stücke Landes niederzulassen, welches ihm beliebt, vorausgesetzt, daß dies noch nicht von einem Andern in Besitz genommen ist. Jede Familie nimmt so viel Land zum Ackerbau ein, als sie braucht und das, was sie auf solche Weise in Besitz genommen hat und bearbeitet, darf ihr Niemand streitig machen; da nun die Tscherkessen nicht mehr bebauen als sie eben bedürfen, so bleibt noch genug unbenutztes Land übrig. Ist aber ein Stück Feld ausgezogen, dann rodet man ein Stück Wald aus und baut hier das nothwendige Getraide, und dieses Stück behält die Familie so lange, sie es bebaut. In neuester Zeit, wo die

*) The tenure of land seems to be here on a remarkably primitive footing, no one among these simple people appearing to have conceived the notion of calling a greater extent of land his own than what he can usefully occupy; in fact no more than what he has enclosed for immediate culture. Grazings are common to neighbours, and are seldom enclosed and any one finding ground unoccupied may seat himself upon and enclose it forthwith. The srib in fact is considered national property and occupancy the only transient title of an individual to any portion of it. No payment of any kind has to be made to any superior. The only case in which I have heard of payment being made is where a wealthy man has given a poorer one the means of cultivating the ground, when the produce is equally divided between them. (Bell tr. I. 181.)

Raffen die fruchtbarsten Gegenden an der Küste weggenommen haben, sind viele Familien höher in das Gebürge entwichen und haben sich unter anderen Familien niedergelassen, wodurch das Land werthvoller geworden und Anlaß zu Streitigkeiten gegeben worden ist. Solche Streitigkeiten schlichtet dann die Volksversammlung und diese befolgt den Grundsatz, daß der frühere Besitzer den gütigsten Anspruch habe. (Koch I. 371 f.)

Muthwillige und absichtlich bössartige Verbrechen kommen unter den Tscherkessen selten vor; zufälligen Schaben trägt der, welcher denselben veranlaßt. Bell rühmt den Sinn für Recht und Sitte, die Eintracht, das Wohlwollen, welches im Allgemeinen unter dem Volke der Tscherkessen herrscht, und die Macht der öffentlichen Meinung *). Der Mord eines Menschen ist das schwerste Verbrechen, das nur durch das Blut des Mörders gesühnt werden kann, und es ist die Pflicht der nächsten Verwandten des Ermordeten, das Blut desselben mit dem Blute des Todtschlägers zu versühnen. Im Osten Tscherkessens besteht die Blutrache noch in ihrer ganzen Reinheit. Die Verwandten erschlagen den Mörder so bald als möglich, und derjenige, der ihn erschlagen, versällt hinwiederum den Verwandten desselben. So folgt Mord auf Mord, der so lange fortbauert, bis die eine Familie das Land verläßt. Aber es ist vorgekommen, daß auch dann noch die Rache nicht ruhet und daß die Beleidigten selbst weite Reisen unternehmen, so daß die Blutrache Jahrhunderte fortwährt und ganze Familien dadurch zu Grunde gehen.

Fonton berichtet, daß manche Individuen, die auf solche Art dem gewissen Tode verfallen, zu einer andern Völkerschaft entziehen und daß diese Vogelfreien Obreten genannt werden. Sie sind, einmal dem Tode geweiht, auch in ihrer neuen Heimath die ersten im Kampfe und sechten dann mit der furchtbarsten Verzweiflung. Sie stürzen sich ganz allein in die Reihen der Feinde. Die Kosaken, die sie wohl kennen, setzen ihnen selten Widerstand entgegen, sondern lassen ihre Glieder und lassen sie hindurch rasen. (Fonton la Russie en Asie mineure S. 139.)

Beachtenswerth und Charakteristisch für die active Menschenrasse überhaupt scheint mir der Umstand, daß die Tscherkessen, gleich den Verferkern der alten Scandinavier, zuweilen in eine Art von Wuth gerathen, welche sie zu Mord und Zerstörung treibt. Namentlich

*) Outrages and some of considerable flagrancy occur, but they result chiefly from quarrels or their consequences and are comparatively rare; while the morality, harmony, tranquillity and good-breeding that characterise the people in their general intercourse are such as very few countries with written codes of law and all the complex machinery in general deemed necessary for the distribution of justice, can boast of. (Bell tr. I. 181.)

kommt es vor, daß die in Petersburg stehenden Tscherkesen in solchen Anfällen die Waffen ergreifen und den ersten Besten, der ihnen begegnet, verwunden. Die Kameraden schießen den Kranken sofort nieder und kennen kein anderes Mittel, dem Paroxysmus ein Ende zu machen. (Das enthüllte Rußland, *Revelations of Russia* II. 95.) Der Nervenreiz, der den Polarmenschen (s. G. G. II. 200. III. 9.) zur entsetzlichsten Furcht und Trostlosigkeit; ja zum Selbstmord treibt, bringt beim Tscherkesen gerade das Gegentheil, Tollkühnheit hervor, so wie auch andere Anlässe in derselben entgegengesetzten Weise auf beide Menschenrassen wirken, indem sie ersteren zur Flucht und Angst treiben, während sie diesen zu muthvoller That entflammen.

Die Blutrache ist erblich und der Erbe desselben übernimmt sie als eine heilige, nicht zu erlassende Pflicht. Sie wird oft jahrelang aufgeschoben, bis sich eine günstige Gelegenheit zu ihrer Vollziehung darbietet. (Reinegg I. 221.) Sie kann jedoch auch abgekauft werden und mit der Bezahlung des Blutpreises hört jede Verfolgung auf. Die mehr geordneten Verhältnisse des westlichen Kaukasus haben hierin eine Mäßigung hervorgebracht und der Mord und die Bestrafung des Mörders ist dort Gegenstand der Volksversammlung, gegen deren Ausspruch kein Widerstand gilt. Die Geschwornen, die bereits mit den beim Mord stattgefundenen näheren Umständen bekannt sind, setzen sich zu Gericht und fordern, nachdem einer der Vorstehenden die Sache vorgetragen hat, die anwesende Versammlung auf, mitzutheilen, was bis jetzt noch nicht bekannt ist. Ist man nun darüber einig, ob der Mord zufällig oder absichtlich begangen worden, so wird demgemäß die Strafe bestimmt. Bei absichtlichem Mord ist die gewöhnliche Strafe der Werth von zweihundert Ochsen oder von Sklaven. Da nun der Einzelne selten im Stande ist, eine so namhafte Summe aus eignen Mitteln aufzubringen, so ist zunächst die Familie, dann die Verbrüderung des Verurtheilten zur Aufbringung der Strafe verbunden. Die Brüderschaft hat schon vorher unter sich abgestimmt, ob sie den Verbrecher durch die Zahlung des Fehlenden wieder bei sich aufnehmen will oder nicht. Wird er für ausgeschlossen erklärt und kann er den Blutpreis nicht aus eignen Mitteln aufbringen, so wird er entweder der Familie des Ermordeten übergeben oder mit seinen Waffen in die See geworfen. Im ersteren Falle steht es der beleidigten Familie vollkommen frei, mit ihm zu machen, was sie will; er wird entweder getödtet oder als Sklave verkauft. In einigen Gegenden des Westens giebt sich ein Fortschritt darin kund, daß die Brüderschaft, zu der der Verbrecher gehörte, die Bestrafung desselben selbst übernimmt, während die andere bei dem Falle theilige Brüderschaft die Untersuchung einleitet. Ist der Mord nicht absichtlich geschehen, so braucht der Mörder nur die Hälfte des Blutgeldes zu zahlen. Eben so ist der Preis für eine Frau oder ein Mädchen geringer; doch kommen Fälle der

Art eben so selten vor, als der Mord eines Slaven, dessen voller Werth zu ersetzen seyn würde. In einigen Gegenden des Westens wird der Mord eines Fürsten oder Edelmanns höher bestraft, als der eines Gemeinen; allein in neuester Zeit sind die Strafen gleichgestellt und der letzte gilt gerade so viel, als der erste. (Koch I. 366.) Ehebem kostete der Mord eines Edelmanns dreizehn, der eines Freien bloß elf Slaven. (Bell tr. I. 375. und II. 241.)

Wie nun die Verbrüderung ihren Mitgliedern bei der Zahlung des Blutpreises behülflich ist, so hat auch die Brüderschaft des Gemordeten Anspruch auf einen Antheil des Blutpreises und sie erhält meist zwei Dritttheile oder drei Viertheile. (Koch I. 367.)

Außer dem wirklichen Mord wird auch Verletzung und Verwundung einzelner Gliedmaßen bestraft und gesetzlich gesühnt. Ein zerhauener und unbrauchbar gemachter rechter Arm wird mit fünfzig Ochsen, ein Säbelhieb in die Brust oder ins Gesicht mit sechs bis zehn Ochsen, in den Finger der linken Hand mit zwei Ochsen bestraft. Daß Ehebruch und Verletzung der Gastfreundschaft mit schweren Strafen belegt werden, sahen wir schon oben.

In früherer Zeit, wo die Ischerkessen noch nicht von dem mächtigen, äußeren Feinde so hart bebrängt waren, mögen Verletzungen am Eigenthum, an Leib und Leben der Familienglieder, der Brüderschaft und Stammgenossen den wesentlichen Inhalt der Rechtspflege gebildet haben. Die fortgesetzten Angriffe der russischen Macht auf die Selbstständigkeit der Kaukasier haben jedoch ein Nationalgefühl und Selbstbewußtseyn hervorgerufen. Die Volksversammlungen beschäftigen sich seitdem auch mit den höheren, das Vaterland betreffenden Rechtsfragen. Der Diebstahl, der von Haus aus als eine Uebung der List und Kühnheit angesehen wurde, wird, weil er die Einigkeit und das Zusammenhalten der Stämme leicht stört, als ein Verbrechen betrachtet und bestraft. Das einseitige Verhandeln und Verkehren mit dem gemeinsamen Feinde, was früherhin wohl zum großen Schaden der Gesamtheit Statt gefunden, ist ebenfalls zum Verbrechen erklärt worden. Es bildete dieses den wesentlichen Inhalt der großen Volksversammlung, welcher Stanislaus Bell im Januar 1839 zu Psegabe bewohnte. Es reiseten gewisse erwählte Richter im Lande umher, um zunächst diejenigen zu bestrafen, welche sich in einseitigen Verkehren mit den Russen eingelassen hatten. Unmittelbar nachdem sie in einem Gau angekommen, suchten sie einen, dem Wetter und Winde weniger ausgesetzten Ort und riefen die Freien zur Versammlung, welcher immer mehrere Männer zu Pferde bewohnten, um die Angeeschuldigten, welche sich nicht freiwillig stellten, mit Gewalt herbeizuholen. Nachdem die Schuld des Angeklagten ermittelt, wird sofort die Strafe ausgesprochen und er wird zur Bezahlung derselben angehalten. Die Richter haben dabei die Verpflichtung, die abgelieferten Gegenstände zu würdigen, ihren Werth zu ermitteln und nach

Döfen zu berechnen. Ist durch Zeugen oder Eid jemand überführt ein russisches Fort besucht zu haben, um dort Salz zu erhandeln, so zahlt er sechs Döfen oder 300 Piaſter; vier und zwanzig Döfen aber, wenn er um anderer Ursachen willen Verkehr mit dem Feinde gehabt. Hat aber Jemand den Volkseid vorher geschworen und sich dennoch mit den Russen in Geschäften eingelassen, so hat er das Leben verwirkt, das er nur mit 200 Döfen abkaufen kann. Eben so streng wird der Meineid bestraft, wenn es sich um den Verkehr mit dem Feinde handelt. Der Eid eines Mannes gilt so lange, als nicht zwei Männer, jeder durch einen Eid, beweisen, daß der erste falsch geschworen. Der Eid wird beim Koran geschworen, der an zwei Flintengabeln aufgehängt, vom Schwörenden mit den Worten in die Hand genommen wird: Das ist das Buch Gottes und ich erkläre hiermit, daß u. s. w. Zu solchen Gerichten wird aus jeder Brüderschaft eine gewisse Anzahl Tamatas oder Ältere, je nach der Stärke der Brüderschaft, ausgewählt und zu jedem Gericht gehören mindestens acht Brüderschaften. Diese Tamatas werden von den Freien in Betracht ihrer Rechtschaffenheit, Weisheit und Erfahrung gewählt und durch einen feierlichen Eid besonders verpflichtet. Sie schwören, ihr Amt ohne Ansehn der Person und unbestochen zu verwalten und heißen daher Tarko-Khaß d. h. Gerichts-Geschworene. Bei diesen Gerichten hat wohl Jeder das Recht zu sprechen, aber außer den Tarko-Khaß wird kaum auf Jemand besonders gehört. Sie treten, wenn die Sache verhandelt wird, zur Seite und vereinigen sich über das Urtheil, das sie sodann vor den Uebrigen als ihre Gesamtansicht aussprechen. Bei dem damaligen Gerichtsungang hatte man bemerkt, daß sich mehrere angeschuldigte Personen von ihren Wohnsitzen entfernt hatten. In solchem Falle wird das Haus des Ausgetretenen verbrannt, wenn nicht einer seiner Freunde für ihn Bürgschaft leistet, daß er wieder zurückkehren werde. Diese Volksversammlung besteht oft aus 400—500 Familienhäuptern und dauert oft längere Zeit, während welcher dann der Eine oder der Andere in seine Heimath zurückgeht, um seine Angelegenheiten zu besorgen. Bei einer solchen Abwesenheit sing einer der Tscherkeffen zwei Kosaken, die ein Briefpaket bei sich hatten. Die Unterhaltung der Versammlung wird zum Theil von den auferlegten Strafen bestritten. Dieß könnte, wie Bell bemerkt, auf die Vermuthung führen, daß man die Strafen absichtlich steigere, dem ist aber nicht so. Mehrere Männer, die des Salzkauſs bei den Russen angeklagt waren, wurden dadurch für strafflos erklärt, daß sie versicherten, ihre Frauen hätten das Salz ohne ihr Vorwissen angekauft. Auch in anderen Fällen zeigte die Versammlung gleiche Milde. Für den Gau, in welchem solch eine Versammlung, die oft Wochen, ja Monate lang dauert, gehalten wird, ist dieß freilich eine Last, da die Mitglieder bei den Wirthen einquartirt werden, so daß oft sechzehn und mehr

den höchsten Ruhm der Schönheit, allein nur wenig der eigentlichen Harems der Küsten befähigten Circassinnen. Erstere sind meistens Töchter; nur der arme Scherkeff verkauft, wie wir schon gesehen haben, sein Kind und weiß nur, wenn dieses selbst in der Circassienstadt Aufsicht zur Versorgung hat. Zwar versichert De la Motraye, daß die Circassier jeden Fremden, der zu ihnen kommt, als Schwarmvater ansehen und ihm ihre Kinder zum Verkauf anbieten, allerdings aber Koch bemerkt, daß die meisten unter dem Namen von Circassinnen verkauften Mädchen den Russen, Abassen, Osseu und Grusen angehören, die auf den Raubzügen entführt wurden. Man kauft das Mädchen gewöhnlich schon vor der vollen Entwicklung ihres Körpers aus, sie durch reichliche Nahrung und eine geregelte Haushaltung im Zustand der Wohlbeleibtheit zu versetzen, der den Türken als die beste Bedingung der Schönheit gilt. Die kaufassischen Mädchen haben in Folge ihrer arbeitsamen und thätigen Lebensart, ihres Aufwuchses in kühler Luft eine schlanke Figur, werden aber in der Ruhe so dick wie es der Türke liebt. Wirkliche Scherkeffentöchter haben aber, wie die übrigen Selavinnen eines Harems gewöhnlich dadurch ein Uebergewicht, daß die freiere Erziehung ihren Geist geweckt hat. Sie gehen daher durch den ganzen Orient für gebildeter und poetischer. Im früheren Thane der Krim und eine Zeit lang auch die Sultanen von Constantinopel hatten nur Scherkeffinnen in ihren Harems. Und so geht die Sage, daß, als einer der Selim am frühen Morgen seinen grüßlichen Geliebte gefragt habe, welche Tageszeit wohl eben seyn mag, diese geantwortet habe: „Der Tag könne nicht mehr fern seyn, denn ich fühle immer um diese Zeit ein gewisses Bedürfnis.“ Die folgende Nacht habe er um dieselbe Zeit seiner scherkeffischen Geliebten dieselbe Frage vorgelegt und von ihr die Antwort erhalten: „Denn mag der Tag bald beginnen, denn ich fühle den Zephyr des Harems in meinen Haaren spielen.“ (Koch I. 427. f.)

Der Preis einer Scherkefferin ist nach ihrer Schönheit und nach gerade obwaltenden Umständen 6—8000 Piafter, oft aber auch nur einige Hundert. Der Sklavenhandel hat aber durch die Sperrung der Küste durch die Russen fast ganz aufgehört. Desto wichtiger ist der Handel mit Pelzwerk; ein großer Theil der Baranjs stammt von scherkeffischen Schafen. Wolf-, Fuchs- und Marberfelle werden jährlich jede Art oft zu 100,000 Stück ausgeführt, deren im Werte jedes nur ein Paar Groschen werth ist. Bärenfelle werden nur einige tausend Stück ausgeführt. Von Ziegen-, Hirsch-, Gemsen- und Stach-

**) Remarquez que est une chose fort commune en Circassie aux pères, mères, oncles, tantes etc. de troquer ou de vendre leurs enfans, neveux, nièces etc. etc. De la Motraye II. 82.

und das Gedeih benutzt. Häute werden in großer Menge an die Russen und Kasaken verkauft. Häute, besonders von Bären, werden in großer Anzahl nach der Krina im Winter nach dem Norden verkauft, die Pferde aus Tschereffien gehen in die Steppe. Das Honig und Wachs wird in außerordentlichen Preisen nach dem Norden geführt, zuweilen zu 20 — 30,000 Rbl. nach dem Norden und von da nach England. Von eignen Fabrikaten verkaufen die Tschereffien Flanell (Tschetmen) in Stücken oder zu kleinen Stücken, Weinleibern verarbeitet, und Bürten (Mäntel) an die Russen. Gesucht sind ihre Flinten, besonders aber die Treßflinten, die überaus künstlich und geschmackvoll gearbeitet sind. Die Kleidung besteht namentlich in baumwollenen, schafwollenen Kleidern. Ehedem erhielten sie auch Waffen und Tabak, jetzt muß sie in hohem Preise steht. Tabak, den sie selbst anbauen, erhalten sie von den benachbarten kaukasischen Völkern, das Salz, das sie ehedem selbst holten, dann von den Russen. Sie kaufen es nun um hohen Preis von den friedlichen und friedliebenden Stämmen beziehen, welche dasselbe von den Russen in großen Quantitäten bekommen. Da es sind zuweilen einzelne Stämme, die gezwungen sind, wegen Mangel an Salz mit den Russen zu schließen. Wir haben oben, wie auch einzelne Familien, die sich gezwungen sahen, deshalb mit den Russen in Verkehr zu treten, um die Strafe, welche solch ein Unternehmen nach sich zieht, zu vermeiden. (Bell tr. II. 228. ff.)

Demerkt noch, daß die Tschereffien der Gegend von Khissa (Bell tr. II. 39.) Hölle finden bei den Tschereffien nicht statt, daß die Schiffe, welche Salz führen, drei Procent an die in der Gegend des Landungsplatzes wohnenden Familien abgeben, wofür diese der Landung behülflich sind. (Bell tr. II. 179.) Türken und Tschereffische Kaufleute geben beim Handel gemeiniglich ein schlechtes und wenig Credit, Interessen sind dabei so wenig bekannt, das keine Geld überhaupt. Bei Streitigkeiten dieser Art wird die Entscheidung durch Eid und Zeugen bestimmt. (Bell tr. II. 248.)

Das Kriegswesen.

Die Tschereffien sind kühn und listig, muthig und tapfer finden sie als Krieger. Der Geist der Vaterlandsliebe und Tapferkeit ist Alt und Jung; Kriegerthum gilt dem Mädchen wie dem Mann, der Frau wie dem Mann als das Höchste, so daß wir die Tschereffien mit vollem Rechte ein Heldenvolk nennen können.

Wir sahen schon oben, wie die Erziehung der Jugend beiderlei Geschlechts auf die möglichste Entwicklung der körperlichen Kraft und Gewandtheit durch frühzeitige Uebung und den Sinn für Ruhm und Vaterland durch Erzählungen, Gesänge und Theilnahme der männlichen Jugend an den öffentlichen Versammlungen gerichtet ist und wie durch die gesellige Unterhaltung, Spiele, Waffenübungen diese Gesinnung stets lebendig erhalten wird. Den höchsten ritterlichen Aufschwung aber hat das tscherkessische Volk den fortgesetzten Angriffen der gewaltigen russischen Kriegsmacht zu verdanken, denen es die größte Tapferkeit, die muthvollste Ausdauer nun bereits Jahrzehlang mit Glück entgegengesetzt hat.

Die Tschertessen gehen von Jugend an stets bewaffnet und verwenden auf Herstellung und Pflege ihrer Waffen ganz besondere Sorgfalt; sie werden stets blank gepuht und sauber gehalten, und wie sie den schönsten Schmuck des Mannes bilden, wenn er außerhalb des Hauses verweilt, so dienen sie ihm, wenn er daheim ist, als der schönste Zierrath seines Zimmers, indem er sie an hölzerne Nägel längs der Wand hängt und an ihrem Anblick sich erfreut.

Die ganze Kleidung der Tschertessen ist, wie wir oben sahen, eine für den Krieger sehr bequeme Tracht. Für den Feldzug trägt er über dem wattierten Oberrock ein Panzerhemd, das aus eiserne, zuweilen auch silbernen Ringen*) überaus künstlich zusammengelegt ist. Diese Stahlringe sind je zu fünf zusammen verbunden, indem jeder einzelne Ring vier andere faßt und jeder einzeln vernietet ist. Sie sind meist platt und haben ein Viertel bis ein Drittel Zoll im Durchmesser. Betrachtet man die Panzerhemden im Ganzen, so bemerkt man, daß die Ringe mit eben so großer Regelmäßigkeit zusammenhängende Reihen bilden, wie die Fädenlagen in einem Gewebe. Das Panzerhemd reicht vom Halse bis auf das Knie und die Ärmel bedecken den Oberarm. Dem Hiebe und Stiche widerstehen diese Hemden vortrefflich, ja es soll deren geben, die so gut gearbeitet sind, daß man sie zur Probe auf ein Kalb legen und mit der scharfgeladenen Pistole darnach schießen kann, deren Kugel keine andere Wirkung hat, als daß das Kalb nur ein wenig wankt und stolpert. (Mayroth I. 579.) Ein gutes Panzerhemd wurde mit 10 bis 200 Ochsen bezahlt, steht aber gegenwärtig, nachdem die Tschertessen gefunden, daß es den Canonenkugeln keinen Widerstand leistet, kaum halb so hoch im Preise. (Bell tr. I. 403.) Die besten Panzerhemden wurden von den Kubetschen in Daghestan und von den Abchassen am schwarzen Meere gearbeitet. Zum Panzerhemd gehört noch eine kleine schalenförmige Eisentappe, von welcher eine Nacken, Hals und Brust

*) S. Taf. I. a. nach Originalen meiner Sammlung N. 1934. Schöne Tschertessenpanzer, 3. Th. mit Türkisen besetzt und mit goldenen eingeschlagenen Ornamenten, besitzt das Kön. historische Museum in Dresden.

Die Klinge hängt herabhängt; die ebenfalls aus Stählen gefertigten Haken oft mit messingenen Ringen, die 3. Th. jedoch aus Eisen gefertigt ist. Die hintere Seite der Vorderklinge ist durch eine polirte Stahlschienen geschützt; die äußere Seite durch Maschenpanzer, der auf Leder gelegt und mit Messing beschlagen ist. Der Helm, ebenfalls aus polirtem Stahl, ist mit einem weichen Büschel verziert. (s.allas Bemerkt. I. Taf. 19. Die Abbildungen bei Bell (tr. I.) zeigen den Hapt Geyll, der im Panzerhemde bekleidet, über welches er seinen Rod trägt; er trägt auch die Turban oder die Krone mit dem breiten Pelzband. (Bell tr. I. S. 242.)

Die Haken führen die Tschertessen nicht, wohl aber die Tschertessen die Haken.

Die Griffswaffen der Tschertessen bestehen demnachst in einem Säbel (Scheschuah oder Scheschah Tschertessisch, Kindschal oder Kindschka im ganzen Kaukasus und Grusien), der so ähnlich ist, wie der türkische ist*); er hat in der Scheide drei Fuß Länge. Der Griff zeigt abwechselnd Treffe von Eisen und Einlegungen in der Art der Tula-Messen. Die Klinge ist mit schwarzem und rothem Leder belegt, das durch eine silberne Treffe abgesetzt ist. Die Hand ist durch keinen Griff geschützt; auch fehlt eine Parirfange gänzlich. Er wird an einem Riemen über die rechte Schulter so getragen, daß er sich mit der Hand fast horizontal um den Leib legt**).

Der Dolch (Kameh oder Kiata Tschertessisch, Kindschal oder Kindschka auf dem ganzen Kaukasus, Chandschar türkisch) gleicht dem Dolche, den wir in germanischen Gräbern finden, und ist eine alte Waffengattung, die wir (Culturgesch. Th. III. S. 347. Taf. 1. 2.) schon kennen lernten. Er ist über einen Fuß lang, hat eine zweifelhafte und steckt in einer schwarzledernen Scheide, in der eine besondere Abtheilung für das eigentliche Messer und ein zweites Instrument sich befindet, dessen sich die Tschertessen bedienen.

Die Abbildung Taf. I. b. nach einem Original der Waffensammlung des Prinzen Karl von Preußen, dessen Zeichnung ich der Güte des Hrn. Hauptmann von Leebur, Director der Kön. Kunstkammer in Vercelli verdanke, vergl. damit Bell tr. I. S. 242.

Der bei Güldenstädt, Reise in Rußland, Th. I. Pl. 9. im J. 1768 abgebildete Tschertesse trägt vorn am Gürtel an einem mit metallenen verzierten, schmalen Riemen ein etwa 3 Fuß langes, gerade Messer mit einem Griff von Walroß. Die Lederscheide ist mit einem weichen Büschel verziert. Die spanischen Klingen, deren Bell gedenkt, sind nicht gerade, und so möchte ich annehmen, daß der krumme Säbel erst seit der allgemeinen Einführung des Islam im Kaukasus und seit dem Verkehr mit den Türken bei den Tschertessen allgemein

fer als Säbel bedienen. Das Messer heißt tscherkessisch *tscherkessisch* (Koch I. 388). Ein Tscherkessenbüsch der berühmten russischen Waffensammlung des Prinzen Karl von Brunschwik hat den Griff 14 Zoll Länge. Der Griff ist von weißem Wallroß mit Knöpfchen an demselben, an dem Lederheft, so wie der obere und untere Beschlag der Scheide sind von Eisen mit sehr zierlichen und dicken Goldverzierungen. Die obere Seite der Scheide, die nach unten mit roten silbernen Nägeln befestigt ist, besteht aus grün gefärbtem Leder wie Chagrin gepresstem Leder; darauf ist eine aus rothem Leder gemachte Tasche für Messer und Pfriemen befestigt, welche oben mit herbdurchwirkter bunter Tresse verziert ist. Die Griffe von Messern und Pfriemen sind aus Wallroß mit Achtknopf. Die Messerklänge sind damasirt und mit Gold eingelegt. Die Dolchklänge hat eine Blutrinne und trägt auf der einen Seite einen in Gold ausgelegten orientalischen Spruch. Der Dolch wird an der linken Seite im Gürtel getragen, zuweilen ist auch das Messer mit demselben verbunden. Die Pistolen der Tscherkessen sind klein und werden meistens auf dem Rücken im Gürtel geführt, neben der kleinen hölzernen Pulverfasse. Am Gürtel trägt man ferner ein kleines silbernes Messer, tschisch mit Stahl, Stein, Zunder und Schraubenzieher, dann eine Feuerschloß für die Kugeln und einen lebernen Tabaksbeutel.

Den Spieß führen die Tscherkessen nicht als Kriegswaffe, obwohl sie sich bei der Überjagd eines kurzen Sauspießes bedienen, den sie aber mehr aus Anhänglichkeit an die alte Sitte, denn als wirkliche Waffe beibehalten. (Bell tr. II. III.) Pallas bemerkt, daß die Tscherkessen, wenn sie nicht in voller Rüstung über Land gehen, auch keinen Säbel bei sich führen, einen zwei Arschinen langen Stab haben, der oben einen großen eisernen Knopf und unten eine zwei Spannen lange scharfe eiserne Spitze hat, den sie auch wie einen Wurffpieß brauchen können. (Pallas Bemerk. I. 383.)

Bogen und Pfeile waren ehemals auch bei den Tscherkessen eine allgemein übliche Kriegs- und Jagdwaffe, die durch das Feuergezeug für ernste Zwecke verdrängt wurde und nur noch als eine treffliche Übung der körperlichen Gewandtheit beibehalten ist. Ehemals trug man den Bogensöcher und den Pfeilsöcher, beide aus rothem Leder und mit Silbertreffen zierlich besetzt, am Gürtel. Jetzt ist mit dem Pferderennen öfter ein Bogenschießen verbunden. Das Ziel ist ein kleiner Gegenstand, der an der Spitze einer hohen Stange befestigt wird. Die Schützen reiten einer hinter dem andern auf und stehen kurz vor dem Ziele ihre Pferde in Bewegung, zielen links von der Stange ziemlich perpendikulär hinauf und treffen meist das Ziel. (Bell tr. I. 309.)

Die Flinten der Tscherkessen, die sie meisterhaft zu handhaben verstehen (Kok oder Skonfi tscherkessisch, Kof oder Schuet abassisch), unterscheidet sich wesentlich von der unsrigen durch einen kleinen schma-

ein längeres, schweres Rohr. Das Feuerſchloß ist ein Schnappſchloß, doch hat man auch Luntenſchloß, das das Losgehen und Treffen ſind (ſ. das entſcheidende III. 313.). Um ſie gegen das Wetter zu ſchützen, trägt man ihnen ſchwarzen Pelzfutterale über die Schulter gehängt. Sie ſind geladen und durch kein Noſtſtückchen entſtellt. (Noch 1. 580.) Die Tſcherkeſſen werden im Gan Karatſchai gefertigt. Das ſelbſt fertigen die Tſcherkeſſen ſelbſt und man zieht dem aus einer eigens zu dieſem Zwecke gepflegten Pflanze. (Bell II. 580.) Klaproth (I. 580) ſagt, daß man denſelben Theils im Kaukaſus findet, theils aber auch aus dem Boden der Schafzucht entſteht und ſiebet. Feuerſteine erhielten ſie ehemals von den Armeniern. Die Tſcherkeſſen ſchmieden nicht allein ſelbſt gute Rlingen, ſie verſtehen ſich auch ſehr wohl auf die Beurtheilung der Rlingen. So ſand Bell (tr. I. 57.) in Mamai mehrere ſpaniſche Rlingen, achte Toledos mit den Inſchriften ad majorem Dei gloriam der Jahrzahl Anno 1664, welche man ſehr hoch hielt. Die Rlingen, die an 700 Thlr. Werth haben. Sie ſind ſehr ſtark und doch ſo ſcharf, daß ſie ein Haar durchſchneiden. (Vergl. Bell II. 313.)

Die Tſcherkeſſen, die Kriegswaffen der Tſcherkeſſen, zu denen noch einige andere kommen, die ſie von den Ruſſen erbeutet haben.

Die Tſcherkeſſen Thätigkeit der Tſcherkeſſen war ehemals meiſt gegen ihre Nachbarn gerichtet, mit denen ſie in ſtetem Kampfe lebten. Sie ſtanden ſich, wie etwa die Geleite der alten Germanen, mehrere hundert und heutelüſtige Männer zuſammen und führten einen kühnen Auszug aus. Gegenwärtig geht die Kampfkuſt der Nation faſt gänzlich im Kriege mit den Ruſſen auf. Die Kämpfe der Tſcherkeſſen vorzugsweiſe in Angriffen, denn da die Ruſſen ihre Anordnungen ſtets ſehr geheim halten und unerwartet ausführen, ſo können die Angegriffenen ein wohl vorbereiteter und überlegter, planmäßiger Widerſtand gar nicht möglich und ſtets nur improvisirt.

Die Tſcherkeſſen ſind ſorgfältiger berathen ſie die Angriffe, die ſie ausführen. Wenn die Tſcherkeſſen ehemals in vollkommener Unabhängigkeit vom Stamme oder von der Brüderſchaft ihre Raubzüge unternahm, ſo handeln ſie gegenwärtig, wo die Noth ihnen das Zuſammengehen geſchert hat, je nach Brüderſchaften und Stämmen, oft mehrere Stämme zuſammen. Die Caſtelle, welche die Ruſſen an der Küſte des ſchwarzen Meeres angelegt haben, ſind die Orte, wo aus ſie die Tſcherkeſſen überfallen. Daher verſammeln ſie nun zu beſtimmten Zeiten die Brüderſchaften und Stämme und ſie gehen gemeinſam, was zu thun ſey. Zeit und Ort wird im Voraus beſtimmt und der Bluteid geleistet, d. h. ſie ſchwören ſich mit einander bis auf den letzten Blutstropfen auszuhalten.

Der Eid wird von den Mohamebanern auf den Koran, auf den Koran bei legend einem geheiligten Orte der Vorzeit, auf dem Hügel oder den Ruinen einer Kirche geleistet. Zur bestimmten Zeit kommen sie dann am verabredeten Orte in ihren schönsten Kleidern und den prächtigsten Waffen zusammen, versprechen sich gegenseitig die festeste Treue und wählen nun aus den Tapfersten Führer, denen sie unbedingten Gehorsam leisten. Die großen Feinde werden aber das Feuer gesetzt und ein großes Gastmahl gegeben. Dabei geht alles in größter Ruhe und feierlicher Stille vor sich. Man bleibt bis zum frühen Morgen beisammen und bevor der Marsch angetreten wird, wäscht man die Pferde noch mit warmem Wasser. In größter Stille geht nun der Zug vorwärts und endet es bei Ein- und Ueberfällen so ein, daß man bei Eintritt der Dunkelheit nur wenige Stunden vom Orte der Bestimmung entfernt. Dann legt man sich zum Schlafen. Bevor es dämmt, wird aufbrochen und nun geht es möglichst schnell nach dem Orte hin, wo man überfallen will. Mit wilder Hast stürzen die Tscherkessen auf die Wohnungen der Feinde und hauen Alles nieder, was ihnen in den Weg kommt, und erst wenn kein Widerstand geleistet wird, nehmen sie Menschen und Vieh an sich und entleeren damit, so wie sie kamen, in die Gebürge. Da die Tscherkessen namhafte Summen darauf verwenden, die Pläne der Tscherkessen auszukundschaften und es oft den Spionen gelingt, den Volksversammlungen beizumischen, so geschieht es auch, daß die Generale im Stande sind, die Tscherkessen schlagfertig zu empfangen. Merken diese nun, daß ihre Pläne erkannt sind, so suchen sie sich so schnell als möglich zurückzuziehen, um die Ausführung auf einen andern Tag zu verschieben. Allein es ist ihnen dann in der Regel auch der Rückzug abgeschnitten und sie sind gezwungen sich in einen ungleichen Kampf einzulassen. Die Canonen, welche die Tscherkessen Schiffschuh Tschuktsch d. h. tausend Mann nennen, sind in solchen Fällen die schätzbare Gelade der Gebürgsvölker und bringen ihnen das meiste Verdienst. Die Canonen, welche die Tscherkessen von den Russen erbeneten, die sie von Türken oder Engländern erhielten, helfen ihnen wenig und sie haben es aufgegeben sich derselben zu bedienen. (Koch 361.)

Wenn ein tscherkessischer Zug vorwärts schreitet, herrscht die größte Stille. Legt der Führer den Finger an den Mund, so steht die ganze Schaar still, deutet er auf die Erde, so springt sie schnell von den Pferden, winkt er, so sprengen sie im größten Galopp seiner Befehle gewärtig. Bemerkt der Führer einen Gegenstand, der ihm zweifelhaft dünkt, oder nähert man sich dem Ziele, so bezieht er schnell einen Hügel, um die Gegend zu erspähen. Erblickt er irgend eine Leute, so wirft er oft seine Kappe oder seinen Helm in die Höhe, legt sich auf den Bauch und rollt so den Hügel hinab, um den

und glücken zu machen, so haben sie in der Feind-
schaft erhoben. Nachts reitet die Schaar in engem Schritt;
jeder schreitet ein paar hundert Schritt voran und
hält den Takt von dem Chren seines Werbes. Ein dumpfes
Geräusch ist die Bewegung der ganzen Schaar. Einzelne Mann-
schaften haben den Auftrag, sich von Zeit zu Zeit mit dem Chren an-
einander legen und jedes Geräusch zu beachten. In fernem
Lande richtet man sich nach dem Polarstern, dem großen und
kleinen Bären; das Nebengehirn der Pyra zeigt die Stunden.
Im Himmel wird nach dem Compaß vorathen, den der Anführer
mit sich trägt. Außerdem bestiegt er einen Hügel, steht die
ganze Nacht auf, um sie zu erwärmen, zieht so dann plötzlich
ab und wandert nach allen Seiten, die Kälte deutet ihm den
Weg an. Bei Nebel schlägt man Funken mit dem Stahl und
zündet Feuer an. (Neumann S. 73. f.)

Im Kriege führt die Art des Kampfes, der zwischen
zwei Abtheilungen geführt wird, und sagt: Stehen Linien-
kämpfe gegenüber, so beginnen zwei gleich tapfere
Kämpfe. Da die Linienkämpfer die Kleidung der Fischer-
kämpfer haben, so scheidet eben nur die Stellung, die
sie einnehmen. Bis hierher haben den Fischerkämpfer die Anfüh-
rer mit dem Beginn des Kampfes hören aber ihre Befehle
nicht zu befolgen und jeder einzelne ist nur sich selbst verant-
wortlich. Er handelt, wie er es für das Beste hält, und hört nicht
auf seinen Feldherrn, der als solcher gar nicht existirt.
Durch die Fischerkämpfer im offenen Felde gegen die dem Be-
fehl des Führers blindlings folgenden Russen im Nachtheile find,
so daß von selbst, wenn auch auf der anderen Seite nicht zu
sehen ist, daß der Einzelne dann, indem er beim Feinde eine
Seite bemerkt, nicht selten diesem dadurch mehr schadet, wenn
er zuerst einen Befehl abzuwarten, daselbst schnell und un-
angekündigt. Sobald beide feindliche Abtheilungen auf Schuß-
weite einander genähert haben, springt ein Jeder vom Werbe,
nimmt eine (5 bis 7 Fuß hohe) Gabel, auf der die Klinge
steht, in die Erde und wartet ruhig bis der Gegner ge-
genüber. Man sendet auch er dem Feinde die Kugel entgegen.
Die hohen Kräutern verbergen sich die Gegner, um ihre Gewehre
nicht zu haben; springen einen Schritt vorwärts und stehen so
einander näher. Es wird wiederum gefeuert und
neum verdeckt sich. Alles in dem hohen Grase, bis die todtbrin-
gende Kugel wieder bereit ist, in das Herz des Feindes zu bringen.
Nun haben beide Parteien einander so nahe, daß jede Kugel tref-
fen. Jeder zieht eine der scharfgeschliffene Schaufel aus der
Tasche und hält sie auf den nahen Feind. Es ist das Signal
für den Feind, ein Gleiches zu thun und in einem Augenblick

steht man bei beiden Parteien die Schwerter bligen. Der Linienkosaak nimmt die Mäße herab und stellt sie in den Garrel, um sich dem Feind erkennen zu geben. — der geschoren ist, während er selbst noch das Haar trägt — denn dadurch wird es bei dem Handgemenge möglich, sich von einander zu unterscheiden. Es folgt ein Gemetzel, das dann endigt, wenn der eine Theil die Unmöglichkeit eines längeren Kampfes einseht. Mit Hast ergreift dieser die Leichname der todtten Tscherkesen und flieht mit ihnen wo möglich zu Pferde in die nahen Berge.*)

So ist der Kampf, wenn nur Linienkosaaken den Tscherkesen gegenüberstehen, aber anders wird er, wenn auch Linienmilitaire annehmen. Hier vereinigen sich auch die Tscherkesen in einzelnen Massen, um dann dem Feinde hinlänglichen Widerstand zu leisten; die weber beschützen Kosaaken die Pelotons der Linienkosaaken, aber bilden ein Quarrée und tragen mit vorgehaltenen Bajonetten die stürmischen Andrängen der Tscherkesen. Mit Linienmilitairen ist der Kampf ungleich und dieses wohl wissend suchen die Tscherkesen die Höhen zu gewinnen, von denen aus sie dem Feinde zu nahe kommen suchen. Früher setzten sie sich mit aller Macht und Hartnäckigkeit dem Vordringen russischer Heere entgegen und stürzten blutend die Feinde, von denen sie gewöhnlich mit Kartätschen empfangen wurden; die bedeutenden Verluste, die sie dadurch erlitten, belehrten sie bald eines Bessern und seitdem weichen sie auch schwächeren Abtheilungen von Linienmilitairen aus, um lieber von günstigeren Punkten anzugreifen. So ziehen die Russen jetzt häufig mitten durch Tscherkesen, ohne die Bewohner zum Stehen zu bringen.

Wenn der Tscherkesse im offenen Felde Sieger bleibt, so bleibt er so lange, als er noch Widerstand findet, und führt dann erst, wenn die Waffen gestreckt hat, in die Gefangenschaft; wenn er aber den Kosaaken weichen muß, sucht er schnell auf seinem Pferde den Rückzug zu entziehen und kann er auch hiermit die Sicherheit nicht erlangen, so springt er herab, sein treues Roß mit dem Schwanz verkrümmelnd und erklimmt wie eine Gemse die Schroffen, wohin ihm der Feind nicht folgen kann. Gefangen bleibt er nur selten und wehrt sich so lange als möglich. Sinkt er schwer getroffen nieder, dann zerbricht er seine Schasche und wirft seine Klinte auf einen Stein, daß sie in Stücke zerbricht; dann sucht er noch sterbend die Vortheile, welche sein Tod dem Feinde bringen könnte, ihm zu entreißen. Ist er aber umzingelt und am Entrinnen nicht zu denken, dann stößt er sich den Datagan in den Brust. (Das enthielte Rußl. II. 329.)

*) Vergl. damit die ausführliche Schilderung verartiger Kämpfe, nach russischen Berichten bei Neumann: Russen und die Tscherkesen S. 81. In dem Heltentod eines alten Abaschensfürsten, der von mehreren Russen gefangen den Kampf nicht aufgibt.

Die Todten überlassen die Tscherkesen dem Feinde nie und setzen sich den größten Gefahren aus, um den gefallenen Waffenbrüdern in heiliger Erde zu begraben. Als im J. 1838 General Dajeffski Luabs eingenommen hatte und eine Menge Tscherkesen dabei gefallen waren, erschien am folgenden Tage ein tscherkessischer Abgesandter mit der Bitte, ihm die Todten auszuliefern. Als der General ihm diese Bitte gewährt hatte, erwiderte er: Möge Allah mir Gelegenheit geben, daß ich einst deinen Leichnam den Deinigen ebenso überliefern kann.

Gefangene hauen die Tscherkesen niemals nieder und sind stets bereit sie gegen Lösegeld oder andere Gefangene freizugeben.

Freiheit und Verrath am Vaterlande ist das größte Verbrechen, dessen sich ein Tscherkesse schuldig machen kann. Schon der bloße Verlust der Waffe ist wider die Ehre; kehrt er auch ohne Beute aus dem Kampfe zurück, so darf er doch dem Feinde nichts überlassen. Hat sich jemand der Freiheit schuldig gemacht, so wird er bei der Volksversammlung angeklagt. Die Bruderschaft, der er angehört, stößt ihn aus ihrem Bunde und im glücklichsten Falle wird er als Sklave verkauft. Seine Familie ist auf ewig gebrandmarkt und seine Kinder müssen sein Unglück theilen. (Roch I. 362—365.)

Bell, der mehrere Jahre lang begeisterter Augenzeuge des Kampfes gegen die Russen war, erzählt mehrere interessante Thatfachen, welche den hohen Muth und die kühne Gewandtheit der Tscherkesen beweisen. Ein russischer Ueberläufer erzählte ihm, daß die russische Reiterei den Tscherkesen nicht widerstehen könne und daß einst acht Tscherkesen eine Cavalerieabtheilung von 52 Mann, die zwei Canonen bei sich geführt, so stürmisch angegriffen, daß diese sich, ohne zum Schuß zu kommen, nach einem kleinen Fort bei Anapa zurückziehen mußte. (Bell tr. I. 198.) Der Gadschi Guz Beg unternahm einst mit 250 Gefährten einen Zug über den Kuban, wobei er seine Feuerwaffen zurücklassen mußte, da er befürchtete, sie möchten durch die Feuchtigkeith beim Ueberschreiten des Flusses leiden. Er griff die Linien der Russen bloß mit dem Säbel in der Faust an, als sie eben beschäftigt waren Heu zu ernten, jagte sie in die Flucht und brachte 200 Sensen als Beute zurück. (Bell tr. I. 212.) Im Jahre 1835 griffen die beiden Häuptlinge Güzgel Beg und Rensur mit 700 Mann ein russisches Armeecorps von 14,000 Mann an; 150 Tscherkesen fielen im ungleichen Kampfe, die übrigen aber hatten sieben Waggewagen erobert und davon geführt. (Bell tr. I. 354.) Bell erzählt mehrfache Beispiele (tr. II. 69. 162.), wie schwerverwundete Tscherkesen nach kurzer Rast in den Kampf zurückkehrten und wahre Heldenthaten verrichteten, wie Gefangene trotz der größten Schwierigkeit den russischen Festungen entsprangen

und nackt und nur mit einem Stod bewaffnet, sich ihren Verfolgern widersetzen, war glücklich in der Gemarkung anlangten. (Bell tr. I. 278.) Als russisch ein Bote (im. cathol. Rusland) anlangte, daß ein zwanzig Regter aus den Bergen herab, durch den Ural und Dori geschommen und bis Kasp. herab, gen. waren. Dort kamen sie gegen Abend an, trennten sich von den Pferden, hielten die Waffen eines Dragonerregiments und hielten die Kaserne der Stadt. Hier bliesen sie die Richter aus, hielten die schlafenden Soldaten her und begannen ein gäßliches. Wenn sich selbst konnten sie im Dunkel nur durch Fühlen an den Wänden. Nach einem furchterlichen Plünder: kam. Hülfe: kam. Die Regter versuchten sich durchzuschlagen, wurden aber. Als sie sahen, daß ein Entkommen unmöglich, tödteten die nicht niedergemacht wurden, sich selbst. Der Grund, den diese Regter bei ihrem Angriffen verfolgen, ist: „besser etwas ausführen, als auch dabei unterkommen, als gleich Weibern unterjocht werden.“ Ein alter Führer sagte zu Bell: „Wenn England und die Russen verlassen, so schnell wie unsere Frauen und Kindern die ab, ziehen wir auf die hohen Felsen zurück, und vertheidigen uns hier, bis der letzte Mann gefallen ist.“ (Bell tr. I. 359.)

Die edle, acht ritterliche Gesinnung der Ischerkessen, namentlich auch in der Achtung kund, welche sie der Tapferkeit ihres Feindes gern und willig zollen. So ließen einst die Ischerkessen dem russischen General Sakh, ihrem unermüdblichen Gegner, nach dem verlorenen Treffen durch Boten sagen: Sie würden es sich immer Ehre rechnen, sich mit einem so tapfern Gegner zu messen, nur wenn es ihm beliebte mit gleichen Waffen zu kämpfen und die kleinen St. (Cannonen), davon sie keine hätten, zu entfernen. (Neumann Nr. 10.)

Nahet den Ischerkessen plötzlich eine Gefahr, werden sie einem Ueberfall der Russen bedroht, so giebt das Thal, welches zuerst merkt, den Kriegsschrei, der stets von Hüftenschüssen begleitet ist, und die Männer setzen sich zu Pferde, um den Kriegsschrei die nächsten Thäler zu verbreiten, während andere sich zur Vertheidigung bereiten. Ist die Gefahr vorüber, so wird die Gefahr auf die Wölfe bekannt gemacht. (Bell tr. II. 9.)

Sie und da haben die Ischerkessen auch einige rohe Befestigungen angelegt, die freilich nur in einer Brustwehr bestehen, welche aus einer Doppelreihe starker Stämme bestehen, welche in die Erde getrieben und zusammen gestochen sind; der Zwischenraum ist mit Steinen und Erde gefüllt und darüber sind große Baumstämme gelegt, um die Köpfe der Schützen zu sichern, welche mit ihrem Flinten auf den engen Zwischenräumen zielen. Außerdem haben sie auch noch Gräben, in denen die Schützen stehen; vor ihnen liegt zum Schutz ein Alog, in welchem sich eine Minne für die Flinte befindet. (Bell tr. I. 50.)

licher Kirchen, sowie die alten Kreuze geben noch jetzt Zeugniß davon. Erst seit dem Kampfe mit Rußland, der die Tscherkeffen mit ihren mohamedanischen Nachbarn mehr befreundete, begann der Islam festen Fuß im Kaukasus zu fassen; vornämlich war es im letzten Jahrzehent des vorigen Jahrhunderts der mohamedanische Fanatiker Schelt-Mansur, der den Aufstand gegen die christlichen Russen, im Auftrage und im Solde der hohen Pforte, im östlichen Kaukasus predigte und die meisten Fürsten bewog zum Islam überzutreten. In neuerer Zeit traten zwei Propheten, Chast-Mollah und Schamil, als Verbreiter des Islam auf, um die Tscherkeffen gegen die Russen noch enger zu verbinden. Dennoch aber sind die Tscherkeffen jetzt eben so wenig eifrige Mohamedaner, als sie ehemals eifrige Christen gewesen sind. Die Frauen, Kinder und die Alten besuchten ehemals allein die christlichen Kirchen, während die waffensfähige rüstige Mannschaft ihren Abentheuern nachging. So ist denn auch jetzt*), wie Koch berichtet (I. 441.), der Islam meist von den Fürsten ergriffen und im Norden mehr verbreitet, als im Süden. Im Allgemeinen aber ist der Glaube der Tscherkeffen die uralte, aus dem Volke hervorgegangene eigenthümliche Religion, die vom Christenthum sowohl als vom Islam einzelne Gebräuche und Uebungen in sich aufgenommen hat.

Die Tscherkeffen glauben an ein unabwendbares, vorherbestimmtes Geschick, an ein Fatum; der Türke, der denselben Glauben hat, wird dadurch zu träger Unempfindlichkeit und Thatlosigkeit getrieben, nicht so der Tscherkeffe. Der alte Schamuz sagte zu Bell: „Der Türke raucht seine lange Pfeife und sieht die See und die Luft an und hofft, daß ihm der Himmel helfen werde, an Statt daß er sich selbst hilft.“ (tr. I. 104.) Daß jedoch der Glaube an ein Fatum einer früheren Zeit entsamme, als der, welche den Islam hervorbrachte, geht daraus hervor, daß derselbe bereits bei den Völkern der vorchristlichen und vormohamedanischen Welt, namentlich bei den Griechen und den alten Germanen vorhanden war.

Nächst dem findet sich der Glaube an ein höchstes Wesen, an eine erhabene Gottheit, unter deren Schutze die Menschen stehen und die man auch deshalb anruft, durch Gebete und Opfer ehrt. Um sich der Wohlthaten der Gottheit würdig zu machen, muß der Mensch alle Pflichten gewissenhaft erfüllen, namentlich Ehrfurcht gegen das Alter, Gastfreundschaft und Wohlthätigkeit gegen die Freunde und Bedürftigen, Treue und Tapferkeit für das Vaterland. Dieß ist eine der ersten Pflichten des Mannes, deren Unterlassung

*) The religion appears to be pure Mohammedanism, yet comparatively few are regular in their prayers and these generally fathers of families eldest men. Bell tr. I. 104. 177. 431. Jean de Luca ©. 110. Klapproth I. 568.

... durch die härteste Strafe geahndet wird, ...
... in den Himmel, in das mohamedanische ...
... den braven Frauen zugänglich. In ...
... Gebete, der Fasten und der bloß äußere ...
... gehen, weder die Christlichen noch die mohamedanischen ...
... Aischereffen, ...
... dem eigentlichen Gott haben die Aischereffen noch mehr ...
... ihnen sie theils durch Opfer, theils durch Feste ...
... Aufmerksamkeit erweisen und die zum Theil aus der ...
... zum Theil wohl aber aus dem Christenthume

... gehören die Gottheiten des Donners, Aischereffen ...
... des Feuers, Alesch, Teles, Ales, des Wassers, ...
... der Waldung, Mosticha; zu den letzteren Maria, ...
... Donnergott fanden wir schon als Tupan bei den ameri-
... Waldbiern (Culturgesch. I. 276), wie bei den Lappen als ...
... (C. G. III. 359.); eben ...
... bei den Germanen, Kelten und Griechen vor. Es ...
... Personifikation der sich im Gewitter offenbarenden Gott-
... Aischereffen hieß derselbe Zele und an den demselben ...
... wurde er unter diesem Namen während eines ...
... Die Osseten nennen ihn Ila — ein Name, der ...
... im Feuerwagen gen Himmel fahrenden Elias erin-
... aus christlicher Zeit noch mancherlei Spuren ...
... hinterlassen hat. (Erman: Archiv 3. Kunde Russlands

... des Feuertgott, der Sephästos und Vulcan des clas-
... der Wieland der Germanen, ist der Schutzherr ...
... der Landleute, denen er den Pflug und die ...
... diese Gottheit scheint die Erinnerung an die ...
... der Metalle sich geknüpft zu haben. (Roch I.
... der Gott des Wassers und der Winde, war vornehm-
... Weisheit und Wohlthätigkeit ausgezeichneten Mann, ...
... zu Wasser große Reisen gemacht hatte. Er ver-
... Stämme, die sich früher befeindet hatten, näher mit ...
... war ein vorzüglicher Pfleger der Thiere und die Vieh-
... unter ihm. Auf seinen Reisen erwarb er sich Kennt-
... über Winde und Gewässer gebieten konnte. (Roch

... Walbgott, Mosticha, Moste oder Meste, ist zu gleicher ...
... der Wien. ...
... heilige Gottesmutter Maria heißt bei den Aischereffen

Mariam oder Merlam und scheint denselben durch das Christenthum zugebracht zu seyn. Wenn wir aber bedenken, daß die Aegyptier in ihrer Isis, die Chinesen in der Kuan-On, die Griechen in ihrer Göttermutter bereits ähnliche Personifikationen der alle Wesen mit gleicher Liebe umfassenden Mütterlichkeit besaßen, daß die Darstellung der Mutter mit dem Kinde auch sogar unter den vorspanischen mexicanischen Alterthümern gefunden worden, so ließe sich wohl annehmen, daß diese Allmutter eine alte kaukasische Nationalgöttin sey, die nur seit den christlichen Zeiten ihren Namen gewechselt hat, etwa in gleicher Weise, wie das alte Isisbild von Püh in Frankreich schon in früher Zeit zum christlichen Muttergottesbilde umgewandelt wurde.

Darstellungen der Gottheiten haben die kaukasischen Völker gegenwärtig nicht mehr. Im Süden des Kaukasus, im christlichen Imeretien werden in den alten Kirchen noch hie und da alte, der Heidenzeit angehörende Götzenbilder aufbewahrt. Wenn gleich weder das Volk noch die Geistlichen denselben gegenwärtig einige Verehrung beweisen, so wagen sie doch nicht, sie aus den Kirchen zu entfernen, worin sie sich seit Jahrhunderten befinden, wie sie überhaupt nichts, was in den Kirchen vorhanden ist, anzutasten wagen, ohne den Zorn Gottes zu fürchten, ja sie nehmen nicht einmal Steine, die außerhalb der Kirche liegen, zum Bau ihrer Häuser. Die Götzenbilder, welche Gichwalb*) hier sah, sind aus Kupfer gegossen, meist viereckige Platten mit durchbrochener halberhabener Arbeit. Sie stellen meist Thierbilder dar, Hirsche und Widder, die in ihrer Darstellung große Aehnlichkeit mit den auf den sibirischen Metallspiegeln befindlichen Thieren haben.

Eben so sehr achten die Tcherkessen die alten Kreuze und die Ruinen der alten christlichen Vorfahren. Was das Kreuz bedeutet, wissen sie nicht; sie verehren aber dasselbe, weil ihre Vorfahren eben so gethan. Vergebens haben die türkischen Mohamedaner versucht, die Verehrung des Kreuzes bei den Tcherkessen zu vernichten und durch ein Märchen dasselbe aus dem Zusammenhange mit dem Christenthume zu bringen; ein Mollah erzählte deshalb folgende Geschichte: Ein großer Prophet sollte in seinem Bade ermordet werden, da erschienen Engel am Fenster und bedeuteten ihn, daß er durch dasselbe entfliehen solle, um sich zu retten. Seine Hand an die Stirn legend behauptete er aber, daß sein Kopf für die Oeffnung zu dick sey, und als die Engel dies vernahmen, zeigt der Prophet ihnen zuerst seine Schultern und dann seinen Bauch als Hindernisse des Entkommens. Und aus diesen Zeichen ist das Kreuz ent-

*) G. Gichwalb Reise auf dem kaspischen Meere und in dem Kaukasus. Stuttgart 1837. Th. I. S. 216. m. Abb.

standen. In den Gauen, wo der Islam vorherrscht, läßt gegenwärtig die Achtung für das Kreuz wohl etwas nach und Einzelne haben schon verlangt, dieses Zeichen, welches ihre Feinde verächten, zu vernichten, sie fanden aber beim übrigen Volke den größten Widerstand und viele waren der Meinung, daß die Russen nur darum so glückliche Erfolge hätten, weil im Lande die Ehrfurcht für die alten Kreuze abgenommen. (Koch I. 446.) In Sashe hatte sich zu Wells Zeit (tr. II. 24.) ein großer Streit wegen der alten Kreuze erhoben, von denen eines an einem Baume hing, während zwei andere in den Boden gepflanzt waren. Das Volk wünschte sie entfernt zu haben, damit sie nicht etwa den Russen in die Hände fallen möchten. Ali Ahmet Bey, ein Muselmann, der aber fleißig Wein trinkt, widersprach der Entfernung und Entheiligung der heiligen Denkmäler der Vordäter und war der Ansicht, man solle sie da, wo sie einmal seien, lassen und vertheibigen. Ein anderes Kreuz, welches Well sah, befand sich auf dem Gipfel eines Hügels und in seiner Nähe waren mehrere Grabstätten. Hier hing es an dem Aste einer alten Eiche mit einem eisernen Ketze befestigt. Das Kreuz hat einen Fuß, der breiter ist, als seine Seitenarme; diese sowie der Fuß sind mit Ketten verbunden und vom Fuße herab hängen die hakenartigen Ornamente herab; das Ganze muß der von Well (tr. II. 58.) beigegebenen Abbildung zu Folge mehrere Fuß Länge haben.

Außer diesen alten eisernen Kreuzen findet man auch noch Steinerne; so steht ein solches von etwa 12 Fuß Höhe auf einem Hügel beim Orte Wati-Mirza; die Griechische Inschrift, die es trug, ist sehr vom Wetter zerstört. (Well tr. I. 224. mit Abbildung.)

Daß dieses so wie auch die übrigen Kreuze aus der christlichen Zeit stammen, unterliegt wohl keinem Zweifel; eine andere Frage aber ist, ob nicht die Verehrung des Kreuzes unter den Ischerkessen aus der früheren Heidenzeit stamme und mit dem Glauben an den Donnergott zusammenhänge, etwa in derselben Weise wie bei den alten germanischen Völkern.

Eigentliche Tempel finden sich nicht bei den Ischerkessen, wohl aber heilige Orte und diese sind zweierlei Art. Die ursprünglichen sind ohnstrittig die heiligen Bäume und Haine, wo das Volk seit uralter Zeit den Göttern seine Ehrfurcht bezeugt hat, in deren Nähe dann die ausgezeichneteren Personen begraben werden. Der Hain enthält tausendjährige Eichen und Buchen, die unter dem Schutze des Westicha stehen. (Koch I. 442.) Der heilige Hain der Abchassen ist ein dichter, alter Wald, worin keiner einen Baum zu fällen sich unterfangt. (Reinegg II. 10.) In diesen Hainen werden die Opfer der Götter abgehalten.

Außer den heiligen Hainen enthält der Kaukasus auch heilige Berge, die jeder Bewohner, Heide wie Christ und Mohamedaner, mit gleicher Ehrfurcht betrachtet und vor denen er nie vorbeigeht,

ohne sich zu verbeugen und auf der Brust das Zeichen des Kreuzes zu machen. Vom heiligen Berge Kaslek berichtet die Sage, daß sich auf seinem Gipfel eine Kirchenruine befinde, worin die Wiege Christi stehe, über welcher das Zelt Abrahams frei ausgespannt sey, ohne daß es von einer Stange unterstützt werde, woran die Offen noch mehrere Sagen knüpfen. (Koch II. 18.)

Bei den Abschaffen, die durch ihren Umgang mit den Gruffern überhaupt mehr der christlichen Religion sich zuneigen, ist eine berühmte Höhle, die als heilige Stätte betrachtet wird. Jeder Sklave ist frei, so bald es ihm gelungen, diese Höhle zu betreten und selbst der Mörder entgeht hier der Rache seines Verfolgers. Ein bei dieser Höhle geleisteter Eid wird unverbrüchlich gehalten. Die Höhle wird von Einsiedlern bewacht. (Meineggs II. 12.) Auch bei den Offen ist solch eine Wunderhöhle, die Eliashöhle genannt, weil dieser Prophet sich dort aufgehalten haben und sich noch zuweilen hier sehen lassen soll. (Meineggs I. 229.)

Ein anderer Berg, Kasere Chiaps, in der Nähe von Pseomuz, trägt der Sage nach auf seinem Gipfel einen schwarzen Sumpf, worin überirdische Wesen wohnen, unter anderen auch ein weißes Kof. Wer sich dem Orte leichtsinnig nähert, ist dem Tode verfallen. (Bell tr. II. 122.)

Endlich gelten, gleich den einzelnen Kreuzen, auch noch die alten Christenkirchen bei den kaukasischen Völkern für heilig, bei Heiden wie bei Mohamedanern. Bei den Offen steht südlich von Schessesch auf einem hohen Berge eine noch gut erhaltene, dem h. Georg gewidmete, steinerne Kirche, worin noch zwei Glocken, Bücher, Priesterkleidungen, Kelch und Kreuz aufbehalten seyn sollen. In dem Berge sind Höhlen in den Fels gehauen, die ehemals entweder als Mönchswohnungen oder als Grabstätten dienten. Ehemals war diese Kirche reich an Mönchen und Wundern und noch jetzt wird sie eifrig besucht und dort von allen Glaubensgenossen gebetet. Alle glauben, daß ihnen ein jedes Gebet nützlich sey, wenn es nur von einem Priester verrichtet wird, und bezahlen es gut. Sie schlachten Schafe, geben das Fleisch an die Armen und verzehren das Uebrige mit ihren Freunden. Wird Jemand in der Nähe der Kirche vom Blitz erschlagen, so gilt er für heilig; der ganze Stamm des Getödteten versammelt sich, begräbt den Leichnam auf derselben Stelle, wo er erschlagen wurde, und feiert dessen Tod einige Tage lang. Hierauf wird ein schwarzer Ziegenbock geschlachtet, das Fell ausgestopft und auf einer hohen Baumstange neben dem Grabe aufgestellt, um das Andenken des Tobten zu erhalten. (Meineggs I. 232.) Es scheint diese letztere Feier mit der Verehrung des Donnergottes zusammen zu hängen.

Noch jetzt werden im Kaukasus die alten Kirchen als ehrwürdige Ueberreste der Vorzeit betrachtet und bei den Abgigen, Kabar-

...der Welt... durch das... bei ihnen... (Bell I: 281.) ...
 ...den Mond; sie ließen...
 ...zu halten und eine Mondfinsternis...
 ...Vorzeichen. (Bell I: 281.) ...
 ...haben sie nicht und ihre Stelle...
 ...ihrer Tugend und Weisheit geachtete...
 ...gibt ihnen als solcher durchaus...
 ...ihre Bandenleute wohl aber kommt es vor...
 ...durch Charakterstärke und Tapferkeit sich...
 ...erwerben. So traf Bell einen Mollah, der...
 ...unter den Krieger war und nicht allein durch...
 ...auch durch sein Beispiel seine Banden...
 ...gegen die Russen ermunterte. (Bell II: 118.)
 ...im Jahre 1785 der Scheit Mansur unter dem...
 ...durch seine strenge Tugend und Frömmigkeit...
 ...Gemüthsart und mußte, ohne schreiben und lesen...
 ...ganzen Koran und 20,000 geistliche Verse auswendig...
 ...die Kaukasier zur Eintracht und zum Aufgeben...
 ...Unruhen und Streitigkeiten. Der Scheit, dessen eigent-
 ...Muhammad war, stellte ihnen unablässig vor, daß sie...
 ...ihrer großen Macht dem Feinde höchst gefährlich...
 ...Durch rastloses Umherwandeln und Prebigen...
 ...Uneigennützigkeit und seine einfache Lebensart...
 ...einen außerordentlichen Einfluß. So oft...
 ...Mansur zurückkam, vertheilte er seinen Antheil an...
 ...an Kranke und Dürftige, eben so that er mit den...
 ...womit man ihn von allen Seiten her überhäufte, so oft...
 ...ein Gebet ersucht wurde. Verschiedene Ab-
 ...Scheit, sich für einen Propheten zu halten;
 ...gern und wurde in seinem Glauben durch...
 ...in demüthiger Unterwürfigkeit geschriebenen Danksa-
 ...welche von verschiedenen Orten her die Wunder...
 ...Gebet bewirkt hatte, bezeugten. Die Fürsten von Gadschi-
 ...ein Siegel von Horn mit der Inschrift: Der Ueber-
 ...und fromme Muhammad Mansur. Ein anderes...
 ...mit der Inschrift Imam Mansur, das vom Himmel gefallen...
 ...ihm überreicht; fromme Einsiedler kamen aus der...
 ...zu ehren und zu begrüßen. Sie zeigten ihm die Stellen...
 ...Büchern, wo von ihm die Rede und ausdrück-
 ...daß Muhammad Mansur aus dem Kaukasus kommen, daß...
 ...ein schön weizenfarbiges Gesicht haben würde...
 ...wiederholt die Versicherung vor, daß fremde Völker...
 ...Mansur nennen und zur Wiederherstellung der allgem-

nen Ruhe des Kaukasus einladen wurden, um die feindlichen, ungläubigen Grenzvölker zu vernichten. So aufgeregt hielt er sich selbst für den Propheten, nahm den Namen Scheil Mansfar an, sandte Einladungsbriefe an alle kaukasischen Fürsten, verlangte ihre Beihilfe und bestimmte die Anzahl der Krieger, die sie zu stellen hätten. In der Erwartung, er werde ein Heer von einigen Hunderttausenden zusammen bringen, belagerte er mit etwa 10,000 Tschetschengen und einigen Tausenden aus Endrie Kislar, verwüstete die Gegend und wurde dann durch die Russen unter Batnowitsch geschlagen und sein Heer versprengt. (Meineggs I. 256.)

Die Mollachs der Mohamedaner besorgen zugleich den Unterricht der Jugend und den Ritus. Bei den heidaischen Tscherkessen ist der Hausvater oder sonst ein ehrwürdiger Mann der Ordner bei den Festen und Opfern, die, wie wir schon oben bemerkt, meist in heiligen Hainen vollzogen werden. Er geht mit entblößtem Haupte dem Zuge voran, der sich in der Nähe des Haines versammelt hat, zündet im Haine eine Fackel an und spricht über Alle den Segen. Darauf wird das Opferrthier herbeigeführt und es werden mit der Fackel die Haare an denjenigen Theilen abgesengt, wo der Tobesthosf Statt finden soll. Darauf ergreift er ein Gefäß, gemeinlich von Thierhorn, das mit Getränk angefüllt ist, und gießt den Inhalt auf den Kopf des Thieres, welches dadurch der Gottheit und dem Feste selbst geweiht wird. Während der ganzen Handlung bittet der Priester zu verschiedenen Malen um irgend eine Wohlthat, um das Gedeihen der Feldfrüchte, um Gesundheit, um Beute im Kriege u. s. w. und die gesammten Anwesenden stimmen in die laute Anrufung der Gottheit ein. Hierauf wird der Kopf des ersten Opferrthieres auf eine Stange gesteckt und darf von Niemandem angerührt werden. Das übrige Opferfleisch wird von den Anwesenden verzehrt, die immer die Opferrthiere in ziemlicher Anzahl herbeibringen. Die übrigen Speisen und Getränke werden größtentheils schon Tage vorher bereitet und eigens von einem Priester eingegnet. Vor dem Beginn des Festes darf nichts davon angerührt werden. Wenn das Opfer vorbei ist, beginnt das Fest, das wie alle übrigen einen fröhlichen Charakter an sich trägt. Es folgen sich Tänze, Spiele, Gesänge, Wettrennen und Wettkämpfe, die so lange währen, als noch etwas an Speise und Trank vorhanden ist. (Roch I. 448.)

Sechsmal im Jahre, an dem ersten Sonntage des Februar, April, Juni, August, October und December, wird ein Opfer im Haine bei einem, an einem alten Baume aufgehängten Kreuze gefeiert. Mehrere Familien vereinigen sich, deren jedes Oberhaupt ein kleines mit Speisen und Getränken besetztes Esstischchen trägt. Sobald man an dem Baume angekommen, werden an seiner Wurzel zwei brennende Kerzen aufgestellt und mehrere kleine Lichter an

und am das Herabhängende Kreuz gesteckt. Die Opferthiere stellt man zur Seite des Baumes auf. Hierauf nahen die Familienhäupter mit den Eßtischen, die sie, nachdem sie ihre Mägen abgenommen, in geringer Entfernung davon niederlegen. Dem Kreuze nahen sich nur drei bis vier, durch strengen Lebenswandel ausgezeichnete Personen, die, während das Volk auf den Knien liegt, laute Gebete sprechen: Gott möge das Land vor Pest und Hungersnoth bewahren und Glück und reichliche Ernte schenken. Ein Priester hat indeß einige der Speisen in die eine, ein Trinkgeschirr in die andere Hand genommen und vertheilt dieß ans Volk. In ähnlicher Weise wird auch dem Tschibiech oder Donnergott geopfert. (Bell tr. II. 108.) Die Ceremonie, daß man vor dem Kreuze Speise und Trank segnet und dasselbe dann dem Volke aushielet, erinnert allerdings sehr an die christliche Abendmahlsfeier (Bell tr. I. 85.), obgleich sie bei jedem größeren Feste Statt zu finden scheint.

In solcher Weise wird durch ganz Tschertessien auch das Fest der Mutter Gottes Maria zu Anfang des Octobers gefeiert und Merem oder Merem genannt. Ihr opfert man keine Thiere, sondern nur Mehl- und Honigspeisen, Kuchen, die mit Röhre gefüllt sind. Die Jugend, welche dieses Fest vorzugsweise liebt, zieht dann in langen Reihen von Haus zu Haus, sammelt Beiträge an Speis und Getränk und gegen Abend stößt Alles auf einem freien Platz zusammen und giebt sich der lautesten Fröhlichkeit hin.

Das Opferfest des Donnergottes findet mehrmals im Jahre Statt und zwar in einem besonders geweihten Plage des heiligen Haines, wo man vorher eine Hütte aufgerichtet hat. Man treibt für diesen Zweck vier starke Pfähle in den Boden und verbindet sie durch ein aus Flechtwerk gefertigtes Dach, unter welchem das Opfer Statt findet. Außerdem wird noch ein Zaun herumgeführt. Das Opferthier ist eine Ziege, die unter dem Dache mit einem Donnerkeile erschlagen wird, während die Priester den Donnergott anrufen und bitten sie vor seinem Horne zu bewahren. Das Volk stimmt mit in das Gebet ein. Hierauf wird der Ziegenkopf auf eine Stange gesteckt und das Fell darunter befestigt, so daß es vom Winde hin- und hergeweht werden kann. Damit ist das Opfer beendet und nun beginnt das Fest, das in der Weise aller tschertessischen Feste drei Tage lang anhält.

Der Feuergott Alex wird im Frühjahr verehrt und seine Priester sind die berühmtesten Waffenschmiede. Sein Opfer besteht aus Mehlspeisen und Getränken. Bei dieser Gelegenheit werden die Waffen und landwirthschaftlichen Werkzeuge mit geweihtem Getranke übergossen.

Das Fest des Seoseres, des Gottes der Gewässer und Winde, wird im Frühjahr gefeiert; sein Simmbild ist ein dürrer Windbaum, der in den Gauen, wo diese Gottheit besonders verehrt wird, von

Das Aelteste. Der vornehmste Priester hielt die Hand über dem Volk und sprach, mit seiner rechten Hand sehr abgegriffen, nach dem Kreuze hingewendet, in der linken aber die Kruken ungeschwungenen Brodes, welches er dann sechsmal über das Volk, die ihm etwa fünf bis sechsmal neue Getreide brachte, ausstreuete, das er gleichermassen vor dem Kreuze ausstreuete. Die Versammlung lag hinter dem Priester auf dem entblößten Haupt während des Segensprechens auf dem Haupt und die Worte laut wiederholend. Die älteren Männer, die gleichen Schuaten und Kruken wurden nachher in der Versammlung ausgetheilt. Hierauf brachte man die Thiere herbei, ein Kalb, ein Schaf, zwei Hiegen; die man das Blut stülte. Jedes der Thiere wurde von einigen Männern während der Priester dem Segen darüber sprach, Schuaten auf dem Haupt goß und das Haar mit einer der am Baume hängenden brennenden Wachskerzen anfengte. Dann wurden die Thiere abgeführt. Dieß war das Zeichen, daß die Segensfeier beendigt war; ein Theil bereitete nun das Fleisch auf, während ein anderer Wettrennen u. a. Lustbarkeiten anstellte. Die ältern Männer setzten sich zum Gespräche. Der Priester, über sein Geschäft mit würdevoller Haltung verrichtend, stand fortwährend vor den Opfertischen und dem Kreuze stehend. Das Haupt war unbedeckt, seine Schultern umgab ein Mantel und in der Hand hielt er einen Stab, mit welchem er die Beschäftigten leitete, deren Hauptaufgabe darin bestand, die mehr als 60 Tafeln gleichmäßig zu vertheilen. Hierauf sprach der Priester, bevor sie den Gästen vorgesetzt wurden, seinen Segen. Es waren wohl 400—500 Menschen, die an diesem Fest theilnahmen. Dieses Fest, die öffentlichen Opfer und Feste, an welchen ganze Völker theilnahmen; eine andere Veranlassung ist eine bevorstehende Veranstaltung, vor deren Beginn die Aeltesten sich nochmals in den Gärten versammeln; auch die weisefähige Jugend thut, bevor sie in die Tempel geht, an welchem ein Kreuz hängt, stehen sich um, um sich ihre Gefühle zu versichern. Der Vater, bevor er dem Tode nahe, geht nochmals in den heiligen Tempel, um hier wohl sein Thieropfer, seine schönste Waffe; der Mann draußen im Kampfe ist, geht ebenfalls dahin, um die Erhaltung seines Lebens zu beten. (Roch I. 444.) Dies bringt aber auch der Gottheit Dankopfer dar und Willkür. Man kennt eines solchen, welches in Theopse gefeiert wird, nach der Niederwerfung eines Sieges über die Russen errungen. Man spricht den Sieg der Gottheit zu und opfert dem Gotte, deren Fleisch an die Armen vertheilt wurde.

Der Einwohnern des Christenthums ist die Sündigkeit der menschlichen Natur, die Sünde, die die Religion der Schweizer, die von den Vätern und Vorfahren überliefert ist, zu sehen scheint, bei der sie die Väter lehren, obwohl sie bei ihnen eine gewisse Schonung vor den legenden Dingen, Grabstätten und stillen tiefen Wässern findet, die schon die Religion eines äußern Kultus nicht ganz entbehrt, sondern doch mehr ein inneres, die ganze Bestimmung durchdringendes, die Handlungsweise bestimmendes, den Menschen verbindendes Gefühl, das die Ehrfurcht, das Vertrauen auf eine höhere, vergöttlichte leitende Gottheit, als eine nur äußerliche ängstliche Darlegung in Gebärden und Worten.

Die Culture

Der kausale Charakter, namentlich der Schweizer, zeigt sich zunächst in dem harmonischen Verhältnisse, in welchem die verschiedenen Lebensformen zu einander stehen, und in der Gleichmäßigkeit der geistigen Mitglieder der Gesellschaft in Bezug auf Freiheit, Wohlstand und geistige Bildung, ein Zustand, den wir nicht in den meisten höhern Culturstufen vergebens suchen. Bei den Schweizern finden wir zunächst gleiche Rechte aller Freien vor dem Gesetz, und selbst die Sklaven im Schutze desselben und mit dem Recht auf Freilassung, — gewissermaßen als Grundlage des Rechts. Bei der Bestimmung, namentlich zarte Schonung des Schwächeren, des Schlechten, menschliche Theilnahme an dem sich nicht als Feind darstellenden Fremdling wie am unglücklichen Landmann und Waise, des Alters stehen im Einklang mit der Liebe zum Vaterland, mit der Hartnäckigkeit, womit sie dessen Freiheit und Selbstständigkeit verteidigen. Wir finden ferner in Folge dessen Achtung für den Ackerbau und das Streben, alle dazu nothwendigen Kräfte möglichst auszubilden, Pflege der körperlichen und geistigen Kraft und Gewandtheit und Freude an muthvollen, kühnen und klugen, klugen Thaten. Nicht minder geehrt ist der Mann, der weise und rechtschaffen in der That ist und gern hören Alle auf sein Wort. Man stimmt damit überein, was wir über die religiösen Ansichten der Schweizer bereits kennen lernten. Der Einzelne, wie das ganze Volk ist durchdrungen von dankbarer und vertrauensvoller Verehrung für die Gottheit, welche dem, der Kraft und Leben dem Vaterland darbringt, ewige Belohnung ertheilt, ohne daß es erst einer politischen, heiligen Vermittelung bedarf. Das Leben der Schweizer im Innern der Familie und im Gaus fließt heiter und in genussreicher Gesellschaft dahin, am meisten für gleichen Antheil nehmen, da Alle eine gleichmäßige Gottesanerkennung haben und kein Stand vorhanden ist, welcher sich auszeichnet.

mit geistigem Genuße beschäftigt und wenn persönliche Gefahr droht, sich hinter die Andern zurückzieht und verbirgt. Die Dichter und Sänger der Tscherkessen führen, gleich den Rittern des europäischen Mittelalters, das Schwert neben der Fiedel. Sie sind die Träger der geistigen Cultur und diese ist allgemein, weil die Poesie das ganze Volk der Tscherkessen durchdringt; diese Poesie aber ist in und mit dem Volke erwachsen und selbstständig wie dieses.

„Einflüsse von Außen her, sagt ein vornehmer Tscherkesse*), die in anderen Theilen des Kaukasus unverkennbar, zeigen hier keine Spuren ungeführter Herrschaft oder moralischer Macht; selbst die Religion Mahomeds hat auf tscherkessischem Boden nicht durch Eroberungen, sondern aus Ursachen, die wir nur in ihren inneren Wesen suchen dürfen, Wurzel gefaßt. Das Heimathland des tscherkessischen Volkes ist arm an Denkmälern der Kunst, aber überschwänglich reich an mündlich überlieferten poetischen Schöpfungen — die Poesie war die Seele, das Denkmal des Daseyns der alten Tscherkessen, die lebendige Chronik der Ereignisse in ihrem Lande. Sie beherrschte ihren Verstand und ihre Einbildungskraft im häuslichen Seyn, in den Volksversammlungen, bei Freudenfesten und im Leiden; sie empfing den Tscherkessen bei seiner Geburt, begleitete ihn von der Wiege bis zum Grabe und überlieferte der Nachwelt seine Thaten**).“

Wir finden hier also die Poesie oder die Sage als den Inbegriff der historischen Weisheit, der Erfahrung des Volkes. Der vorhandene Stoff wurde in Liedern aufbewahrt, der neu hinzukommende alsbald in solche gefaßt. Nächst den Liedern hat man Erzählungen, welche gewissermaßen die Commentare zu den Liedern bilden, und endlich Märchen.

Ueber die Lieder selbst haben wir den Bericht eines vornehmen Tscherkessen (in Ermans Archiv 1843. III. 425.), der die Wiegenlieder oben anstellt. Wenn ein Knabe geboren wird, beauftragt sein künftiger Erzieher (Atalik) die Sänger, ein Wiegenlied zu dichten. In solchem Liede werden zuvörderst die Voreltern des Kleinen gefeiert, dann seine Eltern und zuletzt sein eigener künftiger Thatenlauf. „Wie viele Gemälde, ruft der vaterländische Berichterstatter, entrollen sich da im Lichte der süßlichen Sonne, in der Farbenpracht der kaukasischen Natur! Die Begeisterung des Sängers wallt und sprudelt, es ist ihm keine Gränze gesetzt; er besingt nicht eine Vergangenheit, die seiner Fantasie mehr oder weniger drückende Bef-

*) Diese Worte sind einem Aufsatze entnommen, den ein vornehmer Tscherkesse verfaßt und in einer russischen Zeitschrift mitgetheilt hat, woraus ihn Adolph Erman seinem Archiv für wissenschaftliche Kunde von Rußland, Berlin 1841. 38 Hft. S. 423. ff. einverleibte.

**) Vgl. damit was ich oben, Th. I. S. 2., über die Sage und das Wesen derselben bei den verschiedenen Nationen nachgewiesen haben.

sein anlegte — er besingt das Werden, noch Unbekannte und keine Schranke hemmt die Ergüsse seines Herzens, seiner Fantasie.“

Eine andere Art Gesänge feiern Ereignisse ganzer Stämme, sofern sie nicht kriegerischer Art sind, und werden Ibbeschnatl, Gesänge vieler Männer, genannt. Gesammelt und mit Jahreszahlen bezeichnet und darnach geordnet wurden diese Lieder eine Chronik der Ischertessen bilden. Sie sind im Allgemeinen von demselben Charakter, unterscheiden sich aber durch besondere Namen und Weisen. Einige führen die Namen der vornehmsten Urheber der Begebenheiten, so z. B. die berühmten Lieder Soloch, Karbetsch, Raubolet u. s. w.; andere sind nach Ort und Zeit von Schlachten benannt, z. B. die Lieder Kkureje, Kjeschtelwo, Bkettoseogor u. s. w. Das Lied Karbetsch beginnt damit, daß junge Fürsten und Edle, ohne auf den Rath der Alten zu hören, einen Krieg anfangen. Dann folgen die Thaten der Männer, die an den Begebenheiten Theil genommen, nach dem Grade ihrer Wichtigkeit. Mit hoher Ehrfurcht werden die Thaten fremden Stammes erwähnt, die zufällig am Kampfe Theil genommen. Der ischertessische Berichterstatte rühmt die Kraft und Schönheit der Ausdrücke und stellt den poetischen Gehalt derselben weit über die slawischen Volkslieder. Von dem Liede Soloch bemerkt er: „Soloch, der gefeierte Greis, verlor sein Leben durch einen Sturz vom Pferde; aber die Hochachtung seiner Zeitgenossen vor ihm und sein Ruhm, den er in blutigen Kämpfen erworben, erlaubten dem Sänger nicht, diese Todesart ausdrücklich zu nennen, doch durfte er auch die allzubekannte Wahrheit nicht verhüllen; darum drückte er sich so aus, daß man anfänglich denken sollte, der Held sei im Schlachtgewühle gefallen; erwägen wir aber nur eine Minute lang die Ausdrücke des Sängers, so giebt sich uns das Wahre an der Sache von selbst zu erkennen.“ Im Liede Karbetsch werden die Qualen des gleichnamigen Helden beschrieben, der an einer Wunde langsam hinstarb, so wie der Jammer seiner Frau und Schwester über sein trauriges Ende. Der Sänger sagt unter anderem: „Die bleierne Kugel kämpft hartnäckig mit dem Schenkelknochen und keine Hoffnung ist mehr zur Rettung des Verwundeten. Er fiel vom Hause wie eine goldne Dachstube.“ (Er war der Letzte seiner Familie.)

Eine dritte Gattung Gesänge sind die Klagelieder, Obse, welche Unglücksfälle, wie den Untergang ganzer Stämme durch Krieg oder ansteckende Krankheiten, oder auch das traurige Geschick einzelner Individuen besingen. Sie werden mit wehmüthigen, klagenden Melodien vorgetragen.

Die Angriffslieder, Sesto-orob, werden im Felde bei Gelegenheit der Ueberfälle gesungen. Die berühmtesten sind das uralte Kaiffin und das in der neuesten Zeit verfaßte Chat'g-mgamei. So oft die Sänger eine Strophe beendigt haben, nehmen sie die Klagen ab und verneigen sich bis auf die Mähne ihres Pferdes; jeder Ischer-

des Liedes, mit einem schmerzlichen
Sabel. und dann nach der ersten

Erzählung sang man an Dichtungen zu Ehren
des Helden und stets mit einblühendem Saute. Beim Fest

sangte man und wiederholte dabei die Worte: Jele, o
Edel so sang man an den Marktsfesten besondere Lie-

der Lieder vor der Bestattung sang man bei der Leiche Liebes-
Lieder, die nach dem Tode nannte und die der Verstorbenen ebenfalls

die Leiche. Mehrere Liebes- Lieder, die nach dem Tode sang
den Verstorbenen. Bei den Stämmen von Liebesfesten

den Stämmen solchen Liebesfesten allezeit das Lie-
den, das eine besonders gedehnte Melodie auszeichnet. Dann

andere Lieder, von denen das Merkwürdigste dasjenige ist,
das eine Art Halbgebet oder eine Art Gebet ist. Die

des Kranken theilen sich in zwei Parteien, die welt-
liche und die religiöse Stützen singen und so oft wiederholen,

die Parteien ermahnen; halten aber beide gleichmäßig aus; so
oft öfter der Wettgesang mit einem ergötzlichen Kampfe.

Wie oben erwähnt — mit einem eisernen Hammer
an der Seite des Kranken aufgestellte Pflegschar geschlagen

der Kranke muß trotz aller Schmerzen zuweilen selbst in das
Gesange einstimmen, wenn er nicht für Kleinmüthig gelten will.

Die Lieder, die man in der Zeit der Krankheit singt, haben kurzweilige, zum Theil
einfache; ihre Melodien werden aber auch anderen Liedern

den Lieder eines Menschen (Liede Kopfsache) oder die
Lieder sind ausschließlich den Thaten oder den Leiden einer

Person gewidmet, so daß die übrigen darinnen vorkommen-
den Lieder nur eine ergänzende Nebenrolle spielen. Die inter-

essenden sind die Lieder Widemir und Beschneke-
Lieder, von einem Zuge der Tschereken gegen Astrachan die

andere wurde noch bei Lebzeiten des darin besungenen
Helden erzählt. Er war ein hochbejahrter Greis, als seine Söhne

den Helden die Abfassung des Liedes übertrugen; man sang ihm
das Lied vor; er hörte unter anderen auch die Be-

zeichnung einer Unternehmung, die einen seiner Widersacher demü-
thigte und befohl sogleich die Schmähungen auf den Gegner für

zu lassen. Besonders merkwürdig ist eine dramatische Stelle,
die der Dichter einen in den Sagen bekannten Mann: Emschaldko

den auch am russischen Hofe gewesen war, lebend einführt.
Er befragt ihn über die Unternehmungen Bessirs und Kas-

den. Der ist von Eisen, wenn er in den Kampf geht,
den durch den Panzer des Feindes. Sein Bogen ist in

den. Wegen ihn zu Felde ziehen heißt so viel, als eine
7

Feuersbrunst berühren. Er ist mit Unheil gewappnet, möge Gott unser Land vor ihm bewahren.“ Das hier vorkommende Wort Uri gehört zu den veralteten und jetzt ganz unverständlichen Namen, dergleichen in den Liedern öfter genannt sind.

Endlich hat man noch kleine Lieder, in denen man die Eigenschaften der Vögel, des Wildes, reißende Ströme u. s. w. schildert. Wer das kleine Lied vom Bergströme hört, der glaubt das Tosen eines Gießbaches zu vernehmen.

Außer den Liedern hat man auch Erzählungen, die Lieder aber bewahren sie bei weitem treuer, da ihre Rede gebunden ist. Die Lieder bestehen, sagt der tschertessische Berichterstatter, aus tonischen Versen, d. h. der Einklang des vorhergehenden Verses mit dem folgenden bildet in ihnen die Kunst der Wortsetzung; darum werden auch Lieder nicht erzählt, sondern gesungen und bewahren ihr ursprüngliches Versmaaß, ihre ursprünglichen Worte; die Wahrheit der Thatfachen ist in ihnen nicht so vielen Veränderungen des Zufalls und der Willkür unterworfen, wie in den alten Erzählungen, die an keine bestimmte Form gebunden sind.

Von den Erzählungen, die nicht in Liederverse gefaßt sind, theilt der tschertessische Berichterstatter (bei Erman S. 434.) folgende mit:

„Der Edelmann Rait war ein ausgezeichnete Kämpfer, aber sehr hochmüthig; das Blut der Janin rothte in seinen Adern. Als er eines Tages von einem Ueberfall heimkehrte, besuchte er ein schönes Mädchen. Diese fragte ihn lächelnd: nährst du dich auch, wie jene beiden Fürsten, in der Sage berühmte Helden, nur von der Speise, die man auf Kriegszügen findet? Mit einbrechender Nacht machte sich Rait auf den Weg zu den berühmten Kämpfern, um seiner Schönen den Beweis zu geben, daß er an Kühnheit und Ausdauer in Beschwerden keinem Kämpfer auf Erden nachstehe. Die gefeierten Helden verweilten im Hause eines Mannes, der ihnen ergeben war, als Rait, allen Drangsalen einer langen und gefährlichen Wanderung Trotz bietend, bei ihnen ankam. Zwei böse Hofhunde zerfleischten ihm die Füße, er aber kümmerte sich nicht darum und ging mit seinen blutenden Füßen weiter ins Haus. Die Tochter des Wirthes meldete den seltsamen Gast. Die beiden Fürsten staunten über seine Kaltblütigkeit und wollten ihn sogleich kennen lernen; und von dem Tage an war Rait ihr Herzensfreund und ihr Gefährte bei jedem Wagniß. Bei einer hitzigen Verfolgung der Feinde wurden beide Brüder getödtet. Rait, der mit ihnen war, kämpfte wie ein Verzweifelter und beschützte die Leichname der Gefallenen so heilungsmüthig, daß die erstaunten Feinde ihm zuriefen, er könne ruhig und ungekränkt in seine Heimath ziehen. Aber Rait wollte von Schonung seines Lebens nichts hören, er fiel, die Leiber seiner Freunde beschützend. Als die beiden Fürsten, schon dem Sinken nahe, ihn ermahnten, sie jetzt ihrem Schicksale zu überlassen, sprach er begei-

stert: Ich habe die Speise der kriegerischen Jäger mit euch getheilt und will jetzt auch den Tod mit euch theilen."

Die bildende, selbstständig dastehende Werke schaffende Kunst ist bei den Tschertessen nicht vorhanden, da die Baukunst, von welcher aus jegliche Kunst sich entwickelt hat, bei ihnen nur auf das dringende Bedürfnis gerichtet ist. Es fehlen die öffentlichen Gebäude. Dennoch aber ist den Tschertessen der Sinn für schöne Formen und Bildungen nicht abzusprechen. Sie pflegen die menschliche Gestalt und suchen, wie wir oben sahen, durch geeignete Mittel, sie zur edelsten Form zu entwickeln. Demnächst suchen sie ihre Geräthe, Waffen und dergleichen auf eine geschmackvolle Weise zu verzieren und es wurde schon oben erwähnt, wie z. B. die Tschertessinnen überaus zierliche Tressen und Flechtwerke zu fertigen verstehen. Das Dresdner historische Museum besitzt eine Peitsche aus Weichselholz, die mit silbernen Bierathen beschlagen ist. Die Peitsche selbst besteht aus goldnen, silbernen, violetten, rothen und gelben Fäden, die eine runde, in eine breite, gefranzte Spitze auslaufende dicke Schnur bilden. Die Arbeit ist vortrefflich und von der Gemalin eines Tatarenchans gefertigt, im J. 1713 aber an August II. geschenkt. Bekanntlich waren die Gemalinnen der Tatarenchane meist tschertessische Fürstentöchter*). Nicht minder schön gearbeitet und verziert sind die Waffen der Tschertessen.

Zu beachten ist dabei der feine Sinn der Tschertessen, der ihre Ornamentik so wesentlich von der jener Jäger-, Fischer- und Hirtenvölker unterscheidet, die sich und ihre Umgebung mit Schmutz überladen und die mit der Völlerei übereinstimmt, mit welcher sie ihren unerfülllichen Magen anfüllen. Während z. B. die Americaner und Kaffern ihre Haut mit dicken Farben übermalen und die Neger mit Einschnitten versehen, zieren die Tschertessen ihre Haut wie ihre Kleider vornämlich durch Fernhaltung des Schmutzes; während jene Lippen und Ohren durchbohren und letztere zur Uniform verunstalten, suchen die Tschertessen den Wuchs des Körpers nur auf naturgemäße Weise zu fördern und zu entwickeln. Die Kleidung der Tschertessen ist geschmackvoll und zweckmäßig, bequem und sauber, die Farben derselben sinnreich gewählt und zusammengestellt. Alles das harmonirt aber mit der edeln, reinen Gestinnung der Nation.

Trotzdem daß die Tschertessen so herrliche poetische Werke schaffen und die schönsten Lieder durch ihre Berge klingen, ist doch hier eben so wenig als im alten Deutschland der Gebrauch der Schrift allgemein verbreitet und aus der Nation selbst hat sich auch keine eigenthümliche Schriftart entwickelt, obschon es nicht möglich ist, mit

*) Sie ist ganz wie die bei Guldenspdt (Reisen durch Rußland Th. I. Taf. IX. Nr. 2.) abgebildete Peitsche.

auszubilden. Daher wünscht es, daß ihre Kinder, sowohl in der mündlichen, als auch in der schriftlichen Sprache, die sie sprechen, unterrichtet werden. In der That ist es, daß das Christenthum bei den Tschetken, welches für öffentliche Zwecke die Gelehrten des Reiches, Angelegenheiten, wie Intendanten, Beamte, etc. in der Schrift angewendet, wenn es unumgänglich notwendig war, dem der Islam mehr Eingang gefunden, besorgen die Mollas, Unterricht der Kinder, deren Eltern dies wünschen. Sie lernen die Lesen und Schreiben. Der Mollah von Agschora hat 100 Schüler zu besorgen, welche ihm zwölf Kinder zum Unterrichte haben. Die, welche sich zum Mollah bilden wollen, werden ein Jahr unterrichtet, die aber, welche zum Kadi oder Richter ernannt haben, brauchen wohl 15 bis 20 Lehrjahre, da sie die Arabischen und Persischen einige Kenntnisse erwerben müssen. Vor den Tschetken steht es gegen vierzig solcher Schulen, mit 10—60 Schülern. (Bell tr. II. 272.)

Die Sprache eines Volkes, das seit Jahrtausenden in einem reichen Besitze so herrlicher Dieder ist, das deren noch täglich bringt, welches von den edelsten Gefühlen der Vaterlandsliebe, der Freundschaft, der Ehrfurcht und Dankbarkeit gegen die Lebendigen durchdrungen ist, das im Familienkreise, wie im Staate in der Versammlung das lebendige Wort gewandt und kräftig in die That und Ernst handhabt, das ferner im Besitze aller zum Leben notwendigen Bedürfnisse, bei welchem Schifffahrt und Handel, die Kunst und Arbeit zu finden, die Sprache eines solchen Volkes eine ausgebildete und reiche sein. Leider aber fehlt es uns, nach den neueren Untersuchungen, noch an der nähern Kenntnis selbst und was wir davon wissen, beschränkt sich auf die für die Kenntnis einiger grammatischen Formen und auf einige Verzeichnisse, welche Neumann*) (Rußland und die Tschetken 143—154.) zusammengestellt hat. Es geht daraus hervor, daß die Tschetken keinen Artikel haben und ihre Wendungen durch die

Singular.	Plural.
A. jadesj	jadesche
G. jadesme	jadescheme
D. jadem	jadeschem
H. jadem	jadeschem
B. jadesj	jadesche
N. jadem	jadeschem.

*) Das Kapitel steht in den Kontexten Th. II. und Marignan, noch das Wortverzeichnis in Bell tr. Anhang kommt.

vertheilt, und vertheilt die Sprache, die in der
 jenen schlagen (sozial schlag, sozial werden schla-
 jenen schlägt, jehohabab schlagen u. s. w.) zur Probe gegre-
 die Bildung des Conjunctivs nach w. nicht zu
 ist dagegen die ganz eigenständige Lautbildung
 die für ein europäisches Ohr fast unerfah-
 das man das Präsens des Zeitwortes Jaron halb mit
 dem Ausfluten vom Ausdruck (Klaproth kaukasische Spra-
 Bernan's Archiv S. 434.) und Meinegg's I. 245.) der
 das er- und, er, je. m. f. w. unzahligen Veränderungen
 einzelnen Aussprache, als in der Zusammensetzung
 und dann, daß die Verschiedenheit des Silbenautes, der
 hart, weich, halb hohl, heiser, gelinde, stark, kurz oder
 ausgesprochen wird, allein die Bedeutung des Wortes bestimmt;
 Sp. Sh. Sh. ausgesprochen kann nur mit einer ischereffisch
 Gunge gesehen. Die mit einem L. anfangenden Worte
 ausgesprochen, als wenn ein L. vorherginge, als, leben,
 Gelle, und hoch ist das G. nicht sehr merklich; da es
 Augenblicke, wieher verschluckt wird, wo es dem ersten
 gab ausgesprochen zu werden. Die Spitze der Zunge
 Fläche der obern Schneidezähne leicht angebrückt,
 der übrige Theil der Zunge sich ausbreitet, um die
 und sie etwas nach Außen treibt. Dagegen lautet der
 das O kaum gehört wird. Nach dem, daß auch bei dem Escheressen
 ist, nachdem, daß auch bei dem Escheressen
 wiederholt, der hier bereits bei den Amerikanern
 (Kulturgeschichte II. 181.) daß bei ihnen nämlich
 Sprache für das gemeine Volk noch eine geheime oder
 vorhanden, welche nur die Fürken und der Adel unter-
 und worin die Freien, wenn sie dieselbe auch verstehen,
 reden dürfen. (Meinegg's I. 245.) Nachdem ist aber
 überhaupt seit uralter Zeit eine außerordentliche Menge
 Sprachen und Dialekte vorhanden. Auf dem alten Cata-
 Mestruas, einer milisschen Colonie im heutigen Mingrellen
 (Kulturgeschichte I. 245.) erschienen drei hun-
 Namen und Sprache unterschiedene Völkersämme der
 mit ihren Erzeugnissen, um dafür vorzüglich Kochsalz ein-
 Dazu hielten sich hundert und dreißig Dolmetscher hier
 (Hübner H. N. VI. 5.) Noch jetzt kommt es vor, daß die
 Benachbarter Thäler einander nicht verstehen. Die Abchasen
 am nördlichen und südlichen Abhange des Kaukasus
 von oben Kuban, der Ruma und der Nalka trennen sich
 zehn Stämme nach den sechszehn verschiedenen Dialek-
 der Sprache der Escheressen verwandt sind, die

sich wiederum in drei Dialekte abscheldet. (Neumann's Rußland und die Tscherkeffen S. 7. ff. nach Sjögren. Dazu Bell tr. I. 447. II. 53.)

Den Proben, welche ich oben von den Dichtungen der Tscherkeffen aus Bell und Koch mitgetheilt, möge sich hier ein in Prosa abgefaßtes Sprachdenkmal anschließen, dessen englische Uebersetzung Bell (tr. II. 443.) mittheilt; es ist der Brief des Sefir-Bey an seine Landsleute.

„An die Häuptlinge und die Vertreter der Stämme von Tscherkeffenland, an die hochgeachteten Einwohner von Notchatsch, Schapsuh und Abasch; an die tugendhaften, die weisen, die kriegerischen, die Edeln, die Häuptlinge der Gauen und die, welche eifrig sind für den Muselmännischen Glauben. Gruß, Glück und Heil sey Euch Allen!

Wisset denn Ihr Alle, daß, gemäß den zwischen uns verabredeten Uebereinkommen und Artikeln, an die hohe Pforte und an alle übrigen Mächte eine Nachricht über den Stand der Angelegenheiten der Stämme mitgetheilt worden ist. Diese Nachricht ist wörtlich mitgetheilt worden, ohne irgend etwas anzulassen und die Antwort darauf, die den Umständen gemäß gegeben war, ist Euch denn auch allbereits bekannt gemacht worden.

Im Laufe dieses heiligen Jahres hat der englische Agha zugleich mit dem edlen Manns Ibrahim die gesammten Gaue von Tscherkeffenland durchstreift und ist hier angelangt; uns genaue Kunde über alles, was im Lande vorgefallen ist, zu geben. Da wir uns nicht so sehr davon befriedigt fühlten, daß wir Vertrauen in ihre Nachrichten hätten setzen können, so reisten sie von Adrianopel zur hohen Pforte, und in Uebereinstimmung mit der Verhandlung, welche zwischen den Großen des Hofes statt gefunden, mit dem Entwurf, der uns zurückgesendet ward, mit der Unterhandlung, welche statt gefunden und den Entwürfen, welche uns der genannte Agha übergeben hat, nachdem er das Ganze übersetzt, ist der hierbei mitfolgende Auszug gefertigt worden und wird Euch hiermit durch die Hand des Rußan-oghlu-Ibrahim übersendet. Ihr möget nun diese Uebersetzung allen Vertretern der Stämme mittheilen, allen Aemas, den Edeln, den Ältesten, den Häuptlingen der Gaue und allen Muselmännern eurer Stämme, allen, welche eifrig sind in ihren Bestrebungen für den mohamedanischen Glauben, endlich Allen. Ihr möget gebührende Aufmerksamkeit auf den Inhalt dieser Mittheilung wenden und wenn sie euren Beifall gefunden hat, so möget ihr eine volle Abschrift davon fertigen lassen und dann mögen alle Vertreter der Stämme, alle Aemas, die Edeln, die Ältesten, die Häuptlinge der Gaue ihre Unterschriften dazu fügen und sie uns also zusenden.

Ihr möget den Mann, welchen wir hiermit an Euch schicken, vor die Richter führen und nachdem ihr ihn habt den Eid leisten

lassen auf das heilige Buch und ihn wohlüberlegte Fragen über all diese Gegenstände, wie es euch gut dünkt, jedoch ohne Bezugnahme auf vergangene Dinge, gestellt habt, so möget ihr nach gehöriger Erwägung in dieser Sache, wie es Euch angemessen scheint, handeln, so daß Ihr Euch am Tage des Gerichts nichts gegen mich vorzuwerfen habet. Wenn ihr aber antwortet, daß wir fortfahren wollen zu handeln, wie in der vergangenen Zeit, so mag die Verantwortlichkeit auch auf Euch liegen. Ist jedoch Eure Antwort übereinstimmend mit diesen Vorschlägen, dann möget Ihr dem englischen Agha, der bei Euch ist, gestatten, die ganze Gegend von Sukum bis Anapa und von Anapa bis Karatschai, auch die Bezirke von Kaza-Bakscha und Bakraba zu besuchen; und wenn er mit allem Volke in diesen Bezirken gesprochen hat, so möget Ihr der Urkunde die Unterschriften aller Häuptlinge, Ulema's, Edeln, Ältesten, Gauhäupter, kurz Aller beifügen und uns die Urkunde durch den obenerwähnten Mann wiederum zustellen lassen.

Wenn aber diese Urkunde Eure Bestimmung nicht erhalten sollte, so wollet Ihr uns entschledene Nachricht durch diesen Mann zusenden; denn wenn wir Fragen an Euch richteten, so war immer Eure Antwort nicht in Bezug auf den fraglichen Gegenstand und Ihr entgegnetet: „Sehr wohl, aber was wir von Euch wünschen, ist uns Canonen, Ammunition, Truppen, Geld und Officiere zu senden;“ damit diese nun Euch zugesandt werden können, müßt Ihr Veranstaltung treffen, uns Eure Antwort im Laufe des Monats zuzuschicken und uns somit anzuzeigen, ob diese Vorschläge Eure Billigung erhalten haben oder nicht.

Kaufleuten und anderen Leuten aus England und jedem anderen Lande, Rußland ausgenommen, möget Ihr gestatten, das Land zu besuchen und dahin zu gehen, wohin es ihnen beliebt, ohne sie im geringsten zu belästigen; mit denen aber, die keine Beglaubigung bei sich haben, möget ihr keine Unterhaltung über die Angelegenheiten des Landes pflegen, obschon ihr denselben gestattet, darin umher zu reisen.

Es giebt übrigens auch einige Fischerkessen, welche durch ihre unüberlegte Aufführung Unheil stiften; diesen Leuten sollt ihr unter keiner Bedingung erlauben, die Küste zu verlassen, bis die jetzt in Verhandlung stehenden Angelegenheiten geordnet sind.

bleibt fest bei den eingegangenen Verpflichtungen, sonst ist alle unsere mühevollen und lange Arbeit für die Aufrechthaltung des Glaubens verloren. Anfangs des Monats Sefer, 1254.“

Diesem Briefe füge ich ebenfalls aus Bell (tr. II. 445. h. VII.) die Adresse der Fischerkessen an die Königin von England bei:

Der regierenden Souverainin, der hochverehrten Machthaberin, der Besitzerin der Provinzen und der Krone und der großmächtigen

Monarchin von England von der kaiserlich glänzenden Thürschwelle diese unterthänige Vorstellung der Tschertessen ihrer Diener.

Wir haben lange von den Gewaltthaten der Russen gelitten; aber die Lügen, die sie über uns verbreiten, sind um so beleidigender, da sie versichern, daß von einer See zur andern das ganze Gebiet der Gauen des Tschertessenlandes ihnen von der Hohen Pforte übergeben worden sey; daß man ihnen Geiseln gegeben habe und daß das Land ganz in ihrer Gewalt stehe; daß die Stämme Tschertessens unter ihrer Herrschaft stehen, als Sklaven, die ihren höchsten Befehlen unterworfen sind, daß sie von einer See zur andern das Land durch Umgehung mit Westen schon seit langer Zeit erobert haben. So suchen sie sich selbst in den Augen der anderen Mächte zu erhöhen, obschon es so klar wie die Mittagsonne, daß alle ihre Behauptungen falsch sind. So haben sie denn schon lange fortgefahren uns zu plagen, in der Hoffnung, endlich doch eine vollständige Herrschaft zu erringen.

Die Wahrheit ist, daß früher persische Kaufleute kamen und gingen und Kauf und Verkauf trieben; seitdem sich aber die Russen eingebracht haben, ist dieser Handelsverkehr verschwunden.

In Erwiderung auf die Versicherung der Russen protestiren Eure unterthänigen Diener, die Tschertessen, feierlich, daß niemals von Anfang her die ottomanische Macht uns mit dem Schwert erobert, noch uns Hilfe in unserem Unglück gebracht hat, daß wir ihr auch niemals Tribut gezahlt haben. Im Gegentheile sie sing unsere Kinder weg und verkaufte sie in ihren Bazaren als Sklaven. Da dieß nun so der Fall war, wie konnte die Hohe Pforte uns an die Russen abtreten? Wenn sie Freundschaft für sie gehabt hätte, so würde sie ihnen einige Länder abgetreten haben, welche sie in ihrer Gewalt hat, sie hat aber weder die Macht noch die Gewalt ihnen das unsere zu geben.

Was die Westen betrifft, welche die Russen erbaut haben, so thun sie uns weder Gutes noch Uebles. Wir sind geneigt mit unseren Nachbarn in Freundschaft zu bleiben, wir wollen aber auch dagegen in keiner Art den Russen unterworfen seyn. Wir hoffen zu Gott, daß wir niemals von ihnen unterjocht werden und durch die Hilfe des Allmächtigen mag diese Hoffnung erfüllt werden, denn der Herr ist ein gerechter Gott und Er wird uns seine Hilfe gewähren, daß wir bis zum letzten unserer Stämme den Krieg gegen die Russen unterhalten und durch seinen allmächtigen Beistand ihnen niemals unterworfen werden.

Obschon der Befehlshaber von Anapa in Erfüllung seiner Pflicht fehlte, er war ein Diener des heiligen und erlauchten Hauptes des Muselmannglaubens, und wir glauben mit Gottes Hilfe, daß unsere Verbindung mit der heiligen und erlauchten Religion fortbestehen wird. Wenn daher das ottomanische Gouvernement unsere Anhäng-

Kaiser nicht annehmen will, so werden wir uns hinfort ihm selbst freiwillig unterwerfen und unter folgenden Bedingungen seine Befehle annehmen:

1) Daß es gänzlich aufgibt unsere Kinder zu rauben und als Sklaven zu verkaufen.

2) Daß es uns mit Canonen, Soldaten, Waffenvorrath und anderen Kriegsvorräthen versorgt, uns auch Geld sendet und uns treulich hilft und beisteht; dann werden wir demselben gehorsam seyn.

So sende es uns auch Officiere, daß wir den Krieg mit den Russen im Ernste beginnen können und dann bürgen wir mit Leib und Seele dafür, daß wir mit Hilfe des Allmächtigen Rache am Feinde nehmen werden. Wir verpflichten uns übrigens im Namen unserer Stämme, daß wir, wenn der Krieg beendet ist, der ottomanischen Regierung alle Auslagen wieder erstatten wollen, die sie für uns gemacht hat; es soll ihr alles wieder bezahlt werden. Und wenn dann diese Angelegenheit mit der vorerwähnten Regierung so zu Stande gebracht worden ist, so wollen wir ihren Anordnungen unterworfen bleiben und ihrer Leitung uns überlassen.

Wenn uns aber die ottomanische Regierung nicht helfen und uns mit Canonen, Munition, Truppen, Kriegsbedarf und Geld versehen will, wenn sie auch nicht aufhört wie früher uns zu Sklaven zu rauben, dann wollen wir uns auch nicht selbst ihr unterwerfen oder sie als unsere Oberherrin anerkennen. Wenn sie uns aber mit Canonen, Munition, Truppen, Kriegsbedürfnissen und Geld versieht und uns hilft und beschützt, dann wollen wir ihren kaiserlichen Befehlen unterthan seyn und im Ernst beginnen Rache zu nehmen an den Russen mit Krieg und wir verbinden und verpflichten uns selbst nach der Beendigung des Krieges alle Ausgaben wiederzuerstatten, welche die ottomanische Regierung angewendet hat und uns niemals den Russen zu unterwerfen. Zuletzt aber, wenn der Krieg uns schwach machen sollte, so wollen wir uns lieber selbst auf den Gebürgen zerstreuen, als uns ihnen ergeben.

Wenn jedoch eure Majestät diese Anordnungen nicht für rathsam halten sollten, so haben wir das Vertrauen, daß Eure Majestät und die anderen Mächte Befehle ergehen lassen, daß wir fernerhin frei und unabhängig bestehen, wie Persien, Afsanistan und die anderen Gebürgsgegenden, und wenn nun Euer Majestät es definitiv geordnet und bestimmt hat, so wollen wir überlegen, wie wir zunächst uns verhalten sollen. Wenn jedoch die oben erwähnte Einrichtung mit der ottomanischen Regierung hergestellt werden könnte, so würden wir dieß als eine besondere Gunst betrachten und dadurch ganz zufrieden gestellt seyn.

Sefir Beh, unser Minister, ist beauftragt, diese unsere unterthänige Bittschrift Eurer Majestät und dem türkischen Kaiser vorzulegen und wir werden in Uebereinstimmung mit dem handeln, was

von ihm gethan und gesprochen worden ist. Möge Euer Majestät, deren Person mit jeder erhabnen Eigenschaft begabt ist, mit Einsicht und mit Mitleid diese unterthänigen Ansprüche unserer Stämme einer Aufnahme würdigen. Von Eurer Majestät höchsten Willen hängt unser Schicksal ab. 1254.

Diese Adresse war mit 1250 Unterschriften der einflußreichsten Häuptlinge und Aeltesten aller tscherlessischen Gauen bedeckt.

Die Geschichte

der kaukassischen Völker und namentlich die der Tscherlessen, des edelsten derselben, hängt innig mit der Beschaffenheit des Gebürgslandes zusammen. Der Kaukasus oder „das hohe Gebürge“ *) bildet eine Kette, welche das Land zwischen dem schwarzen und kaspischen Meere so durchstreicht, daß der Kamm, wo er dem schwarzen Meere näher ist, eine steile, abschüssige, von Schluchten durchfurchte Küste bildet. Aus der Ferne gesehen, erscheint der Kaukasus wie ein dunkler Wall, von welchem die Gletscher und Schneegebürge herabglänzen. Die Gipfel sind sehr zackig und steil; der höchste ist der Elbrus, Elbrus oder der glänzende Berg, der dem Montblanc der Alpen an Höhe gleichkommen mag. Durch die zahlreichen, nach Südwesten ausmündenden Thäler rinnen eine Menge Gebürgsflüsse und Gießbäche, welche hier die den bewaldeten Höhen emgeführte fruchtbare Erde abgesetzt haben. Am Fuße der zahlreichen Bergspitzen ziehen sich längs der Thalschluchten fruchtbare Hochebenen hin, wo Ulmen, Eichen, Eschen, Fruchtbäume mancherlei Art gedeihen, an denen der Weinstock üppig emporrankt. Höher hinauf ist dichter Wald von Eichen, der zahlreichem Wilde zur Heimath dient, während die fruchtbaren Hochebenen und die Thalgründe der Viehzucht wie dem Ackerbau förderksam wurden, die nahe See aber einen großen Fischreichtum darbietet.

Das Klima des Kaukasus ist im Ganzen mild und gesund. Es gestattet dem Bewohner fortwährenden Aufenthalt in frischer Luft, ich möchte es in Vergleich mit der versengenden Gluth der Tropenländer und der aller Vegetation feindseligen Kälte der Eiszone ein anregendes Klima nennen, das jenes muntere, frische Wesen im Menschen hervorruft, welches alle Gebürgsvölker auszeichnet und im Verein mit den großartigen Naturerscheinungen der Gebürge von großem Einfluß auf den Menschen ist. Der Ueberfluß an Wild und Früchten mußte schon früh zu den Beschäftigungen des Hirten- und Ackerbaues einladen und die Jagd nur auf die Abwehr des Wildes vom Heerde und von den Feldern zurückführen. Die Natur spendet in diesen Ge-

*) Ueber den Namen des Kaukasus s. Reineggs I. I.

Das selbst die Gänge, welche den Bewohnern
des Kaukasus bloß gestellt sind, ein köstliches Aufsehen
finden. Die Wälder sind mit Weiden, mit Feldern von Weizen und
Gerste besetzt. Die Acker sind sämmtlich mit lebendigen Bäumen
umgeben, in welchen der Wein emporrankt. Das Gras der Wie-
den ist so hoch, wie das Vieh, das darin weidet. Unzählige
Schäfer und Hirten, Kühen und Pferden gebelien ohne
Pflanzung, und so bleibt dem freien Manne volle Zeit, in den
Bergen und Gebirgen umherzuschweifen und dem Wilde zu seiner
Jagd zur Uebung seiner Kraft nachzustellen.

Die Gebirge versehen die niedern Gegenden stets mit klarem, gesun-
dem Wasser, das neben dem auch Geschiebe herbeischwemmt, die zu
Werkzeugen, Keilen, Aexten, Messern, Hämmern zu gebrauchen
sind. (L. 19. 22.) fand im Kaukasus den Gebrauch, das
Gestein in Kieselsteinplatten von zwei bis drei Zoll Durchmesser zu
schneiden. Die kieseligen Geschiebe aber benutzte man als Reibfeulen
für die Metallarbeiter suchten sich aus den Geschieben ihre Probir-
steine. Die Basaltfelsen liefern ein treffliches Baumaterial für
Häuser, Brücken und Terrassirung der Felder auf den Ge-
birgen.

Im Kaukasus reichlich vorhanden und schon sehr früh
geschmolzen und bearbeitet worden, so daß der Gebrauch
dieser Waffen bald außer Gebrauch kommen konnte. Die
Kriegskunst hat vielleicht hier ihre ersten Anfänge gehabt, wie sie
noch jetzt hier zu Hause ist. Das Damasciren der Klin-
gen, die Verfertigung der Eisengewebe oder Ringelpanzer, die Treppen
von großer Kunstfertigkeit.

Das Salz findet sich nicht im Kaukasus und muß aus der
Ferne herbeigeschafft werden.

Die Gebirgsstämme, welche die Thäler des Kaukasus von ein-
ander trennen, sind überaus steil und schwer zugänglich, so daß die
Bewohner derselben ziemlich abgeschlossen als selbstständige Gemeinden
leben können. So konnte sich die oben von uns geschil-
derte Verfassung ausbilden und Jahrtausende lang ohne wesentliche
Veränderungen erhalten, so mußte sie, wenn Störungen Statt ge-
fanden, immer wieder von selbst ausgleichen und wieder herstellen.
Die Angriffe von Außen, durch Unglücksfälle im Innern, durch
Kriege unter den Familien, durch Mord und Raub von Sei-
ten der übermüthiger, kühner Gemeindeglieder wurden gemein-
sam durch die Angehörigen der Gemeinden oder des Gaues veranlaßt, bei de-
ren Anführern die entscheidende Stimme sich erwerben mußten. Bei künf-
tigen Fällen richteten sich die Augen der Menge zuvörderst
auf die Anführer der vorigen Versammlungen und es wuchs
das Ansehen und die Macht der Ältesten eben so in der Ge-

meine und im Gau zu einer Stätigkeit und Erblichkeit, wie es in den Familienkreisen schon anderwärts immer der Fall war.

Unter diesen Aeltesten mußte der Wohlhabendste ohnfehlbar der Mächtigste werden, wenn er nur sonst auch mit Muth, Klugheit und Entschlossenheit begabt war. Erbtan seine Söhne außer den irdischen Besitztümern auch diese geistigen Eigenschaften, so ward ihnen auch dieselbe Macht und derselbe Einfluß zu Theil, welchen die Gewohnheit befestigte und dauernd machte.

So findet sich schon in den frühesten Zeiten auch am Kaukasus die Gemeindefchaft der Freien mit Aeltesten und Fürsten, wie sie noch jetzt bei den Tscherkessen besteht. Dieses Bestehen seiner ursprünglichen Verfassung verdankt das Volk der Tscherkessen namentlich der Unzugänglichkeit und Abgeschlossenheit seines gebürgigen Vaterlandes, obschon dasselbe durch seine Küstenlage im Verkehr mit der übrigen Welt lebte, wie die im Tscherkessenlande gefundenen römischen Alterthümer, die Münzen der bosporischen Könige und die Nachrichten der Alten über den Kaukasus*) zeigen. So drang denn auch schon sehr früh das Christenthum zu den Kaukasern, wie Procopius von Casarea in der zweiten Hälfte des sechsten Jahrhunderts n. Chr. von den Abchasen sagt, daß sie seit alten Zeiten Freunde der Christen und Römer (Byzantiner) seyen, und noch unter Justinian das Christenthum angenommen haben. Daber stammen auch die alten zum Theil mit griechischen Inschriften versehenen Kreuze des Kaukasus. Die Byzantiner fanden freundliche Aufnahme, weil eben damals zwei eingeborene Fürsten eine drückende Gewalt über die Ebeln und Freien übten, die schönsten Knaben der Eltern hinwegnahmen, entmannten und an die Römer verkauften. Die Byzantiner halfen die Macht dieser Fürsten bereichern, da sie jedoch gar bald sich Eingriffe in die Verfassung des Landes erlaubten, wählten die Abchasen zwei Könige aus ihren Landsleuten, deren einer den Westen, der andere den Osten inne hatte, die es mit dem Perserkönige Chosroes Rufchirwan hielten, welchem Beispieler, trotz der Angriffe der Byzantiner, die übrigen kaukasischen Völker folgten.

Später hielten es die Abchasen bald mit den Byzantinern, bald mit den Persern und Georgiern, wie es eben der Vortheil mit sich brachte. Keinem gelang es, die Tscherkessen auf die Dauer zu unterjochen, eben so wenig als den Mongolen, die im J. 1238 einen Eroberungszug an der Westküste des kaspischen Meeres machten. Dem Heere des Tamerlan hatten sich auch Tscherkessen angeschlossen, jedoch nicht als Unterthanen, sondern als Verbündete und eben so wenig

*) S. Neumann, Rußland und die Tscherkessen, der S. 12 ff. die Nachrichten der alten und mittleren Schriftsteller über den Kaukasus zusammenstellt.

Die Tataren, die Unterthanen der hohen Porte, obgleich sie dem Islam zugethan wurden, hatten dagegen schon in früher Zeit nach ihren Wandreränderungen Statt gefunden, vornehmlich aber nach Ostland, und die Krime war noch im 15. und 16. Jahrhunderten ihnen besetzt. Dort lernte sie der Geneser Georg von dem Buch della vita dei Zycohi (im J. 1566) kennen, ein Wolf schilbert, dessen Sitten und Lebensweise mit den heutigen Kaukasischen Tscherkessen sehr übereinstimmend ist. Auch war die ganze Küste des asowischen Meeres und ihre Umgegend acht Tagereisen weit nach Osten landeinwärts, bis in die Gegend in offenen Dörfern und haben keinen mit Mauern umschlossenen Ort. Ihr größter und bester Ort liegt südlich des Landes gelegenen kleinen Thale Gromut, und dieses vorzüglichste Lage stärker bewohnt. Sie gränzen an die Tataren. Ihre Sprache ist von der ihrer Nachbarn verschieden und hat viele Rehlauten. Sie bekennen sich zum Christenthum, haben Geistliche griechischen Bekenntnisses. Sie em- pfangen nicht eher, als bis sie acht Jahre und drüber alt sind, und erst gleich viele zusammen, indem man sie einfach mit Wasser besprengt, wozu die Geistlichen einen kurzen Segen sprechen. Die Abelligen betreten die Kirche nicht, außer wenn sie fechtig sind, und gelogen haben, denn da sie, wie dieß Alle thun, vom Raube leben, dürfen ihnen dieß nicht erlaubt zu seyn; sie glauben, die Raubthaten darüber entweiht werden. Wenn nun ohngefähr diese Zeit ist, so lassen sie das Rauben und nehmen dann an dem Handel Theil; denn sie auch schon in ihrer Jugend außerhalb der Stadt zu Pferde und niemals anders beimohnen. Ihre Frauen sitzen auf Stroh nieder, worauf auch das neugeborene Gekind abgelegt wird. Es wird dann in den Fluß getragen und in der Kälte des Eises und der Kälte, welche in diesen Gegenden gewaschen. Die Kinder erhalten den Namen nach dem Ort, wo sie zuerst ins Haus tritt. Die Abelligen stellen sich in Abellge, Lebensleute und Knechte. Die Abelligen werden von den anderen sehr geehrt und sind meistens zu Pferde. Sie dulden es nicht, daß ihre Pferde gehalten und wenn ein Lehnsmann zufällig ein Pferd verliert, so nimmt es ihm der Edelmann weg, sobald es zum Handel tauglich ist; und giebt ihm einen Ochsen dafür mit den Worten: Geh aus dir und dein Pferd. Unter diesen Abelligen giebt es auch welche über Lehnsleute gebieten; sie leben sämmtlich ohne

Das seltsame Original geben Klaproth (Th. I.), Neumann (Rusland Th. I.) und Koch (Reise im Kaukasus Th. I.) in der Ausgabe des Auszugeweise.

daß einer dem andern unterworfen sey und erkaufen, was man ihnen man den für ihren Oberherrn. Niemand gilt bei ihnen für einen, welchem man weiß, daß er jemals unabelig gewesen ist. Sie haben mehreren Königen das Daseyn gegeben. Ein Edelmann, welcher andern Geschäfte treiben, als seinen Raub verkaufen, kommt nicht zum Vorschein. Der Edelmann nur das Volk zu regieren, das selbe zu unterwerfen, laßt die Jagd zu gehen und sich mit kriegerischen Arbeiten beschäftigen. Sie sind sehr freigebig und verschenken Alles, was sie an Waffen ausgenommen. Besonders freigebig sind sie mit Hörnern, die sie den Untergebenen, wenn auch bei ihnen noch so viele neue, die sie in der Gegend von Carmonrothselbne Gemden gemacht werden, so kommen sie, die sie den Lehnen, bitten darum und erhalten sie zum Geschenk. Man würde dem Edelmann Schande bringen, über eine solche Bitte zu halten zu sehr oder sie gar abzuschlagen. Für Pferde geben sie den Lehnen Alles hin, denn nicht auf Erden halten sie für so kostbar, als ein gutes Pferd.

Sie haben keine besondern Gerichtsbehörden, noch irgend einen geschriebenen Gesetz: sie machen ihren Streitigkeiten durch ihren Verstand oder durch Schiedsrichter ein Ende. Unter ihnen gibt es viele, von denen ein Verwandter den andern an der Spitze anführt: geschieht dies unter Brüdern. Hat ein Bruder den andern getödtet, so schläft er die nächste Nacht bei seinen Leichen, der Frau des Verstorbenen, denn es ist bei ihnen erlaubt, zwei Frauen zu haben, welche sie sämmtlich für rechtmäßige halten. Der Sohn eines Aboligen zwei oder drei Jahre alt ist, so wird er ihm einem der Diener zur Aufsicht, der ihn täglich mit einem Bogen in der Hand herumreisen läßt. Sobald der Diener einen Vogel, ein Schwein oder ein anderes Thier sieht, so führt er seinen Jüngling darnach schließen. Ist er herangewachsen, so macht er in den Dörfern auf die genannten Thiere Jagd, und wenn er unterthan wird es wagen, ihn daran zu verhindern. Sind die Aboligen zu Männern herangereift, so gehen sie immer auf die Jagd, wobei sie die Häuser und der Hausthüre, ja sie machen auch auf Menschen. Die Aboligen überschreiten oft die Grenzen der sumptigen Länder, und Gefährten und entführen die Leute, die sie dann an die Hände der Händler verkaufen oder vertauschen. Der größte Theil der Aboligen verkaufen Leute dieser Nation wird nach Cairo in Ägypten gebracht, wo ihr Geschick sich gewaltig verändert, indem sie den unterwürfigsten Bauernstande auf der Welt zu den höchsten Ämtern und Herrschaften, wie zu Sultanen, Admiralen u. s. w., werden.

Festungen gibt es bei den Aboligen nicht, die aus alter Zeit herkommen. Thürme und Mauern benutzen die Bauern, die sie sich derselben schämen; von einem Menschen, der sich ein

...wollte; wahren sie sagen, er ist selb-
st nicht mehr schüzen und vertheidigen. In
Interiano die Waffen, unter anderen die
Tapferkeit der Männer und die kunstfertige Sticker-
ei erzählt von der Schönheit beider Geschlechter und der
ganzen Volkes.

...merkwürdig, wie sich ein freies Bergvolf bei
seinem Aufenthalte in einem flachen Lande, im Verkehr mit
anderen angestaltet. Im Gebürge fanden wir als den we-
sentlichen Kern der Nation die Freien, hier in der Ebene sind die
Haupt der Nation, obgleich sie nicht die Mehrzahl bil-
den. Ihnen abhängig ist das eigentliche Volk, das sie in Un-
abhängigkeit erhalten, nachdem sie sich in den alleinigen Besitz der
Ertragswaffen gesetzt haben. Interiano giebt uns keine
Anzeige, ob die mächtigen Edelleute sich in ihrer körperlichen
Macht dem unterworfenen Volke unterscheiden oder nicht; wäre
es so, so würden wir zu der Annahme berechtigt seyn, daß
die wahren Nachkommen der aus dem Gebürge entstammten
Freien, in dessen das niedere Volk der bereits vorher vorhan-
denen Bevölkerung seinen Ursprung verdanke. Eine Annahme,
die wenigstens für sich hat, weil jene Gegenden schon seit den
Zeiten von den keltischen Stämmen bewohnt worden sind.

...nun seit dem 16. Jahrhunderte die Türken dem Gan-
zen christlichen Völker am asowischen Meere Schranken gesetzt,
während die Russen ihren Einfluß nach Asien ausgebeugt hatten,
so sind die nördlichen Tscherkessen in eine ähnliche Lage wie tausend
Jahre früher, zwischen den Byzantinern und Persern
verfaßten, nur daß ihnen ihr Land nicht ähnliche Zuflucht
bietet, wie ihren Vorfahren. Daher kommen die
Kämpfe mit den Chanan der Krimm. So kam es,

daß dieser krimm'schen Tscherkessen seine bisherigen Wohn-
plätze ins Gebürge, ins Quellengebiet der Kuma, der
Don und Wolga und Terel zurückzog. Das neue Gebiet wurde
von russischen Brüderpaar die große und kleine Kabarda ge-
gründet. Den Fürsten und Edelleuten bekannten sich viele zum
Christenthum, das Volk dem Christenthume zugethan blieb. Die
Tscherkessen der Ebene mußten den Chanan der Krimm
eine bestimmte Anzahl Knaben und Mädchen als Tribut
zahlen. Die Kabardinier oder Bergtscherkessen erkannten Anfangs eben-
falls die Chanan der Krimm als Oberherrn an, brachten aber im 17.
Jahrhundert durch List eine bedeutende Niederlage bei und ver-
traten, wie jeder anderen Macht, allen Tribut. Eben so
erkannte sie die Oberhoheit der russischen Krone an, und
war von Zeit zu Zeit in friedlichem Verkehr mit den Russen,
während aber die russische Krone ihre Absicht offen dar-

gelegt, den Kaukasus ihrem Gebiete vollkommen einzuverleiben, treten sie derselben mit der entschlossensten Tapferkeit entgegen.

Die aus der Krimm einwandernden Tscherkessen unterwarfen sich viele kaukasische Völker und übten die Herrschaft in derselben Weise, wie in ihren früheren Wohnsitzen, wo nur Fürst und Edelmann im Besitze der kostbarsten Güter sehn durfte. Sie herrschten auch im Kaukasus unumschränkt. Allein hier hatte das Volk in der Beschaffenheit des Landes einen Anhaltspunct für seine Freiheit. Die herrschenden Familien vergrößerten sich, konnten sich jedoch nicht wie in den Ebenen am asowischen Meere ausbreiten und neue Herrschaften gründen; das Gebürge hielt sie beisammen; die Unzufriedenen konnten nicht fortziehen und so entstanden Streitigkeiten und Uneinigkeiten, welche das Volk zu seinem Vortheile benutzte. Die eingewanderten Fürstenhäuser hielten sich, gestützt auf ihre mitgebrachten Unterthanen und auf die Russen, noch am längsten. Sie erneuerten ihre Anstrengungen und drückten das Volk, das nur mit Ingrimme diese Fesseln ertrug.

Zwei Jahrzehnte vor der französischen Revolution erhob sich endlich in den Gauen der Abadschen, Schapsuchen und Katochuadschen das ganze Volk und verlangte Herstellung der alten Rechte und Verfassung, die denn auch ohne großes Blutvergießen wieder in das Leben traten und nunmehr in der Art bestehen, wie wir sie oben kennen lernten.

Zum glücklichen Erfolg dieses Unternehmens trug wesentlich bei, daß der Adel in seinen Ringelpanzern nicht mehr den gewohnten Schutz fand, daß das Schießgewehr allgemeiner im Volke verbreitet war, vor allem aber die Natur des Landes, die auch einer kleinen Anzahl Krieger, wenn sie nur sonst Muth und Ausdauer besitz, günstige Standpuncte zum Angriff und sichere Zufluchtsörter im Unglück gewährt.

So sehen wir das Volk der Tscherkessen die urthümliche Freiheit und Selbstständigkeit mit Begeisterung bewahren, während dasselbe auf der andern Seite Verbesserungen seines Zustandes durchaus nicht von sich weist. Diese Empfänglichkeit und Willigkeit zum Fortschritte spricht sich nicht bloß in der Annahme ausländischer Erfindungen und Verbesserungen äußerlicher Dinge, wie z. B. der Waffen, Geräthe u. dergl. aus, sondern namentlich in der Fortbildung der Verfassung. Sie haben, belehrt durch ihre englischen Freunde, einsehen gelernt, daß sie es aufgeben müssen, einzeln und gawweise den Russen entgegenzutreten und haben demnach eine größere Vereinigung gebildet; eben so haben sie Mäßigung genug, die stürmische Tapferkeit, die sie antreibt, in kleiner Anzahl den überlegenen Feind anzugreifen, zu bändigen, den persönlichen Ruhm, der die Folge solcher Thaten ist, zu opfern und sich zu einem Ganzen unterzuordnen.

Nicht minder haben die Tscherkessen die Vortheile geistiger Bildung und der Schrift erkannt; sie haben Mollahs bei sich, welche die Jugend im Lesen und Schreiben unterrichten und ihr die Lehren des Koran mittheilen. Dabei aber halten sie fest an der vaterländischen Religion, welche ihnen Trost und Erhebung in den Leiden gewährt, Dankbarkeit gegen die Wohlthaten der Gottheit empfiehlt und einen ehrenhaften, manneswürdigen, tugendhaften Wandel zur Pflicht macht.

Vergleichen wir damit die im tiefsten Aberglauben versunkenen Neger, die in leerem Ceremoniell des Buddhismus untergegangenen Kalmücken, die, gleich den Tscherkessen seit Jahrtausenden im Verkehr mit der kultivirten Welt, nur die Laster und Neugierlichkeiten derselben bei sich aufgenommen haben und keine moralische Kraft den schädlichen Einflüssen derselben entgegensetzen, mit dem an Poesie, Vaterlands-
liebe, Religiosität und sittlicher Würde reichen Leben der Tscherkessen — so wird sich wohl die Ansicht, daß nicht bloß eine äußerliche körperliche, sondern vielmehr eine innere, geistige Grundverschiedenheit dieser Menschenarten in der That und nachweislich Statt finde, dem unbefangenen Blicke darstellen.

Die Beduinen.

Die ursprüngliche Heimath der activen Menschenrasse ist das erhabene Hochgebürge, dessen gipfelreiche, steile Gbhentämme liebliche, heimliche Thäler umschließen und an welches sich fruchtbare Hoch-ebenen anlehnen. Hier fanden wir die Fischeressen in alter ursprünglicher Freiheit; in ähnlicher Weise leben die Drusen, Afghanen und andere Gebürgsvölker von Asien und Europa.

Aber auch die unwirthbare Wüste, namentlich in Syrien, Arabien und Nordafrika, dient einem activen Menschenstamme zur sichern Heimath, der nicht minder als jene Kaukasier seine alte Freiheit und seine ursprünglichen Sitten bis auf den heutigen Tag unverändert bewahrt hat.

Es ist jedoch nicht denkbar, daß diese Wüste die Wiege eines Menschenstammes gewesen seyn könne; sie bietet weder Menschen noch Thieren genügende Nahrung dar, es fehlt das lebendige, rin-nende Wasser, kein Baum gewährt hier Schutz vor dem brennenden Strahle der Sonne, ja selbst die schattengebenden Wolken gleiten nur selten über die Sandebenen hin.

Und dennoch sind diese Wüsten von einem der edelsten Volks-stämme der activen Menschenrasse bewohnt, der mit leidenschaftlicher Liebe an dieser seiner Heimath hängt, weil sie ihm das höchste Gut der Freiheit und Selbstständigkeit gewährt. Eine ähnliche Erscheinung fanden wir bereits im südlichen Africa, wo die Buschmänner ein unfruchtbares, steiniges Gebiet bewohnen, das ihnen die Freiheit des Willens sichert.

Die Wüste aber, welche den passiven Menschen auf der niedrigsten Stufe festhält, entwickelt in den Völkern der activen Rasse die edelsten Eigenschaften der Seele, Muth und Ausdauer, Sittenrein-heit und Edelsinn, Gastfreundschaft, Dankbarkeit, Ehrgefühl und Bewußtseyn stitlicher Würde. Ein neuerer Reisender vergleicht die Nacktheit und Unermeßlichkeit der Wüste mit der Erhabenheit des Oceans und der Einfluß, den sie auf das menschliche Gemüth hat, mag dem nicht unähnlich seyn, den die See auf den Schiffer ausübt. Wie die See nöthigt auch die Wüste den Menschen in sich zu gehen, sie weist ihn auf seine innenwohnende Kraft, sie nöthigt ihn, alle Hülf-

mittel sorgsam zu benutzen, sie macht ihn vorsichtig und umsichtig, und auch sie hat so gut wie die See ihre erhabene Poesie.

Die Beduinen, welche die Wüsten Syriens, Arabiens und Nordafrikas bewohnen, von der Gränze Persiens bis zu der von Marokko, tragen alle dasselbe Gepräge und machen, obschon sie in zahllose kleine Stämme zerspalten sind, doch nur ein Volk aus, das in Sitte, Lebensart, Sprache, wie in der Körperbildung ganz übereinstimmt. Die africanischen Beduinen sind vielleicht neuern Ursprungs und erst unter den Kalifen eingewandert, während die arabischen ihren Ursprung in die ältesten Zeiten setzen.

Die Körperbeschaffenheit

der Beduinen bezeichnet sie schon als Mitglieder der activen Rasse. Sie sind mager und starkknochig, von mittler Größe, schlank und nicht sehr muskulös, was namentlich von ihrer armseligen Kost herrührt, indem die reichen Scheichs und ihre wohlgenährten Diener fleischiger sind *). Eben so sind diejenigen Stämme, welche in den bergigen Gegenden wohnen, ansehnlicher und munterer als diejenigen, welche stets den Entbehrungen der Wüste ausgesetzt sind.

Die Keneze - Araber fand Burckhardt kleiner als die übrigen, wenige von ihnen über 5 Fuß 2—3 Zoll hoch. Ihre Gesichtszüge sind gut, die Nasen oft adlerartig, der Körper wohlgebildet und nicht so schwach und mager, wie einige Reisende berichten. Ihre tiefstehenden dunkeln Augen funkeln feurig unter buschigen, schwarzen Augenbraunen. Der Bart ist kurz und dünn, aber das schwarze Haar bei allen außerordentlich stark. Die Gesichtsfarbe der Araber ist von der Sonne gebräunt, neugeborne Kinder sind weiß, eben so die bedeckte, der Sonne nicht ausgesetzte Haut der Frauen, deren Gestalt sehr schlank, deren Gesichtszüge schön sind **). Wellsted fand bei den

*) Volney voyage en Syrie et en Egypte I. 358. d'Arvieux Sitten der Beduinenaraber D. v. Rosenmüller S. 148. Niebuhr, Besch. v. Arabien S. 51.

**) Burckhardt, Bemerkungen über die Beduinen und Bahaby. Weimar 1831. S. 41. Das Portrait Abd-el-Kaders nach M. A de France (Les prisonniers d'Abdel Kader. Br. 1837. I. 46.). Il est petit, il n'a pas cinq pieds. Sa figure longue est d'une excessive pâleur. Ses grands yeux noirs sont doux et caressants, sa bouche petite et gracieuse, son nez aquilin. Sa barbe est claire, mais très-noire. Il porte une petite moustache qui donne à ces traits naturellement fins et bienveillants un air martial qui lui sied à ravir. L'ensemble de sa physiognomie est doux et agréable. — Abd el Kader a des petites mains charmantes et de fort jolis pieds dont il pousse l'entretien jusqu'à la coquetterie. — The Sheikh was small in stature, slight, active, and well made, with lively piercing black eyes, a soft expression of countenance and a peculiar mildness of manner. Ch. Addison Damascus and Palmyre. London 1838. II. 171.

Arabern vom Stamme Omran diejenigen, welche auf der hohen Hügelkette wohnten, hellfarbiger und beleibter, die Küstenbewohner dagegen, deren Nahrung geringer ist, dunkler und schwächer*). Auch die Araber vom Stamm Beni Nizam, die das grüne Gebürge bewohnen, sind stärker und rüstiger als ihre Nachbarn in der Ebene; vor allen aber zeichnen sich die Frauen derselben durch schöne kräftige Gestalt, elastische, freie Haltung und frische, helle Gesichtsfarbe aus. (Wellsted I. 103. 105.) Die in den Dattelmäldern der Oasen von Oman wohnenden Araberfrauen sind im Gesicht nicht dunkler, als eine spanische Brünnette; ihre Gesichtsbildung ist angenehm, die Augen sind groß, lebhaft und funkelnd, die Nase adlerartig, der Mund regelmäßig und die Zähne weiß wie Perlen. (Wellsted I. 250.)

Wie alle im Freien lebenden Völkerstämme zeichnen sich auch die Araber durch außerordentliche Schärfe der Sinne aus. Ueberaus fein ist der Geruchssinn. Wenn man einen Beduinen in Gedräng auf eine Stelle führt, wo ein Kamel gestanden hat, so kann er es wieder ausspüren, sollte dieß auch zu der Zeit verloren seyn, wo die tausend fremden Kamele der Pilgrime in Mekka verweilen. Sie bestimmen, wie tief man graben muß, um Wasser zu bekommen, wenn sie nur den Erdboden und die darauf wachsenden Kräuter sehen. (Niebuhr Besch. v. Arab. S. 380.) Aus den Fußspuren erkennen sie, welchem Stamme ein Individuum angehöre (Wellsted II. 126.), und wissen, ob ein Fremder oder ein Verwandter den Weg betreten hat. Aus der Flachheit oder der Tiefe des Eindrucks erkennt der Araber, ob der Mann eine Last trug oder nicht; aus der Deutlichkeit ersieht er, ob der Wanderer heute, gestern oder vor mehreren Tagen diesen Weg gewandert. Aus einer gewissen Regelmäßigkeit der Räume zwischen den Fußtapfen beurtheilt ein Beduine, ob der Mann ermüdet gewesen sey oder nicht, und er berechnet darnach, ob es möglich sey, denselben noch einzuholen. Außerdem kennt noch jeder Araber die Fußtapfen seiner eigenen Kamele und derjenigen, welche seinen Nachbarn angehören. Aus der Tiefe oder Startheit des Eindrucks versteht er zu beurtheilen, ob ein Kamel weidete und deßhalb keine Last trug, ob nur eine Person darauf geseßen habe oder ob es schwer beladen gewesen. Wenn die Spuren der beiden Vorderfüße einen tiefen Eindruck in den Sand gemacht haben als die der hintern, so folgert er daraus, daß das Kamel eine schwache Brust habe und dieß dient ihm zum Leitfaden, den Eigenthümer herauszubringen. In der That — fährt Burckhardt (S. 300) fort — trifft ein Beduine aus den Fußtrittten eines Kameles oder aus den Fußtapfen seines Treibers so viele Folgerungen, daß sie ihm immer etwas über seinen Eigenthümer

*) J. R. Wellsted's Reisen in Arabien. D. v. E. Rüdiger. Halle 1842. II. 115. 199. S. die arabischen Physiognomien bei Denon u. in der description de l'Egypte, état moderne Tom. II. pl. I.

In manchen Fällen scheint diese Art Kenntniß zu etwas Uebernatürlichem zu seyn. Der Scharffsinn der Beduinen gränzt sich fast an's Wunderbare und bringt besondern Nutzen bei der Verfolgung von Flüchtlingen oder beim Auffuchen des Viehs. Ich habe gesehen, daß ein Mann in einem sandigen Thale die Fußspuren seines Kamels entdeckte und verfolgte, wo tausend andere die Straße nach jeder Richtung durchkreuzten; und dieser konnte den Namen eines jeden nennen, welcher während der Verfolgung diese Straße gezogen war. Wenn gefährliche Districte zu durchqueren, so verstaten die Beduinen-Führer einem Städter einen Fremden, neben dem Kamele herzugehen. Trägt nämlich der Städter Schutz, so weiß jeder Beduine, daß ein Städter die Straße nicht verlassen, und geht er barfuß, so verrathen die Spuren, da sie nicht so vollkommen als die eines Beduinen sind, augenblicklich den Namen des Städters, der wenig an's Fußgehen gewöhnt ist. Ein guter Beduinen-Führer ist deshalb unterwegs beständig und ausschließlich auf die Fußspatten zu untersuchen, und steigt häufig von seinem Kamele herab, um über ihre Beschaffenheit Gewißheit zu erhalten. Die Beduine Handlungen werden durch diese Kenntniß der Fußspatten, in's Licht gebracht.

Die Beduinen sind nächstbem überaus mäßig und nüchtern und können Hunger und Durst sehr lange ertragen. Die meisten Beduinen nehmen täglich nicht mehr als sechs Unzen Nahrung zu sich und begnügen sich mit 6—7 in Butter getauchten Datteln. (Vol. I. 359.)

Die geistigen Eigenschaften

Die Araber bezeichnen sie nicht minder als Mitglieder der Menschensele. Sie sind munter und lebhaft, aufgeweckt und nicht dem faulen Dahinträumen ergeben, welches den passiven Menschen eigenthümlich ist, obschon es auch ihnen ein Genuß ist, der Anstrengung der Reise oder der Tagesgeschäfte im Schatten des Zeltes zu ruhen. Sind mehrere beisammen, so ergeben sie sich dem heiterem, heiterem Gespräch, dem es nicht an scherzhafter Unterhaltung gebricht. Der Araber ist in der traulichen Unterhaltung frei und ungestört; scherzhaft und anständig; er ist gegen Fremde und Fremde freundlich und gütig; er ist ferner stolz und bettelt nie, denn er vertraut auf Gottes Güte und hofft im Unglück und bei Verlusten auf die Zukunft. Er hat Freude am Besitz, die oft in unvernünftiger Liebe zu Gewinn und Geld ausartend einen Grundzug seines Charakters bildet. Beim Beduinen — sagt Burckhardt (S. 149.) — ist das unverrückte Ziel seiner Gedanken und Interesse der Besitz von Vieh, aller seiner Handlungen; er betrügt und lügt, wenn es

ihm Vortheil bringt, während er auf der andern Seite den Fremden, der sein Gast ist, mit Gefahr seines eignen Lebens vertheidigt und niemals eine Wohlthat oder Großmuth vergißt, wenn sie ihm auch von einem Feinde erzeigt worden ist. Er lernt früh Enthaltbarkeit und Ausdauer in Leiden und die Erfahrung macht ihn vertraut mit der heilenden Macht des Mitleides und des Trostes.

Mit großer Geduld erträgt der Beduine die Beschwerden des Lebens. „Ich habe oft, sagt Wellsted (I. 123.), die Geduld der Beduinen bewundert, wie sie mit einem Paar zerrissenen Sohlen an den Füßen, die sie nur theilweise vor dem heißen Sande schützen, und das bloße Haupt den stechenden Sonnenstrahlen ausgesetzt, Tag für Tag neben ihren Kamelen einherschreiten, ohne daß man einen Laut der Klage oder Ungebuld von ihnen hört, und am Abend mit der innigsten Zufriedenheit ihr Mahl von Datteln und einen Schluck Wasser einnehmen. Dieselbe Ergebung und Standhaftigkeit zeigen sie, wenn Schmerz und Krankheit sie befällt. Auch ihre Kinder gewöhnen sie frühzeitig daran, alle Aeußerungen des Schmerzes zu unterdrücken; und was ihnen auch im späteren Leben von Unglück begegnen mag, ein Allah eiber — Gott ist groß — ist Alles, was ihnen der Schmerz auspreßt.

Die Beduinen haben endlich auch, gleich den Fischerkessen, ein lebhaftes Gefühl für Freundschaft und Liebe und wir werden später sehen, wie auch ihr Leben von Poesie erhoben und verklärt wird.

Die Nahrungsmittel

werden den Beduinen von der Natur ziemlich sparsam zugemessen und bestehen zumeist aus Pflanzenstoffen und Milch, seltener aus Fleisch.

Die Dattelpalme bietet ihnen einen wesentlichen Theil ihrer Kost, namentlich an der östlichen Küste, wo ganze Dattelmälder sind, in deren dichtverschränkten Zweigen die köstlichen Früchte reifen, die man sodann entweder auf Fäden gereiht oder in Körbe gepackt aufbewahrt. (Wellsted I. 133.) Man versteht es, die weibliche Palme künstlich zu befruchten, indem man einen Büschel der männlichen an einen Zweig befestigt, der dem Winde ausgesetzt ist und so die Befruchtung über die Blüthen verbreitet. (Wellsted II. 12.)

In Gedächtniß ist die gewöhnliche Speise der Araber türkisches Korn mit Linsen vermischt und ohne Brot. (Burdhardt 195.)

Das Brot der Araber, *Dschisre* bei den Beduinen, ist ungesäuert. Das Getraide wird auf Handmühlen gemahlen, die nur aus zwei Steinen bestehen, die rund sind und etwa zwei Fuß im Durchmesser haben. Der untere ist concav, der obere convex und mit einem Handgriff versehen. Das Mahlkorn wird durch ein Loch im obern Stein zugeschüttet und dieser dann mit der Hand rasch umgedreht, ein

gewöhnlich die Weiber verrichten, die auf einmal einen Tag, als den Tag, über gebraucht wird. Sie fangen an zu backen, (Wüsteb. I. 248. Niebuhr Besch. S. 51 u. Taf. 10.) Sobald eine Sorte Brot wird auf einem heißen Bleche gebacken, so wird die andere zu bereiten, werden in einem Kreise eine große Anzahl kleiner Steine ausgebreitet, über welchen ein helles Feuer angezündet wird. Sind die Steine sattem erhit, so wird das Feuer genommen und der Teig über den heißen Steinen ausgebreitet, alsdann mit glühender Asche bedeckt und so lange unter derselben gelassen, bis er vollständig gebacken ist. Dieses Brot wird nur frisch genossen. (Burchardt S. 46.)

Eine andere Art Gebäck heißt Durgul und ist Weizen, der mit Wasser geknetet und in der Sonne getrocknet wird. Man bewahrt es ein ganzes Jahr lang auf und genießt ihn dann mit Butter und Honig. Kitta aber ist ungesäuertter Teig aus Mehl und Wasser, in der heißen Asche des Kamelmistes gebacken und sodann mit wenig Butter vermischt wird. Die gehörig durchknetete Masse wird auf einem ledernen oder hölzernen Napfe aufgetragen, zum Theil mit Milch gemischt genossen. — Mhesch ist Mehl, das mit saurer Kamelmilch in einen Teig verwandelt und gekocht wird. Reis mit Mehl mit süßer Kamelmilch heißt Behatta. Brot, Butter und Honig zusammen gemischt und in einen Teig verwandelt nennt man Durgul. (Burchardt S. 46 f.)

Eine andere vegetabilische Speise der Araber sind die Trüffeln, deren die Wüste nach regnetem Winter mehrere Arten hervorbringt. Diese Trüffeln liegen an vier Zoll unter der Oberfläche der Erde und die Stelle, wo sie liegen, erkennt man daran, daß sich die Erde über ihnen erhebt, bei voller Reife aber tritt das Gewächs selbst über den Boden heraus; Kinder und Knechte graben es mit kurzen Stöcken aus und jede Familie sammelt jährlich vier bis sechs Kamellasten, von denen sie sich nährt, so lange der Vorrath reicht. Man kocht die Pschemen in Wasser oder Milch zu einem Brei, den man mit geschmolzener Butter übergießt. Ist der Vorrath sehr gering, so sammelt, bedeutend, so trocknet man einen Theil in der Sonne und bereitet sie dann später, wie die frische Frucht. Die Araber bringen diese Trüffel reichlich hervor und von hier bringen sie nach Damask, wo das Pfund einen halben englischen Schilling kostet. (Burchardt S. 48.)

Ein sehr wesentlicher Nahrungstoff der Araber bildet die Milch von Kamelen und Ziegen, aus welcher man Butter bereitet, deren sie sehr viel verbraucht wird, namentlich in Nebschid, Hedschag und in der Gegend von Mekka. Wer es möglich machen kann, verschlingt jeden Morgen einen Trüffler eine große Tasse voll Butter und zieht dabei die Nase in seine Nasenlöcher ein. Alle Speisen schwimmen in Butter, die nur aus Schaf- und Ziegenmilch, und bloß im

Nothfall aus Kamelmilch gemacht wird. (Burchhardt S. 195.) Sie wird folgendermaßen bereitet: die Milch wird in ein Gefäß über ein gelindes Feuer gesetzt und ein wenig saure Milch oder ein kleines Stück getrockneter Darm von jungem Lamm hineingethan. Nachdem sich die Milch hier geschieben, wird sie in einen Schlauch aus Ziegenleder gebracht, der an einen der Zeltpfähle gebunden, ein bis zwei Stunden lang hin- und herbewegt wird. Darauf wird das Wasser aus der zusammengegangenen Butter ausgepresst und diese in einem ledernen Schlauche aufbewahrt. Nach zwei Stunden wird die Butter über das Feuer gebracht und mit einer Handvoll in Sauerteig gekochtem Weizen — Burgul — gekocht und abgeschäumt. Der Burgul schlägt alle fremdartigen Theile nieder und die Butter schwimmt ganz klar auf der Oberfläche des Gefäßes. Die Buttermilch wird durch einen Sack aus Kamelhaaren geseiht und alle zurückbleibende butterartige Substanz an der Sonne getrocknet und so genossen. Der von der Butter, mit welcher er gekocht wurde, gereinigte Burgul ist hauptsächlich eine Speise der Kinder. Einige Stämme der Aeneze in Nedschib ziehen aus der Buttermilch eine kästige Masse, die sie abtrocknen und zerrieben aufbewahren, um sie später mit Butter gemischt zu essen. Manche Familie sammelt davon zwei oder drei Lasten. Die Araber von Ahl el Schemal fertigen Käse, davon sie auch verkaufen. (Burchhardt S. 48.)

Fleischnahrung ist im Ganzen bei den Beduinen selten. Wird in der Wüste ein Schaf oder eine Ziege geschlachtet, so essen die anwesenden Personen oft die Leber und die Nieren roh und salzen sie nur ein wenig. Manche Araber in Yemen sollen nicht allein bloße Theile, sondern auch ganze Fleischschnitte roh essen. Die Assyr-Araber und die noch südlicher gegen Yemen hinwohnenden essen Pferdefleisch, was bei den nördlichen Beduinen nie der Fall ist. (Burchhardt S. 196.)

Die Lämmer werden manchmal in erhitzten Erdgruben im Ganzen gebraten. Die Beduinen am Sinai schlachten und enthäuten ihre Schafe in zehn Minuten. Nachdem die Haut abgezogen, wird Rumpf und Kopf des Thieres hineingewickelt, wenn man sie nicht gleich zum Essen bereiten will; dann gräbt man ein Loch in den Sand, legt es mit Steinen aus und zündet mitten innen ein Feuer an. Nachdem es niedergebrannt und die Asche entfernt ist, wird das Fleisch eingelegt und mit Sand bedeckt. Nach Verlauf einer halben Stunde wird der Sand abgedeckt und das Fleisch ist vortrefflich gebraten. Die Eingeweide reinigt man dadurch, daß man sie durch die Finger zieht; dann werden sie mit Kopf und Füßen, die nur nothdürftig enthaart werden, in einer Pfanne über das Feuer gesetzt. Nach einigen Minuten hebt man sie ab, gießt das Wasser weg und ersetzt es durch frisches und läßt alles ohne weitere Zuthat noch einmal kochen. Das Gazellenfleisch lieben die Araber sehr und ziehen

dasselbe dem Hammelfleisch vor. Rindfleisch kennt man nicht. (Wellsted II. 65 f.) Die am Strande des rothen Meeres hausenden Beduinen nehmen auch die Fische, welche die See auswirft und die sich bei der Trockenheit der Luft mehrere Tage halten, auf, bewahren und verzehren sie. (Wellsted II. 106.) Die Heuschrecken werden besonders an der Westküste gegessen. (Wellsted II. 176. Serzen in Sach monatl. Correſp. XIX. 216.)

Demnächst finden wir, daß auch die Beduinen ihre Speisen zu würzen verstehen; so kochen sie z. B. Artemisia und Santolina fragrantissima in Butter und gießen diese in die Schläuche, welche ihre Vorräthe enthalten. Diese Butter bekommt dadurch einen gewürzhaften, starken Geruch, den die Araber sehr lieben. (Burdhardt S. 194.)

Das Mannah sammeln die Beduinen ebenfalls sehr sorgsam, seihen es durch ein Tuch und verwahren es entweder in Schläuchen oder in Kürbisläſchen. Die Beduinen am Sinai sammeln in der Halbinsel jährlich an 700 engl. Pfund Mannah, sie verzehren es als einen Leckerbissen und an Statt des Honigs; einen Theil davon verkaufen sie nach Kairo. (Wellsted II. 47 f.; dazu die literarischen Nachweisungen Rüdigers S. 50.) Der Honig wird benugt, wo er sich findet.

Das natürlichste Getränk der Menschen, das Wasser, liefern den Arabern der Wüste entweder der Regen oder die ausgegrabenen Brunnen, in deren Nähe sie sich aufhalten, sobald kein stehendes Regenwasser weiter anzutreffen ist. Diese Brunnen sind entweder ausschließliches Eigenthum eines ganzen Stammes oder auch einer einzelnen Person und werden nie veräußert und die Araber sagen, daß der Besizer zuverlässig glücklich seyn werde, da ihn alle die segnen, welche vom Wasser des Brunnens trinken. Es giebt Stämme, welche während des Frühlings entfernt von Flüssen oder Brunnen auf fruchtbaren Ebenen lagern und mehrere Wochen ohne alles Wasser bloß von Milch leben. Ihr Vieh kann des Wassers entbehren, so lange grüne und saftige Kräuter ihm Nahrung gewähren, jedoch mit Ausnahme der Pferde. (Burdhardt S. 184 ff.)

Nächst dem Wasser ist die Buttermilch das Hauptgetränk, die auch häufig zur Bereitung der Speisen benugt wird. Frische Milch wird gleichfalls genossen. (Burdhardt S. 194.)

Ein den Arabern ganz besonders angehörendes Getränk ist der Kaffeh, der seit dem 13. Jahrhundert n. Chr. I. bei den Arabern heimisch seyn soll*). Die Kaffehbohnen werden in einer offenen Pfanne gebrannt, dann in einem hölzernen oder steinernen Mörser oder zwischen zwei Steinen gestoßen und in einem metallnen Topfe

*) S. die literarischen Nachweisungen Rüdigers zu Wellsted's Reise I. 48. 228., wo bemerkt wird, daß der Kaffeh, arab. Kaweh, pikantes Getränk, seit dem Jahre 1511 von gewissen moslemischen Secten verboten worden.

gekocht. Man trinkt nun den Kaffee aus kleinen irdnen Tassen ohne Milch oder Zucker und da die Beduinen weniger Wasser dazu nehmen als die Europäer, so wird das Getränk sehr stark. Von Lady Esther Stanhope sagte ein alter Beduine, sie sey verrückt, denn sie thue Zucker in den Kaffee. (Wellsted II. 64.) In Yemen hat man noch ein Getränk, das aus den Schalen der Kaffeebohnen gemacht wird. Man brennt diese ein wenig, zerstoßt sie dann grob und kocht sie in einem irdnen Topfe. Das Getränk hat in Ansehen und Geschmack große Ähnlichkeit mit dem Theewasser und gilt als kühlend und gesund. (Niebuhr, Besch. v. Arabien S. 55.)

Den Wein und Brantwein kennen die Araber, obschon er den Stämmen, die sich zum Islam bekennen, untersagt ist. Die Bergbeduinen von Oman trinken Wein; sie machen auch Einschnitte in Granatäpfel, die an einem Büschel zusammenhängen, und bringen darunter große Flaschen an, in welche eine Zeit lang der Saft der Früchte fließt, der dann mit Traubensaft vermischt einen Wein liefert. (Wellsted II. 98 und 243.)

Der Tabak ist — die Wechabiten ausgenommen — für die Araber ein unentbehrlicher Genuß. Die Blätter werden nicht geschnitten, sondern nur mit den Fingern zerrissen. Vor dem Angünden der Pfeife wird der Tabak immer stark angefeuchtet; deshalb und weil sie sehr langsam rauchen, muß stets eine glühende Kohle auf dem Tabak liegen. Die Beduinen rauchen sowohl aus der langen Pfeife mit dem kleinen irdnen Kopf, als auch aus der Persischen, welche Kibdra, Buri oder Narbschil genannt wird. Der Narbschil, den ich vor mir habe, besteht aus einer Kokusnuß, in deren Obertheil senkrecht ein Loch gebohrt ist, worin das den Kopf tragende Rohr eingesteckt wird. Von der Seite ist das Rohr eingelassen, aus welchem der Rauch eingezogen wird. Es ist ein sehr einfaches Instrument. Vornehme tragen bisweilen eine kleine Dose mit wohlriechendem Holze bei sich, aus der sie Gärten, welche sie auszeichnen wollen, von Zeit zu Zeit ein kleines Stück in die brennende Pfeife stecken. (Niebuhr, Besch. v. Arab. S. 58.) Niebuhr sah einen Beduinen, der auf dem Wege nach dem Sinai seine Pfeife verloren hatte, einen Knochen mit Tabak füllen und so — gleich den Buschmännern — rauchen.

In Yemen hat man einen Lederbissen, den man im Mai, Junius und Julius zum Zeitvertreib kaut und bündelweis bei sich führt. Er heißt Kaad und besteht aus jungen Sprossen eines Baumes; der Genuß des Kaad soll den Schlaf abhalten. (Niebuhr S. 58.)

Die Hauptmahlzeit ist bei allen Klassen zur Zeit des Sonnenunterganges. Die Gerichte werden auf runde, am Boden liegende Decken gestellt und die Gesellschaft setzt sich mit gekreuzten Beinen, ohne Unterschied des Ranges, herum, dann wird einer der Anwesenden eingeladen, den Anfang zu machen, worauf das Bismillah —

in Gottes Namen — aus aller Munde ertönt und ein Duzend Hände auf einmal in die Schüssel fahren. Während des Essens wird nicht getrunken. Ein wenig Wasser beschließt die Mahlzeit, so wie der Auf *Alhamdulillah* — Gott sey gelobt —, worauf alle sich erheben und den Dienern den Ueberrest der Speisen überlassen. (Wellsted S. 113.)

In ihrer Art zu essen sind die Araber ziemlich unsauber; sie stecken die ganze Hand in das vor ihnen stehende Gericht, formen den Burgul in Kugeln von der Größe eines Hühneries und verschlucken ihn hierauf. Vor der Mahlzeit waschen sie ihre Hände, selten aber nachher und begnügen sich, das Fett von ihren Fingern zu lecken, die Hände an den lederen Säbelscheiden abzureiben oder sie am Zelte abzuwischen. Ist reichliche Weide vorhanden, so wird nach dem Mahle Kamelmilch herumgegeben. Die Araber essen tapfer und mit vieler Gierde, wie alle Orientalen. Die gekochten Speisen werden immer sehr heiß aufgetragen. Nach Tische zu rülpsen ist bei den Beduinen, wie bei den sesshaften Arabern allgemeine Sitte. Die Frauen und Mädchen essen abgesondert in ihrer Zeltabtheilung, was die Männer übrig gelassen haben. Sie erhalten selten mehr als Kopf, Füße und Leber der Lämmer. Für gewöhnlich essen auch Wohlhabende nur ihren Ahesch, wenn aber ein Gast erscheint, so wird — wie bei den Fischeressen — ein größerer Luxus entfaltet, der sich nach dem Range des Gastes richtet. Für den gewöhnlichen Gast wird Brod gebacken und Fleisch mit dem Ahesch aufgetragen; ist der Gast von Bedeutung, so wird ein Lamm oder Zicklein geschlachtet. Das Lamm wird dann mit Burgul und Kamelmilch gekocht und in einer großen hölzernen Schüssel aufgetragen, deren breiter Rand mit dem Fleische belegt ist. Ein hölzerner Napf, welcher das geschmolzene Fett des Thieres enthält, ist mitten auf den Burgul gesetzt und in denselben eingedrückt. Jeder Bissen wird in's Fett getaucht, ehe man ihn zum Munde führt. Wird ein Kamel geschlachtet, was nur sehr selten geschieht, so zerschneiden sie dasselbe in große Stücke und kochen einen Theil des Fleisches, das Fett wird mit Burgul vermischt, ein anderer wird gebraten und gleich dem gekochten auf Burgul gelegt. Das Kamelfett wird in ziegenledernen Schläuchen aufbewahrt und wie Butter benutzt. Bei solchen Gelegenheiten nimmt der ganze Stamm an dem köstlichen Mahle Theil. (Burckhardt S. 50 ff.) Nächstdem bemerkt noch Wellsted (II. 30.), daß die Araber zwar mäßig sind, allein niemals eine gute Kost von sich weisen, wenn sie ihnen geboten wird. Die Küstenbeduinen, denen man Schiffszwieback gab, tauchten denselben in Butter und rösteten ihn über dem Feuer. (II. 66.)

Die Kleidung

der Araber besteht meist aus thierischen Stoffen und zunächst aus Leder, wie bei den meisten Hirten, dann aus gewebten Stoffen; sie

ist nach dem Klima, wie nach dem Wohlstand der Stämme eingerichtet, bald reicher, bald dürftiger, wenn auch im Allgemeinen übereinstimmend, doch im Einzelnen sehr verschieden.

Bei Mekka und Tapp und noch weiter nach Süden hin in der Richtung nach Yemen kleiden sich Männer und Weiber gemeiniglich in Leder. Die Männer befestigen um ihre Lenden ein Schurzfell und bedecken sich des Nachts und im Winter mit einem Abba oder groben wollenen Mantel; die Kinder gehen in der Wüste ganz nackt; die Frauen tragen eine ähnliche Schürze, als die der Männer, nur größer, indem sie bis an die Knöchel reicht, dann einen Obermantel mit engen Ärmeln, ebenfalls aus Leder, welches gut gegerbt, sauber gearbeitet und genäht und mit zahlreichen Quasten oder Trodeln verziert ist. Das Leder wird häufig mit Butter eingerieben, um es geschmeidig und weich zu machen. (Burckhardt S. 186.)

Beinkleider trägt kein Beduine, diese zieren sich nach ihrer Ansicht nur für Frauen. Beide Geschlechter tragen im Sommer grobe baumwollene Hemden, oder — bei den Howetat-Beduinen — Hemden aus ungebleichter Leinwand, die durch einen Gürtel festgehalten werden, worin der Dolch seinen Platz hat. Ueber dieses Hemd kommt der wollene Mantel, deren es verschiedene Arten giebt, dünne und leichte aus weißwollenem Stoff, die in Bagdad gefertigt und Mesumy genannt werden, oder gröbere, welche Abba heißen und deren beste ebenfalls aus Bagdad kommen. In Hamah fertigt man deren mit kurzen weiten Ärmeln, die Busch genannt werden. Diese Mäntel sind theils weiß, theils schwarz, weiß und blau, weiß und braun gestreift. Bei den Scheiks von Ahl el Schemal fand Burckhardt schwarze mit Gold durchwebte Mäntel, die wohl an 70 Pfund St. werth waren *). Die Frauen tragen noch außer den Beinkleidern und Hemd einen blauen Rock, das Gesicht aber meist verhüllt mit einem Tuch, durch welches nur die Augen sichtbar werden. Im Innern von Oman jedoch gehen die Frauen mit unbedecktem Gesicht.

Die Aeneze tragen lange Haarflechten; sie rasiren nie ihr schwarzes Haar, sondern pflegen es von Kindheit an, bis sie es in lange Flechten vereinigen können, welche bis auf die Brust herabhängen. (Burckhardt S. 39. Wellsted II. 140. 1. 28. 54.)

Die übrigen Beduinen bedecken ihren Kopf theils mit einem Lärbusch oder der rothwollenen Kappe, theils mit einem, in mannichfaltige Formen geschlagenen größeren oder kleineren Tuche. Ueber das um den Kopf gewundene Tuch tragen einige Beduinen eine Schürze aus Kamelhaaren, die bei den Beduinen um Mekka und in Yemen durch einen Ring ersetzt ist, der aus Wachs, Theer und Butter zu-

*) S. die trefflichen Abbildungen von Beduinen der Halbinsel des Sinai in Leon de la Borde voyage en Arabie pétérée, Titelblatt und pl. 25. 61. n. A.

sammengeknetet ist. Er wird auf den Kopf gedrückt und hat das Ansehen eines Heiligenscheines; er ist fingerdick und wird häufig abgenommen, um mit den Fingern seine eigentliche Gestalt zu erneuern. (Burchardt S. 187.) Reiche Scheiks tragen Schahls um den Kopf, die in Bagdad oder Damask verfertigt und roth und weiß gestreift sind.

Die Wintertracht der Beduinen besteht in einem Pelze aus mehreren zusammengeknähten Schaffellen, welche über das Hemd gezogen werden; viele tragen diese Pelze auch im Sommer. (Burchardt S. 39.)

An den Füßen tragen alle Beduinen Sandalen.

Der Schmuck

ist bei den Beduinen Sache des weiblichen Geschlechts, obschon ihn auch die Männer nicht ganz entbehren. Dieß gilt namentlich von dem Gürtel, den beide Geschlechter mit Amuletten und Bandstücken zieren.

Die den Frauenzimmern eigenthümlichen Zierathen bestehen zuvörderst in der Tätowirung der Lippen, die dann blau gefärbt sind, wie auch Schläfe und Stirn. Die Frauen des Stammes Serghan tätowiren ihre Arme, Brüste und Wangen, die des Stammes Ammur auch die Fußgelenke. Manche Männer tätowiren sich die Arme. (Burchardt S. 41. Niebuhr, Besch. S. 65.)

Die Bemalung wird besonders durch Henna, einen rothgelben Pflanzenstoff, bewerkstelligt. Diejenigen Männer, welche fast ganz nackt gehen, beschmieren den ganzen Körper damit, andere nur die Nägel. (Niebuhr, Besch. S. 66.) Die Frauen färben die Nägel blutroth, Hände und Füße mit Henna gelb. Die Augenlider werden mit einer, aus Bleierz gefertigten, Röthel genannten Farbe, pechschwarz bestrichen; sie malen und vergrößern auch die Augenbraunen mit dieser Farbe, womit sie auch mancherlei Figuren auf das Gesicht aufzeichnen. (Niebuhr, Besch. S. 65. Wellsted 1. 250.)

Der Haarputz des weiblichen Geschlechts ist fast bei jedem Stamme anders. In Gedschaz und Yemen tragen sie das Haar in Zöpfe geflochten; die Araberinnen am Sinai binden es in einen dicken Büschel zusammen, welcher über die Stirn vorragt; im eigentlichen Arabien parfümiren die Frauen ihr Haar und die Männer ihre Kopfbedeckung mit Zibeth. Bei den Arabern am Sinai dürfen alle unverheirathete Mädchen, sobald sie das mannbare Alter erreicht haben, einen Schmuck tragen, der Schebeyka heißt und aus verschiedenen Stücken Perlmutter von 4—5 Zoll Länge und $\frac{1}{4}$ Zoll Breite besteht; sie sind an eine Schnur aufgereiht und hergestalt am Kopfe befestigt, daß sie über die Wange und über die Stirn herabhängen, welche überdem noch mit einem runden, zwei Zoll im Durch-

messer haltenden Stüd Perlmutter geschmückt ist. Der Bräutigam nimmt seiner Braut in der Hochzeitnacht die Scheide mit Gewalt ab und eine verheirathete Frau darf diesen Schmuck nie wieder anlegen. (Dürckhardt S. 189.)

Die Ohren und die Nase werden mit Ringen geschmückt, von denen die größeren Nasenringe oft $\frac{3}{4}$ Zoll Durchmesser haben. Wohlhabende Frauen tragen auch silberne Ketten um den Hals. Die Armgelenke umschließen gläserne Ringe von verschiedenen Farben, Reiche haben auch silberne Armhänder. Bei den Beduinen des südlichen Arabiens sah Dürckhardt über dem linken Ellbogen einen Ring von gelbem Metall, der für immer angelegt wird, daher es vorkommt, daß er fast vom Fleische überwachsen ist. Man trägt auch Fingerringe und Fußringe, die bei Armen aus Horn gefertigt sind. (Dürckhardt S. 188.) Die Fußknöchelringe sind oft durch Ketten verbunden, daher sie beim Fortschreiten ein lebhaftes Geräusch verursachen. (Wellsted I. 224. mit Rüdigers Anm.)

Die Araber legen wenig Werth auf ihre eigne Kleidung, puzen aber gern ihre Weiber mit schönen Stoffen, was ihrer Ansicht nach die Ehre auf sie zurückwirft. Die Weiber sind dagegen desto begieriger auf Ringe für Ohren, Nase, Finger, Arme und Füße, Halsketten und Schnüre, wozu sie Silber, Bernstein, Corallen, Perlmutter, Glasperlen verwenden. Wellsted (I. 224.) zählte oft in einem Ohre auf jeder Seite fünfzehn Ringe und fand oftmals auch Kopf, Brust, Arme und Knöchel mit derselben Verschwendung bedeckt. Die Weiber verschwenden große Summen auch für ihre Kinder, die wo möglich mit Schmuck überladen werden. Die Beduinensfrauen sind nicht gewohnt, ihre schönen Kleider und Schmucksachen sorgfältig aufzubewahren und sie nur bei Festen und besondern Gelegenheiten anzulegen; sie ziehen vielmehr jeden Tag dasjenige an, was sie für das Beste halten, so daß sie oft fünf bis sechs Armhänder an jedem Arme haben. (Dürckhardt S. 188.)

Die Wohnstätte

der Beduinen ist das Zelt, diejenigen ausgenommen, die in den Gebirgen einen festern Sitz haben.

Das Zelt heißt Berit oder Haus. Seine Bedeckung besteht aus einem von schwarzem Ziegenhaar gewebten Stoffe, der etwa dreiviertel Ellen breit und so lang als das Zelt ist. Je nach der Tiefe des Zeltes werden zehn oder mehrere Stücke dieses Stoffes zusammenge-
näht; er ist so dicht, daß er den stärksten Regen abhält. Das Zelt ruht auf Pfählen, die Amud, Säulen, genannt werden. Zu einem Zelte braucht man neun Pfähle, drei in der Mitte und eben so viele auf jeder Seite; damit sie desto fester stehen, wenn sie in die Decke

des Zeltes eingefügt sind, werden Stücke alter wollener Mäntel in die acht Ecken geheftet, wo man die Pfähle zu befestigen pflegt. Das untere Ende derselben wird um einen kurzen Pflock herumgewickelt, an dessen beiden Enden ein lederner Riemen gebunden wird, woran man die Seile befestigt, welche die Zeltdecke festhalten. Damit nun die eigentliche, ziegenhäutene Zeltdecke nicht zerrissen werde, wenn man die mittleren Pfähle gewaltsam herauszieht, so hat man inwendig ein schmales Stück desselben Stoffes, längs der Nähe der Mittelpfähle, quer über die Decke genäht. Der hintere Theil des Zeltes ist durch ein drei bis vier Fuß hohes Stück Stoff, Nowak, geschlossen, woran ein alter, bis zur Erde herabreichender Mantel genäht ist. Längs der hintern Zeltdecke läuft ein Riemen mit vielen eisernen Haken, in welche der Nowak eingehängt oder, wenn man frische Luft geben will, ausgehakt werden kann.

Das Zelt wird in zwei Theile getheilt, die für die Männer und für die Frauen bestimmt sind. Die Männerstätte ist links vom Eingang, — bei den Arabern von Dschebel Gauran aber rechts. Die Abtheilungen werden durch einen weißwollenen Teppich von einander getrennt, der an den drei Mittelpfählen quer durchs Zelt befestigt ist. Der Teppich wird in Damask gefertigt und oft sind Blumen und Figuren eingewebt. In der Männerabtheilung ist der Boden in der Regel mit einem guten Teppich aus Persien oder Bagdad bedeckt. Die Weizensäcke und Kameltaschen werden um den Mittelpfahl herum aufgehängt und diese Pyramide reicht oft bis beinahe an die Zeltdecke. Die Packsäcke der Kamele, auf welchen die Scheitels oder die Gasse ruhen, liegen ebenfalls hier oder weiter hinten am Nowak. Es gilt für unhöflich, sie an die Seitenpfähle zu legen. Die Abtheilung der Weiber ist die eigentliche Holzkammer des Zeltes und in derselben befinden sich auch die Kochgeräthe, die Butter- und Wasserschläuche; sie werden an demselben Pfahle niedergelegt, wo auch der Sklave sitzt und der Hund den Tag über schläft. Das Ende der Zeltdecke hängt ein wenig an dieser Seite über den Riemen, der das Seil hält, herab und flattert im Winde. Diese Ecke heißt Koffe und ein Mann von gutem Ruf wird sich nie hierher setzen, und man bezeichnet den verächtlichen Charakter eines Mannes mit dem Ausdruck: sein Sitz ist der Koffe. Am Vorderpfahle der männlichen Abtheilung hängt ebenfalls ein Zipfel der Zeltdecke herab, der als Handtuch benutzt wird, woran man sich nach dem Mittagessen die Hände abtrocknet. Wenn das Zelt abgebrochen wird, hebt man zuerst den Nowak ab, dann die Mittelwand und das übrige. Die Zeltpfähle werden zusammengelegt und an beiden Enden mit zwei Stricken zusammengebunden, welche eigens zu diesem Behufe bestimmt sind, und sodann an die Seiten eines Kamels gehängt. So sind die Zelte der Araber von Ahl el Schemal, deren Anführer statt eines immer drei Mittelpfähle haben. Die meisten Aeneze haben zwei und ihre Scheitels vier

bis fünf Mittelpfähle. Im Sommer werden manchmal die drei Vorverpfähle gar nicht angewendet, und das Zelt erscheint dann weit geöffnet. Die Mittelpfähle sind sieben, die andern fünf Fuß hoch. Die Zelte sind 25—30 Fuß lang und 10 Fuß breit. Die Zelte der Keneze sind immer aus schwarzem Ziegenhaar, die der Lebtscha-Araber in Hauran auch schwarz und weiß gestreift. Der reichste Keneze hat nie mehr als ein Zelt, es sey denn, daß er ein Weib hätte, das sich mit den andern nicht verträge und das er doch nicht zu verstoßen wünscht. Dann schlägt er ein kleines Zelt neben seinem eigenen auf, was auch Statt findet, wenn er die Familie seines verheiratheten Sohnes oder seines verstorbenen Bruders bei sich aufnimmt und der Raum bei ihm nicht ausreicht. Alle reichen Beduinen haben zwei Zeltdecken, deren eine neu und fest für den Winter, die andere alt und leicht für den Sommer bestimmt ist. (Burchardt S. 29. 34. und S. 184.)

In ähnlicher Weise sind auch die Zelte der Araber der Westküste, nur daß diese weniger dicht gearbeitet sind und nur aus groben Tuchdecken bestehen, welche über einige Stäbe geworfen werden und wenig Schutz gegen Hitze und Kälte gewähren. Einige bauen sich auch kleine Hütten aus starkem Gras und Rasenstücken, die unter Bäumen oder hinter einem Hügel in der Nähe der Weideplätze zum Schutz gegen die starken Nordwinde errichtet werden. (Wellsted II. 201. 241.) Die Fischer, welche an der Nordostspitze Arabiens in der Provinz Oman leben, haben kleine, runde, 4 Fuß hohe Hütten, von unverbundenen Steinen, oder sie bewohnen auch die Schluchten und Höhlen der Felsen. (Wellsted I. 168.)

In Gegenden, wo Sicherheit herrscht, pflegen die Beduinen oft das ganze Jahr hindurch einzeln, zwei oder drei Familienzelte beisammen zu lagern, so daß der Stamm einen ungeheuren Flächenraum einnimmt. Burchardt (S. 184.) traf solche einzelne Zelte des Stammes Hobeyl in den Gebürgen östlich von Mekka und der Stämme Soweihala und Mezeihne in den Gebürgen des Sinai.

Die Keneze, der ächteste Beduinenstamm Syriens, sind das ganze Jahr hindurch in Bewegung. Die Sommerlager sind an den Gränzen Syriens und im Winter ziehen sie sich ins Innere der Wüste oder gegen den Euphrat hin zurück. Im Sommer lagern sie an Büschen und Quellen, die es in der Nähe der syrischen Wüste in Menge giebt; aber selten bleiben sie über drei oder vier Tage an derselben Stelle. Sobald ihr Vieh das Gras in der Nähe eines Wasserplatzes aufgezehrt hat, sucht der Stamm andere Weide und das wieder wachsende Gras dient einem späteren Lager. Die Lager haben von zehn bis zu achthundert Zelten. Sind deren nur wenige, so werden sie in einem Kreis aufgeschlagen, eine beträchtlichere Menge aber wird in einer langen Linie oder einer einzigen Reihe besonders längs eines Baches aufgeschlagen; manchmal stehen auch drei bis vier Zelte hinter-

einander. Im Winter, wo Wasser und Walde reichlich vorhanden, ist die Lagerungsart anders. Der ganze Stamm breitet sich dann über die Ebene aus, in einzelnen Abtheilungen von drei bis vier Zelten, mit einem Zwischenraum von einer halben Stunde zwischen jeder Abtheilung. Bei den ersten Arten liegt das Zelt des Schechs stets auf dem westlichen Flügel, denn von dort her erwarten die syrischen Araber ihre Feinde wie ihre Gäste, deren Ehrenbezeugung die Pflicht des Schech ist. Es ist sogar schimpflich für einen reichen Mann, sein Zelt an der östlichen Seite aufzuschlagen.

Jeder Familienvater steckt seine Lanze an der Seite seines Zeltes in den Boden und hier bindet er sein Pferd oder seine Stute an, wenn er eine solche besitzt. Hier schlafen auch Nachts seine Kamele. Schafe und Ziegen bleiben Tag und Nacht unter der Obhut eines Hirten, der sie Abends nach Hause treibt; in den runden Lagern bleiben sie Nachts im innern Umkreis der Zelte.

Burchardt (S. 27.) traf auf der Reise von Tadmor nach Damask ein ziehendes Lager, dessen Marschordnung folgende war: Dem Stamme zogen fünf bis sechs Reiter vier englische Meilen als Vorhut und Rundschafter voraus. Die Hauptmasse nahm eine Linie von mindestens drei englischen Meilen in der Fronte ein. Zuerst kamen einige bewaffnete Reiter auf Pferden und Kamelen, jeder 100—150 Schritt vom andern entfernt, die sich längs der ganzen Fronte ausbreiteten; dann kamen die weiblichen Kamele mit ihren Jungen, die in weiten Reihen während ihres Marsches graseten; ihnen folgten die mit den Zelten und Vorräthen beladenen Kamele, zuletzt aber die Weiber und Kinder auf Kamelen in Sätteln, die wie Wiegen gestaltet und mit Vorhängen zum Schutz gegen die Sonne versehen waren. Die Männer ritten ohne Ordnung seitwärts und unter den Kamelen herum, die meisten vor der Linie; manche führten ihre Pferde am Zügel. In der Tiefe betrug die wandernde Masse gegen $2\frac{1}{2}$ (englische) Meilen. Das eine Lager hatte 200, das andere 250 Zelte und letzteres über 3000 Kamele. Unter allen Arabern waren nur einige Hirten zu Fuß, welche dem Lager die Schafe und Ziegen, eine halbe Stunde hinter dem Hauptzuge, nachtrieben.

Die Geräthe

der Beduinen sind sehr einfach. Die Nermoren schlafen am Boden auf Decken oder auch im Winter auf der Stelle, wo das Feuer gebrannt hat; sie räumen die Asche zur Seite, graben ein Loch und legen sich hinein. (Wellsted II. 31.) Die Wohlhabenderen der Provinz Oman haben eine Art Bettgestell mit vier Füßen, in dessen Rahmen ein Netz oder Geflecht von Stricken gespannt ist, was ein sehr elastisches Lager gewährt. (Wellsted I. 112.)

Ein wichtiges: Geräthe sind die Wasserschläuche oder Säck aus gegerbter Kamelhaut. Sie sind an vier Seiten zusammen genäht, so daß nur zwei Oeffnungen bleiben, deren eine oben, die andere unten in der Ecke. Letztere, die kleinere, wird öfters auf dem Marsche benutzt, um aus dem Sack, der an der Seite des Kamels hängt, den Durst zu stillen. Zwei solcher Wassersäcke machen eine schwere Kamelladung aus. (Burckhardt S. 35.)

Die Kamelmilch wird in Schläuchen aus Ziegenleder aufbewahrt. Man hat deren besondere für den Gebrauch reisender Fremdlinge, für die Stuten und für die Butter.

Alle Häute von Schafen und Ziegen, welche man schlachtet, werden zu Schläuchen verwendet. Die Häute werden mit der Rinne des Afazienbaumes gegerbt und die Haarseite, welche nach Außen angewendet ist, wird gewöhnlich, wenn auch nicht immer, abgeputzt. Die Oeffnungen an den Stellen, wo die Beine saßen, werden geschlossen und die Flüssigkeit durch die Halsöffnung geschüttet, welche zusammengezogen und mit einem Lederriemen zugebunden wird. Das äußerste Ende ist wie eine Zunge zugeschnitten. Das Wasser hält sich in den Schläuchen kühl, nimmt aber, wenn sie neu sind, einen ekelhaften Geschmack und Geruch an; auch ist die Farbe durch das Fett, womit der Schlauch eingeleben wird, unangenehm. (Wellsted I. 67. mit Möbigers Note.)

Die Kamele werden aus einem Lebergefäße getränkt, welches Hawb heißt. Manchmal legen die Araber nur Sand oder ein Paar Steine unter ein Stück Leder, um eine Höhlung zu bilden, worin das Wasser steht. Aus dem Brunnen schöpft man das Wasser mit einem lebernen Eimer, dessen obern Rand zwei Stäbe kreuzen, an welche das aus zusammengedrehten Alemen von Kamelleder gefertigte Seil befestigt ist.

Aus Wolle fertigt man die Weizensäcke, auch hat man Säcke aus Ziegenhaaren. Die Wolle, welche unterwegs von den Kamelen und Schafen abfällt, wird sorgsam in kleine Beutel gesammelt.

Zum Kochen hat man eine große kupferne Pfanne, so wie auch kleinere. Zum Melken der Kamele bedient man sich eines hölzernen Napfes; aus Holz hat man ferner Wasserschalen und den Mörser, worin der Kaffeh gestoßen wird. Der Kaffehstoph aus Metall wird beim Kochen auf die Steine gesetzt. Dieses nebst der Handmühle oder auch dem Mörser zum Zerkleinern des Getraides macht das gesammte Gefäße der Beduinen aus.

Das wichtigste Geräth sind demnachst die Sättel und Zäume für die Kamele und Pferde. Für die Kamele hat man dreierlei Sättel, den Packsattel, den männlichen und weiblichen Reitsattel*).

*) S. Léon de Laborde voyage en Arabie pétée pl. 61 die Abbildungen der Kamele und ihrer Verpackung.

Der Letztere besteht aus einem Haufen von Teppichen und Abbas, der sich gegen 18 Zoll über den Padsattel erhebt, so daß er einen bequemen Sitz gewährt, und solche Sättel haben die Weiber der Ahl el Schemal. Die Weiber der Aeneze haben dagegen eine Art von Wiege, welche mit rothgährer Kamelhaut bedeckt ist. Die Schechs haben einen Sattel, der überall mit rothem Kamelleder gepolstert und mit ähnlichen Fellen von beträchtlicher Größe bedeckt ist; so daß diese im Winde flattern. Er ist manchmal ringsum mit verschiedenfarbigen Luchschnügeln behangen. Die Halfter zur Leitung des Kamels wird von den Frauenzimmern oft mit Straußensehern behangen. Zum Antreiben der Kamele hat man sowohl einen geraden Stock, als einen solchen, der in einen Hammer ausläuft. Um den Hals der milchgebenden Kamele hängt man kleine, eiserne Schellen. (Wurthhardt S. 34.)

Für die Pferde dient die im Orient gewöhnliche Zäumung, namentlich hohe Sattel und die breiten schaufelförmigen Steigbügel. Um die Pferde vor Dieben zu schützen, werden die Vorderfüße mit einer eisernen Kette gefesselt; so wandern sie den ganzen Tag um das Lager herum. Des Nachts wird der Fuß des Pferdes in eine lange Kette geschlossen, welche an einem Ende eine eiserne Schelle hat. Das andere Ende ist an einem eisernen Pflock befestigt, der an der Stelle des Zeltes in die Erde geschlagen ist, wo sich der Eigenthümer zum Schlafen niederlegt. Die Räuber entführen indeffen doch auch trotz dieser Vorrichtung die Pferde, nachdem sie die Kette durchgesägt haben. (Wurthhardt S. 36.)

Das Leben der Beduinen beruht namentlich auf der

W i e z u c h t

und unter den gepflegten Thieren steht das Kamel*), das Schiff der Wüste, obenan, da es nicht bloß durch seine Milch seinen Pflüger nährt, sondern auch das vornehmste Lastthier desselben ist. Das Kamel der syrischen Wüste ist kleiner als das anatolische, turkische oder türkische, kann besser Hitze und Durst ertragen, wird aber sehr von der Kälte angegriffen, die auch viele derselben, selbst in der Wüste tödtet. Die Araber haben keine Dromedare mit zwei Höckern. Zu Anfange des zweiten Jahres werden die jungen Kamele von der Mutter abgesetzt und das Säugen ihnen dadurch verleidet, daß man ihnen ein Stück Holz von vier Zoll Länge und vorn scharf zugespitzt, durch den Gaumen schiebt, daß es wieder aus den Nasenlöchern heraus kommt. Sie werden aber dadurch keineswegs verhindert, das Gras der Wüste abzuweiden. Damit die jungen Kamele nur zur gehörigen Zeit saugen, werden einige oder alle Zitzen des Euters

*) Vergl. damit Cultur-Gesch. III. 141. f. über das zweihöckerige Kamel oder Dromedar; und Den Säugthiere S. 1260. ff.

in einen Beutel geschlossen, der aus Kamelwolle gefertigt und mit einer Schnur am Körper des Kamels befestigt ist. Er bleibt oft daran, nachdem das Junge ganz entwöhnt worden. Andere Araber bedecken die Zigen mit einer dünnen Holzscheibe in ähnlicher Weise. In Jahren des Mangels sind die Kamele immer unfruchtbar und werden überhaupt erst im vierten Jahre ihres Alters trüchtig. Sie erreichen ein Alter von vierzig Jahren. Die Kamele sind manchen Krankheiten unterworfen, von denen jedoch keine epidemisch ist. Sie bestehen in Steifheit und Härte des Halses, das Thier verschmäht die Nahrung und stirbt nach einigen Tagen. Die zweijährigen Kamele werden oft von einer Diarrhöe befallen, die stets einen tödtlichen Ausgang nimmt. Eine dritte Krankheit befällt die Kamele, welche auf der Walde vorjährigen Schaf- oder Ziegenmilch verschlungen haben, worauf eine tödtliche Kolik erfolgt. Außerdem leiden die Kamele zuweilen an Maulpocken, Beingeschwulst und Steifheit der Knie; die Araber haben keine wirksamen Mittel dagegen. Ein Kamel, welches auf der Reise ein Bein bricht, wird alsbald geschlachtet; übrigens schlachten die Araber nur unfruchtbare weibliche Kamele. Nächst der Milch und dem Fleisch und Fell des Thieres benützt man seine Wolle, die man immer gegen Ende des Frühjahrs leicht mit der Hand ausrupft; ein Kamel giebt selten mehr als zwei Pfund Wolle. Jedem Kamel wird mit einem glühenden Eisen das Zeichen des Stammes und der Familie auf die linke Schulter oder auf den Hals gebrannt. (Burchardt S. 157. und S. 161. die Abbildung der erwähnten Zeichen, welche mit den türkischen Pferdezeichen Ähnlichkeit haben.)

Es ist eine große Verschiedenheit zwischen den Kamelen der nördlichen und der südlichen Landstriche Arabiens. In Syrien und Mesopotamien sind sie mit sehr dicker Wolle bedeckt, erlangen auch eine beträchtlichere Größe als in Hedschaz, wo sie sehr wenig Wolle haben. Die arabischen Kamele sind in der Regel braun, man schätzt aber vornämlich die röthlichen, röthlich grauen und hellgrauen. Man findet auch schwarze Kamele; je südlicher die Kamele kommen, desto heller werden sie, so daß die nubischen meist weiß sind. Die kleinsten Kamele sind die von Yemen; für die besten Lastthiere hält man in der östlichen Wüste die Kamele der Beni Tay in Mesopotamien. Den größten Ueberfluß an Kamelen hat Nedschib, welches deshalb auch die Mutter der Kamele genannt wird und Syrien, Hedschaz und Yemen damit versorgt. In Hedschaz zählt man 60 Dollars für ein Kamel, was in Nedschib 30 kostet. Die Turkomanen und Kurden aus Anatolien kaufen jedes Jahr acht bis zehntausend Kamele in den syrischen Wüsten, wohin sie durch Händler aus Nedschib geführt werden. Diese Kamele sind weniger Krankheiten unterworfen, weshalb die Beduinen aus den entferntesten Gegenden Arabiens nach Nedschib ziehen, um sich Kamele zu kaufen. Die Bedui-

nen ziehen die weiblichen Kamele, die daher auch theurer sind, den männlichen vor. Zum Reiten geben sie den männlichen den Vorzug.

Die gewöhnliche Last für ein arabisches Kamel beträgt auf eine kurze Reise vier bis fünf, auf eine längere aber drei bis vier Centner. Je länger die Reise und je sparsamer die Brunnen, desto geringer wird die Last gemacht. Ein Kamel aus Nedschib muß jeden vierten Abend getränkt werden. Der Fall, daß man bei Wassermangel ein Kamel schlachtet, um das in seinem Magen befindliche Wasser zu benutzen, ist (wie Burckhardt S. 362 ausdrücklich bemerkt) nur überaus selten; auch findet sich im Magen des Kamels nur dann ein Wasservorrath, wenn es gerade an demselben Tage getränkt worden.

Sobald ein Araber an einem seiner jungen Kamele bemerkt, daß es klein und dabei sehr lebhaft ist, so erzieht er es zum Reiten und ist es ein weibliches Kamel, so bringt er es mit einem schönen gut erzogenen Männchen zusammen. Der Preis für den Sprung eines männlichen Kamels beträgt einen Dollar.

Die Kamele von Oman sollen in ganz Arabien die besten zum Reiten seyn, weil sie den flüchtigsten und leichtesten Trab gehen und der Delul el Omarij wird in allen Gefängen der Araber gefeiert. Die welche Burckhardt*) sah, unterschieden sich wenig von andern Kamelen, die Weine waren etwas gerader und dünner, das Auge hatte einen edeln Ausdruck und die ganze Haltung war vor den gemeinen Thieren ausgezeichnet; diese Thiere haben eine große Ausdauer und es hat deren gegeben, welche 115 Englische Meilen in 11 Stunden zurückgelegt haben. Die Beduinen erzählen sich die unglaublichsten Geschichten von der außerordentlichen Schnelligkeit dieser Thiere, die aber meist übertrieben sind. Das Kamel läuft nie so schnell als das Pferd, hat aber mehr Ausdauer. Der Galopp desselben kann nie über eine halbe Stunde dauern. Der erzwungene Trab eines Kamels ist seiner Natur nicht so sehr entgegen und es hält denselben mehrere Stunden aus, ohne besonders müde zu werden; der äußerste Grad der Schnelligkeit würde bei solchem Trab jedoch nicht über zwölf englische Meilen einer Stunde betragen. Der wesentliche Vorzug der Kamele vor allen andern Thieren besteht in der Leichtigkeit, mit welcher sie ihren Reiter mehrere Tage und Nächte ununterbrochen tragen, wenn man sie bei ihrer Lieblingsgangart läßt, die in einem angenehmen und leichten Paß besteht, mit welchem sie in einer Stunde fünf bis sechsehalb englische Meilen zurücklegen und wovon die Araber sagen: „sein Rücken ist so weich, daß du eine Tasse Kaffee trinken kannst, während du auf ihm reitest.“ Wird das Kamel gehörig gefüttert oder im Nothfall nur einmal aller zwei Tage

*) S. 362. was auch Wellsted I. 202. bestätigt.

so läuft es diesen Paß fünf bis sechs Tage lang. Burchhardt sagt, daß einzelne Kamele den Weg von Bagdad nach Sothne in der Wüste von Aleppo, wozu die Karavannen 21 Tage brauchen, in fünf Tagen zurückgelegt haben, so wie daß Courtiere den 45 Tagereisen betragenden Landweg von Cairo nach Meffa in 18 Tagen bewerkstelligten. (Burchhardt S. 367.)

Das erste, worauf der Araber sieht, wenn er eine lange Reise unternehmen will, ist der Höcker des Kamels. Findet er denselben gut mit Fett besetzt, so weiß er, daß das Thier selbst bei mäßigem Futter große Strapazen zu ertragen vermag, denn das arabische Sprichwort sagt, daß das Kamel auf der Reise vom Fette seines eignen Höckers zehrt. Nach großen Anstrengungen nimmt der Höcker ab, nach langer Reise ist er beinahe verschwunden und ihn zu ersetzen bedarf es drei- bis viermonatlicher Nahrung und Ruhe. Er stellt sich nicht eher her, als bis die andern Theile des Körpers wieder so fleischig wie früher geworden sind. Der vollständige Höcker nimmt gerade den vierten Theil des Körpers vom ganzen Thiere ein, aber solche Thiere sieht man nur bei den reichen Beduinen im Innern der Wüste, welche ganze Heerden von Kamelen halten, bloß um die Masse fortzupflanzen, und nur wenige zur Arbeit bestimmen. Diese Thiere nehmen dann im Frühjahr, wenn sie sich von den jarten Gräsern einige Monate genährt haben, außerordentlich zu. Das Kamel hat erst im zehnten Jahre sein volles Wachsthum beendigt, mit 25—30 Jahren nimmt seine Kraft ab und es lebt bis zum 40. Jahre. Ein Kamel über sechszehn Jahre wird nie wieder fett und die Beduinen verkaufen sie dann an die Bauern um billige Preise. Die Frauen von Hebschaz lieben schwarze Kamele, die der Keneze graue oder weiße. (Burchhardt S. 367. ff.) Wenn ein männliches Kamel unlenksam wird, wie dieß in der Brunstzeit wohl der Fall ist, so wird ihm eines seiner Nasenlöcher durchbohrt, durch dasselbe ein Faden aus den Haaren des Kamelschwanzes gezogen, dieser mit dem Saumstricke verbunden und dadurch das Thier in die Gewalt des Lenkers gegeben. (Burchhardt S. 160.) Manchmal sehen die Beduinen Kamelrennen an. Wellsted (I. 52.) sah ein solches zwischen zwei Kamelen der Dscheneba-Beduinen und der Beni-Ubu-Mi. Die Thiere wurden mit Nasenriemen und Saum geritten; sie hatten aber wenig Lust an dieser Uebung, die Reiter hatten Noth und die Thiere waren unlenksam.

Nächst dem Kamele ist Schaf und Ziege dem Beduinen wichtig. Die Araber von Ahi el Schemal sind reich an Ziegen und die Keneze an Schafen. Das arabische Schaf hat keinen Fettschwanz, aber größere Ohren als das europäische. Die Ziegen sind meist schwarz mit langen Ohren. Schafe und Ziegen werden in den ersten drei Frühlingsmonaten Früh und Abends gemolken. Vor Sonnenaufgang schickt man sie auf die Weide, während Lämmer und Zid-

bei dem Lager bleiben. Gegen 10 Uhr kehrt die Herde zurück. Man gibt den Jungen Zeit sich zu sättigen und nachher zu schlafen. Die Mutterkühe, welche zu einem Lager gehören, in einem Lager geboren und züchtet nach dem andern, so erhält das Kalb die ganze Gesundheit, so erhält das Kalb die ganze Gesundheit. Bei Sonnenatengang findet dasselbe Verfahren statt. Hundert Schafen oder Ziegen, deren Milch stets mit Milch gesüßt wird, erwarten die Araber im gewöhnlichen Jahre sechs oder sieben Mal, oder in den drei Frühlingsmonaten sieben Mal. Eine Araberfamilie braucht jährlich ungefähr zwei Kope, und der Rest wird an die Bauern oder Städte verkauft. Die Kühe werden in Lämmer und Ziegen bis auf zwei oder drei Jahre abgemästet, die andern zur Zucht aufgehoben. In den Jahren bleiben Schafe und Ziegen ganz ansehnlich. Die Araber führen ihre Schafe jährlich einmal und zwar gegen Ende des Frühling. Die Wolle wird gewöhnlich verkauft, ehe die Schafe geschlachtet sind, je nach hundert Stück. Die Schafe der Keneze sind von Krankheiten. Die Kenezen gingen, wenn sie mit den Arabern im Frieden waren, jährlich nach Mekka, um Schafe einzukaufen, die sie nach Damask und an die Drusen verkaufen. (Burchard S. 162. ff.) Die Pferde der Araber sind meistens klein, selten über 14 Hand hoch, aber wenige derselben sind schlecht gebaut und haben gewisse charakteristische Schönheiten, wodurch sich die Araber von jeder andern unterscheidet. Die Beduinen haben fünf Hauptstämme, abkommend von den fünf Reisländern des Arabiens. Ihre Namen sind: Lauehe, Manekehe, Kohel, Kahl und Wschilse. Diese fünf Hauptstämme spalten sich in viele Verästelungen. Jede besonders flüchtige und schöne Araber gehört einer dieser fünf Hauptstämme an, kann die Mutter seiner neuen werden, welche nach ihr benannt wird. Die Namen der verschiedenen arabischen Pferderassen lauten ganz unähnlich. Bei der Geburt eines Füllens von edler Araber sammelt man einige Zeugen zu versammeln und eine Beschreibung der Kennzeichen und Merkmale des Füllens nebst dem Namen des Füllens und des Füllens niederzuschreiben. Diese genealogischen Aufzeichnungen gehen nie bis auf die Großmutter zurück, weil man annehmen kann, jeder Araber des Stammes schon durch Ueberlieferung der ganzen Rasse kennt. Auch ist es nicht immer nöthig, genealogische Certificate zu haben, da viele Stämme und Stämme berühmt. Abkunft sind, daß Tausende die Reinsheit ihres Blutes bezeugen können. Der Stammbaum wird oft in ein kleines Buch gebunden und mit Wachstuch überzogen dem Pferde an der Halskette gehängt. Die folgende Fassung desselben ist folgender Maassen: Der Stammbaum

„Gott

„Enoch

„Im Namen des gnädigen Gottes, des Herrn aller Geschöpfe; Friede und Segen sey mit unserem Herrn Mahomed und seiner Familie und seinen Anhängern bis zum Tage des Gerichts; und Friede sey mit allen denen, welche diese Schrift lesen und den Inhalt derselben verstehen. Gegenwärtige Schrift bezieht sich auf das graulich braune Füllen mit vier weißen Füßen und einem weißen Abzeichen an der Stirn. Es stammt aus der achten Rasse Saklawy und heißt Obeyan; seine Haut ist so glänzend und rein wie Milch; es gleicht dem Pferde, von welchem der Prophet sagt: „Wahre Reichthümer sind eine edle und feurige Pferderasse“ und von welchem Gott sagt: „Die Kriegsbrosse stürzen sich auf den Feind mit mächtigem Schnauben und stürzen sich in die Schlacht früh am Morgen.“ Und Gott sprach die Wahrheit in seinem unvergleichlichen Buche. Dieses graue Saklawyfüllen wurde gekauft von Rhoshrun, dem Sohne Umheits, aus dem aenezischen Stamme Zeboa. Der Vater dieses Füllens ist der treffliche braune Hengst aus der Rasse Koseylan, welcher den Namen Nedschan führt; seine Mutter ist die berühmte weiße Saklawy-Stute, bekannt unter dem Namen Dscherua. DemgemäÙ, was wir gesehen haben, bezeugen wir auf unsere Glückseligkeitshoffnung und auf unsere Gürtel, o Schechs Weisheit und Besitzer der Pferde! Daß dieses graue oben erwähnte Füllen noch edler ist als sein Vater und seine Mutter und dieses bezeugen wir nach unserer besten Kenntniß durch diese gütige und vollkommene Schrift. Dank sey Gott, dem Herrn aller Geschöpfe. Geschrieben am 16. des Safar im 3. 1223. Zeugen u. s. w.“ (1808.)

Die Araber reiten fast ausschließlich nur Stuten und verkaufen die Hengste an die Stadtbewohner oder Fellahs. Der Preis eines arabischen Hengstes in Syrien steigt von 10 bis zu 120 Pf. Sterl.; letzterer ist der höchste Burckhardt (S. 167.) vorgekommene Preis. Eine arabische Stute kann man schwerlich unter 60 Pf. St. bekommen und selbst für diesen Preis hält es dem Stadtbewohner schwer, eine solche zu erwerben. Die Araber haben selbst 200, ja über 500 Pf. für eine berühmte Stute bezahlt. Der Emir der Mauahhs besaß eine Nedschid-Stute, für deren halben Leib er 400 Pf. St. gezahlt hat. Hat nämlich ein Aneze eine Stute von ausgezeichnet guter Rasse, so kann er sich nur sehr selten dazu entschließen, sie zu verkaufen, ohne sich die Hälfte oder zwei Drittel von ihr vorzubehalten. Verkauft er den halben Leib derselben, so nimmt der Käufer die Stute, ist aber gehalten dem Verkäufer das nächste Füllen oder auch die Stute zurückzugeben und nur das Füllen für sich zu behalten. Hat der Araber nur den dritten Theil seiner Stute verkauft, so nimmt sie der Käufer zwar an sich, muß aber dem Verkäufer zwei Jahr hindurch die Füllen geben oder auch wohl ein

Füllen und die Stute. Die Füllen des dritten Jahres und alle später gebornen gehören, wie auch die Hengstfüllen des ersten oder jeden folgenden Jahres dem Käufer. Einen solchen Contract bezeichnen die Araber mit dem Kunstausdrucke: „Die Hälfte oder den dritten Theil des Leibes der Stute verkaufen.“ Daher kommt es denn, daß die meisten arabischen Stuten das gemeinschaftliche Eigenthum von zwei oder drei Personen, ja sogar von sechs Personen sind, wenn der Preis einer Stute sehr hoch sein sollte. Die Araber von Ahi el Schemal verkaufen gewöhnlich den halben Leib ihrer Stute und bedingen sich die Hälfte aller männlichen, so wie alle weiblichen Füllen aus. Eine Stute wird auch auf die Bedingung verkauft, daß alle Beute, welche der Reiter macht, zwischen ihm und dem Verkäufer getheilt werden soll. (Wurthardt S. 166. ff.)

Gleich nachdem das Füllen zur Welt gekommen ist, binden die Araber die Ohren desselben über dem Kopfe mit einem Faden zusammen, um ihnen eine schöne Richtung anzuweisen. Zu gleicher Zeit drücken sie den Schwanz des Füllens nach aufwärts, damit es denselben hoch trage. Das Einzige, was sie an der Stute thun, besteht darin, daß sie den Bauch derselben mit einem Tuch oder Leinwand umwickeln, diese Winde wird jedoch schon am folgenden Tage wieder abgenommen. Bestigt ein Araber die Stute nur zum Theil, so ist er gehalten den neunten Tag nach der Geburt des Füllens einige Zeugen zu versammeln und vor ihnen zu erklären, daß er das neu-geborne Füllen dem Verkäufer der Stute zu geben gesonnen ist oder daß er das Füllen behalten und die Stute ihrem vorigen Besitzer zurückgeben will. Diese Erklärung ist bindend. Die Füllen bleiben 30 Tage bei der Stute und nach dieser Zeit werden sie abgesetzt. Jetzt bekommt der Verkäufer der Stute das Füllen oder der Eigenthümer. Hundert Tage lang nach der Trennung von der Stute dürfen die Füllen nichts anderes als Kamelmilch bekommen und dürfen nicht einmal Wasser erhalten. Nach dieser Zeit bekommt das Füllen täglich eine Portion Walzen mit Wasser verdünnt, anfangs nur eine Hand voll. Die Quantität wird nach und nach vermehrt, Hauptnahrung bleibt jedoch die Kamelmilch; so bleibt es die nächsten hundert Tage, gegen deren Ablauf es schon in der Nähe der Zelte auf die Waide gehen und Wasser saufen darf, worauf es endlich Gerste erhält. Ist im Zelte seines Herrn Ueberfluß an Kamelmilch, so bekommt es jeden Abend einen Eimer voll nebst einer Portion Gerste. — Der Aneze-Araber, der ein zwei- oder dreijähriges Füllen in Syrien auf den Markt bringt, schwört, daß dasselbe noch nichts anderes als Kamelmilch bekommen habe; dieß ist jedoch eine offenbare Lüge, da die Füllen in der syrischen Wüste in den ersten vier Monaten nie ausschließlich mit Kamelmilch ernährt werden. Die Araber von Nedschib geben dagegen ihren Pferden weder Gerste noch Walzen, sondern sie müssen sich von den Kräutern der Wüste ernähren. Außer-

dem bekommen sie auch viel Kamelmilch und einen Teig aus Datteln und Wasser. Dem Lieblingspferde geben die Redschid-Araber und zuweilen auch die Aeneze die Ueberbleibsel ihrer eignen Mahlzeit. (Burchardt S. 169. ff.)

Die Araber lassen ihre Pferde das ganze Jahr hindurch in der freien Luft und selbst während der Regenzeit bemerkte Burchardt (S. 171.) niemals, daß ein Pferd im Zelte seines Eigentümers einen Platz bekommen hätte. Gleich seinem Herrn ist das arabische Pferd an die Mauhigkeit aller Jahreszeiten gewöhnt und selten krank, ob schon sehr wenig Aufmerksamkeit auf die Gesundheit desselben verwendet wird. Die Araber pflegen ihre Pferde niemals zu putzen oder zu reiben, sehen aber darauf langsam zu reiten, wenn sie nach einemritte zurückkehren. Von der Zeit an, wo das junge Pferd zum erstenmale geritten ist, was gemeinlich im zweiten Jahre geschieht, kommt der Sattel selten von seinem Rücken. Im Winter wird eine Sackleinwand über den Sattel geworfen, im Sommer aber bleibt das Pferd ohne Schutz gegen die heißen Sonnenstrahlen. Die Araber, welche keine Sättel haben, reiten auf einem ausgestopften Schaffell ohne Steigbügel. Sie reiten ohne alle Zügel und lenken das Pferd mit einer Halfter. Das Pferd des Beduinen ist äußerst gutartig und frei von allen Fehlern. Es ist mehr der Freund als der Sklave seines Herrn. Es scheint mir sehr bemerkenswerth, wie namentlich in der Behandlung der Pferde sich der Nationalcharakter und der Culturstand ausdrückt. — wie der americanische Jäger*) das Pferd zum blindlings furchtsam gehorsamen Thiere abrichtet, wie bei den mongolischen Hirten bereits ein Fortschritt zu bemerken und wie endlich der Araber alle edlen im Pferde liegenden Eigenschaften zu möglichster Vollkommenheit entwickelt hat. Die Araber sind nicht mit den Reiterkünsten der Türken bekannt, dennoch aber auf dem nackten Pferde bei weitem sicherer als jene, wenn auch jene eine schönere Haltung haben. Die Araber kennen die Betrügereien der europäischen Rosskämme nicht und man kann von ihnen ein Pferd auf ihr Wort nehmen. Sie glauben, daß manche Pferde im Voraus zu übeln Zufällen bestimmt sind und bestimmte Zeichen davon an sich tragen. Die Pferde werden nicht gezeichnet wie die Kamele. Das erkrankte Pferd wird sorgsam behandelt, das allgemeinste Mittel ist das Brennen der kranken Theile mit einem glühenden Eisen und sie behandeln sie dabei wie menschliche Wesen. Die Araber beschlagen ihre Pferde mit Hufeisen. (Burchardt S. 175. ff.)

Das junge Füllen wird überaus sorgsam und freundlich behandelt; sie waschen dasselbe und strecken seine zarten Glieder aus. Die Araber von Redschid füttern ihre Pferde regelmäßig mit Datteln, die

*) Vergl. oben G. G. II. 72. Die Americaner, und III. 140. die Kalinyfen.

mit getrocknetem Klee vermischt werden. Die reichen Einwohner geben ihnen auch Fleisch, roh wie gekocht, nebst allen Ueberbleibseln der eignen Mahlzeit. Ein Mann zu Hamah in Syrien gab seinen Pferden oft vor einer anstrengenden Reise gebratenes Fleisch. (Burchardt S. 355.)

Arabien ist nicht gerade übermäßig reich an Pferden und die Rassepferde finden sich nur in den Gegenden, wo fruchtbare Wälder vorkommen. Die Beduinen, welche auf dürftigem Boden leben, besitzen nur selten Pferde. Die pferdereichsten Stämme wohnen in den verhältnismäßig fruchtbaren Ebenen Mesopotamiens an den Ufern des Euphrat und in den syrischen Ebenen, wo die Pferde mehrere Frühjahrsmomente von jungen Gräsern und Kräutern sich nähren können, die zum Gedeihen der Füllen nothwendig zu seyn scheinen, wie denn in Meschib nicht so viele Pferde sind und sie nach Süden hin immer seltener werden. In Hedschaz und nach Yemen hin giebt es nur wenige Pferde. Die Stämme der Keneze an den Grenzen Syriens haben 8—10,000 Pferde. Der Stamm der Montefect-Araber in der Wüste zwischen Bagdad und Basra hat mindestens 8000 Pferde. Burchardt (S. 345.) nimmt die Totalsumme aller Pferde Arabiens auf fünfzigtausend an. Die beste Rasse findet sich in Meschib, am Euphrat und in der syrischen Wüste; in Yemen ist nur die aus dem Norden eingebrachte Rasse vorzüglich. Klima und Waide von Yemen soll den Pferden überhaupt nachtheilig seyn, es sterben viele und die Rasse verschlechtert sich schon in der ersten Generation. Die schönste Rasse arabischer Vollblutpferde hat Syrien.

Von der Ausdauer und Schnelligkeit der arabischen Pferde werden die wunderbarsten Geschichten erzählt, davon ich nur die eine aus Burchardt (S. 353.) als Beleg anführen will. Eine Abtheilung berittener Drusen griff im Sommer 1815 eine Beduinenabtheilung in der Landschaft Hauran an und trieb sie in ihr Lager, wo sie eine überlegene Macht fand und bis auf einen Einzigen erschlagen wurde, der nun die Flucht ergriff. Er wurde von mehreren sehr gut berittenen Beduinen verfolgt, aber seine Stute, obschon ermüdet, konnte doch mehrere Stunden lang nicht eingeholt werden. Ehe seine Verfolger die Jagd aufgaben, riefen sie ihm zu und versprachen ihm Wardon und sicheres Geleite, baten ihn auch, er möge ihnen gestatten die Stirn seiner vortrefflichen Stute zu küssen. Da er sich aber weigerte, gaben sie die Jagd auf, segneten das edle Thier und riefen dem Reiter zu: „Gehe und wasche die Füße deiner Stute und trinke das Waschwasser,“ womit sie ihre Hochachtung für das Pferd auszudrücken pflegen.

Auch Wellsted (I. 211.) besaß ein ähnliches treffliches Pferd, Sejjib, dessen Schnelligkeit ihm das Leben rettete, das ihn wie einen Hund begleitete, mit seinem Leibe beschattete, wenn er im glühenden Sonnenstrahl im Sande der Wüste ruhte. So oft Halt gemacht

warden, durfte es; nachdem der Gott es eigenthümlich abgekümt hatte, frei um das Lager herumstreifen. Am Morgen unterging kam es auf seinen Kufs, sein Korn zu streuen. Am Abend nahm es, ohne angebunden zu seyn, seinen Platz ein, von seinem Herrn*).

Endlich begegnet uns hier im Laufe unserer Betrachtung zum ersten Male der Esel, der schneller als das Kamel, gefast am besten in der Provinz Oman geduldet, von wo er auch nach Persien ausgeführt wird. Der Preis eines guten Esels ist 15 bis 20 Dollars, ein Preis, der sich nach der Güte des Thieres um 10 bis 50 Dollars steigert. Die Esel von Oman sind groß, kräftig und sehr ausdauernd und man trägt für ihre Pflege viel. Die, welche über den Dschebel Achbar gehen, sind an Größigkeit und Sicherheit fast den Mauleseln gleich und erklimmen die schwierigsten Pässe über den glatten Kalksteinfelsen ohne einen Fehltritt zu thun. Der Araber benutzt den Esel nicht zum Reiten. (Wellsted I. 161. 213.)

Die Kinder, allesamt mit dem Fetthöcker, sind selten, nur bei den sesshaften Arabern und in den Städten anzutreffen. (Wellsted I. 213.)

Der Ackerbau wird von den Beduinen nicht betrieben, die sesshaften Bewohner der fruchtbaren, wasserreichen Ebenen, der Dafen beschäftigen sich damit. Die Beduinen schweifen herum und tauschen sich von jenen ihre Bedürfnisse an Getreide ab.

Die Jagd

dagegen gehört mit zu den angenehmen Beschäftigungen der Beduinen, die ihnen nebenbei einen Theil ihrer Nahrung und andere Bedürfnisse gewährt. Je nach der Lage der Stämme beschäftigen sie sich mehr oder weniger mit der Jagd, wie es eben die Gelegenheit giebt. (v. Jach monatl. Correspondenz 1809. Th. XIX. S. 117.) über einen Stamm, der die Jagd vorzugsweise zur Quellsuche unterhält. Der Stamm Szleb bewohnt die wüsten Gegenden des El-Hamod. Die Familien leben isolirt von einander und jeder hat einen Raum von vier bis fünf Stunden im Umfang ein.

*) Vergl. nächstem Maring Reisen in Persien S. 181. Rozwinski tice sur les chevaux Arabes in Hammers Fundgruben des Orients I. und 333. Damoiseau hippologische Wanderungen. „Aus Mehemets Reich.“ Th. I. d'Arvieux Eitten der Araber von Rosenmüller S. 1. Seegen in Hammers Fundgruben II. 275. Helmbrecht und Neumann rakteristik und Geschichte der vorzüglichsten Hengste und Zuchtsitten Preuss. Hauptgestüte. Berlin 1797. Heft 2.

in die Hölle von Gazellen und anderen wilden Thieren leben nicht unter Zelten wie die Nomaden, sondern sie machen die Erde zu ihrem Hause. Sie haben weder Pferde noch Kamele, ihre Familie besteht aus einem Ehel; der Mann führt eine Herde von Schafen und den Seinigen den Unterhalt verschaffen muß. Sie kennen keine andere Speise, als das Fleisch des Wildes, das sie jagen. Haben sie mehr davon als sie verzehren können, so sammeln sie dasselbe und heben den Vorrath unter der Erde auf. Die Straußfedern und bringen sie nach den nächsten Städten, vorzüglich nach Hauran, um dafür Pulver, Blei, Schwefel und zuweilen ein wenig Waizen einzutauschen. Die Familien sehen sich jährlich kaum einmal. Als Jagdgefährte ist die Gazelle eine Raub, von der Größe eines mittelständigen Hirsches. Sie wird zur Jagd der Gazelle vorzugsweise benutzt. Das Thier ist weiß mit vielen schwarzen Flecken, sein arabischer Name ist *Gazelle*. Es wird jung eingefangen, mit Fleisch aufgefüttert und in Ketten gelegt; nach drei bis vier Jahren ist es vollkommen abgewöhnt.

Die Beduinen jagen ebenfalls Gazellen, die in allen Theilen der Wüste häufig vorkommen. Die Bauern an der östlichen Grenze Syriens stellen oft Treibjagden in eigens dazu eingerichteten Orten an, wo oft Hunderte gefangen werden. Die Jagd mit den Gazellen ist ebenfalls bekannt und beliebt. (Seezen S. 218.) Der Strauß, der die große syrische Wüste und besonders die Gegend bewohnt, welche sich von Hauran nach Dschebel Schammar und hin erstreckt, wird wegen seiner Federn, seiner Eier und seines Fleisches gejagt. Der Vogel brütet mitten im Winter 12—21 Tage, er an den Fuß eines isolirten Hügels legt, dicht neben einem kleinen Kreis, halb im Sande begraben; um sie vor dem Raub zu schützen, ist ringsum ein schmaler Graben gezogen, in welchen Wasser abläuft. Zehn oder zwölf Fuß entfernt von diesem Kreise legen die Weibchen zwei oder drei andere Eier, die zur Nahrung für die abzubrüteten Jungen bestimmt sind. Männchen und Weibchen theilen den Beschäftigung des Brütens ab, und während der eine Theil wacht, der andere auf dem Hügel die Wache. Sieht nun der Wächter einen Strauß, so geht er hin zu den Eiern, die der Wächter und der Jäger gräbt nun neben den Eiern ein Loch in den Sand, legt sein geladenes Gewehr hinein und befestigt an dem Gewehr eine lange brennende Lunte. Die Flinte ist nach den Eiern gerichtet und wird mit Steinen bedeckt. Gegen Abend kehren die Jäger nach dem Neste zurück, setzen sich gewöhnlich beide auf das Nest.

In Arabien und Persien wird bekanntlich der Panther zu gleichem Zwecke benutzt (Oken, Säugethiere S. 1594.), und es kommt derselbe in der Thierwelt schon auf ägyptischen Monumenten vor. S. Hoskins, *Thiopia*, p. 328. m. Abb.

Nach der Kunde geht zur gehörigen Zeit los und hat seinen Jagdgenossen findet der Araber einen oder beide Strauße erlegt. Die Strauße werden als Lasterbissen and werden das Stück mit einem Schilling bezahlt. Die schönsten Federn kosten in Aleppo zwei Schilling bis zwei Schillinge.

Der wilde Esel wird von den Schetarat Arabern gefangen sein Fleisch gegessen; Haut und Hufe verkaufen sie an die Beduinen von Hauran; aus letztern werden Daumenringe für die Beduinen und Amulette gegen Stichschmerzen in den Achselgruben gemacht. Die Beduinen jagen und erlegen die Amur-Araber in der Gegend von Tadmor mit der Lanze. Die Eier der Lerchen werden nicht uind gegessen. (Barthardt S. 176. ff.)

An den Küsten wird hier und da Fischeret getrieben; in Oman bei Burher (24° N. Br.), wo die Bewohner in kleinen Booten mit Regen ausfahren, die mehrere Hundert Faden lang sind und der unterer Theil mit Blei beschwert ist, während den Obertheil Stäben aus Dattelpalmenholz emporheben. An beiden Enden ist ein Seil angeknüpft, woran 30—40 Männer das ausgespannte Boot ans Ufer ziehen. Der Ueberfluß wird eingesalzen ins Innere gebracht. (Wellsted I. 132.)

Die Beduinen an der Küste des steinigten Arabiens, namentlich im Meerbusen von Akaba, fangen Fische an den Felsen, welche die Küste besäumen. Der flache Felsenraum springt einige Ellen in die See vor und ist gewöhnlich nur mit zwei bis drei Fuß tiefes Wasser bedeckt, während er nach Außen in großer Tiefe senkrechte Klippen Da kriechen sie behutsam herum, ihr Wurfnetz über dem Rande tragend; es ist rund und unten mit einem kleinen Bleiblock beschwert. Begegnet der Fischer einem Zuge von Fischen, so wirft er sein Netz so zu werfen, daß es sich kreisrund ausbreitet, bis die Wassersfläche erreicht. Auch Schalthiere fangen und verkaufen die Küstenbeduinen in großer Menge. (Wellsted II. 123.)

Es ist bemerkenswerth, daß die Araber der Küste, welche die Fischeressen in früherer Zeit, geschickte und kühne Seefahrer waren. Die Wüste und die offene See äußern ziemlich ähnlichen Einfluß auf den Menschen und so hat denn derselbe Menschenstamm, welcher der Wüste ein freies ungebundenes Leben führt und sein Leben nicht durch mühsamen Fleiß seiner Hände, sondern durch kühnen Handel mehr, an der Seeküste das

Schifferleben

ergriffen; es sind dieß namentlich die Bewohner der Küste von Oman am persischen Meerbusen. Sie haben sich weit über die Beduinen und städtischen Araber. Die

amentlich die aus Oman, sind bei ihnen so verachtet, daß ihnen ein Maskati mit einem verworfenen Feigling ziemlich gleichbedeutend ist. Sie sind größer, schöner, meist musculöser und ein Muster von kräftigen Gestalten, bis sie im Alter von 30 bis 40 Jahren ein patriarchalisches Ansehen bekommen. Obgleich sie Anstrengungen eben nicht lieben, so entwickeln sie doch, wenn es nöthig wird, eine Kraft, die erstaunungswürdig ist, und schaffen z. B. ihre größten Barken von 300 Tonnen bei Fluthhöhe bloß mit Hülfe von Walzen fort. Wenn sie nicht mit ihren Nachbarn Krieg führen, beschäftigen sie sich mit dem Fischfang und der Perlenfischerei oder sie fröhnen dem Müßiggang, da sie während der Nordwestwinde, welche den größten Theil des Jahres hindurch in dem Golfe vorherrschen, verhindert sind in See zu gehen. (Wellsted I. 181.)

Die Perlenfischerei dauert vom Juni bis zum September, da in den andern Jahreszeiten das Wasser zu kalt ist; während der genannten Jahreszeit ist aber Jedermann bei ihnen damit beschäftigt und es bleiben nur Weiber, Greise und Kinder in den Dörfern zurück. Der Boden der Perlbank, die sich von Scharhscha bis zur Bibdulyhs Gruppe erstreckt, besteht aus Sand mit Muscheln und zerbrochenen Corallen. Die Tiefe beträgt an fünf bis fünfzehn Faden. Das Recht der Fischerei an der Bank ist gemeinschaftlich, doch kommen nicht selten Zänkereien unter den verschiedenen Stämmen vor. Die Boote sind von verschiedener Größe und verschiedenem Bau, im Durchschnitt von 10 bis 50 Tonnen. Man rechnet auf die Insel Bahrein 3500, auf die persische Küste 100 und auf die Strecke zwischen Bahrein und der Einfahrt des Golfs, einschließlich der Piratenküste, 700 Boote von jeglicher Größe. Der Werth der jährlich erworbenen Perlen soll 400,000 Pfund Sterling, die Zahl der damit beschäftigten Menschen über 30,000 betragen. Die Boote sind mit acht bis vierzig Mann besetzt, deren jeder seinen Antheil am Ertrage hat, aber keinen bestimmten Lohn erhält. Die Leute leben während dieser Beschäftigung von Datteln und Fischen, die gut und zahlreich sind. Die Arbeit ist sehr gefährlich; wo es Polypen giebt, hüllen die Taucher sich in ein weites Kleid, während sie anderwärts bis auf einen Schurz ganz nackt arbeiten. Die Arbeiter theilen sich in zwei Abtheilungen; die eine bleibt im Boote, um die andere, tauchende heraufzuziehen. Die Taucher fassen einen kleinen Korb, springen über Bord und stemmen ihre Füße auf einen Stein, an welchem ein Strick gebunden ist. Auf ein gegebenes Zeichen wird dieser heruntergelassen und so sinken sie auf den Boden. Wo die Muscheln dicht sitzen, bringen sie bei jedem Untertauchen acht bis zehn herauf; sie schütteln den Strick und die im Boote stehenden ziehen dann so schnell wie möglich den Taucher herauf. Keiner bleibt über 1½ Minute im Wasser, im Durchschnitt aber nur eine Minute. Der Haifisch wird wenig gefürchtet, wohl aber der Sägefisch, der, wie ver-

stehert wird. Taucher mitteln auseinander gehalten. Jeder Taucher legt ein Stück elastisches Horn über seine Brust, welches sie eng zusammenhält und so das Anhalten des Athems erleichtert. Er steigt nicht jedesmal ins Boot, wenn er heraufkommt, sondern hängt sich an Stricke, die an der Seite angebracht sind. Nachdem er der Athem geschöpft hat, um aufs Neue unterzutauken, taucht er das Boot gefüllt, so gehen sie auf eine der Inseln, errichten dort kleine Schiffstangen, Kludern und Segeln und taxiren die noch unentdeckten Muscheln das Hundert zu zwei Dollars. (Weißes Land.)

Wie nun die Beduinen auf der einen Seite aus dem Leben durch die See zum seßhaften Leben gebracht wurden, so haben die Oasen der Wüste und die fruchtbaren Küstenstriche schon zur Besitznahme und zur Führung einer gemäßigteren Lebensweise eingeladen. Wir werden später hierauf zurückkommen und sehen dann diese Punkte die Träger vorschreitender Cultur worden, von denen diese von hier aus sich weiter verbreitete; auch hierin hat die Ähnlichkeit mit der See, daß sie weit entfernt die Länder untereinander scharf von einander abzusperren, vielmehr eine breite, sehr bequeme Straße für diejenigen darbot, welche sie näher kennen wollten. Die arabischen Wüsten waren lange Zeit für den Verkehr zwischen dem Morgenlande und Abendlande das, was seit Jahrhunderten der Seeweg nach Ostindien um die Südspitze Indiens gebürget der guten Hoffnung geworden ist.

Die Handwerke

Der Beduinen beschränken sich nur auf die Beforgung der wichtigsten Bedürfnisse, die allerdings an und für sich schon gering sind. Seltsam ist es, daß die Schmiede- und Sattlerarbeiten, die doch den Heerdenbesitzern und Reitern so unentbehrlich ist, bei den Aeneze nicht durch Mitglieder des Stammes, sondern durch Fremde besorgt wird. Diese Arbeiter heißen Szona und kommen ursprünglich aus den Dörfern der Landschaft Dschof, die ganz mit Arbeitern bevölkert ist. Die Aeneze halten diese Arbeit unter der Hand eines freigebohrenen Mannes. Die Szona halten sich im Winter unter den Beduinen auf und kehren im Winter zu ihren Dörfern zurück. Ein Aeneze verheirathet seine Tochter niemals mit einem Szona oder dessen Nachkommen. Die Szona verheirathen sich unter einander oder mit den Töchtern aenezischer Sklaven. Sie besorgen den Fußbeschlag der Pferde und das Ausfliden des Leders. (Durchhardt S. 52.)

Das Gerben und Färben wird von den Aeneze unter der Hand von den Männern in folgender Weise ausgeübt. Um die einzige Haut, die gefärbt wird, gelb zu färben, wird sie

Die Lederhaut, die sich bezieht, dann in einem flüssigen Saft von
 Wasser, sieben Tage lang geweicht, worauf sie in
 Wasser gewaschen und ohne Schwierigkeit enthaart wird.
 Die Schalen trockner Granatäpfel, Rosen und
 sie mit Wasser und lassen die Haut drei bis vier Tage
 liegen. Damit hat die Haut ihre gelbe Färbung
 Das Leder wird nun gewaschen und mit Kamelfett einge-
 eine glatte Oberfläche zu geben. Haben sie keine
 so nehmen sie die Wurzel der Wüstenpflanze Derk, die
 lang und mannessfingerdick ist und deren äußere Schale
 Aus dem so bereiteten Leder machen die Beduinen die
 Sie werden oft mehrmals in der Mischung ge-
 dem Wasser einen abstringirenden, bitterlichen Geschmack
 die Araber lieben.

Weben und Weben ist Geschäft der Weiber. Der Spinn-
 allgemein gebräuchlich unter den Aeneze. Der Webstuhl
 den Aenezezeiten stets vor der Frauenabtheilung des Zel-
 von Frau und Töchtern gehandhabt. Er ist sehr
 besteht aus zwei kurzen Stäben, die in gewissem Abstände
 der erforderlichen Breite des zu webenden Stückes in die
 werden. Ein dritter Stab wird quer übergelegt. Hier
 entfernt werden die andern Stäbe auf dieselbe Weise
 und über die beiden horizontal liegenden Stäbe der Aufzug.
 den oberen und unteren Theil des Aufzuges in gehöriger Ent-
 von einander zu halten, wird ein flacher Stab dazwischen
 Ein Stück Holz dient als Webeschiff und ein kurzes Ge-
 wird angewendet, um den Faden des Webeschiffes anzu-
 (Burchardt S. 54.)

Gebstand und Familienleben.

Bei den Ischertessen finden wir auch bei den Beduinen
 Geschlecht in einer würdigern Stellung, als bei den pas-
 Nationen, wo es sich im Stände der Knechtschaft befand.
 ist hierbei, daß die Araber in den Städten, die in
 Dingen, in Kenntnissen, Bequemlichkeiten des Lebens u. dergl.
 Stufe stehen, in dem Verhältnisse zu ihren Frauen bei
 eblen Gefinnungen entwickeln. Die Liebe der Städter
 groben thierischen Begierden; die Frauen werden erkauf-
 eingesperrt. Burchardt versichert, daß ihm kein Bei-
 andauernder Liebe im Unglück bei den arabischen Städtern
 worden. In den Liebesgedichten, welche ein arabischer Städte-
 an seine Geliebte richtet, kann man auch dieß Gefühl nie-
 nicht erkennen. Statt die Eigenschaften ihres Geistes

und ihres Herzens zu erheben, beschreibt er bloß die Reize ihrer Person und sein heißes Verlangen, sie zu besitzen; unter den arabischen Liebesgeblüthen neuerer Composition giebt es sehr wenige, welche ein edelgestimmter Europäer nicht mit Verachtung verwerfen würde. (Burchardt S. 220.)

Bei den Beduinen dagegen findet sich — wie bei den Tscherkessen und dem Adel Europas im Zeitalter der Kreuzzüge — jene schwärmerische Leidenschaft, welche die Blüthenjahre der Menschen verklärt und veredelt.

Bei den Beduinen ist die Liebe nicht mit dem Reiz des Geheimnisses umhüllt. Der Gegenstand der Leidenschaft eines Arabers ist dem ganzen Stamme bekannt und sein einziges Geheimniß sind die Zusammenkünfte, die durch die vielen Wadis oder Thäler, welche die Wüste nach jeder Richtung darbietet, sehr erleichtert werden. Die jungen Leute haben Gelegenheit, sich täglich zu sehen und kennen zu lernen und wie bei den Tscherkessen gestattet ihnen die Sitte sich zu sprechen und zu sehen. Wie nun die Verwandten sich am häufigsten sehen, so erkennen auch die Araber das Vorrecht des ersten Betters auf ein Mädchen an und der Vater kann sich nicht weigern, seine Tochter demselben zur Ehe zu geben, sobald er nur einen anständigen Preis zahlt, der jedoch immer etwas geringer als der ist, den man von einem Fremden fordert. Die Araber am Sinal verheirathen indessen ihre Töchter manchmal an Fremde, während die Bettern abwesend sind, und so war es einem Führer ergangen, den Burchardt von Suez aus genommen hatte. Dieser wollte eine seiner Cousinen heirathen und hatte während der ganzen Reise die Festlichkeiten gepriesen, die ihm bevorstanden. Er hatte auch einige neue Kleider bei sich und war daher sehr niedergeschlagen und ärgert, als er bei der Ankunft in seinem Lager erfuhr, daß sein Mädchen vor drei Tagen an einen andern verheirathet worden. Die Mutter des Mädchens schien seine geheime Feindin zu seyn und hatte alles so eingerichtet, ihn in den Augen seiner Gefährten lächerlich zu machen. Er trug indessen sein Mißgeschick wie ein Mann und statt Zeichen des Mißvergnügens an den Tag zu legen, lenkte er bald den Strom des Lächerlichen auf die Mutter und ihren Schwiegersohn. Um ähnliche Fälle zu verhüten, pflegt ein Bette, wenn er Willens ist, seine Verwandte zu heirathen, ihren Preis bei einem achtbaren Mitgliede des Lagers in Verwahrung zu geben und stellt das Mädchen unter den Schutz von vier Männern seiner eigenen Verwandtschaft. In diesem Falle kann sie, auch wenn er abwesend, ohne seine Erlaubniß keinen andern heirathen und er kann sie dann selbst heimführen — wenn es ihm beliebt. Bricht er selbst, so wird das deponirte Geld dem Herrn des Mädchens ausgezahlt. Derartige Verlobungen finden oft schon lange vorher Statt, ehe das Mädchen das Alter der Pubertät erlangt hat. (Burchardt S. 219. f.)

Ob schon die Mädchen, eben so wie bei den Fischerleuten, ihrem künftigen Manne verkauft werden, so werden die Wünsche der Lohter doch berücksichtigt und der Ehe geht meist die Liebe voraus. Die Zusammenkunftsorte der Liebenden sind meistens die Brunnen, aus welchem die Weiber Wasser schöpfen. Wenn ein Liebhaber des Nachts nicht schlafen kann, so geht er in die männliche Abtheilung des Zeltes, in welchem seine Geliebte wohnt, oder auch zu irgend einem Freunde in der Nähe ihres Zeltes und beginnt sein Hofscheiny oder Liebeslied, welches er, vereint mit den Freunden, die sich um ihn versammeln, bis zum Anbruche des Tages fortsetzt. Die Mädchen thun ihrerseits zuweilen auch dergleichen. Die Melodie ist immer dieselbe, aber Singart und Modulation sind sehr verschieden von der europäischen und selbst türkischen Musik. Burckhardt (S. 68.) giebt folgende Proben solcher Hofscheiny:

„O Wolf, du bist schlanker, als der Kora.*)
Ich habe gesehn meine Liebe und die Lohter ihrer Familie.“

Ein anderer lautete also:

„O Vetter stehe auf, bringe mir das Kamel,
Das schwarze Kamel, welches das einsame Mädchen liebt,
Leg ihm seinen schönen Sattel auf und die Wasserschläuche aus
Redschid-Feber.
Laß uns zusammen nach dem Brunnen gehen.“

Von den Liebesgedichten der Mädchen konnte Burckhardt keine Proben erhalten, da sie nur den Frauenzimmern bekannt sind.

Ist es so weit, daß ein Mann ein Mädchen heirathen will, so sendet er einen Freund seiner Familie zum Vater desselben und es beginnt die Unterhandlung. Die Wünsche desselben werden zu Rathe gezogen und wenn die Heirath vor sich gehen soll, so ergreift der Freund die Hand des Vaters mit den Worten: Du erklärst, daß du deine Tochter dem N. N. zum Weibe giebst? Der Vater antwortet bejahend. Sechs oder acht Tage nach dieser Verlobung findet die Vermählung Statt. Der Bräutigam kommt mit einem Lamm im Arme zum Zelte des Vaters seiner Braut und schneidet hier vor Zeugen dem Lamm den Hals ab. Sobald das Blut auf die Erde fällt, gilt die Heirathsceremonie für vollendet. Männer und Mädchen belustigen sich mit Schmausen und Singen. Bald nach Sonnenuntergang zieht sich der Bräutigam in ein Zelt zurück, das in einiger Entfernung vom Lager für ihn aufgeschlagen ist. Hier erwartet er einsam die Ankunft seiner Braut, die indeffen von einem befreundeten Zelte zum andern gelaufen ist, bis sie endlich gefangen und von einigen Weibern im Triumph dem Bräutigam zugeführt wird. Er empfängt sie am Eingang und zieht sie mit Gewalt hinein; die Weiber aber gehen nun fort. Bei den Aeneze nimmt kein

*) Ein hoher Berg im Districte Dschof.

Water Geld für seine Tochter, was in Syrien, selbst unter Christen allgemeine Sitte ist. Bei den Arabern von Ahi el Schemal erhält der Vater für seine Tochter den Rhomse oder fünf Artikel, die jedoch Eigenthum des Weibes werden und ihm verbleiben, wenn es auch geschieden werden sollte. Der Rhomse besteht aus einem großen Tappich, einem großen silbernen Nasenring, einer silbernen Halskette, silbernen Armbändern und einem Kamelbeutel aus der Fabrik von Bagdad. Die Aeneze beschenken ihre Mädchen und die Sitte erlaubt diesen, solche Geschenke anzunehmen; dagegen ist es nicht anständig, wenn der Vater oder Bruder Geschenke von dem Liebhaber annehmen und sich dadurch von ihm zur Einwilligung bestimmen lassen. So ist es bei den Aeneze. (Burchardt S. 87. f.)

Bei den Beduinen des Berges Sinai ist es anders. Dort wird das Mädchen nie um seine Einwilligung befragt. Der Bewerber begiebt sich zum Vater und willigt dieser ein, so giebt er dem künftigen Schwiegersohn einen grünen Zweig, den dieser auf den Turban steckt um anzuzeigen, daß er eine Jungfrau geheirathet habe. Das Mädchen kommt nun Abends mit dem Vieh nach Hause. In geringer Entfernung vom Lager wird sie von ihrem künftigen Ehemann und einigen seiner jungen Freunde ergriffen und gewaltsam zum Zelte ihres Vaters gebracht. Kann sie nur im Geringsten diese Absicht vermuthen, so vertheidigt sie sich mit Steinwürfen und verwundet oft die jungen Männer, wenn sie auch ihren Liebhaber nicht haßt. Je mehr sie sich wehrt, heißt, schlägt und schreit, desto mehr Beifall erzeigen ihr nachher ihre Gefährtinnen. Sie wird nun in ihres Vaters Zelt gebracht und in die weibliche Abtheilung desselben geführt, wo einer der Verwandten des Bräutigams sogleich einen Abba über dieselbe wirft, den Kopf verhüllt und ausruft: „Niemand soll dich bedecken als der oder der,“ wobei er den Namen des Bräutigams nennt. Bis zu diesem Augenblick ist das Mädchen oft mit dem Namen dessen, dem sie vermählt wird, unbekannt. Hierauf wird sie von der Mutter und den weiblichen Verwandten mit den neuen Kleidern geschmückt, welche der Bräutigam angeschafft hat, auch wird ein Kamel vor das Zelt gebracht, das je nach dem Reichthum ihres künftigen Mannes mit Troddeln und Tuschschnitzeln geziert ist. Auf dieses Kamel wird sie gesetzt, obschon sie fortfährt, auf eine höchst unregelmäßige Weise zu kämpfen, und die Freunde des Bräutigams halten sie von beiden Seiten. So wird sie dreimal um sein Zelt herumgeführt, während ihre Gefährtinnen ein lautes Freudengetöse erheben. Alsdann wird sie in eine besondere Abtheilung gebracht, welche der Bräutigam im Innern der weiblichen Kammer seines Zeltes mit Vorhängen für sie versehen hat. Gehört die Braut einem entfernten Lager an, so wird sie, nachdem der Abba über sie gedeckt ist, auf ein Kamel gesetzt und in der Begleitung von Weibern nach dem Lager ihres Mannes geführt. Während dieser Prozession will es der An-

stand, daß sie bitterlich weint und schluchzt. Während sie nun mit nur einer einzigen Frauensperson im Zelte ihres Mannes gelassen wird, versammeln sich die andern Weibsbleute vor dem Zelt und singen das Lob des jungen Paares. Mittlerweile sind mehrere Schaafes geschlachtet worden und die Gäste, welche sich zu dem Feste versammeln, essen Brot, was dabei für durchaus nothwendig erachtet wird, und Fleisch. Spät Abends, sobald der Bräutigam sich mit Anstand der Gesellschaft der glückwünschenden Freunde entziehen kann, geht er in das Gemach der Braut und die Ehe wird vollzogen, obschon die Frau fortfährt laut zu schreien. Der Bräutigam läßt seine Schuh vor dem Gemach stehen, um anzuzeigen, daß er darin ist. Die Braut soll manchmal so heftigen Widerstand leisten, daß der Bräutigam sie binden, ja sogar schlagen muß. Am nächsten Morgen bringt jeder Familienvater im Lager der Braut eine Ziege zum Geschenk, wovon zwei oder drei geschlachtet werden und womit die Ceremonie beendet ist. Wenn das Mädchen ganz gegen seine Neigung vermählt worden, steht es ihr frei, am folgenden Morgen im Zelte ihres Vaters Schutz zu suchen. Bei Wadi Feiran in der Wüste des Sinai wird ein Berg gezeigt, von welchem sich zu Anfange dieses Jahrhunderts zwei Mädchen herabgestürzt haben, nachdem sie die Locken ihrer Haare zusammengebunden hatten. Sie bewirkten auf diese Weise ihre Verschmutterung, weil sie an diesem Abend durch eine Anordnung ihrer Freunde an Männer verheirathet werden sollten, die sie nicht liebten. Der Gipfel, von welchem sie sich herabstürzten, heißt noch immer *habshal el Benat* oder der Jungfernfels. (Burchardt S. 211. ff. n. S. 222.; vgl. damit Seezen in *Jach monatl. Correspondenz* XIX. S. 227. *Wellsteb* II. 104. *Niebuhr, Besch. v. Arabien* S. 35. vgl. oben S. 24.)

Obschon der mahomedanische Glaube die Vielweiberei gestattet und diese unter den Städtebewohnenden Arabern gebräuchlich ist, so hat ein Beduine doch fast niemals mehr als eine Frau. Nur reiche Stämme sind im Stande, mehrere Wirthschaften zu führen, die eine nothwendige Folge mehrerer Weiber sind, indem zwei Weiber, welche gesetzlich an denselben Mann verheirathet sind, nie in einem Zelte lange bei einander bleiben. (Burchardt S. 224.)

Entführungen von Frauen und Mädchen kommen höchst selten vor und eine solche That hat sehr strenge Strafen zur Folge. Wenn bei den Arabern am rothen Meere ein unverheirathetes Mädchen mit ihrem Liebhaber entläuft, so kann ihr Verführer gesetzlich am Tage des Entlaufens von ihren Verwandten erschlagen werden, ohne daß sie sich dadurch der Strafe der Blutrache aussetzen. Tödteten sie ihn aber nach diesem Tage, so kommt sein Blut über sie und sie müssen dafür Rechenschaft ablegen. Ein *Thaha*-Araber war mit einer verheiratheten Frau dieses Stammes entlaufen; die Brüder des beleidigten Mannes holten ihn auf seiner Flucht ein und brachten ihm eine

schwere Wunde bei. Der Vermundete wurde indeß wieder hergestellt und die Sache durch Schiedsrichter beigelegt und zwar dergestalt, daß der Verführer sechzig Kamele, einen Sklaven und eine Sklavin geben solle, ferner an Statt der entlaufenen Frau ein freies Mädchen stelle, die der Beleidigte heirathen könne, ohne für sie einen Preis zu zahlen, endlich noch einen schönen Dolch und das Dromedar, auf welchem das schuldige Paar entflohen war. Durch diese Strafe war der Verführer und seine ganze Familie ruiniert. Wenn ein beleidigter Mann den Verführer seines Weibes tödtet, so ist er nach den Gesetzen der Beduinen von der Blutrache frei und gegen die Wiedervergeltung von Seiten der Freunde des Verstorbenen geschützt. (Burckhardt S. 224.) Hat ein Beduine Beweise von der Untreue seines Weibes, so klagt er sie vor ihrem Vater und ihrem Bruder an und wenn der Ehebruch unzweideutig dargethan ist, so pflegt ihr der Vater selbst oder der Bruder die Kehle abzuschneiden. (Burckhardt S. 89.) Indessen sind Fälle von Treulosigkeit in der Ehe sehr selten und in den arabischen Lagern giebt es keine öffentlichen Frauenzimmer. Die Beduinen sind eifersüchtig und gestatten ihren Weibern nicht mit Fremden zu lachen und zu sprechen. (Burckhardt S. 151.)

Dagegen ist die Scheidung desto häufiger unter den Beduinen. Wenn einer bei der geringsten Veranlassung unzufrieden mit seinem Weibe wird, so scheidet er sich blos mit den Worten: „enttafel — du bist geschieden.“ Er giebt ihr ein weibliches Kamel und sendet sie zu ihrer Familie zurück, ohne genöthigt zu seyn, irgend einen Grund dafür anzugeben. Dieß bringt weder der geschiedenen Frau, noch ihrer Familie die geringste Schande. Jedermann sagt entschuldigend: er fand keinen Gefallen mehr an ihr. Vielleicht noch an demselben Tage verlobt er sich mit einem andern Weibe. Die Frau muß jedoch vierzig Tage warten, ehe sie wieder heirathen kann, damit sich erst ergleibt, ob sie vom vorigen Manne schwanger ist oder nicht. Bei den Aeneze sind Scheidungen so häufig, daß sie selbst während der Schwangerschaft Statt finden und daß Frauen verstoßen werden, die ihrem Manne mehrere Kinder geboren haben. Im ersten Falle erzieht die Frau ihr Kind so lange, bis es im Stande ist herumzulaufen, worauf es der Vater in sein Zelt nimmt. Verstößt ein Mann eine alte Familienmutter, so gestattet er ihr zuweilen in seinem Zelt unter ihren Kindern zu leben, aber sie kann auch zu ihren Verwandten zurückkehren. Es giebt Frauen, die drei, viermal geschieden sind und Burckhardt (S. 90.) kannte Beduinen von 45 Jahren, von denen bekannt war, daß sie über fünfzig Weiber gehabt hatten. Wer ein Kamel daran wenden will, kann seine Weiber so oft verändern, als ihm beliebt. (Burckhardt S. 90.)

Die Scheidung wird oft durch geringfügige Ursachen herbeigeführt und in der augenblicklichen Aufwallung des Zornes ausgesprochen.

Der Mann und Frau ein Jap. der mit W. an
 Stadt findet; die Nachbarn nehmen Vorseh. die gelbe
 Frau gibt ihr den Sieg vor den Reuten; dem Mann
 sich vor den Gefährten herabgesetzt, oder lächer
 zu setzen; da spricht er das verhängnisvolle Wort: Du
 Seine Freunde rufen ihm zu: Wohlgethan! Jetzt sehen
 ein Mann bist! und damit bestätigt sich ein Schritt
 kurze Zeit darauf bitter bereut. So erschoss sich im
 ein Beduine von Sinai an der Hochzeit einer Frau, die er
 und die nun einen Andern heirathete, in denselben
 und sie mit ihrem neuen Gatten in ihre Zeltkammer ging.
 Achtigkeit der Scheidung sind auch zahlreiche Beispiele
 daß Mann und Frau einander das ganze Leben hindurch
 sind. (Burchardt S. 222 ff.)

Das Gesetz gestattet auch dem Weibe eine Art von Scheidung,
 nicht glücklich im Zelte ihres Mannes, so nimmt sie ihre
 ihren Verwandten oder zu ihrem Vater. Der Mann
 durch Versprechungen von schönen Kleidern, Ohrringen oder
 zur Rückkehr zu bewegen suchen, wenn sie sich aber wei
 Mann er sie nicht gewaltsam zurückführen; das einzige, was
 ist, daß er ihr den Scheidespruch vorenthält, ohne wel
 nicht wieder heirathen kann. Solcher Weiber giebt es ge
 unter den Arabern, aber keine alten Jungfern. (Burchardt
 S. 218.) Unter den Arabern des Sinai verweigert ein Mann seinem
 Weibe selten die Scheidungsformel, durch welche sie
 Stand gesetzt wird, eine zweite Heirath zu schließen, aber
 manchmal ihre Freunde, ihm eine andere Frau anzub
 den verlangten Preis für sie zu zahlen, ehe er die Schei
 ausspricht. Bei einigen Arabern Oberägyptens besteht
 das Gesetz, daß, wenn eine Frau ihren Mann nöthigt, die Schei
 aussprechen, ihre Ausstattung und alle ihre Kleider
 werden und der Mann ihren Kopf vollständig rasiert,
 entläßt. (Burchardt S. 218.)

Die Wiederverheirathung einer Wittve oder geschiedenen Frau
 so felerlich, wie die einer Jungfrau. Sie wird nicht mit
 umhüllt und leistet auch keinen Widerstand bei der Heim
 War der Mann schon verheirathet, so findet gar keine
 Statt. War er bis dahin ledig, dann führt man die
 nach seinem Zelte; es erscheinen jedoch keine Hoch
 eine Wittwenhochzeit ist eine Sache von übler Vor
 Dreißig Tage lang ist der Mann nichts von dem Vor
 seine Frau mitgebracht, bezieht sich auch keines ihrer
 der Mahlzeit, denn sie ist dreißig Tage lang geran
 (Burchardt S. 215.)

entläßt ein junger Mann eine Wittve, so erbietet sich ein

der Regel sein Bruder, sie zu verheirathen; doch kann sie nichts abhalten, wenn sie einen andern Mann heirathen will. Indessen schlägt sie den Antrag ihres Schwagers selten ab, weil durch solche Vereini- gung das Familienelgenthum beisammen bleibt. Dieß ist auch der Grund, daß die Vettern ein ausschließliches Recht auf die Hand ihrer Cousinen haben. Er ist nicht gehalten sie zu heirathen, aber sie kann ohne seine förmliche Einwilligung das Weib keines andern werden. (Burchardt S. 91.) Dann sagt er zu ihr: Sie war mein Pantoffel, ich habe sie weggeworfen.

Wenn unter den Stämmen von Ahi el Schemal ein Araber mit dem Weibe eines andern entläuft und in das Zelt eines dritten seine Zuflucht nimmt, so schlachtet der letztere ein Schaf und verheirathet auf diese Weise das Paar. Die Frau kann dann zu ihren Eltern sicher zurückkehren und hier ungefährdet das Scheidungs- wort ihres ersten Mannes abwarten. Eben so ist auch der Liebha- ber persönlich gegen jede Gefahr sicher gestellt. (Burchardt S. 91.)

Die Stellung der Frauen ist im Ganzen genommen bei den Arabern nicht minder günstig als bei den Ischerkessen. Obschon sie alle Hausarbeit zu verrichten haben, so sind sie doch keineswegs zu bloßen Dienerinnen herabgewürdigt. Wie bei den Ischerkessen stehen sie unter dem Schutze des Gesetzes. Bei Ueberfällen feindlicher Lager wird das weibliche Geschlecht selbst von dem erbittertesten Feinde verschont und sie werden nie gefangen hinweggeführt. (Burchardt S. 115.) Sie werden nie mißhandelt, ihre Ehre wird nie verletzt. Das Höchste ist, daß wüthende Feinde ihnen ihre Schmucksachen weg- nehmen; man nöthigt sie dann diese selbst abzuliefern. Wenn die Beduinen von einem feindlichen Lager Besitz nahmen, so befahlen sie den Weibern, alle Kleidungsstücke und alle werthvollen Geräthe, die sie an sich hatten, abzulegen. Während dieser Zeit standen die Sieger in einiger Entfernung von den Frauen und wendeten ihnen den Rücken zu. Burchardt (S. 245.) kennt nur ein Beispiel, daß Frauen bei solchen Gelegenheiten verwundet wurden. In einem Ge- fechte zwischen den Maazh-Arabern und denen vom Berge Sinai im Jahre 1813 wurde von ersteren zufällig ein Frauenzimmer der letzteren verwundet, jedoch bald wieder hergestellt. Im folgenden Jahre unternahmen die Araber des Sinai einen Einfall in das Ge- biet der Maazh, überrumpelten ein Lager bei Koffeir, tödteten acht oder zehn Männer und waren eben im Begriff sich zurückzuziehen, als einer von ihnen sich der Wunde erinnerte, welche im vorigen Jahre eine ihrer Frauen erhalten hatte. Er kehrte deshalb zu den Weibern der Maazh zurück, die weinend vor ihren Zelten saßen, und verwundete eine derselben mit dem Säbel, um das Blut seiner Lands- männin zu rächen. Obschon seine Gefährten seiner Handlung Wei- fall schenkten, so erklärten sie doch, daß sie sein Beispiel nicht gern nachahmen würden.

Die Weiber ziehen sich in der Regel zurück, wenn Fremde kommen und bei den Beduinen von Oman sagt man: „sie müssen arbeiten und die häuslichen Angelegenheiten besorgen; die Weiber an den Spinnrocken, die Männer an das Schwert.“ Die Frauen des Stammes Beni Abu Ali haben nicht unbedeutenden Einfluß bei allen Berathungen und als der Scheich eine Pilgerreise nach Mekka unternahm, regierte dessen Frau und Schwester den Stamm. (Wellsted I. 47.)

Die Arbeiten der arabischen Frauen bestehen im Mahlen des Getraides und in der Bereitung der Mahlzeiten; sie backen Brod, machen Butter, holen Wasser, arbeiten am Webstuhl, bessern die Zeltdecken und sind unermüdblich fleißig, während der Mann ruhig vorm Zelte sitzt und sein Pfeifchen raucht. Der Mann hält die Frau für weniger als seines Gleichen, behandelt sie aber deshalb nicht mit Geringschätzung oder Gleichgültigkeit; es wird den Frauen aber immer eingeprägt, daß ihre einzige Pflicht im Kochen und Arbeiten bestehe. Ein noch unverheirathetes Mädchen genießt mehr Aufmerksamkeit als eine Frau, denn eine Jungfrau in der Familie zu haben hält der Vater für ehrenvoll und vorthellhaft. Bei den Arabern des Sinai und bei denen des ägyptischen Scheiketh ist es Sitte, daß die Mädchen das Vieh auf die Waide treiben. Ein Knabe würde sich für beleidigt halten, wollte ihm Jemand sagen: „Gehe und treibe deines Vaters Schafe auf die Waide.“ Diese Worte würden für ihn heißen: „Du bist nicht besser als ein Mädchen.“ Die unverheiratheten Mädchen eines Lagers besorgen das Aus- und Eintreiben gemeinschaftlich. Ihrer drei oder vier brechen vor Sonnenuntergang auf und nehmen einige Lebensmittel und Wasser mit sich. Spät Abends kehren sie wieder zurück. Sie sind aber auch so abgehärtet wie die Männer. Sie laufen barfuß über scharfe Felsen und hütten emsig das Vieh, da der Vater sie hart schlagen würde, wenn ein Schaf verloren ginge. Kommt ein Mann ihres Stammes über die Waide, so bieten sie ihm Schafmilch an oder theilen ihren Wasservorrath mit ihm eben so gutmüthig, wie ihn ihre Eltern im Zelte selbst behandelt haben würden. (Burchardt S. 282.)

Wenn die Beduinenweiber einen Mann unterwegs sehen, so setzen sie sich und kehren ihm den Rücken zu, nehmen auch nicht das Geringste vom Manne in die Hand, wenn er nicht ihr Verwandter ist oder einige Freunde anwesend sind. Burchardt (S. 284.) kam öfter unterwegs bei Weibern vorbei, welche um Biscuit oder Mehl zum Brodbacken haten. Es wurde auf die Erde neben sie gesetzt, während ihre Rücken den Reisenden zugekehrt waren, und sie nahmen es erst, nachdem jene sich einige Schritte entfernt hatten. Es scheint, wie derselbe Reisende bemerkt, daß die Absonderung der Weiber um so strenger ist, je mehr ein Stamm mit den Einwohnern der Städte in Verbindung steht. In den Gebürgen um Mekka und am Sinai

zu begraben, theils um sich die Sorge für ihre Ernährung zu ersparen, theils um ihre Ehre nicht aufs Spiel zu setzen, wenn einmal der Feind den Stamm überfallen sollte. Der Dichter Farazdak rechnete es sich zum Verdienst an, daß er 360 solche arme Kinder ihren Eltern abgekauft hatte, wenn sie eben lebendig begraben werden sollten. Mohammed schaffte diese Sitte ab. (A. Caussin de Perceval im *Journal asiatique* T. XIII. S. 507.) Eine Sitte, die auch im civilisirten, aber übervölkerten China durch das Gesetz geheiligt, im civilisirten Europa gesetzlich verpönt wieder erscheint.

Die Kinder der Beduinen wachsen ganz in der Natur auf; die Eltern überlassen den jungen Menze ganz seinem eigenen freien Willen; sie züchtigen ihn selten, gewöhnen ihn aber von der Wiege an an die Mühen und Gefahren des Nomadenlebens. Burckhardt (S. 79.) sah ganze Gesellschaften nackter Knaben, welche mitten im Sommer und um die Mittagszeit auf dem brennenden Sande spielten und so lange umherliefen, bis sie sich ermüdet hatten; kamen sie zu den Zelten ihrer Väter, so wurden sie ausgescholten, daß sie ihre Laufübungen nicht fortsetzten; denn die Araber bilden sich zu ausdauernden Schnellläufern. Statt die Knaben höfliche Sitten zu lehren, steht es der Vater sogar gern, wenn sie Fremde, die ins Zelt kommen, schlagen und werfen, wenn sie denselben scherzhafter Weise einige geringfügige Artikel entwenden und je frecher und verwagener sie sind, je mehr sie die Fremden und alle Männer des Lagers plagen, desto mehr rühmt man an ihnen, daß dieß für die Zukunft einen unternehmenden und kriegerischen Charakter verrathe. Ein arabisches Kind verräth einem Fremden nie mehr, als seinen eigenen Vornamen, indem ihm eingeschärft worden ist, den Namen seiner Familie zu verschweigen, damit es nicht von einem Feinde geopfert werde, der wegen des Lobes eines Verwandten gegen den Stamm Blutrache in Anspruch nimmt. Selbst erwachsene Araber sagen ihren Familiennamen niemals einem Fremden, von welchem Stamme derselbe auch seyn möge.

Um den Knaben zu seinem künftigen Berufe vorzubereiten und ihm eine genaue Kenntniß der Verhältnisse zu verschaffen, gestattet man ihm schon in frühem Alter an den Vertraulichkeiten und Berathungen der Männer Theil zu nehmen. Daher nehmen sie auch schon bei Zeiten jene Ernsthaftigkeit und würdevolle Miene an, welche den Werth des Mannes nach orientalischen Begriffen darlegt. Wellsted (I. 81.) fand bei Beduinen der Provinz Oman einen zwölfjährigen Knaben, dessen Vater ein einflußreicher Mann gewesen und vor wenigen Jahren von Beduinen getödtet worden war, gewissermaßen als Polizeibeamten unter den Erwachsenen Ordnung halten. Er führte einen Säbel, der länger als er selbst war, und einen Stock, womit er gelegentlich um sich herum schlug. Er zeigte großes Selbstgefühl und vermochte von der Anzahl, den Hülfquellen

und der Vertheilung der eingebornen Stämme in freier und unterhaltender Weise Auskunft zu geben, wie er es auch verstand, seiner Meinung Geltung zu verschaffen.

Die Beduinen ehren bei weitem mehr die Mutter als den Vater. Unter den armen Stämmen, wo die Unterhaltung des Zeltes von den Anstrengungen seines Besitzers und nicht blos von der Fruchtbarkeit seines Viehes abhängt, wie bei den östlichen Stämmen, verliert ein Mann häufig die Mittel, sich den nothwendigen Bedarf der täglichen Nahrung zu verschaffen. Seine Söhne sind verheirathet und haben ihre eigenen Familien zu ernähren und der alte Mann bleibt oft allein. Die Gesetze der Beduinen machen es dem Sohne nicht zur Pflicht, den alten Vater zu erhalten, obschon solches in der Regel geschieht. Burckhardt (S. 285.) kennt jedoch auch Fälle, wo alte Männer von der Mildbthätigkeit des ganzen Lagers lebten, während ihre Söhne im Wohlstand sich befanden und den alten, armen Vater leicht hätten ernähren können. Die Söhne entschuldigten sich damit, daß ihre Väter sie bei ihrer Verheirathung nicht mit der geringsten Summe unterstützt und daß sie selbst ihr ganzes Besitzthum ihrer eignen Negsamkeit und Anstrengung zu verdanken hätten.

Burckhardt bemerkt, daß überhaupt in den Familien fast täglich Hänkerelen zwischen den Kindern und Eltern vorkommen. Wenn der Sohn mannbar geworden, so ist er zu stolz, den Vater um Vieh zu bitten, da sein eigener Arm ihm zu Erfüllung seiner Wünsche ausreicht, und er ist dabei der Meinung, daß es ihm sein Vater anbieten müsse. Der Vater ist hnwiederum von dem Stolge seines Sohnes verlegt und oft entsteht daraus ein unheilvoller Bruch in der Familie. Sobald es nur die Kräfte des Sohnes zulassen, emancipirt er sich; so lange er noch im Zelte des Vaters verweilt, zeigt er dem Vater immer noch einige Ehrerbietung. Ist er aber einmal im Besitze eines eigenen Zeltes, dann hört er auf seinen Rath und gehorcht keinem irdischen Befehl, außer demjenigen seines eigenen Willens. Die noch nicht mannbaren Burschen werden sich nie anmaßen, aus derselben Schüssel mit ihrem Vater zu essen, auch nicht früher als der Vater. Es würde ein großes Uergerniß geben, wenn Jemand sagen könnte: „Seht den Burschen, er befriedigt seinen Appetit in der Gegenwart seines Vaters.“ Die jüngern Knaben werden bis zum vierten und fünften Jahre oft eingeladen, mit dem Vater aus der Schüssel zu essen.

Hat ein Sohn die Jahre der Mannbarkeit erlangt, so giebt ihm bei den Aeneze der Vater in der Regel eine Stute oder ein Kamel, damit er sein Glück auf Raubzügen versuchen kann. Alle Beute die ihm zu Theil wird, ist sein Eigenthum, das ihm der Vater nicht nehmen kann. Ein begünstigter Sohn empfängt oft bei seiner Hochzeit ein Geschenk an Kamelen oder Geld; dieß ist jedoch keine allgemeine Regel und viele junge Araber verheirathen sich, ohne etwas

anderes zu besitzen, als ein Kamel. Manchmal wird dem Sohne gestattet, mit seiner jungen Frau im Zelte des Vaters zu leben. (Burchhardt S. 92.)

In der Familie entsteht oft Zwist dadurch, daß die Söhne sich in die Streitigkeiten der Eltern mischen und Parthei ergreifen; sie nehmen sich gewöhnlich der Mutter an, die sie zärtlich lieben, und der Sohn wird deshalb oft vom Vater aus dem Zelte geworfen. Der stete Weiberwechsel hat die Folge, daß im Ganzen die Familienbände locker sind und die Verhältnisse der einzelnen Familien im ganzen Stamme bekannt werden, daher die Eifersucht und Streitigkeiten unter den Verwandten ziemlich häufig sind.

Die Beduinen erfreuen sich im Allgemeinen einer dauernden Gesundheit, doch kommen Verstopfungen und rheumatische Uebel vor. Erstere werden dem häufigen Genuß der Kamelmilch zugeschrieben und durch den Gebrauch salzigen Wassers, so wie einiger Wüstenkräuter geheilt. Gegen Gichtschmerzen wenden sie den Kei oder das Brennen an, indem sie die Umgegend der schmerzhaften Stelle mit rothglühendem Eisen berühren*). Eine andere Methode besteht darin, daß man die Haut mit zwei Fingern emporzieht, mit einem dünnen rothglühenden Eisen durchsticht und dann einen Faden hindurch zieht. Zuweilen erhitzt man auch das Holz des Sindian, einer Art Eiche, durch Reiben und stößt es durch die Haut. Man wendet diese Brennung auch gegen Fieber an, die wohl in der Wüste vorkommen. Aberlässe finden nicht Statt, nur bei heftigem Kopfschmerz macht man kleine Einschnitte in die Stirnhaut, um einige Unzen Blut zu entziehen. Zerbrochene Beine der Menschen, Schafe und Ziegen werden durch eine Art von Schiene wieder zusammen geheilt. Die Blattern richten oftmals große Verwüstungen an. Die Aeneze suchen dem Uebel durch Impfung vorzubeugen, welche sie von den syrischen Bauern gelernt haben. Die Beduinen im Innern der Wüste wissen jedoch davon nichts und überlassen Alles dem Willen Gottes. Amulette, namentlich Stellen des Koran auf Papierschnitzel geschrieben und verschluckt, genießen eines großen Vertrauens. Ein von den Pocken Befallener wird, entfernt von dem Lager, in ein Zelt gelegt und der Pflege eines Menschen übergeben, der die Pocken bereits gehabt hat. (Burchhardt S. 72. Wellsted II. 61.)

Die Heilquellen beim Dorfe Mutan in Oman und das Pharaons-Bad (Gammam Faron) im steinigten Arabien sind auch bei den Beduinen gekannt und werden von ihnen besucht. (Wellsted I. 30. II. 34.)

Der Ausfuß kommt bei den Beduinen verhältnißmäßig selten vor; Burchhardt (S. 76.) hat keinen Ausfußigen gesehen. Es stel-

*) Vergl. oben E. G. III. 172.

von sich auf der glatten Haut hantirende, weiße Flecken, die von Theilen des Körpers ein, die sich jedoch nicht über die Fläche der Haut erheben. Manche werden mit dieser Krankheit befallen; andere erst im 20. oder 30. Jahre davon befallen. Die meisten Flecke an der Wange zum Vorschein; so schnell jedoch nicht immer, aus, was eine große Schmach ist. Diese ist nie geheilt worden. Die Araber versichern, daß er sich einmal in einer Familie festgesetzt hat, nie gänzlich ausgerottet werden kann, daß er aber nicht unmittelbar von dem Vater auf den Sohn, sondern vom Großvater auf den Enkel übergeht und die dazwischen liegende Generation überspringt. Kein Araber wohnt neben einem Ausfägigen schlafen, noch von desselben mit ihm gessen, noch seinem Sohne oder seiner Tochter verheiratet mit einer ausfägigen Familie durch Heirath sich zu vertheilen. Zahnweh ist den Beduinen unbekannt und alle haben stehenden Zähne; entzündliche Augenkrankheiten aber sind sehr gewöhnlich, ohne daß man Mittel dagegen anwendet oder ohne daß die Blintheit sich einstellt.

Obgleich die Beduinen im Essen und Trinken überaus mäßig sind, reizen doch die steten Anstrengungen des Hirtenlebens die Kräfte sehr auf und man trifft nur wenig Alte in den Lagern selbst an. (Burchardt S. 77.)

Bei Bestattung der Todten haben die Beduinen eine sehr Feierlichkeit. So wie ein Araber verschied ist, erheben sich Weiber, Töchter und weiblichen Verwandten gemeinschaftlich aus der Hütte und schreien (Welulua), welches sie mehrmals wiederholen. Dann wird der Körper ohne weitere Umstände begraben. Als Solomon's ältere Bruder des berühmten aenezischen Anführers Ibn Gassas starb, wurde sein Leichnam auf ein Kamel geladen und einem Beduinen zur Beerdigung übergeben. Nicht ein einziger Mann, sondern einmal sein Bruder begleitete den Leichnam. Die Todtenklage durch Frauen ist bei allen Araberstämmen gewöhnlich. Die Beduinen von Oberägypten führen vor der Wohnung eines Verstorbenen eine Kriegstanz auf. (Burchardt S. 81. 226. Wellsted I. 156.)

Die Begräbnißplätze der Araber scheinen gewissermaßen Mittel- und Haltpuncte der verschiedenen Stämme zu seyn; ähnlich derselben Weise, wie wir oben (Th. II. S. 108.) bei den Nomaden fanden. Diese Begräbnißplätze finden sich gemeinlich in den Trümmern verfallener Dörfer, deren es in der Wüste und in Syrien eine Menge giebt. Im steinigten Arabien befinden sich auf den Gipfeln der Hügel. Auch in Hebschaz sind die Begräbnißplätze auf Berggipfeln angelegt und dieselbe Sitte findet sich bei den Beduinen von Rubien. Man bringt die Todten oft vier bis fünf Tagesreisen weit nach diesen Begräbnißplätzen. Ist der Stamm zu weit davon entfernt, so begräbt man den Todten ganz anders.

Wend und bedeckt das Grab mit Olinar, deren Kopfende aufgerichtet wird. (Barchanot S. 22. 70.)

Wenn ein Vater schnell seine Kinder betheilt, so hat die Tochter der Trauer ihre Haarflechten ab. Gut, wenn er keinen männlichen Erben hinterlassen und geht sein Eigentum auf eine andere Familie über, oder ist der Erbe jung und lebt bei seinem Oheim oder nächsten Verwandten, so wird die Trauer augenblicklich ausgezogen, sobald der Sterbende hat und das Bett eingerissen.

Die Beduinen haben die Beduinen ein jährliches Fest zur Erinnerung an das vergangene Jahre verlebten Toden. Jede arabische Familie schlachtet dann so viele Kamele, als während des vergangenen Jahres erwachsene Personen in derselben gestorben sind; ohne Rücksicht auf das Geschlecht, männlich oder weiblich, und wenn ein Verstorbener seinem Erben nur ein einziges Kamel hinterlassen hat, so wird dasselbe geopfert; hat er keins hinterlassen, so schlachtet man eins von ihren eigenen. Ein Kamel wird durch sieben Schafe ersetzt werden und wenn man diese Anzahl nicht beisammen hat, so hilft man sich dadurch, daß man im nächsten Jahre noch einige Schafe nachschlachtet. (Barchanot S. 81.)

Die Frauen der ägyptischen Beduinen färben zum Zeichen der Trauer Hände und Füße mit Indigo blau und tragen diese Farbe lange lang, während der Zeit genießen sie keine Milch, weil die Farbe nicht zur Trauer paßt. Manche Beduinen der Scherben tragen dem Todten Schwert, Turban und Gürtel mit. Zuweilen trägt der Tote nur in seinen Mantel oder Abba gewickelt. (S. 226.) kannte einen Beduinen-Scheich vom Stamme der Beduinen, dessen hülligen Busen des rothen Meeres, der beständig auf dem Sterbenden mit sich führte, weil er fürchtete, nicht gehobelt zu werden.

Das gesellige Leben

Die Beduinen zeigt angenehme Formen; sie sind höflich, bescheiden und zeigen sich stets gefest, ernst und bedächtig, letzteres namentlich dann, nachdem sie einen langen Aufenthalt haben und nicht mehr für junge Leute angesehen werden. Sie meinen, daß es ein Zeichen eines schwachen Mannes ist, über Alles zu lachen und daß ein gefälliges, lächelndes Wesen nur für junge Weiber und Mädchen sich schide. Sie hören wenig und nie ohne Noth. Sie hören einander ruhig an und lassen den Redenden vorellig ins Wort zu fallen. Dem, der vor ihnen schwach ist, mit wenig Worten viel sagt, Spötterei und Ver-

Laubung meldet, hören sie mit Vergnügen und großem Interesse zu. Keiner unterbricht den andern und antwortet eher, als er alles gesagt hat, was er wollte. Sie reden von Jenseitsstrafen selbst bei Uebertreibungen und Unwahrheiten. Niemand und ertragen selbst langweilige Reden mit höflicher Ruhe, sagen sie, man muß gegen Niemand unhöflich seyn, den Beduinen wohl, ob das, was er erzähle, wahr sey oder nicht und wir uns dadurch ein Vergnügen machen wolle, daß er uns etwas erzähle, so könnten wir ihm ja dadurch ein anderes gewöhnen und nichts als ein einfaches Ja kostet; selbst eine unwahrscheinliche Sache müsse man zu glauben scheinen, um dem Freunde oder Fremden zu zeigen, daß uns Alles schätzbar sey, was von ihm kommt. (b'Arvieux übers. v. Rosenmüller S. 40. ff.)

Fremde begrüßt man durch die Worte: Salam Aleik mit Euch! Alte Bekannte umarmen sich; einem großen Respekt man den Bart. Hat sich der Gast auf den Teppich gesetzt, den der Wirth ausgebreitet hat, so fragt er jedes Individuum: Was ist herum nach dessen Befinden: „Vielleicht seht Ihr wohl? ich sehe wohl?“ Dann wird der Fremde nach den Neuigkeiten, die bei seinem Stamm und bei seinen Nachbarn vorkommen, politischen Angelegenheiten der Wüste werden besprochen. Die steten Bewegungen der Araber werden Neuigkeiten jeder Art, jeder Schnelligkeit durch die Wüste verbreitet. (Burchardt S. 11.)

Unter sich, sagt Burchardt (S. 295.), sind die Beduinen Nation von Brüdern; sie zanken sich zwar oft, sind aber, wenn Friede wieder hergestellt ist, immer bereit, sich gegenseitig zu leisten. Sie sind gutmüthig und sanft, wohlwollend und thätig, zuverlässig und lebenswürdig und friedfertig, so lange ihre Ehre nicht angegriffen ist.

Gereizt und aufgeregt brechen sie wohl in Schmähsungen, die aber nicht von der niedrigen Art sind, wie sie bei den Arabern und ägyptischen Stämmen gehört werden. „Blindheit deines Auges! einen Schuß durch dein Herz. Krankheit auf dich! Verlust deiner Familie!“ sind Ausdrücke, die in der Wüste vorkommen, doch enthält sich jeder Beduine selbst in der ärgsten Wuth, in Reden, die niemals vergeben werden können. Seinen Gegnern einen Lügner, einen Treulosen oder einen elenden Wicht, ohne Freundschaft zu nennen, würde eine Beleidigung seyn, welche nur durch Dolche bestraft werden könnte. Wenn keine beleidigenden Ausdrücke gebraucht werden, ist solch ein Zank bald vorüber. Für beleidigte kann nie eine Entschädigung oder Rechtfertigung angenommen werden.

Alle Reisende sind einstimmig über die ungeheuchelte Gastfreundschaft der Beduinen dem Fremdling, der als Gast in ihr Land kommt, zuweisen. Als Wellsted (I. 62.) die Beni Abu Ali verließ, sagten die alten Männer, er möge wiederkommen und einen Monat bei ihnen

den Arabern, ihm ein Haus bauen wie die Häuser in Indien. Auch die Frauen, haben bringend und, der ganze Stamm, ihn bis an die Gränze des Dorfes Beni Abu Gaggan, ihm die ungeheucheltste Freundlichkeit an den Tag. Der Reisende (I. 122.) bei der Stadt Semajel krank und an einem Wasserstrom sich hingestreckt hatte, trat ein vorbeikommender Araber zu ihm, grüßte ihn und tröstete ihn mit den Worten: „Mein Freund, fließend Wasser macht das Herz heiter!“ und führte auf den Strom. Auch Niebuhr (Besch. v. Arab. S. 46.) erzählt, wie die Beduinen der Hülsbedürftigen sich

mit Gastfreundschaft ist bei den Beduinen eben so wohl bekannt als bei den Ischeressien. Kommt ein Fremder auf ein Lager, so wird er der Gast desjenigen, der ihn zuerst erblickt hat. Wenn es nun ein Mann oder ein Kind, dabei ausruft: „Das ist mein Gast.“ Dieser hat das Recht, den Gast auf eine Nacht zu bewirthen. Bei solchen Gelegenheiten entsteht oft ein heftiger Streit, nur durch Anwendung des Hauptschwures: „Bei der Schwüre meines Weibes schwöre ich, daß ich den Gast bewirthen werde.“ Auch die Weiber nehmen an dem Streite Theil, indem sie in der Weiberabtheilung des Zeltes den Gast führen. In jedem Theile der arabischen Wüste ist es gewöhnlich, daß eine Frau in der Abwesenheit ihres Mannes Fremde bewirthen kann, nur muß dann ein männlicher Verwandter die Stelle ihres Mannes vertreten. In den Gebürgen südlich von Mekka gegen Mekka sollen die Weiber einen Gast in der Abwesenheit des Mannes bewirthen und sich mit ihm zum Essen setzen. Die Araber in der Ebene der Landschaft Hauran, südlich von Mekka, verstaten ihren Weibern und Töchtern, nach der Ankunft eines Fremden, mit denselben, jedoch nur in der Anwesenheit des Zeltes, Kaffee zu trinken, was in der nördlichen Wüste nie geschehen darf. Ist das Zelt eines Wirthes zu klein, so führt der Gast in das geräumigere und bequemere Zelt eines seiner Freunde und bewirthe sie hier. Der Gast, welcher in das Lager eines Beduinen tritt, kehrt gewöhnlich in das erste Zelt zurück, von der Stelle ein, wo er in den Kreis der Zelte tritt. Vor diesem Zelte vorüber und nach einem anderen gehen, ist für den somit übergangene Wirth für beleidigt halten. (S. 280 f.) Dies gilt jedoch nur von Fremdlingen, die keinen Freund haben. So wie nun der Gast eingetreten ist, das Frühstück oder Mittagmahl bereitet. Erfordern die Umstände des Fremdlings einen längeren Aufenthalt, wenn er z. B. den Schutz des Stammes die Wüste zu durchziehen wünscht, so verläßt der Wirth nach Verlauf von drei Tagen und vier Stunden das Zelt der Ankunft gerechnet, ob er ihn länger mit sei-

ner Gesellschaft zu beehren gedenke. Erklärt der Fremde, daß dies allerdings der Fall sey, so erwartet man nun von ihm, daß er seinem Wirth in häuslichen Angelegenheiten, Herbeischaffen des Wassers, Melken der Kamele, Füttern der Pferde u. s. w. beistehen werde. Man kann ihn zwar nicht zwingen, aber wenn er es unterläßt, zieht er sich den Tadel des ganzen Lagers zu; er kann jedoch, wenn er nicht mitarbeiten will, zu einem anderen Zelte des Lagers gehen und sich dort als Gast erklären und so jeden dritten und vierten Tag das Zelt und den Wirth wechseln, bis der Zweck seines Aufenthaltes erreicht ist. Ein Stamm der Nedschid-Beduinen bewillkommt den Gast dadurch, daß man ihm eine Schale geschmolzener Butter auf den Kopf gießt und die Merefedes an den Gränzen von Demen haben die Sitte, den Gast bei der Frau des Wirthes schlafen zu lassen, von welchem Alter oder von welcher Beschaffenheit diese auch sey. Versteht er sich der Frau angenehm zu machen, so wird er ehrenvoll und gastfrei behandelt, außerdem aber schneidet man ihm den untern Theil seines Mantels ab und jagt ihn mit Schimpf davon. Als dieser Stamm den Glauben der Wechabiten angenommen hatte, mußte er diese Sitte aufgeben, wie nun aber bald darauf eine Dürre eintrat, sahen die Merefedes diese als eine Strafe Gottes wegen Abschaffung der alten Sitte an und wendeten sich an den Anführer der Wechabiten mit der Bitte ihnen die Wiederherstellung dieses Gebrauches zu gestatten, was denn auch gewährt wurde.

Einem Beduinen vorwerfen, daß er seinen Gast vernachlässigt habe, ist eine der größten Beleidigungen. Ein Gast gilt als heilig, seine Person wird beschützt und der Verrath am Gastfreunde ist seit Menschengedenken nicht vorgekommen. Wer einen einzigen Beschützer in einem Stamme hat, wird der Freund aller demselben befreundeten Stämme, aber die Feinde desselben werden auch seine Feinde. Der Gast ist so gut wie der Wirth in dem Zelte nächstlicher Blünderung ausgesetzt, der Wirth wendet aber alle Sorgfalt an, daß dem Gaste nichts entwendet werde; ist er reich und freigebig, so entschädigt er auch den Gast für das, was ihm in seinem Zelte weggenommen ist. (Burchardt S. 144.)

Die Ankunft eines Gastes wird auch bei den Beduinen die Veranlassung zu einem Schmause, wozu alle Freunde des Wirthes eingeladen werden. Hat sich die Abwesenheit eines Verwandten aus der Heimath ungewöhnlich lange verzögert, oder wenn es bekannt ist, daß er sich in eine gefährliche Unternehmung eingelassen hat, so gelobt die Familie bei seiner Rückkehr einige Straußenfedern auf das Zelt zu pflanzen, damit er, wenn er dieselben aus der Ferne erblickt, dadurch begrüßt werde. (Burchardt S. 72.)

Wer mit den Beduinen verkehrt, muß sie freundlich und wie seines Gleichen behandeln, ohne daß er zu fürchten hat, sie möchten

unverschämt und zubringlich werden. Den Fremden reden daher die Beduinen gemeinlich Oheim an und dieser antwortet durch Bruder. So fragen sie, wenn sie Fremden in der Wüste begegnen: „O Oheim, hast du etwas Wasser bei dir?“ und der Fremde sagt dann: „Ja, ich bin damit versehen, mein Bruder, und es steht dir davon zu Diensten.“ Wegen der öftern Feindschaften, die unter den Stämmen der Wüste Statt finden, wird der Beduine selten die Fragen nach seinem Stamme oder seiner Familie richtig beantworten, da der Frager wohl ein geheimer, Rache suchender Feind seyn könnte. Man prägt ähnliche Vorsicht schon den Kindern ein. Unter Beduinen selbst gilt es für schimpflich, einen andern nach seinem Stamme zu fragen, weil man annimmt, daß der Ursprung eines Mannes aus seinem Accent und seinem Aeußern sich erkennen lasse. (Burchardt S. 297.)*

Die Feste und Lustbarkeiten der Beduinen sind mancherlei Art, tragen aber wie bei den Ischerlessen meist ein kriegerisches Gepräge. Eines der vorzüglichsten Feste ist das der Beschneidung der Knaben, das zu allen Jahreszeiten in einem Alter von sechs bis sieben Jahren vollzogen wird. Am Morgen des für die Beschneidung bestimmten Tages schlachtet der Vater des Knaben ein Schaf, sein Oheim oder nächster Verwandter bringt ebenfalls ein geschlachtetes Schaf in's Zelt oder, wenn es arme Leute sind, ein großes Gericht gekochter Speise. In der Regel werden fünf bis sechs Schafe geschlachtet. Dann wird der Kamelsattel vor das Zelt gelegt und ein rothes Tuch oder ein Rock über denselben gebreitet und an den vordern Theil Straußenfedern aufgesteckt. Auf dieses Zeichen versammeln sich die Frauenzimmer des Lagers und unterhalten sich mit Gesang, während die Männer im Zelte bei der Mahlzeit sitzen, nach deren Beendigung die Beschneidung vor sich geht, welche die Frauen mit Gesang oder lautem Geschrei begleiten. Nun verlassen die Männer das Zelt, ergreifen die Lanzen und besteigen ihre Stuten. Jeder reitet nun dreimal um den geschmückten Kamelsattel, dann ordnen sie sich zu beiden Seiten des Zeltes in einem Abstände von 200 — 300 Ellen in zwei Linien und beginnen ihre Uebungen. Ein Reiter galoppirt nach der entgegengesetzten Linie und fordert einen von ihnen heraus; Letzterer reitet augenblicklich vor und sucht vor der Stute desselben den Vorsprung zu gewinnen. Ist er bei der andern Linie angelangt, so fordert er ebenfalls einen Mann heraus und dieses Spiel dauert herüber und hinüber wohl eine Stunde lang zu Ehren des Zeltes, wo die Beschneidung Statt gefunden hat. Die Weiber singen die ganze Zeit und preisen den besten Reiter oder den Besitzer der flüchtigsten Stute. Auch währ-

*) Dazu d'Arviens von Rosenmüller S. 30. Nebuhr Besch. von Arabien S. 51.

rend des Ramadan: Wenn die Beduinen nach dem Abendgebet ihre Herde in der oben angegebenen Weise harte (S. 70.) Bei den Beduinen in Oman fand Wellsted (I. 51.) einen ähnlichen Kriegeranzug, zu welchem sich der ganze Stamm, der Abu Ali 250 Mann stark versammelt hatte. Sie hatten einen Kreis gebildet, in welchen fünf bis sechs Mann eintraten, während diese eine Zeit lang gemächlich herumgegangen, forderte sie dann einer der Zuschauer heraus, indem er ihm einen Schlag mit der flachen Säbelsklinge gab. Der Gegner sprang sofort hervor und es begann ein Scheingefecht. Sie haben zwei Hiebe, einen gerade niederwärts auf den Kopf und den andern horizontal quer über die Schenkel. Sie pariren die Hiebe, nicht mit dem Säbel, noch mit dem Schild, sondern sie weichen, indem sie drei Fuß lang, gerade, dünn, zweischneibig und scharf wie ein Strömesser. Wenn sie den Säbel gerade vor sich in die Höhe so verstellen, so verstellen sie die Klinge durch die eigenthümliche, am Handgelenkes in eine vibrirende Bewegung zu setzen. Es ist zur Unterhaltung, daß sie einem in Betrachtung des Spiels einen Zuschauer zuweilen unversehens die Flinte unter den Weg abfeuern, und es entstand großer Jubel, wenn dieser auf eine Weise Zeichen des Schreckens von sich gab. Die Musik bestand in einer Trommel, welche ein Sklave schlug. Sie zeigten sie ihre Kunst im Schießen nach dem Ziele, wobei einige treffliche Schüsse vorkamen. Abends fand ein Kamelrennen, was aber den Thieren wenig Freude zu machen schien.

Das Spiel der Blindenkuh, wie sie in Europa gespielt wird, fand Wellsted (I. 115.) ebenfalls bei den Beni Abu Ali. Dieses Spiel bestand darin, daß sie einen Ring oder dergleichen unter einen von mehreren umgestürzten Bechern verstopfen und ihn lassen, unter welchem er steckt. Das Schach und persisches Schachspiel kennen die Araber ebenfalls. Die Oasenbewohner haben das Schachspiel und Männer und Weiber beschäftigen sich oft Stundenlang damit. Sie sitzen dabei auf einem Stoch, der ein Seil geknüpft ist, welches an einen Baumzweig befestigt ist (Wellsted I. 245.)

Außer dem Schach haben die Beduinen das Maqad Spiel, das aus zwei Brettern besteht, deren jedes sechs Vertiefungen hat, die den Schalen kleiner Wagen ähnlich sind. Man nimmt sechs Steine, Bohnen oder Schnecken Schalen. Man nimmt nun aus einem beliebigen Hause alle Steine und legt sie der rechten Hand herum in jedes Haus einen Stein, bis keine mehr übrig bleibt. Kommen nun in das Haus, wohin man den letzten Stein gelegt hat, die Zahlen zwei, vier oder sechs, so

herausgenommen, sondern auch alle in den nächsten Häusern
heraus, wenn sich die genannte Zahl Steine darin be-
findet. Alle Steine herausgenommen, wird gezählt und der
Gewinn festgestellt; hat gewonnen. (Niebuhr Reise nach Arabien

Die kriegsähnlichen Uebungen bilden Tanz, Gesang und
Musik die wesentlichsten Theile der gefelligen Vergnügungen.
In den stillen Stunden nach Sonnenuntergang versammeln
sich die Mannspersonen, allein oder auch mit den Mädchen,
auf einer Wiese bei den Zelten und beginnen daselbst in Chöre
zu singen. Als die andere Partei sich ihnen anschließt, Die
Männlichkeit alsdann in einer Gruppe zwischen die Manns-
personen auf beiden Seiten in einer Linie sich aufstellen, oder
wenn die Zahl der weiblichen Individuen klein ist, so bilden letztere
eine Mannspersonen gegenüber stehende Linie in einer Entfer-
nung von ungefähr dreißig Schritten. Eine der Mannspersonen
beginnt den Gesang, nachher, von welchem nur ein einziger
Strophen wird, den man aber vielfach mit derselben Musik
begleitet. Sämmtliche Männer singen nun den Vers im Chore
und begleiten den Gesang mit Handklatschen und verschlehenen Rör-
schungen. Da sie nahe bei einander stehen, so neigt sich manch-
mal eine Linie auf die eine oder die andere Seite, rückwärts
fällt auch manchmal auf ein Knie nieder, steht aber
auf, bei diesen Bewegungen mit dem Gesange Tact zu
halten. Während die Mannspersonen dieses thun, kommen zwei
oder drei Mädchen aus der Gruppe oder der Linie ihrer Gefährtin-
nen und bewegen sich langsam gegen die Männer hin. Sie
sind vollständig verschleiert und über ihre ausgebreiteten Arme ist ein
Netz ganz leicht gehangen. Sie nähern sich mit leichten
und geringen Verbeugungen im Tacte des Gesanges. Bald
nach diesen Bewegungen der Mädchen etwas lebendiger und sie nä-
hern sich den Männern bis auf zwei Schritte, tanzen aber
nicht, bleiben jedoch durchaus zurückhaltend, sitzsaft und scheu.
Hingegen bemühen sich die Mädchen durch laute Aus-
sprüche, welche sie ihren Gesang von Zeit zu Zeit unterbre-
chen. Sie bedienen sich hierzu der Worte und Töne,
zu denen sie gewohnt sind, ihre Kamele zu leiten und zum Schritt,
zum Stillstand und Saufen, zum Stillstand und Niederlegen
zu bringen. Sie reden aber das Mädchen nicht bei seinem Namen
an, sondern bezeichnen es durch einen großen Verstoß gegen die Höflichkeit,
indem sie es als Kamel, indem sie thun, als ob es
um Futter oder Wasser zu verlangen. Diese
Ausdrücke werden nebst den vielen Reklamationen, mit de-
nen die Mädchen ihren Willen auszudrücken pflegen, bei dieser
Angelegenheit. Um die Tänzerin noch mehr zu erregen,

breiten einige der frühlichen jungen Männer ihre Hemden oder Kopftücher vor sich aus, was das Jünger, aber das Mädchen. Hat sich das tanzende Mädchen so weit gedreht, es legend ein Kleidungsstück ergreifen kann, so wirft es darüber sich, den Gefährtinnen zu, und ist der Tanz beendet, es der Eigenthümer durch eine kleine, aus das Mädchen gehende Strafe wiederum einlösen. Dürckhardt (S. 204 f.) sah einmal ein Taschentuch mit einer Schnur schöner Perlen einzeln, daß sie eine Halskette für das Kamel abgeben sollte. Das Mädchen war damit sehr zufrieden und hing die Schnur um seinen Hals. Nachdem der Tanz des Mädchens fünf bis zehn Minuten gedauert, setzt es sich und ein anderes nimmt seine Stelle ein. Wie das Mädchen die erste und beschleunigt seine Bewegungen, so nach dem interessirt fühlt. Wenn es belebt zu seyn scheint und sich die Linie der Männer herankommt, so drücken letztere ihren Kopf durch aus, daß sie ihre Arme ausbreiten, als ob sie die Mädchen in denselben aufnehmen wollten. Dieser Tanz dauert meistens sechs Stunden, lang fort bis spät nach Mitternacht und ist von Gesängen, die ihn oft begleiten, machen einen tiefen Eindruck auf die Gefühle der Araber, so daß sie immer mit Entzücken Mesamer sprechen. Die Bewegungen der Tänzerinnen sind zierlich und anständig, und Dürckhardt fügt noch folgende Bemerkung bei: „Die Gefühle eines Liebhabers müssen bei dieser Gelegenheit aufs höchste gesteigert werden. Die verschleierte Gestalt der Geliebten kommt in der Dunkelheit oder bei'm Mondlichte mit Erscheinung seinen Umarmungen entgegen, ihre anmuthigen Schritte, ihre zunehmende Belebung, der allgemeine Beifall, den sie einärntet, und die Worte des Gesangs, welche immer die Schönheit aussprechen, müssen im Busen eines Liebhabers die heftigsten Gemüthsbewegungen erregen und es wird ihm dann nichts als die Genugthuung zu Theil, daß er seinen Gefühlen in Stimme und Gebärden Luft machen kann, ohne sich dem geringsten Tadel auszusetzen.“

Haben die Mädchen eines Lagers die geringste Ursache, die jungen Männer böse zu sehn, so erscheinen sie nicht zum Gesange, jene sich auch versammelt haben. Die Mädchen singen nicht auch den Mesamer, wenn auch keine jungen Männer anwesend kommen, für sich allein. Diese Gesänge sind durch die Wüste verbreitet, aber fast jeder Stamm hat eine andere Weise zu singen. Oft wird er aus dem Stegreife gesungen und er ist auf die Schönheit und auf andere Eigenschaften des tanzenden Mädchens. Sind die jungen Männer dabei im Lager, so singen die Mesamer monatelang jeden Abend fortgetanzt und man sieht auch verheirathete Männer und Frauen dabei ein. Dürckhardt

ist, Stundenweit in benachbarte Lager, um dort am Mesas zu lagern.

Der Führer des Stammes Meggat in den Gebirgen des Sinai, eigenes Lob in folgendem Vers:

„Weiber des Stammes Meggat, nichts kommt uns gleich:
Der Himmel; aber die Männer sind die Erde, auf welche wir
treten.“

Die Weibinnen des Stammes Magrebyn lassen den Liebhaber
singen; Namens Chalye, also anreden:

„Chalye, wenn mein Vater ein Esel wäre, so wollte ich ihn ver-
kaufen; im Staube wäre, dich Chalye zu kaufen.“

Der König von Syrien und Aegypten hörte Durchardt den Gesang des
Helden und als Lieblingsritornell desselben folgende Worte:

„Niemand kann lange Reisen machen, als das stämmige und erwach-
sene.“

Der Gesang ohne Tanz ist noch gebräuchlicher und
beliebter, als die Tänze der Männer haben deren. Dieser wird der Ge-
sang der Frauen genannt, den sie bei Festen und Lustbarkeiten des
Abends führen. Sie begeben sich dann Abends an einen hinter
gelegenen Ort, wo sie sich in Chöre von sechs bis zehn
Personen theilen. Der eine Chor beginnt den Gesang, dessen unab-
lässige Melodie folgende ist:



Die andern Chöre wiederholen ihn der Reihe nach. Der Ge-
sang enthält immer ein Lob der Tapferkeit und Großmuth; der
Tempo rascher oder langsamer nach dem Belieben des Sängers.
Nach Ende der Worte giebt Durchardt (S. 66.) Folgendes:

Der Krieger, o Deiba, kommt heran,
Der unerschrockene Krieger kommt heran,
Dhuhy, der Krieger, o Deiba.

Die erste Zeile wird vom Hauptchor fünf oder sechsmal wie-
derholt und dann von den andern Chören nachgesungen. Eben so
wird die zweite Zeile gesungen; aber die dritte, welche immer
einen ausgezeichneten Krieger enthält, wird wohl gegen
das Ende wiederholt. Die Frauen sprechen jedoch den Namen auf
der dritten Zeile aus, daß es für die zuhörenden Männer schwer
erfahren, wer das Glück habe, genannt zu werden.

Die dritte Zeile sind die Liebesgesänge, welche Mädchen wie Män-
ner singen. Die der Mädchen und Frauen werden von diesen nie-
dergelegt. Von denen der Männer giebt Durchardt (S.
67.) folgende Proben:

„O Wolf, du bist glänzer als der Stern“,
 Ich habe gesehen meine Liebe und die Felle ihres Mannes.

Ein anderes Gedicht sagt:

O Better stehe auf, bringe mir das Kamel,
 Das schwarze Kamel, welches das einsame Mädchen liebt.
 Leg ihm seinen schönen Sattel auf und die Wasserflasche auf
 Leber,

Das uns zusammen nach dem Braunen gehen.

Szabdsche ist ein Gesang der Männer zum Lobe irgend eines Führers. Soll dieser gesungen werden, so stellen sich sechs oder in einen Kreis und beginnen damit das Wort Szabdsche (Lob) mehrmals zu wiederholen, dann singt jeder von ihnen bis sechs Worte zum Lobe irgend eines Mannes. Das wird nochmals wiederholt und dabei in die Hände geklopft, der zweite singt dann eine andere Strophe zum Lobe desselben Mannes, und die letzte Silbe reimt sich mit der des vorigen Sängers. So wird der Szabdsche stundenlang fortgeführt.

Gabu ist der Kriegsgefang der Araber. Marschirt ein Heer gegen den Feind, so besteht die erste Linie aus Reitern, die folgen die Kamelreiter und die Beduinen zu Fuß, die mit Lanzen u. s. w. bewaffnet sind. Ist der Feind nahe, so ruft das Fußvolk seinen Schritt und läuft oft so, daß es Vorhut zugleich ankommt. Bei dieser Gelegenheit singen sie den rühmten Gabu:

„O Lob, unterdrücke deine Wuth,
 O Lob, bis wir die Blutrache genommen haben.“

Die Kamelreiter singen auch einen Kriegsgefang und diese sind niemals leiser, als wenn sie ihren Herrn singen hörten.

„O Herr, bewahre sie vor allen drohenden Gefahren,
 Laß ihre Glieder eiserne Säulen seyn.“

Dies sind die gemeinsamen, die öffentlichen Gesänge. Nächstdem aber ist jeder Araber der Wüste ein Dichter, worin der bewundernswürdige Reichthum seiner Sprache und die Reichtum des Reimens trefflich unterstützt. Der Beduine trägt auch Reimen vor, daher auch viele Gedichte eigentlich nur Prosa sind.

„Hatte der Beduine,“ sagt Seetzen (b. Zsch. monatl. XIX. 126.), „einen Janz mit einem andern, so schildert er Unwillen über die Schlechtigkeit seines Gegners in einigen Strophen, empfing er einen vorzüglichen Dienst von Jemanden, wird bewirthet, so malt er seine Dankbarkeit in einem kleinen Gedichte.“

*) Ein hoher Berg im Districte Dschof.

welches er oft aus dem Stegreif macht und abfingt. Auch unter den Beduinen giebt es eine Menge gemeiner Araber oder armer Scheche, welche sich mit der Vankelsfängerei befassen, um dadurch von begüterten Schechen Geschenke zu erhalten. Aber auch unter diesen befinden sich bisweilen talentvolle Männer, welche treffliche Kaszide verfertigen. Ein solcher war der Ober-Schech des großen Stammes Aneze, Kinan Trifor, welcher vor mehreren Jahren (vor 1805) starb. Auch unter den Arabern von Belka zeichnete sich Diab Ibn Abuan, Schech des Stammes Abuan aus, welcher noch jetzt (1806) lebt. Bei diesem Stamme ist ein Schmied, Namens Ohmud, dessen Kaszide gleichfalls vorzüglich sind. Dieser verliebte sich vor mehreren Jahren in die Tochter eines griechischen Christen, eines Schmiedes zu. es Salt in el Belka. Er machte ein kleines Lobgedicht auf sie, worin er ihre Reize schildert, die ihn bezauberten, und verlangte sie von ihrem Vater zur Ehe. Ein arabischer Bauer daselbst, ein vortrefflicher Kopf, Namens Bulos, machte im Namen ihres Vaters ein langes Gegengedicht, worin er die Unschicklichkeit einer solchen Verbindung schilderte und eine Vergleichung zwischen der christlichen und mohamedanischen Religion anstellte, wobei ersterer natürlicher Weise große Vorzüge beigelegt wurden."

In Salt auf der Ostseite des Jordan lernte Seegen (a. a. D. S. 125.) einen arabischen Dichter kennen, der griechischer Kirchendiener oder Schemmas war. Wenn er auf irgend einen benachbarten Schech ein Lobgedicht gemacht hatte, so begab er sich zu ihm und sang dasselbe in seinem Zelte vor einer zahlreichen Versammlung und mit Begleitung der einsaitigen Geige vor. Der geschmeichelte Schech unterließ dann nicht dem Dichter ein Geschenk zu machen, das entweder in einigen Piastern oder einem Tuch, einem Schahl, einem Abba, einem Schaf oder Esel, oder wohl gar in einem Pferde oder Kamel besteht, was freilich seltener vorkommt. Derselbe Schemmas hatte ein langes Gedicht abgefaßt, was den Einfall der Franzosen in Syrien unter Bonaparte zum Gegenstande hatte. Er wußte es auswendig und sang es Seegen vor. Ein anderes Gedicht enthielt die Aufforderung an die Christen auf der Ostseite des Jordan sich eilig unter die siegreichen Fahnen Bonapartes zu begeben.

Auch das schöne Geschlecht der Wüste hat seine Sappho, die Dichterin Szaida, unter dem großen arabischen Stamme Schararat, deren Gedichte sehr gerühmt werden. (Seegen a. a. D. S. 128.)

Fast jeder Beduine weiß eine Anzahl solcher Gedichte auswendig; sie werden eine Zeit lang mündlich fortgepflanzt, bald aber durch neue verdrängt und in Vergessenheit gebracht. Ibn Saud hatte die besten Dichter der Wüste zu Derayah gesammelt. Er liebte die Dichtkunst und sah Dichter oft bei sich.

Die Gedichte werden mit der Zither, der Nebaka begleitet. Der Rauch ist aus einer Cocosnuß, bisweilen auch aus hartem Holze

und hat unten ein kleines Loch. Den Deckel bildet ein ausgespanntes Fell. Der Fuß ist von Eisen und geht in den Hals. Sie hat eine bis drei Saiten aus 20 — 30 zusammengedrehten Pferdehaaren, die mit einem Bogen gestrichen werden.*)

Als Probe beduinischer Dichtkunst theilt Burckhardt (S. 61.) ein Gedicht mit, das ein Araber gefertigt hatte, der gegen den Rath seines Schech seine Kamele den Winter über zu einem fremden Stamme auf die Waide gethan hatte; die Kamele waren gestorben und nun wandte sich der Mann an den Schech mit folgender poetischer Bittschrift, wodurch dieser bewogen wurde ihm einige Kamele zu schenken.

„Salehman! leihe mir die Feder und das weißgefärbte Blatt, daß ich meine Verse, die Sprache der Wahrheit niederschreibe. Laß mich Gottes Beistand anrufen und möge er uns unsere Sünden gnädig verzeihen. Laß uns ihn preisen mit Lob, so unzählig wie die aufgespeicherten Körner, wie die Bebauer der Erde, die Beduä und die Hirten. Und möge der Prophet bei Gott uns vertreten: unsere Verbrechen werden dann Vergebung finden.

„O du, der du von mir scheidest, sitzend auf dem hellfarbigen Kamele, welches auf seinem Rücken den vierseitigen Sattel (den Wadsattel) trägt und seinen Beutel und sein Halsleder**) und gut gemahlenes Mehl, sammt den Kaffeebohnen und dem süßduftenden Tombak***). Ein braver Jüngling ist er, geliebt von seinen Gefährten und der Stolz der jungen Frau. Die Pferde des Landes weiß er besser auszukundschaften, als die des Nachts umherziehenden Katta (ein Raubthier) und seine Augen bringen weiter, als der auf seine Beute gerichtete Adler.

„Dein Weg geht nach Budsche****), langsam schreitest du vorwärts, denn du kanntest keine Furcht und reiche Beute wirfst du erlangen vom Habsch (Wüster). Den wandernden Räuber mußt du bekämpfen auf deinem Wege und ihn verfolgen; aber Freund, bewache deine Kamele gut, sonst wird dich der Dieb in der öden Ebene umkommen lassen.

„Reise des Nachts lange Zeit nach Sonnenuntergang und laß das in der Ferne erblickte Feuer nicht eher deinen Schritt beschleunigen, als bis du das Bellen der Hunde hörst und die Gesänge unseres Volkes; denn die stolze Weiber unterbrechen nie ihre Ge-

*) S. Niebuhr Reise nach Arabien I. 178. m. Abb. Burckhardt S. 60. Seeßen in Zsch monatl. Corresp. XIX. 128. Wellsted I. 56. mit Abbildungen. S. auch description de l'Egypte état moderne I. pl.

**) Marafah, das über den Kamelhals gehängte Leder, worauf der Reiter die Füße stemmt.

***). Feiner Labak, der aus der persischen Wasserpfeife geraucht wird.

****) Ein Brunnen bei Meserib, zwei starke Tagereisen südlich von Damask.

Waddhas Bruder. Unter den Vögeln, die in den Gärten kannst du Waddhas Bruder finden, welcher der Herde folgt. Eigend auf seiner schwaumigen Stute holt er einen Reiter ein und die Beute, welche er mit ihr macht, theilt er sich.

Wer kann die Helben zählen und die Krieger, die er geschlagen hat? Deren Verblut auf die Erde geflossen ist. Sie fliehen vor ihm: die Krieger, wie Vögel, die leicht verwundet worden sind. Er faßt sie in's Auge und bei seinem Kriegsgeschrei kehren sie zurück; selbst der Feige kämpft für seine Beute.

Es ist nicht sein eigener Verwandter die Schwere seines Armes spürt. Eine preiswürdige That ist nie erzählt worden. *) Und wenn du jetzt dem Lager dich nahest, so werden Freudengesänge gesungen. Laut wird das Jauchzen sein und viele Thiere werden geschlachtet werden. Dann kommen die Mädchen mit Fächeln so hell, um die Thaten von Waddhas Bruder zu erfahren. Und seine Araber.

Sein Bart glänzt vor Jugend; sein Gang ist nicht der des Alters und die Dunkelheit der Nacht verbirgt keine seiner Handlungen. Seine männliche Person ist rein von allen niedern Verbrechen und frei von allem Tadel. Ihm bring ich meine Grüße und Segenswünsche dar und in seine Hand lege ich meine Verse und meine Liebe. Und wenn du in das Zelt trittst, so laß jeden Mann sich zurückziehen, preiße Gott und den Propheten. Reichthum wird dir zu Theil werden.

So sprechend wird man Teppiche vor dir ausbreiten und die Kaffeebohnen werden ihren angenehmen Geruch verbreiten. Datteln und Butter dir aufgetragen werden, sei mäßig und denke an das eben geschlachtete Schaf. Dann erst, wenn du gesessen und dich rein gewaschen hast mit Seife, mag er dich fragen, wo ich gegenwärtig lebe.

Erzähle ihm: „„Jusef lebt jetzt in Elend und Noth: seit er dein Noth nicht beachtete, ist ihm nie Glück zu Theil geworden. Sein Eigenthum ist dahin! weder Lanzen noch Feinde haben es genommen; aber er ist bestraft worden dafür, daß er auf deinen Rath gehört hat.““

Gott wird die Sache bessern, mein Bruder. Seine Hilfe sei

171/172

171/172

Der Schwach, an welchen diese Verse gerichtet sind, schlug einem seiner Bettler mit seinem Stocke so, daß er einige Zähne verlor, weil er bei einem Vorfalle sehr benommen, wo der ganze Stamm im Kampfe war. Der Schwach wurde gerufen, daß er auf diese Weise für die seines Stammes die Summe verurtheilte, in welche ihn der Anführer des Stammes für den Angriff auf seinen Bettler verurtheilen mußte.

immer mit dir; denn wenn du mit allein gelassen wirst, o Bruder, so bin ich immer reich.

„O Glück, begleite seine Schritte, laß Grünung und Trüffeln selbst im Winter vor ihm aufsprossen und segne seine Heerde. Wenn du zu Gott betest, so preiße ihn mit Lob so unzählig, als die Weeren des Gebüsches und die Haare deiner Heerde.“

Bei den Beduinen findet man auch Helbengebichte, deren mehrere im Munde des Volkes sind und hie und da recitirt werden. Burckhardt (S. 60.) nannte als vorzüglich die Geschichte Antars, die Geschichte von Selim el Zyr, die bei den Aeneze bekannt sind, und Seezen die des Benihelal und el Daher. Zu den Aeneze kommen von Zeit zu Zeit Bewohner der Landschaft Dschof, die wegen ihrer poetischen und musikalischen Talente berühmt sind. Sie singen vor den Zelten der Schech als wandernde Sänger und erhalten eine Belohnung dafür.

Diese Liebe zur Dichtung haben die Araber überall hingetragen, wo sie erschienen sind. Bei den Braknasmauren, die im äußersten Westen von Afrika unter den Negern als Herren leben, so gut wie in der syrischen Wüste giebt es Sänger. Unter den Braknasmauren ist dieser Stand jedoch, jedenfalls durch den Einfluß des Verkehrs mit den Negern, gar sehr herabgesunken. Die Gurbues oder wandernden Sänger finden sich immer im Gefolge der Prinzen, welche für ihren Unterhalt sorgen, den sie sich bald durch die niedrigsten Schmeicheleien, bald aber auch durch Drohungen zu erhalten wissen. Sie sitzen im Zelte der Fürsten und tragen in Begleitung einer Art Zither und Harfe die gemeinsten Schmeicheleien vor, welche ihre Frauen und Kinder wiederholen müssen. Sie sind allgemein verachtet und es kommt oft vor, daß andere Anwesende ihnen ohne Umstände die für sie bestimmte Speise wegnehmen. (Caillie I. 94. ff.)

Außer den eigentlich metrischen Vorträgen und Gesängen sind bei allen arabischen Stämmen die Erzählungen sehr beliebt, die oft voll Witz und Leben und voll trefflicher Sittenlehren sind. Manche haben die Großthaten ihrer Vorfahren zum Gegenstand und Seezen (a. a. O. S. 129.) vergleicht sie mit unsern Ritterromanen. Theilweise sind sie auch in Versen abgefaßt und werden dann singend vorgetragen.

In der Provinz Oman fand Wellsted (I. 115.) öffentliche Erzähler, die einen tiefen Eindruck auf ihre Zuhörer hervorbrachten. Sie haben wenig Action und sind selten überlaut oder heftig; aber eine treffliche Wahl der Worte, die ihnen mit der augenscheinlichsten Leichtigkeit entströmen, ein ganz eigenthümlicher, kräftiger und zugleich anmuthiger Vortrag und eine Erfindungsgabe und Erinnerung, die niemals ermattet, bringen bei den Hörenden eine Wirkung hervor, auf welche der vollendetste Redner stolz seyn würde. Auf der Reise von Lox nach Suez traf derselbe Reisende (II. 3.) einen

...hässlichen Zwerg, dessen Erzählungen die ... und ... Theilnahme zuhörten und die sie mit ... Gelächter begleiteten.

Der Verkehr

... unter einander und mit den festhaften Nachbarn ist in ... Streben nach Vorthell und Besitz begründet, das ... Gegenheit offen an den Tag legen. Sie sind daher in ... keineswegs zuverlässig und wo sie sich ... sehen, brücken sie den harmlosen Landbauer wie den ... Meisenden mit unaufhörlichen Forderungen und kein Ver ... bindet sie ihre Raubgier zu beschränken. Die Karawanen ... der Wüste werden von den Beduinen als sichere ... Quellen des Einkommens benutzt.

... friedlichen Handel entwickelt der Beduine eine außeror ... Verschmittheit und Geduld, die namentlich jeden Europäer ... und ihn zum Meister desselben macht. Wellsted (I. 147.) ... lebendig derartige Scenen und sagt: „Der Handel be ... damit, daß der eine Theil in einem ruhigen Tone ... stellt, der zehnmal höher ist, als er ihn zu nehmen ge ... von dem andern erhalten zu können erwartet; ein Hoh ... eine wohlkünstelte Verwunderung ist alles, was er zur ... erhält; aber die Debatte wird immer heftiger, die Partheien ... bald hier bald dort ihren Sitz. Das eine Mal erhob sich ... des alten Ali hoch über die des Gegners, das andere ... sie zusammen in eine Schlucht und kispelten so leise, ... fürchteten, die Winde möchten etwas von ihren Vera ... entföhren; kaum vernahm ich seine Stimme, die sich abwech ... in Vorwürfen, Scheltworten und Bitten erging. Dann ... auf und ging weg, Verwünschungen ausstoßend über die un ... Sablier, aber von einem oder zweien der Umstehenden ward ... und die vorigen Scenen wiederholten sich, bis endlich ... gemacht war. Kein Mensch, er sei denn Araber, kann ... endlosen Verhandlungen seine Geduld behalten. Auch wenn ... schon ganz beendet schien, blieb immer noch ein Vorwand ... eine neue Forderung zu machen, die meist in noch einer ... Datteln und Viehfutter bestand.“

... Gegenstände des Handels bei den Arabern der Wüste ... Kessel, Pelze, baumwollene Stoffe zu Hemden, bunte ... Kapstücher, Abbas mit und ohne Kermel, weiße Tücher zu ... Tücher, arabische Schuhe, Guseisennägel, Tabak, ... 110 bis 120 Arten von Gewürzwaaren (Seezen a. a. ...). Dazu kommen noch Getraide, Datteln, Kaffee und ... welche die Beduinen nicht selbst erzeugen und die

ist nicht von den sesshaften Beduinen, sondern von den sesshaften Städtern, die gegen eigene Produkte, wie Butter, Milch und Pferde eintauschen.

Die Emire und Scheche, namentlich die am Berge Raamda, lassen durch ihre sesshaften Bauern Getraide und andere Waren kaufen und verschicken sie nach den Häfen Awa, Keisa, Kattura. Das gelbste Geld wird dem Schech übergeben, welcher die Schätze sorgfältig verbirgt. Um es bequemer fortzubringen, verformen sie es in Gold, vergraben es auch an gewisse Orte, wo die Löwen geht, wenn sie plötzlich sterben, ohne ihren Kindern die Geheimnisse zu haben. (Voyageur v. Rosenmüller S. 61. f.)

Unter den Beduinen selbst giebt es zwar auch Krämer, die nur wenig Handelsartikel haben; eben so unbedeutend ist der Handel der Bauern, die bei den Beduinen von Zeit zu Zeit erscheinen, um eigentlichen Handel betreiben die Städter. Vor allen Städten zeichnet sich Damask durch diesen Kleinhandel mit den Beduinen aus. Im Jahre 1805 zählte man hundert und vierzehn Damascener, die sich als Kaufleute und Krämer bei den verschiedenen Arabischen Stämmen aufhielten, wovon zwei Drittheil Christen, die übrigen Hamabaner waren. Da die Vermögensumstände derselben nicht gleich sind, so giebt es vielleicht nur wenige unter ihnen, die mehr als hundert Pfister Waaren mit sich führen, wogegen freilich andere wohl für 14,000 Pfister haben. Im Frühjahr treten die Beduinen zu den Beduinen an. Da die Beduinen gewöhnlich zu gleicher Zeit abreisen, so suchen sie in Damask einen von dem Stamme, zu welchem sie zu reisen gedenken, um ihre Waaren und ihr übriges Gepäck fortzubringen. Sind keine Beduinen, so schicken sie an den Schech des Stammes einen Boten und ersuchen ihn, eine Kamel zu überschicken. Dieser läßt hierauf unter seinem Namen andrufen: „Die Christen kommen mit neuen Waaren, was wollt ihr zu holen? Für den Transport einer Kamel-Ladung solltet ihr zehn Pfister bezahlt werden!“ Gleich darauf stellen sich die Beduinen mit ihren Kamelen ein, die mit dem versprochenen Lohne zufrieden sind, der nach der größern oder geringern Entfernung bemessen ist. Sind die Kaufleute bei dem Lager angekommen, so ist es gewöhnlich, daß sie bei jedesmaliger Verfertigung desselben von einer Kamel-Ladung zehn Para bezahlen, damit auch sie mit dem Lager fertig sind. Auf dem Zuge mit den Arabern kaufen die Krämer allerlei Waaren ein, um sie wieder zu verkaufen. Sie sind nicht immer so glücklich zur rechten Zeit ihr Geld für die verkauften Waaren von den Beduinen zu erhalten. In solchen Fällen nehmen sie statt der Kamel-Ladung Kamel oder Schafe an und verkaufen sie in Damask. (Voyageur a. a. O. 229. ff.)

Burchardt (S. 154.) bemerkt noch, daß jeder Kaufmann ein eigenes Zelt und seine eignen Kamel hat und daß, wenn er

einen und denselben Stamm besuchen, sie ihre Zelte nahe bei einander aufschlagen und so eine Art von Marktplatz bilden. Sie folgen dem Lager wohin dessen Inhaber sich wenden und sind daher fast eben so vielen Zufälligkeiten ausgesetzt, wie die Araber selbst. Da indessen ihr Eigenthum hauptsächlich in Waaren besteht, die sie bei sich im Innern des Zeltes behalten, so verlieren sie meist nur ihre Kamele, wenn des Nachts Diebe ins Lager kommen. Burckhardt kannte einen solchen Kaufmann, der sein ganzes Eigenthum viermal verloren hatte, der es aber wieder bekam, weil er den Mann kannte, welcher es im Tumult eines nächtlichen Ueberfalls an sich genommen hatte und dieser zu einem Stamme gehörte, dessen Scheich vom Kaufmann Tribut erhielt und der den Räuber zur Herausgabe des Gestohlenen zwang. Diese Kaufleute geben für Alles, was sie verkaufen, ein ganzes Jahr lang Credit; im nächsten Jahr empfangen sie für ihre Waaren Butter und Schafe, die sie in Damask verkaufen. Die Kaufleute gelten als rechtschaffne Männer.

Die Beduinen, welche an den Südostgränzen von Hauran lagern, bringen dagegen nach Damask Salz, das sie sechs Tagereisen süßlich von Damask am kleinen See Ezrat sammeln.

Eine merkwürdige Erscheinung, die wir bereits bei den Ischerkessen antrafen und der wir noch mehrmals bei den activen Völkern begegnen werden, ist die gewissermaßen durch das Gesetz nicht verbotene, wenn auch nicht ganz straflose Ausübung von Diebstahl und Raub.

Das Gewerbe des Diebes und Räubers hat jedoch bei den Beduinen deshalb nichts Ehrloses, weil dasselbe nicht ohne Ausbietung aller Kräfte des Geistes wie des Leibes geübt werden kann. Freunde wie Feinde sind den Angriffen der Räuber gleichmäßig ausgesetzt und alle Beduinen haben stets ihr ganzes Dichten und Trachten auf diese Art des Erwerbes gerichtet. Der arabische Räuber, sagt Burckhardt (S. 127.), betrachtet sein Gewerbe als ein ehrenvolles und der Name *Haramy*, Räuber, ist einer der schmeichelhaftesten Titel, welchen man einem jungen Helden nur beilegen kann. Der Araber beraubt seine Feinde, seine Freunde und seine Nachbarn, sobald sie sich nicht in seinem eigenen Zelte befinden, wo ihr Eigenthum geheiligt ist. Im Lager oder unter freundlichen Stämmen zu rauben, ist nicht rühmlich für einen Mann; jedoch haftet wegen einer solchen täglich vorkommenden Handlung kein Makel auf ihm. Der Araber rühmt sich, seine Feinde beraubt und ihnen durch Diebstahl das genommen zu haben, was er mit offener Gewalt nicht hätte nehmen können. Die Räuberei der Beduinen bietet ein vollkommen ausgebildetes und geregeltes System dar.

Will ein Araber auf Raub ausgehen, so nimmt er ein Duzend Freunde mit sich; sie kleiden sich allesammt in Lumpen, jeder nimmt einen sehr mäßigen Vorrath Mehl und Salz und einen kleinen Was-

ferschlauch mit und mit dieser Ausrüstung treten sie zu Fuß eine vielleicht acht Tage währende Reise an. Die Haramys sind nie zu Pferde. Kommen sie gegen Abend in die Nähe des Lagers, welchem sie ihren Besuch zugedacht haben, so werden drei der kühnsten nach den Zelten gesendet, wo sie um Mitternacht anlangen müssen, weil dann die meisten Araber schlafen. Die andern warten ihre Rückkehr in kurzer Entfernung vom Lager ab. Von diesen drei Männern hat jeder sein angewiesenes Geschäft. Der Eine, el Mostambeh genannt, stellt sich hinter das Zelt, welches beraubt werden soll und versucht die Aufmerksamkeit der nächsten Wachhunde zu erregen, die ihn auch sogleich angreifen. Er flieht und sie verfolgen ihn sehr weit vom Lager, das auf solche Weise von diesen gefährlichen Wächtern befreit wird. Ein zweiter, der vorzugsweise den Namen el Haramy führt, geht jetzt auf die Kamele zu, welche vor dem Zelte auf ihren Knien liegen, und zerschneidet die Stricke, mit welchen ihre Beine gefesselt sind; dann läßt er so viele emporsteigen, als er wünscht, denn ein unbeladenes Kamel steigt auf und geht fort ohne das geringste Geräusch. Er führt die weiblichen Kamele aus dem Lager und die andern folgen wie gewöhnlich. Der dritte Gefährte, Raybe, stellt sich unterdessen an den Zeltspahl und hält über den Eingang einen schweren und langen Stock, bereit, jeden niederzuschlagen, der etwa heraus kommt. Ist die Ausführung der Kamele ohne Geräusch vor sich gegangen, so treiben sie der Haramy und der Raybe in einige Entfernung vom Lager und jeder faßt eines der stärksten Kamele am Schwanz; er zieht an demselben mit aller Kraft und nun setzen sich die Thiere in Galopp und schleppen die Männer mit sich fort, während die anderen Kamele ihrem Beispiele willig folgen. Nachdem sie die geraubten Thiere an den verabredeten Platz gebracht haben, suchen sie den Mostambeh auf, der indeffen seine Noth mit den Hunden gehabt hat. In solcher Weise werden oft wohl in einer Nacht an ein halbes Hundert Kamele gestohlen. Die Räuber reisen nun des Nachts und kehren in beschleunigten Marschen nach Hause zurück. Der Anführer und die drei Haupträuber erhalten einen stärkeren Antheil an der Beute*).

Es mißlingen jedoch auch manche solcher Unternehmungen. Wird nämlich ein Nachbar des angegriffenen Zeltes den Haramy und Raybe gewahr, so weckt er seine Freunde, sie umzingeln den Räuber und wer einen derselben zuerst ergreift, macht ihn zu seinem Gefangenen oder Rabiet. Der Ergreifende, Rabat, fragt seinen Gefangenen, was er hier zu thun habe, und die Frage wird in der Regel mit einigen Schlägen auf den Kopf begleitet. Der Rabiet antwortet: „Ich kam

*) Ein interessantes Beispiel frechen Beduinenbiefstahls s. in Damoiseau hypologische Wanderungen I. 131. ff.

„Gott hat mich zu Grunde gerichtet.“ Der Gefangene wird ins Zelt geführt, wo die Ergreifung eines Haramy den Kampf erregt. Der Sieger reinigt zuvörderst das Zelt von den Wunden, dann bindet er dem Gefangenen, das Messer in der Hand, die Hände und Füße und ruft, wenn er damit zu Stande gekommen ist, eines Stammes herbei. Einer derselben oder der Rabat ruft nun zu dem Gefangenen: „Nessa, d. h. leiste Verzicht.“ Der Haramy, der eine Fortsetzung der Prügel erwartet, antwortet: „Benessa, d. h. ich leiste Verzicht.“ Bei den Arabern bedeutet das Geseh, daß, sobald eine Person mit wirklicher Gewalt von dem andern bedroht wird und einen dritten Araber erreicht, selbst wenn es der Bruder des Angreifenden wäre, oder wenn ein leblosen Gegenstand berührt, den der andere in seinen Händen hat oder mit welchem ein Theil seines Körpers in Berührung steht, oder wenn er ihn nur auf die Weise erlangen kann, daß er ihn anspricht oder einen Stein auf ihn wirft und dabei ausruft: „Hassellaf, d. h. ich bin dein Schützling, — daß der Unterdrückte von da an keiner weitem Gefahr ausgesetzt ist und der Angreifer die Verpflichtung hat, ihn zu beschützen. Dies ist indessen nichtig, denn der Angreifer läßt sogleich von ihm ab. So ist denn auch der Haramy dasselbe Recht für sich in Anspruch nehmen, wenn er Gelegenheit dazu fände. Deshalb verlangen die streitenden Personen, daß er Verzicht leisten, daß er das Privilegium des Dathail entsagen soll. Aber diese Entsagung ist für den Tag gültig, an welchem sie geleistet wird, und wenn dieselben Personen am nächsten Tag dieselben Personen ins Zelt treten, so ist dieselbe Entsagungsformel nothwendig und wird in der Regel wiederholt, so daß die Person ins Zelt tritt.

Wenn nun der gefangene Haramy nicht leicht entkomme oder wenn ein Schützling eines andern werde, macht man in den Boden des Zeltes ein Loch von zwei Fuß Tiefe und Mannslänge, worin er gefesselt wird. Die Füße werden mit Ketten auf den Boden befestigt, die Hände gebunden und sein geflochtenes Haar an zwei Pföden auf den Seiten des Kopfes befestigt. Ueber dieses Grab werden noch Zeltstübe gelegt und darüber Getraidesäcke und andere schwere Gegenstände, so daß nur eine kleine Oeffnung für das Antlitz des Gefangenen übrig bleibt.

Wenn etwa das Lager abgebrochen, so wird über den Kopf des Gefangenen ein Stück Leder befestigt und man setzt ihn mit gefesselten Händen und Füßen auf ein Kamel. Trotz dem denkt der Gefangene an nichts weiter als an sein Entkommen. Gehört er einer Familie an, so sagt er nie seinen Namen, sondern behauptet, er sey ein armer Bettler. Wird er, was gewöhnlich der Fall ist, erkannt, so muß er als Lösegeld sein ganzes Eigenthum an den Angreifenden, Kamelen, Schafen, Zelten, Vorräthen und Gepäc zahlen.

Beharrt er dabei seinen wahren Namen zu verbergen und seine Armuth zu behaupten, so dauert die Gefangenschaft wohl an sechs Monate. Alsdann gestattet man ihm, seine Freiheit um einen mäßigen Preis zu erkaufen oder das Glück ist ihm zum Fortkommen behülflich. Gelingt es ihm aus seinem Loche einem Mann oder einem Kind, ohne die genannte Entsagungsformel, ins Gesicht zu spucken, so ist er gerettet. Hat ihm ein Kind, wovon jedoch das seines Rabat ausgenommen ist, ein Stück Brod gegeben, so spricht der Haramy das Recht an, daß er mit seinem Befreier gegessen habe. Auch wenn diese Personen von der Verwandtschaft des Rabat sind, wird sein Recht geehrt. Man zerschneidet seine Bande mit einem Messer, nimmt ihm die Fesseln ab und setzt ihn in Freiheit. Manchmal findet er Mittel in der Abwesenheit seines Rabat seine Ketten zu lösen und dann entflieht er des Nachts in das nächste Zelt, wo er sich zum Daßheil der ersten Person erklärt, der er begegnet. Der Fall tritt aber selten ein und der Gefangene bekommt immer eine so spärliche Portion Nahrungsmittel, daß ihn in der Regel seine Schwäche verhindert, eine außerordentliche Kraftanstrengung anzuwenden. Seine Freunde befreien ihn indessen gewöhnlich entweder durch offene Gewalt oder durch folgende List. Ein Verwandter des Gefangenen, meistens seine eigene Mutter oder Schwester, wird, als Bettler verkleidet, von irgend einem Araber des Lagers als Gast aufgenommen. Nachdem sie das Zelt des Rabat erforscht hat, begiebt sie sich des Nachts in dasselbe mit einem Knäuel Bindfaden in der Hand, nähert sich dem Loche, worin der Gefangene liegt und läßt das eine Ende des Fadens auf das Antlitz des Gefangenen so fallen, daß er es in den Mund bekommt, oder sie befestigt den Faden an seinem Fuße. Dadurch wird er gewahr, daß Hülfe vorhanden ist. Die Weibsperson zieht sich nun zurück und wickelt so lange den Bindfaden ab, bis sie ein bemachbares Zelt erreicht, dann weckt sie den Eigenthümer desselben, legt ihm den Bindfaden auf die Brust und redet ihn mit folgenden Worten an: „Siehe auf mich, bei der Liebe, welche du zu Gott hegst und zu dir selbst; dieser ist unter deinem Schutze!“ Sobald der Araber die Absicht dieses nächtlichen Besuches begreift, steht er auf, wickelt den in seinen Händen befindlichen Bindfaden zu einem Knäuel auf und wird so zu dem Zelte geleitet, in welchem sich der gefangene Haramy befindet. Er weckt nun den Rabat, zeigt ihm den Faden, den der Gefangene noch immer fest hält, und erklärt, daß letzterer sein Daßheil sey. Der Haramy wird nun von seinen Fesseln befreit, der Rabat bewirthet ihn wie einen neuangekommenen Gast und läßt ihn unangetastet abreisen.

Der Rabat wird manchmal auch auf andere Weise befreit. Sein Freund bleibt im Lager bis die Araber ihre Zelte abbrechen, wo der Gefangene auf ein Kamel gebunden und mit dem Gepäck fortgeschafft wird. Sein Freund benützt dann eine Gelegenheit, das Ka-

mel, welches den Gefangenen trägt, von den andern Kamelen der Familie abzufondern und es zu irgend einem Araber zu treiben, der nun der Beschützer und Befreier des Kabit wird.

Ist indessen kein Mittel ausfindig zu machen, das Entkommen des Gefangenen zu bewerkstelligen, so muß er endlich einige Bedingungen hinsichtlich seines Lösegeldes eingehen. Es wird eine Summe festgesetzt und es finden sich meist unter dem Stamme des Kabit einige Anseher vom Stamme des Kabit, welche für den Betrag der Summe Bürgschaft leisten. Der Gefangene wird dann diesen Freunden übergeben, einer derselben begleitet ihn nach Hause und nimmt das festgesetzte Lösegeld in Kamelen oder anderen Gegenständen in Empfang, das er pünktlich dem Kabit überliefert. Kann der Befreite unter seinen Freunden den ganzen Betrag des Lösegeldes nicht zusammenbringen, so ist er durch seine Ehre verpflichtet, sich wieder in die Hände seines Kabit zu begeben und als dessen Gefangener wieder einzutreten. Man hat nur wenig Beispiele, daß der Kabit sich der Zahlung oder der Rückkehr in die Gefangenschaft geweigert habe. Kann der Freund, welcher Bürgschaft geleistet, vom Kabit keine Zahlung erlangen, so muß er den Kabit aus seinem eigenen Vermögen befriedigen, aber er kann eine schwere Strafe auf seinen treulosen Freund werfen — die so sehr gefürchtet ist, daß die Araber sich nur sehr selten derselben aussetzen. Der Bürge braucht bloß den andern als einen Deboagah oder Treulosen unter allen Stämmen seiner Nation anzuzeigen, so kann der so Bezeichnete, wenn er in Krieg oder Frieden zu den Zelten derselben kommt, niemals das Gastrecht oder das des Dathail für sich in Anspruch nehmen, ja der Gastfreund selbst darf ihn seines ganzen Eigenthums berauben. Dieser Bann hört auf, wenn der Treulose die gestohlenen Güter wieder heraus giebt; ein Entschluß, zu dem ihn sein Gewissen oder sein eigenes Interesse bringen, denn durch Zwang von Seiten des Schicks oder durch Zureden seiner Familie wird er sich niemals dazu bestimmen lassen. In dem eignen Stamme des Treulosen hat der Bann keine Wirkung, obgleich man den Mann verachtet, der sich den Boag zugezogen hat. Doch kann ihn der Stamm austossen und wenn der Stamm dieß verabsäumt, so werden alle Mitglieder desselben für Treulose erklärt und die Araber respectiren dann nicht das Dathail irgend einer Person dieses Stammes.

Ein Vater opfert oft sein ganzes Vermögen, um den Sohn, der in die Gefangenschaft gerathen ist, zu befreien, da er es als eine Ehre betrachtet, daß sein Sohn ein Haramy ist und er die Hoffnung hegt, er werde mit der Zeit durch eine glückliche Unternehmung seinem Schaden beikommen.

Der Gefangene wird zuweilen auch gegen ein sehr mäßiges Lösegeld in Freiheit gesetzt, namentlich dann, wenn sein Leben durch die Gefangenschaft in Gefahr kommt; denn, stirbt er in den Fesseln, so

kommt sein Blut über das Haupt des Rabat. Ein großmüthiger oder freigebiger Araber verachtet es, seinen Feind auf oben beschriebene Art zum Gefangenen zu machen.

Die Araber, die zu Fuße kommen, werden immer als Diebe betrachtet, wogegen man diejenigen, welche auf Pferden oder Kamelen kommen, als Feinde betrachtet und behandelt, d. h. man plündert und zieht sie aus, macht sie aber nicht zu Gefangenen, wovon jedoch Ausnahmen Statt finden. (Burdhardt S. 137.)

Der Araber hat das Recht, jeden unbewaffnet und zu Fuß ankommenden Feind, der sich dadurch als Haramy zeigt, zu ergreifen und zum Rabiet zu machen, vorausgesetzt, daß er ihn an einem Orte erwischt, von welchem aus es noch möglich ist, ihn bis zu Sonnenuntergang in sein Lager zu bringen oder die Zelte eines befreundeten Stammes mit ihm zu erreichen. Ist der Ort jedoch über eine Tagereise vom Lager entfernt oder so weit, daß der Marsch während der noch übrigen Tageszeit das Lager nicht erreicht, so darf er ihn nicht zum Rabiet machen. Frauenzimmer darf Niemand als Rabiet gefangen halten.

Wird ein Mann in demselben Augenblick ergriffen, wo er seinen gefangenen Freund oder Verwandten befreien will, so wird er selbst zum Rabiet gemacht, vorausgesetzt, daß er unmittelbar aus der Wüste kommt. Ist er aber in einem Zelte des Lagers als Gast empfangen worden, oder hat er nur etwas Wasser getrunken, oder sich in einem Zelte niedergesetzt und den Gruß ausgesprochen, Salam aleh, so hat der Eigenthümer des Zeltes die Verpflichtung, ihn zu beschützen und er darf wegen seines Unternehmens nicht belästigt werden.

Ist der Raub der Haramys gelungen und sie werden erst auf dem Rückwege von den beraubten Arabern eingeholt, so werden ihnen die gestohlenen Kamele abgenommen, diese aber gehen nun in das Eigenthum desjenigen Mannes über, der sie von den Räuber erbeutet, und sie werden dem früheren Besitzer nicht wieder zugestellt. Der bei solcher Gelegenheit ergriffene Haramy wird zum Rabiet gemacht.

Werden die Haramy während des Raubens gewahr, daß sie entdeckt sind, oder daß der Anbruch des Tages sie überrascht, oder daß einer der Gesellschaft außer Stand ist ihnen zu folgen, so geben sie die Unternehmung gänzlich auf, gehen in eines der Zelte, wecken die schlafenden Bewohner und sagen: „Wir sind Räuber und wünschen von unserem Unternehmen abzustehen.“ Man antwortet: „Ihr seyd in Sicherheit,“ entzündet ein Feuer, macht Kaffee und bereitet das Frühstück. Die Fremden werden dann so lange Zeit bewirthet, als sie zu bleiben wünschen. Bei ihrer Abreise erhalten sie den hinlänglichen Vorrath, um die Heimath erreichen zu können. Sollten sie unterwegs auf eine feindliche Parthei des Stammes stoßen, den zu berauben sie die Absicht hatten, so gewährt ihnen die Erklärung „wir haben in dem oder jenem Zelte Salz gegessen“ vollkommene

...wirden, würde sie das Zeugniß ihres Wirthes an
...jeden Arabers erlösen.

...noch die Haramys, nachdem sie gastfrei von ihrem
...wurden, so niedrig gesinnt seyn, auf ihrer Rück-
...andere Araber jenes Stammes zu berauben, so verlieren
...des Dakheil. Der Beraubte wendet sich dann an den
...sogleich einen Boten an den Schech vom Stamme des
...und das gestohlene Eigenthum zurückfordert, weil es
...Gesetze der Ehre und Gerechtigkeit gestohlen sey. Geben
...die Beute heraus, so ist Alles abgemacht, weigern
...begiebt sich ihr voriger Wirth zu ihnen und bringt das
...mit, aus welchem sie als seine Gäste bei ihm ge-
...Wenn er zum Felte des Schechs dieser Räuber kommt,
...sich der ganze Stamm. Er sagt den Haramys: „Dieses
...aus welchem Ihr gegessen habt (das Zeichen des ge-
...Schutzes, als Ihr in Gefahr waret), gebt deshalb das ge-
...wieder heraus.“ Fügen sie sich, so ist die Sache ab-
...weigern sie sich, so ergreift der Araber das Gefäß, welches
...heißt, und sagt öffentlich zu ihnen: „Ihr seyd Treulose
...überall als solche angezeigt werden.“

Diese Angelegenheiten werden jedoch als Privatsachen betrachtet
...einem Friedensschlusse hören die Wirkungen des Wannes
...nicht auf, der zwischen den einzelnen Personen Statt findet.
...Dakheil kann gewährt oder verweigert, oder auch nur
...gegeben werden. Die Araber sagen, daß der Dakheil oder
...Schutz stehende Mann den darum angesprochenen überum-
...daß letzterer durch Gewährung der Bitte sich kein Ver-
...werbe.

...In der Schlacht bei einer Mezelei ein verfolgter Feind
...finden kann, den Schutz eines Arabers in Anspruch zu
...der vielleicht ein Freund des Verfolgers ist, so kann der
...antworten: „Ich beschütze dein Leben, aber weder dein Pferd
...Eigenthum.“ Dann fallen diese Gegenstände dem Ver-
...

...Sclaven und selbst Fremde können einen Dakheil ge-
...Sie führen den Beschützten augenblicklich ihrem Vater,
...Verwandten und Herrn zu. Der Fremde führt ihn zu
...Wirth.

...Rabiet kann sich unter gewissen Umständen durch Berüh-
...Person zum Dakheil derselben erklären, aber Niemand
...willkürliche Berührung einen Rabiet frei machen. Das
...deshalb so bestimmt, weil dann ein geheimer Feind
...Anhangenossen auf solche Art um das Lösegeld bringen
...Der Inhaber eines Rabiet ist deshalb stets auf seiner Hut.
...Jemand den Dakheil eines Andern verlegen oder belei-
...

gen, was nur selten vorkommt, so würde der Raby das ganze Eigenthum eines solchen Frevlers für ausreichend halten, dieses Verbrechen zu sühnen, welches weit größer ist, als wenn er den Beschützer selbst beleidigte. Der Araber sagt dann: „Mein Grund und Boden ist aufgerissen oder mit Füßen zertreten worden; meine Ehre ist verletzt worden.“

Das Gesetz gewährt dem Raby die Stute oder das Kamel seines Rabat, wenn es ihm gelungen, sich zu befreien und darauf nach dem Zelte eines andern Arabers zu entfliehen, der ihn in seinen Schutz nimmt. Burckhardt (S. 265.) erzählt noch eine Menge Beispiele, welche die nähern Verhältnisse des Schutzes erläutern. So kommt es vor, daß die Annahme eines Schützlings verweigert wird. Wenn man sieht, daß sich Fremde einem Zelte nähern, mit der deutlichen Absicht, dasselbst abzustiegen, und der Eigentümer des Zeltes vermuthet, daß sie einem feindlichen Stamme angehören und durch unglückliche Umstände genöthigt sind zu fliehen und Hülfen zu suchen, die nicht verweigert werden darf, so ruft er ihnen schon aus der Ferne zu: „Wenn Ihr einem feindlichen Stamme angehört, so sollt Ihr ausgezogen werden.“ Nach dieser Warnung sind sie nicht befugt das Recht des Dathail bei diesem Wirth in Anspruch zu nehmen, sondern sie müssen ein anderes Zelt aufsuchen.

Es können Stämme im Frieden mit einander leben, jedoch nicht so freundschaftlich gegen einander gestant seyn, um zu gestatten, daß ein Mitglied des Stammes einen Mann beschützt, welcher einem feindlichen Stamme angehört und durch das Gebiet des andern Stammes geht.

In der großen arabischen Wüste gilt kein Laster und kein Verbrechen für entehrender, als die Treulosigkeit. Es wird einem Beduinen vergeben, wenn er einen Fremden unterwegs getödtet hat; aber ewige Schmach würde auf seinem Namen lasten, wenn es bekannt würde, daß er seinem Gefährten oder seinem beschützten Gast nur ein Schnupftuch gestohlen hätte.

Straßenraub ist eben so wenig ein Verbrechen, als das Gewerbe des Haramy. Sobald ein Beduine auf der Straße einen Reisenden gewahr wird, bedeckt er sich mit seinem Turban oder Mantel, der über die Schulter hängt, das Gesicht, um nicht erkannt zu werden, hebt die Lanze auf, rennt jenem nach und redet ihn mit den Worten an: „Entkleide dich, Verfluchter, deines Vaters Schwester ist völlig entblößt (d. h. meine Frau hat nichts anzuziehen), warum solltest du besser gekleidet seyn als sie.“ Sie setzen dem Reisenden die Lanze auf die Brust bis er sich entkleidet und ihnen gegeben hat, was sie wünschen. Sie lassen ihm Hemd und Unterbeinkleider, wenn er bittet, daß man ihn nicht ganz nackt entlassen möge, geben ihm auch seine Briefschaften und was sie nicht brauchen können, zurück. Das Thier, worauf er reitet, lassen sie ihm

ebenfalls, da man sie vermittlels desselben erkennen könnte, doch vertauschen sie Sattel und Zeug, wenn es besser ist, mit dem andern. Vertheidigt sich aber der Reisende, oder vergießt er gar ihr Blut, so morden sie denselben. Das Rauben auf der Landstraße wird als ein erlaubtes Gewerbe angesehen; da sie von Ismael abstammen, dem kein väterliches Erbe zugefallen sey, dem aber Gott das freie Feld hat zu Theil werden lassen, haben sie auch das Recht wegzunehmen was sie finden. Sie sprechen auch ganz unbefangen von ihren Geschäften und erzählen dann, daß ihnen das oder jenes Kleidungsstück, Hemde, Mantel zu Theil geworden. (D'Arvieux von Rosenmüller S. 82 ff. Niebuhr Besch. v. Arabien S. 384.)

Eben so erlaubt ist die Verraubung der an der Küste gestrandeten Fahrzeuge und der Seeräuber. Die syrischen Araber eilen, so bald ein Schiff an den Strand geworfen wird, dahin, um es zu plündern. Das Schiff gehört dem Emir, was die Reisenden bei sich haben den andern Arabern. (D'Arvieux S. 84 mit Beispielen.)

Besonders arge, und zwar in die See weit hinausgehende Räuber sind die bereits erwähnten Araber der Piratenküste, über welche Wellsted (I. 287.) aus eigener Anschauung Bericht erstattet. Sie bewohnen die Küste im persischen Golf von Kosab bis Bahrein in einer Strecke von 350 englischen Meilen seit uralter Zeit. Sie haben in und am Eingange des persischen Meerbusens mehrere Häfen im Besitz, von wo aus sie jedes ein- und ausgehende Fahrzeug beobachten können. Von hier aus befahren sie die ganze Südküste Arabiens und Nordindiens und plündern dort. Sie waren den Portugiesen eben so lästig als den Engländern, die erst seit dem Jahre 1809 ihre Macht nicht ohne große Anstrengung gebrochen haben. Die Araber der Piratenküste besaßen mehr als hundert Fahrzeuge von 200 bis 400 Tonnen, die sich in ansehnlichen Flotten zusammenhielten und so die ganze Küste von Arabien, die Einfahrt in's rothe Meer und die indische Nordküste in Unruhe und Schrecken versetzten. Trotzdem, daß im Jahre 1809 eine Expedition unter Capitain Wainwright ihren festesten Platz Mas el Gaima zerstörte, mehrere ihrer Häfen eroberte und mehr als fünfzig ihrer größten Fahrzeuge verbrannt hatte, so ermunterten sie sich doch auf's neue, zumal seitdem Mehmed Ali's Eroberung von Deraheh viele Wechabiten an die Seeküste getrieben; sie boten kühn der anglo-indischen Macht die Stirn, bauten und kauften neue Schiffe, errichteten andere Forts und erst 1819 wurden sie zu einem Vertrage gebracht, der sie nöthigte allem Seekrieg unter einander zu entsagen; sie konnten nur durch fortwährende Ueberwachung im Zaume gehalten werden. Die bedeutendsten Stämme der Piratenaraber sind Dschewasini, Menastr, Beni As und Mahama; gegenwärtig haben sie ihre Thätigkeit mehr dem Handel zugewendet. Als Seeräuber waren sie überaus kühn und verwegen. Gewöhnlich enterten sie die feindlichen Schiffe und megel-

ten dann die Mannschaft langsam nieder. So wurde das Rauffarthenschiff *Minerva*, das bei der Insel Reme (Räs) auf eine Piratenflotte stieß, nachdem es sich zwei Tage auf dem Rückzuge vertheidigt hatte, durch Entern genommen. Capitain Hopegood, der sein grausames Geschick voraussah, wollte das Schiff in die Luft sprengen; es schlug fehl und nun begann das Schlachten der Opfer. Das Schiff wurde erst mit Wasser und mit Wohlgerüchen gereinigt; nachdem dieß geschehen, wurden die Leute gebunden und einzeln vorn auf den Gang des Schiffes gebracht, wo einer der Piraten ihnen unter dem Ausrufe: „Allah ekber, Gott ist groß,“ die Kehle abschchnitt; desselben Ausdrucks bedient man sich beim Schlachten des Viehes, und die Mannschaft wurde in der That als ein Sühnopfer für den Propheten dargebracht. Weibliche Personen wurden von ihnen jedoch gar nicht beleidigt und ein entgegengesetztes Benehmen würde ihnen die Verachtung ihres ganzen Stammes zugezogen haben. Jeder Moslim, der keinen Widerstand leistete, wurde nur ausgezogen und geplündert, ohne ihm das Leben zu nehmen, der Ungläubige aber mußte auf der Stelle sterben oder den Islam bekennen. Zu diesem Verfahren aber schritten sie überhaupt nur dann, wenn sie durch viele Verluste zur Rache aufgeregt waren, gerade wie die Wüstenräuber den wehrlosen Mann oder den, der ihnen keinen Widerstand entgegensetzt, verschonen. Sie zeigten die unerschrockenste Tapferkeit; wurden sie gefangen, so fügten sie sich mit Ergebung in ihr Schicksal, und wenn sie den Persern in die Hände fielen, wurden sie auch nie begnadigt. Als man einst gefangene Piratenaraber an den Bord eines englischen Schiffes brachte und sie fragte, welche Behandlung sie erwarteten, erwiderten sie fest und entschlossen: „Den schnellen Tod, den wir Euch gegeben hätten, wenn uns Euer Glück geworden wäre.“ (Wellsted I. 169. ff.) — In ähnlicher Weise trieben es auch die nordafricanischen Barbarensen Jahrhunderte lang auf einem Meere, das von den Seenationen Europas besessen wurde.

Das öffentliche Leben

Der Beduine hat im Allgemeinen die Formen des Nomadenthums, die wir bei den passiven Nationen fanden; sie sind fester und geordneter als bei den Americanern und dennoch freier, als bei den asiatischen Steppenhirten, und dabei betrachten sich die Beduinen, trotzdem daß sie in eine große Anzahl verschiedener Stämme zerfallen sind, dennoch als eine einzige große Nation. Die Beduinen, welche noch im vollständigen Besitze ihrer Unabhängigkeit sich befinden, sehen mit Verachtung auf die unter der türkischen Herrschaft stehenden Städte und Bauern. Burckhardt (S. 290.) bemerkt, daß die Beduinen nicht allein für die Ehre der Stämme, denen sie angehören,

sehr sorgsam sind, sondern daß sie auch das Gedeihen aller andern freien Stämme als mehr oder minder dem eigenen Interesse verbunden betrachten. Sie beklagen es lebhaft, wenn ein freier Wüstenstamm durch die Angriffe der bodenbauenden Nachbarn oder durch fremde Truppen Verlust erlitten und sehen darin Nachtheil für die Nationalehre und Gefahr für die Unabhängigkeit.

Die Beduinen sind in Stämme getheilt, welche eben so viele unabhängige Staaten bilden und deren jeder sein besonderes Gebiet hat, das eben hinreicht die Heerden zu ernähren. Jeder Stamm bildet ein oder mehrere Lager, die das Land allgemach abwaldden *), und ist bald schwächer, bald stärker.

Für seinen eigenen Stamm hat der Araber die größte Anhänglichkeit; willig bringt er für das Bestehen und den Wohlstand desselben Opfer jeder Art. Er ist stolz auf seine Abkunft.

Wie bei den Ischerkessen bildet auch bei den Beduinen die Familie die Grundlage des öffentlichen Lebens und der Wohlstand und die mehr oder minder bedeutende Persönlichkeit ihrer Mitglieder bestimmt die Stellung und den Einfluß derselben zum ganzen Stamme. Jede bedeutende Familie bildet hier in der Wüste ein Lager, wie sie bei den Ischerkessen der Mittelpunkt eines Thales ausmachte. Die schwächern Familien lehnen sich an mächtige an und aus der Vereinigung mehrerer Lager entsteht dann ein Stamm, obschon es auch Stämme giebt, die aus nur einem Lager bestehen.

Die Häupter dieser Familien sind unter einem Präsidenten vereinigt, welcher Scheich (Sheikh) genannt wird; er ist aber nichts weiter als der Vorsitzende im Rath und nur seine bedeutende Persönlichkeit würde ihm bei allgemeiner Verathung einen größern Einfluß auf den Willen der andern Familienhäupter verschaffen; seine Stellung allein thut dieß keineswegs. Seine Befehle (sagt Burckhardt S. 93) würden mit Verachtung behandelt werden, aber seinem Rathe pflegt man zu folgen, wenn er zumal für einen, in öffentlichen und Privatangelegenheiten erfahrenen Mann gilt.

Dieß ist die Grundlage der arabischen Verfassung, deren Garantie in der gleichen Lebensweise, in dem ziemlich gleichmäßig vertheilten Besitzthum und den allen gleichmäßig gebotenen Mitteln zur Erhaltung und Mehrung desselben gegründet ist. Glücksfälle wie Mißgeschick trifft in ziemlich gleicher Weise ein Beduinenlager; Viehsterben, Schaden durch Wetter oder feindlichen Ueberfall erleidet eine Familie in demselben Grade wie die andere, und so findet sich hier kein so greller Abstand in Armuth und Ueberfluß, wie bei sesshaften Völkern.

Der Beduine erkennt keinen andern Herrn über sich, als den Beherrscher des Weltalls und deßhalb kann man die Scheichs auch

*) Volney I. 361. Burckhardt S. 290.

nur als Präsidenten des Rathes der Familienhäupter, nicht aber als Fürsten der Beduinen bezeichnen. Das Amt des Schech besteht in der Ausführung der vom Familienhaupterrath gefassten Beschlüsse: Er führt im Kriege den Stamm gegen den Feind, leitet die Unterhandlungen in Bezug auf Krieg und Frieden, bestimmt den Ort für das Lager, bewirthe ausgezeichnete Fremde. Der Schech bezieht kein jährliches Einkommen von seinem Stamm oder Lager; im Gegentheil, es zieht ihm sein Titel und seine Stelle beträchtlichen Aufwand zu, er muß seinen Einfluß durch große Freigebigkeit zu mehreren versuchen. Der Tribut der syrischen Dörfer und die Abgabe der nach Mekka ziehenden Pilgerkaramanen sind das Einzige, was ihm als Vergütung für seinen Aufwand gewährt wird.

Die Würde des Schech ist nur dann erblich, wenn sich der Erbe, sein Sohn, sein Bruder oder ein anderer seiner Verwandten durch Tapferkeit und Freigebigkeit ausgezeichnet hat. Fehlen ihm diese Eigenschaften und finden sie sich in höherem Grade bei einem andern Araber dieses Stammes, so kann dieser gewählt werden. Der Stamm theilt sich öfter in dieser Rücksicht, so daß ein Theil bei der Familie des alten Schech bleibt und der andere sich einen neuen wählt. Den besten Beweis dafür, daß der Schech kein Fürst in unserm Sinne des Wortes ist, findet sich in dem Umstand, daß der Schech, wenn er den Erwartungen seines Stammes nicht entspricht, auch seiner Würde entsetzt werden und an seine Stelle ein anderer gewählt werden kann.

Die einzige Formlichkeit, welche mit der Wahl des Schechs verbunden ist, besteht darin, daß man ihm ankündigt, er solle von jetzt an als der Schech des Stammes betrachtet werden.

Der Araber kann nur durch Zureden und Güte zu irgend einer Aenderung seines Willens gebracht werden. Befehle erregen in ihm nur Widerstand. Ist daher eine Zwistigkeit in einer Familie entstanden, so versucht zuvörderst der Schech die Partheien zu versöhnen; sind diese aber mit seinem Rathe nicht zufrieden, so kann er nicht auf Gehorsam rechnen. Gelingt es der Sprache der Verwandten nicht, so entsteht Krieg in der Familie.

Der Schech ist der Anführer bei den Zügen in der Wüste. Bevor er jedoch das Lager abbrechen läßt, hält er erst eine Berathung mit den vornehmsten Familienhäuptern um ihre Meinung über die Sicherheit des Weges und Hinlänglichkeit von Waide und Wasser zu vernehmen. Seinem Befehle gehorcht man nie, seinem Beispiele aber folgt man in der Regel. So bricht er z. B. sein Zelt ab und beladet seine Kamele ohne den Wunsch zu äußern, daß die andern auch thun möchten; wenn sie aber vernehmen, daß der Schech ausbricht, so beeilen sie sich ihm zu folgen. Es kommt aber auch vor, daß wenn der Schech seine Zelte an einer Stelle aufschlägt, welche den andern Arabern des Stammes nicht behagt, letz-

Die Lager weite weiter aufschlagen, so daß nur wenige Verwandten bei ihm bleiben. Oft verläßt auch ein Lager seiner Freunde aus Unmuth oder Ueberdruß und zieht zu einem andern Lager seines Stammes.

In den wichtigsten Sachen entscheidet der Schech wohl aus eigener Macht. Diejenigen Schechs, welche mit den Gouverneurs der Provinzen Syrien, Aegypten und Gedschaz in Verbindung stehen, sind natürlich aber die, welche diesen Gouvernements zinspflichtig gemacht sind, haben auch Mittel gefunden, ihr Ansehen bei ihren Untertanen ebenso zu steigern, wie die Tscherteffenfürsten, welche sich der persischen oder türkischen Parthei gehalten hatten. Die Araber, welche unter solchen Schechs stehen, widersetzen sich nicht leicht den Befehlen derselben, da jeder weiß, daß die Feindschaft eines Schech ihm an dem Gewinne zu schaden vermag, den er von den Beduinenwohnern und hauptsächlich von dem Geschäfte des Handels zu ziehen vermag. Doch selbst hier ist der Schech nicht im Stande, seinen Befehlen wirkliche Geltung zu verschaffen und er muß den freien Willen seiner Araber achten. Die in den Wüsten zwar unter Zelten, aber in einem festen Gebiete wohnenden Araber sind sogar bereits soweit unterworfen, daß der Schech wirkliche Strafen über sie verhängen darf, was bei den Beduinen nicht denkbar ist. (Burckhardt S. 229.)

Die Beduinen, die an den Gränzen von Oman umherziehen, kennen das Ansehen des Imam an, weil ihre Schechs sich dadurch zu sichern, allein eigentliche Befehle nehmen sie von ihm nicht. (Wellsted I. 257.)

Die Beduinenstämme der Diabi an der südlichen Küste Arabiens haben diese Familienverfassung am meisten ausgebildet, indem sie gar keinen Schech oder Sultan haben, sondern in sieben Abtheilungen getheilt sind, deren jede von einem Oberhaupte, Abu (d. h. Vater), regiert wird. Diese sieben Oberhäupter versammeln sich so oft, als gemeinsame Angelegenheiten des ganzen Stammes zu berathen sind, und entscheiden dann nach Stimmenmehrheit. Zuweilen erbt ein Abu des Abu vom Vater auf den Sohn, gewöhnlich aber erbt es derjenige, welcher sich durch überwiegenden Scharfsinn, durch Tapferkeit und durch Muth auszeichnet. Der Abu ist für alle Verbrechen verantwortlich, die in seinem Bezirk unter den Stammesgenossen vorkommen. Er ersetzt das Gestohlene, wenn der Dieb nicht im Stande ist, dies zu thun. Hat der Dieb jedoch Vermögen, so muß dieser das Gestohlene und muß auch außerdem ein Drittheil des Werthes vom Gestohlenen dem Abu geben. (Wellsted I. 287.) Wenn die syrischen Beduinen mit ihrem Schech die Städte besuchen, so zeigen sie ihm eine große Unterwürfigkeit und nehmen den Befehl an, als wenn sie vollkommen unter seinen Befehlen ständen. Sie thun so, damit der Gouverneur der Stadt, mit welchem sie

zu unterhandeln haben, eine hohe Meinung von der großen Macht und Geltung ihres Schechs bekomme und günstigere Bedingungen gewähre. Die List gelingt immer, da die Gouverneurs gemeiniglich unwissende Türken sind. Sobald aber der Trupp nach der Wüste zurückkehrt, wird der Schein abgelegt und der Schech vermischet sich wieder mit den Leuten seines Stammes ohne zu wagen, einen von ihnen zu schelten, da er sich nur Vorwürfen und Tadel aussetzen würde. (Burchardt S. 230.)

Eine den Beduinen eigenthümliche Einrichtung ist die Schirmvogtei oder das Institut des Wasy. Wenn nämlich ein Araber wünscht für die Sicherheit seiner Familie selbst nach seinem Tode zu sorgen, so wendet er sich, obschon er noch in der Blüthe des Lebens steht, an einen seiner Freunde und bittet ihn, der Beschützer seiner Kinder zu werden. Die Ceremonie besteht bei dieser Gelegenheit darin, daß er sich seinem Freunde vorstellt, ihm ein weibliches Kamel vorführt, dann einen der herabhängenden Zipfel des Kopftuches seines Freundes mit einem Knoten versieht und ihm das Kamel mit den Worten zuführt: „Ich mache dich zum Wasy meiner Kinder und deine Kinder zu Beschützern meiner Kinder und deine Enkel zu Beschützern meiner Enkel.“ Wenn sein Freund das Kamel annimmt (und es wird selten ausgeschlagen), so wird er und die ganze Familie der erbliche Beschützer der Nachkommenschaft des andern. Die Verpflichtung zum Schutz und die Ansprüche des Beschützten gehen auch nach der Ordnung ihrer Einsetzung auf die Erben über. A hat z. B. den B zum Wasy seiner Kinder gemacht, so sind B's Söhne Beschützer der Enkel des A, und B's Enkel Wasy's von A's Urenkeln; aber A's Urenkel haben keinen Anspruch auf den unmittelbaren Schutz von B's Kindern. Fast jeder Araber hat seinen Wasy in irgend einer andern Familie, indessen er selbst der Wasy einer andern Familie ist. Selbst der größte Schech hat seinen Wasy und die ganze Familie unterstützt den Wasy in Erfüllung seiner Pflicht. Die Ceremonie den Zipfel von des Wasy Kopftuch mit einem Knoten zu versehen, hat den Zweck, daß er sich nach Zeugen umsehen kann, welche die Handlung bestätigen können. Das weibliche Kamel, welches der Wasy erhält, muß vier Jahr alt seyn. Arme Leute geben anstatt des Kamels auch nur einen Mantel. (Burchardt S. 105 f.) Das Institut des Wasy ist — wie derselbe Berichterstatter S. 234. bemerkt — nicht durch die ganze Wüste verbreitet, man findet es aber bei allen Arabern in Mesopotamien.

Dieses Institut des Wasy scheint die Anfänge der bei den Ischerkessen gewöhnlichen Bruderschaften zu enthalten, welches sich jedoch bei der nomadischen Lebensweise und bei der minder gefährdeten allgemeinen Freiheit und Nationalselfständigkeit zu jener Form zu entwickeln nicht Gelegenheit fand.

Neben dem Schech, der gewissermaßen die administrative Behörde

bildet, befindet sich als Pfleger der Gerechtigkeit, der *Kady*, der indessen eben so wenig amtlichen Nachdruck und Mittel, seinen Ausspruch geltend zu machen, besitzt, als der *Schekh*. Streitende Araber geben zuweilen vor den *Schekh*, nachdem sie übereingekommen, sich mit seinem Ausspruche zu beruhigen, oder sie vereinigen sich einen Schiedsrichter zu erwählen. Außerdem giebt es *Kadys*, welche nicht die Gewalt besitzen, Jemand vor ihren Richterstuhl zu berufen. Der Stamm *Wuld Aly* hat (Burckhardt S. 97.) drei *Kadys*, der Stamm *Howalla* und der Stamm *Bescher* nur einen einzigen.

Diese *Kadys* sind Männer, welche sich durch die Schärfe ihres Urtheils, durch ihre Gerechtigkeitsliebe und durch ihre Erfahrung in den Gesetzen und Rechtsgebräuchen ihres Volksstammes auszeichnen. Sie können weder lesen noch schreiben und verlassen sich daher ganz auf ihr Gedächtniß. Sie zeichnen sich weder durch eine besondere Tracht noch durch ihre Lebensart vor den übrigen Beduinen aus. Das *Kadhamt* ist gemeinlich in der Familie erblich. Die Wahl eines neuen *Kady* hängt von der guten Meinung ab, welche theils die *Kadys* anderer befreundeten Stämme, theils auch der eigene Stamm von einem seiner Mitglieder hegt. Die *Schekhs* haben nicht den mindesten Einfluß auf die Wahl. Der *Kady* wird für seine Mühe von den streitenden Parteien bezahlt. Ist z. B. ein Pferd Gegenstand des Streites, so können die Kosten sich bis auf ein junges weibliches Kamel belaufen, von Geldsummen erhält der *Kady* 25 p. C., die Kosten zahlt aber stets der gewinnende, niemals der verlierende Theil.

Ist ein Araber mit dem Ausspruche des *Kady* nicht zufrieden, so kann er sich an einen anderen oder an mehrere wenden; diese betätigen aber in der Regel den Ausspruch des ersten.

Außer den *Kadys* hat jeder Hauptstamm der Anezebeduinen einen Oberrichter, *Mebeßschá* genannt, vor welchen alle diejenigen Fälle gebracht werden, welche die *Kadys* nicht zur Zufriedenheit schlichten können. Ist ein Araber vom *Kady* verurtheilt und glaubt er sich dem Ausspruche nicht unterwerfen zu dürfen und daß ihm Unrecht geschehen, so wendet er sich an den *Mebeßschá*. Dieser versucht zuvörderst die streitenden Theile zu vereinigen, ist dieß aber erfolglos und ist namentlich der Fall sehr verwickelt, so daß Zeugen von gleichem Anspruch von Glaubwürdigkeit sich geradezu widersprechen, so verordnet der *Mebeßschá* das Gottesurtheil. Er läßt ein Feuer anzünden, nimmt den langen eisernen Löffel, in welchem die Araber ihren Kaffeh rösten, macht denselben rothglühend, nimmt ihn dann heraus und leckt mit seiner Zunge das obere Ende des Löffels an beiden Seiten. Alsdann legt er ihn wieder ins Feuer und besiehk dem Angeklagten, zuerst seinen Mund mit Wasser auszuspülen und dann den Löffel zu lecken, wie er es gethan habe. Kommt nun der Angeklagte ohne Verletzung der Zunge davon, so hält man ihn für unschuldig, wird sie beschädigt, so hat er den Pro-

zu verlor. Seltsamer Weise schreibt man jedoch wegen der
folgt dieser Feuerprobe nicht der Macht der Unschuld, sondern
Weisheit des Teufels zu. Es giebt Personen, die den Teufel
hundertmal ohne Schaden gelect haben. Der Teufel bezahlt
für seine Mühe 40 Piafter oder ein zweijähriges weibliches
(Burchardt S. 98. u. 233. Seezen a. a. D. S. 131.)

Ist Jemand eines Menschenmordes angeklagt, so kann er
andern Sache, welche Blut zum Gegenstande hat, so kann er
keinen entscheidenden Ausspruch thun, sondern sie gehört vor den
und dabei ist die Aussage von Zeugen nicht zulässig. Ob
Verurtheilte, daß ihm Unrecht geschehen, so braucht er
Entscheidung des Rads und des zu seinem Nachtheile auszusprechen.
Gottesurtheiles, dem Spruche doch nicht zu gehorchen, da kein
sehlische Macht vorhanden ist, die ihn dazu zwingen kann. Die
wanden überreden ihn jedoch gewöhnlich sich zu vergleichen.
er aber hartnäckig bei seiner Meinung, so dürfen sie ihn nicht
lassen, damit nicht etwa Blut vergossen und ihnen die Rache
Theil werde, dasselbe zu rächen, obschon sie an der ganzen
keinen weitem Antheil genommen. (Burchardt S. 98.)

Nächst dem Gottesurtheil haben die Araber auch den Eid
zwar in mehreren Steigerungen; er wird angewendet, wenn
Zeugen vorhanden sind. Jemand, der einen Eid abgelegt hat,
rechtfertigt und unschuldig; der Ankläger kann nie schwören.

Der gewöhnlichste Eid im häuslichen Leben besteht darin,
der einen Hand den mittlern Fingerspiz zu ergreifen und
Leben dieses Fingers und seiner Eigenthümer zu schwören.

Die Eidesformel bei Ablehnung eines Mordes heißt: „Bei
ich habe nicht durchbohrt irgend eine Haut, noch gemacht zur
irgend einen Knaben.“

Der Eid, den der Radh anordnet, heißt der Eid des Rades.
Es wird dann ein kleines Stückchen Holz oder auch ein Strohhalm
vom Boden aufgehoben und dem Beklagten mit den Worten
reicht: „Nimm das Holz und schwöre bei Gott und dem Leben
jeden, welcher es grünen und vertrocknen ließ.“

Der feierlichste Eid heißt der Eid der Querlinden, der
bei sehr wichtigen Veranlassungen geschworen wird. Hat ein
den Nachbar des Diebstahls beschuldigt, den er aber nicht durch
gen beweisen kann, so nimmt er den Beklagten mit zum Rade
Radh und fordert ihn auf, jeden Eid zu schwören, den er
verlangen werde. Erklärt sich der Beklagte bereitwillig, so
der Ankläger eine gewisse Strecke vom Lager hinweg, weil
bertraut des Eides der ganzen Masse der Araber gefährlich
könnte, wenn der Eid in ihrer Nachbarschaft abgelegt würde.
zeichnet er mit seinem Sekin oder krummen Messer in den
einen großen Kreis und in denselben verschiedene sich kreuzende

Italien. Darauf nöthigt er den Angeklagten, seinen rechten Fuß in diesen Kreis zu setzen, was er ebenfalls thut und sagt demselben folgende Worte vor: „Bei Gott und in Gott und durch Gott schwöre ich, daß ich den Gegenstand nicht genommen habe und daß er sich nicht in meinem Besitze befindet.“ Diese muß er nachsprechen. Dazu wird ein Kameleuterbeutel und eine Ameise mit in den Kreis gelegt, wodurch angedeutet wird, daß der Angeklagte bei der Hoffnung schwöre, nie seines Kameleuterbeutels beraubt zu werden und nie eine Zeit zu erleben, in welcher er nicht einmal den Wintervorrath einer Ameise besitzt. Bei diesem Eide falsch zu schwören, würde einen Araber für immer beschimpfen. Der Eid gilt überhaupt bei den Arabern für eine Sache von großer Bedeutung und sie fürchten, selbst wenn der Eid gerecht ist, Gottes Namen für irdische Zwecke anzuwenden. Ja es gilt für eine Art Mafel, einen feierlichen Eid geleistet zu haben. Daher erträgt der Araber oft lieber den Verlust einer kleinen Summe, als daß er einen Eid leistet. Im täglichen Verkehr rufen die Beduinen unzählige Mal den Namen Gottes zur Bewahrheitung offener Lügen an und glauben, dieß habe keine üble Folgen, so lange nur kein feierlicher Eid damit verbunden ist. (Burckhardt S. 106, 233 u. 259.)

Die Beduinen haben keine geschriebenen Gesetze und nur wenige einen Koran. Dennoch sind die Strafen für jedes Vergehen genau bestimmt und werden durch mündliche Ueberlieferung fortgepflanzt. Körperliche Züchtigungen sind gänzlich unbekannt und Gelbbußen für jedes Vergehen genau bestimmt; für den Mord allein tritt die Todesstrafe ein.

Schimpfworte beleidigender Art, wie: Sklav, Hund, Aussätziger, Ungastlicher, dann Schläge mit der Hand, je nach dem Theile, der getroffen worden, Verwundung, wenn auch nur ein Tropfen Blutes gestossen, Beschädigung an Vieh haben allesammt genau bestimmte Bußen.

Burckhardt (S. 100.) führt als Beispiel folgenden arabischen Rechtspruch an:

Bohht nannte den Dscholan einen Hund. Dscholan erwiderte die Beleidigung durch einen Schlag auf Bohhts Arm; alsdenn schnitt Bohht den Dscholan mit einem Messer in die Schulter. Bohht ist deshalb dem Dscholan schuldig:

für die beleidigenden Ausdrücke ein Schaf,

für die Verwundung seiner Schulter drei Kamele,

Dscholan ist dem Bohht schuldig:

für den Schlag auf seinen Arm ein Kamel,

muß also dem Dscholan noch herausgeben zwei Kamele und ein Schaf.

Für den Todtschlag eines Wachhundes wird folgende Buße ge-

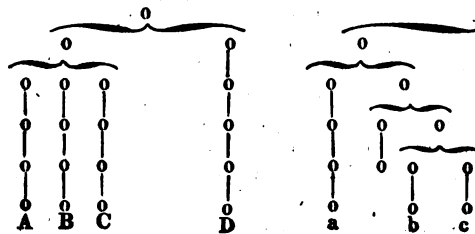
gibt. Der todt Hund wird am Schwanz in die Erde gesteckt, so daß seine Schnauze den Boden berührt; alsdann wird derselbe gemessen und ein Stab in die Erde geschlagen, welcher eben so weit aus derselben hervorragt, als der Hund lang gemessen ist, welcher den Hund todtgeschlagen hat, muß nun so viel Weizen in den Stock schütten, bis derselbe ganz bedeckt ist und diesen Weizen fällt dem Eigenthümer des Hundes als Entschädigung. (Burchardt S. 101. Seezen a. a. D. S. 130.)

Besonders streng werden Verbrechen bestraft, welche auf Gäste verübt worden sind. Stiehlt einer dem Gaste des Hauses nachlässiger Wille den Pelz oder sonst etwas, und der Thäter entdeckt, so wird ihm die Hand abgehauen oder er muß fünfzig Gulden zahlen. (Seezen a. a. D. S. 131.) Wie die erwischten Diebe bestraft werden, lernten wir bereits oben kennen.

Wie bei den Americanern, den Negern und den Arabern findet sich auch bei den Arabern die Blutrache, eine Sitte, welche auch der Koran in folgenden Worten anordnet: „Der Mörder der Gläubigen, das Wiedervergeltungsrecht ist Euch eingegeben: der Freie soll sterben für den Freien;“ doch empfiehlt der Koran Mäßigung und verlangt, daß der Mörder nicht auf eine solche Art, oder daß an seiner Statt einer seiner Verwandten getödtet werde.

Die Araber betrachten aber die Familie des Mörders als gesammten Erben seines Verbrechens und nehmen nicht bloß den wirklichen Todtschläger, sondern an allen seinen Verwandten die Rache und jeder Araber betrachtet den Thar oder die Blutrache als eine seiner heiligsten Pflichten und Rechte.

Das Recht, Blutrache zu nehmen, erstreckt sich bis zum Vorfahren oder bis auf die fünfte Generation, indem nur diejenigen einen haben einen erschlagenen Verwandten zu rächen, deren vierter Linealascendent zu gleicher Zeit der vierte Linealascendent der ersten Person ist. Dagegen sind nur diejenigen männlichen Verwandten des Todtschlägers fähig, mit ihrem eigenen Blute das vergossene zu bezahlen, deren vierter Linealascendent auch zu gleicher Zeit der vierte Linealascendent des Todtschlägers ist. Burchardt (S. 121) illustriert dieß durch folgende Figur:



Wenn A den a getödtet hat, so können B und C und ihre Abscendenten getödtet werden, D aber nicht, er ist nicht in der Rhomse begriffen; b und c' haben Ansprüche auf die Blutrache, was aber nicht der Fall mit d ist. Das Recht der Blutrache geht nie verloren und steigt auf beiden Seiten bis zu den spätesten Nachkommen herab.

Wenn nun die Familie des getödteten Mannes zwei von der Familie des Todtschlägers tödtet, so übt letztere die Wiedervergeltung durch den Tod eines Einzigen; wird aber nur ein Einziger getödtet, so ist die Sache damit zwar abgethan, allein Groll und Feindschaft erlöschen damit keineswegs.

Das Gesetz gestattet allerdings, daß der Mord durch Bezahlung gesühnt werden kann und die Gesetze haben deshalb ihre Bestimmungen. Allein, je reiner ein Beduinenstamm und je weniger er von den sesshaften Nachbarn berührt worden, desto seltener ist auch die Annahme des Blutgeldes.

Wofern der Blutpreis von der Familie des Erschlagenen nicht angenommen wird, so flüchtet sich der Mörder mit allen seinen, in der Rhomse begriffenen Verwandten zu irgend einem Stamme, wo sie sich sicher vor der Rache glauben. Dem Flüchtigen ist eine Frist von drei und einem Sechstheil Tag dazu gestattet, während welcher keine Verfolgung Statt findet. Diese Flüchtlinge heißen Dschelawys und fast in jedem Lager werden einige derselben angetroffen, denen es dort oft so wohl gefällt, daß sie hier bleiben, selbst wenn ihr Verbrechen gesühnt ist. Oft müssen wegen eines einzigen Mordes viele Hundert Zelte abgebrochen werden. Während nun die Dschelawys in der Ferne verweilen, unterhandeln ihre Freunde um den Blutpreis und so lange dieser nicht in Ordnung gebracht ist, können jene nicht zurückkehren.

Alle Mittel, einen erschlagenen Verwandten zu rächen, gelten für gesetzmäßig, sobald der Mörder nur nicht getödtet wird, während er als Gast in dem Zelte einer dritten Person ist oder wenn er seine Zuflucht in das Zelt seines Todfeindes genommen hat.

Zu den meisten Fällen wird der Blutpreis angenommen, nur würde es die Verwandten des Getödteten beschimpfen, wenn sie den ersten Antrag machen wollten. Der Blutpreis ist fast in jedem Stamme verschieden. Bei den Beni Harb in Gebeschaz beträgt er 800 Dollars, eine Summe, die auch die Wechabiten angenommen haben. Die Ulab Aly in Nordafrika (in der Wüste zwischen Fayum und Alexandrien) haben den Grundsatz, niemals den Blutpreis anzunehmen, wenn nicht einer der Verwandten des Mörders sich selbst, der Gefahr die Stirn bietend, in das Zelt des Erschlagenen begiebt und zu dessen Angehörigen sagt: „Hier bin ich, tödtet mich oder nehmt das Lösegeld an.“ Der nächste Verwandte kann dann thun was ihm gefällt, ohne deshalb getadelt zu werden, denn der Fremde

hat freiwillig auf das Recht des Dathheil Verzicht geleistet. Sollte ihm sein Feind begegnen, ehe er sein Zelt erreicht, so erfolgt fast immer ein Angriff. Tritt er jedoch ins Zelt ein, so wird meist ein Lösegeld angenommen.

Hat ein Aeneze einen andern Aeneze getödtet, so ist der Preis 50 weibliche Kamele, ein Reithamel, eine Stute, ein schwarzer Sklave, ein Panzer und eine Klinte. Die letztgenannten fünf Artikel heißen die Sola, die 50 Kamele mit der Sola Dieh. Die Qualität der im Dieh begriffenen Sachen wird nicht berücksichtigt; wenn nur der Delul oder das Reithamel gut ist, so kann die Stute von der schlechtesten Rasse und die Klinte nicht mehr als einige Pfaster werth seyn. Obgleich die Sola immer bezahlt werden muß, so wird doch selten die volle Anzahl der Kamele erlegt. Der Dieh gehört dem nächsten Verwandten des Erschlagenen, d. h. also dem eigentlichen Erben desselben, der, nachdem er sich zur Annahme desselben bereit erklärt hat, von den Verwandten des Mörders mit Weibern und Töchtern in seinem Zelte besucht wird. Sie bitten um Erlass eines Theiles der Blutschuld. Ist er freigebig, so erläßt er dem einen ein Kamel, einem jungen schönen Mädchen wohl auch zwei und drei. Die Stute, der Sklave und die Klinte werden aber nie erlassen. Der Mörder oder sein bester Freund kommt dann mit einem weiblichen Kamel zum Zelte des Erben und schlachtet das Kamel, dessen Blut gewissermaßen das des Erschlagenen abwäscht. Das Kamel wird von beiden Theilen gemeinschaftlich verzehrt und bei dem Dieh mit in Rechnung gebracht. Beim Weggehen bindet der Dammarwy oder sein Stellvertreter ein weißes Tuch an die Spitze seiner Lanze zum öffentlichen Zeichen, daß er jetzt frei von Blut sey. Ehe der Dieh vollständig bezahlt ist, vergehen oft zwei bis drei Jahre. Wie bei den Fscherfessen die Brüderschaft, so trägt bei den Arabern die ganze Familie zur Tilgung des Blutpreises mit bei. Fällt nun im Innern ein Mord vor, so verlangt der nächste Verwandte den Dieh, der dann ohne Verzug gesammelt und bezahlt wird. (Burckhardt S. 123—125.) Bei manchen Stämmen tragen nur der Vater und die Brüder zur Tilgung des Blutpreises bei, bei andern aber müssen alle in der Rhomse begriffenen Personen oder Erbfolger beisteuern. Bei solchen Gelegenheiten zeigen sich die Araber gern als freigebig, wenn der hilfsbedürftige Mann beliebt ist. Es erfolgen dann die Gaben oft so reichlich, daß er mehr bekommt, als er wirklich braucht, und auf solche Art zu einem gewissen Wohlstande gelangt. Die Araber gehen bei solchen Gelegenheiten zu ihren Freunden unter fremden Stämmen und diese verweigern nur selten ihre Beihülfe.

Unter den Arabern am Sinai wird (nach Burckhardt S. 255.) die Verhandlung über eine Blutschuld wie jedes andere Geschäft betrieben. Haben sich die Freunde des Erschlagenen zur Annahme des Dieh entschlossen, so bestimmen die Verwandten des Dammarwy die

man nimmt dieselben Familien mit allen Verwandten, Kindern und Knechten zusammen; es werden Schatzkisten angefüllt, wenn der Zufall herbeiführt, ist als Gast willkommen. In andern Handelsgeschäften der Beduinen ist auch hier die Forderung ganz übertrieben, alle Verwandten bitten dann gemeinschaftlich um Nachlaß. Eine Frau tritt z. B. vor dem nächsten Verwandten des Erschlagenen und beschneidet ihn bei dem Haupte selbigen Kindes ihr einen Nachlaß von zwei bis drei Dollars zu fordern. Dann erklärt ein angesehenes Geschlecht, er werde nicht mehr davon essen, als bis man ein Kamel abgelassen. So tritt dann dem andern vor den Erben, der sich geschmeichelt fühlt, daß ihm die Freiheit zur Freigebigkeit geboten wird, und sich einen Dollar nach dem andern abbitte läßt, so daß endlich eine Willkür und angemessene Summe sich herausstellt, die dann in monatlichen Terminals abgetragen wird. Am Sinai ist der Marktpreis 20—30 Schekel an deren Statt zuweilen auch einige der in den Thälern wachsenden Dattelpalmen angewiesen werden.

Bei den Stämmen Omran und Geywat (um Gaza) fand Burckhardt (S. 257.) die Sitte, daß ein Mord durch ein verhältnißmäßig großes Wehrgeld gesichert werden kann, wenn die Familie des Mörders zu Ghasnai der Familie des Ermordeten erklärt, d. h. zu zahlen, welche dem Erben des Erschlagenen verpflichtet sind. Diese Forderung legt zwar denen, welche sie leisten, keine wesentlichen Lasten auf, allein sie wird dennoch nur selten gethan, da sie den Leistenden eben so kränkt, als sie dem Empfangenden nützlich ist. Ist das Verhältniß aber einmal eingetreten, so es für ewige Zeiten. Dieselben Stämme pflegen auch, wenn der Thäter durch unbekannte Hand erschlagen worden, den Stamm für verantwortlich zu erachten und daher irgend ein Mitglied desselben, mag es schuldig seyn oder nicht, zu erschlagen. Ihnen sagen die andern Araber, „sie treffen zur Seite.“ Wird die Angelegenheit durch Vergleich geschlichtet, so tragen alle Theile je nach Verhältniß ihres Besitzthumes zur Abzahlung des Schadens bei. (Burckhardt S. 258.)

Andere Stämme verlangen in solchem Falle das Wehrgeld von einem Geschlecht und dazu tragen dann die andern Stammesmitglieder. Wieder andere, namentlich die kriegerischen östlichen Stämme, verlangen, daß der, welcher von unbekannter Hand fällt, keinen Anspruch auf Rache habe.

Wenn zwei Stämme, die im Kriege mit einander begriffen waren, Frieden schließen, so muß das Blut der Gefallenen gerächt werden, sei denn, daß im Friedensvertrage alle Feindschaft aufgehoben worden ist. Ist dieß nicht der Fall, so werden die Mörder zur Verantwortung gezogen, und da hier gewöhnliche Zeugen-

aussage nicht Statt findet, wird die Wahrheit durch den glücklichen Verlauf der That bewiesen. (Murdhach, S. 125.) Die Blutrache erscheint demnach hier als Pflicht nach Familien und wie der Sohn vom Vater sein Verhältniß, so auch seine Schuld wie sein Recht, dadurch aber ist dem Stamm unter den Stämmen vorgebeugt, die sich leicht aufreiben könnten. Jeder ward den Anlaß zu einem Kriege geben könnte. Bei den Beduinen ist gar kein Unterschied der Stände; alle freien Männer sind sich vollkommen gleich; wie wir sehen, daß selbst die Kads und Schechs nur als Beamte gelten, deren Stelle nur dann erblich ist, wenn der Erbe die zu wählende Kleidung der Stelle nöthigen Eigenschaften besitzt. Unter den Arabern giebt es keinen bevorzugten Adel und selbst die Abkömmlinge der Familie des Propheten haben in der Wüste nicht mehr Ansehen als die der übrigen freien Männer, d. h. die Hirten und Krieger. Dennoch aber hat sich unter den Arabern eine, freilich sehr geringe Anzahl dienender Personen niedergelassen, die gemeinschaftlich ein Mittelglied zwischen den eigentlichen Freien und den wahren Sklaven bilden. Es sind diese die Handwerker, die theils aus den Städten und Dörfern stammen, theils Nachkommen der geführten und erkauften schwarzen Sklaven sind.

Jeder wohlhabende Schech besitzt mehrere männliche und weibliche schwarze Sklaven und erkauft jährlich fünf bis sechs neue und einige weibliche. Sie kommen theils über Bagdad aus Arabien und Yemen, theils aus Kairo, wohin sie durch türkische Leute gebracht werden*).

Diese Sklaven werden im Allgemeinen mild und menschlich behandelt und gar selten geschlagen. Strenge Behandlung würde zum Entlaufen veranlassen. Die Aeneze treten niemals in eine geschlechtsverbindung mit ihren Slavinnen, geben ihnen aber nach dem Dienste von mehreren Jahren die Freiheit und verheirathen sie mit ihren männlichen Sklaven oder den Abkömmlingen derjenigen, welche sie freigelassen, welche sich im Lager niedergelassen haben. Die Freilassung der männlichen Sklaven findet in Gegenwart von Zeugen statt und sie dürfen sich dann zum Zeichen der Freiheit die Köpfe rasiren. Der Aeneze Schech Ibn Esma'yr hat über fünfzig Zelte, die ihm gehören, die ehemals seine Sklaven waren und ihr Leben finden allein der Freigebigkeit desselben verdanken. Da sie keine Leute sind, kann er von keinem derselben Tribut verlangen, sondern verlangt ihre Töchter zur Ehe für seine neugekauften und freigelassenen Sklaven. Wenn diese schwarzen Freien zur Kriegszeit gefangen werden, so kann der Schech ein schönes Lösegeld verlangen, welches sie nie abschlagen. Aber diese schwarzen Freien

*) S. Cultur-Gesch. III. 312. über den Sklavenhandel von Arabien.

fen niemals ein weißes Mädchen heirathen, und ein freier Araber wird nie ein schwarzes Mädchen zur Frau nehmen. Die Abstammlinge der Schwarzen heirathen schwarze Mädchen und die Töchter der Handwerker, Ezona, die sich im Stamme niedergelassen haben. Dadurch ist allgemach der Negertypus in den schwarzen Lagern etwas verwischt worden und namentlich haben sich die Haare verlängert. In einigen Stämmen soll auch der schwarze Sklave ein Wehrgeld haben, welches aber dem Herrn desselben zufällt, was freilich die eigentliche Stellung und Geltung dieser Leute am besten bezeichnen würde. (Burchhardt S. 125. und 146.)

Bei den Beduinen von Oman sind die Negerklaven sehr häufig und jeder wohlhabende Araber hat zwei oder mehrere für das Hauswesen und einige als Vertraute. Der große Sklavenmarkt ist Maskat, und die Imams waren ehemals sehr bei dem Sklavenhandel theilhaftig, der ihnen ein jährliches Einkommen von 60,000 Dollars brachte. Wellsted (I. 272.) berichtet, daß jährlich etwa 4000 Sklaven eingebracht werden, welche theils von der Zanzibar-Küste kommen, theils Nabis, theils Gallas sind. Erstere werden mit 40—60 Dollars, letztere mit 100—150 Dollars verkauft. Die Nabis kommen aus dem Innern von Africa und sollen einen treulosen und rachsüchtigen Charakter haben. Der Herr kann den Sklaven verkaufen und vertauschen, doch nicht willkürlich bestrafen. Auch der Sklave steht, wie bei den Ischerkessen, unter dem Schutze des Gesetzes. Hat der Herr seinem Sklaven ein Weib gegeben und hat dieses Kinder geboren, so werden Weib und Kind nur mit dem Vater verkauft.

Außer den Sklaven hat man auch freie Dienstboten, die um Lohn dienen, aber alle Rechte freier Araber haben; ein solcher Dienstbote würde einen Schlag eben so rächen, wie jeder Wohlhabende. Zwei oder drei Zelte halten sich einen Hirten, wozu sich oft auch ein jüngerer Sohn hergiebt. Er bekommt Lohn auf zehn Monate, denn in den beiden ersten Frühlingsmonaten weidet das Vieh um die Zelte herum, ohne daß sich Jemand um dasselbe bekümmert. Der Lohn besteht in einem jungen Kamel, welches bei seiner Mutter bleibt, bis es ein Jahr alt ist, einem Paar Schuh, einem Hemde, einem Kopftuch, einem Abba oder Mantel und einem Schaffell. (Burchhardt S. 148.)

So ist in der Wüste die vollkommenste Freiheit und dies scheint der Normalzustand der activen Hirtenvölker zu seyn, der jedoch nicht ausschließt, daß sich alle Araber als ein großes Ganzes betrachten und von einem stolzen Nationalbewußtseyn beseelt sind. (S. v. S. 184.) Die Stämme unterstützen sich gegenseitig, wenn es gilt, die Einigkeit durch gemeinsame Tilgung einer Blutschuld zu erhalten oder verunglückte und beraubte Stämme durch Beisteuer an Vieh zu heben. „Man möchte sie, sagt Burchhardt (S. 255.), bei solchen Veranlassungen wirklich als Theilnehmer einer großen Ge-

schafft betrachten, bei denen Gemein- und Verlust jedes Individuums mehr oder weniger heiligt ist.“

Trotz dieser Gesinnung, vermöge deren der Araber seine Interessen als den Herrn des Himmels für seinen Herrn anerkennt, haben doch Beispiele, daß sie auch eines nähern Zusammentritts, der Beschränkung der eigenen Freiheit zu Erreichung höherer Zwecke, fähig sind. Als solch einen höheren Zweck erkennt der freie Sohn, das ist nur eines: die Ausbreitung dessen, was er als Wahrheit erkennt, die Verbreitung der Lehre von der Macht Gottes, vor welcher alle ihn erkennen, gleich sind, und somit die Verbreitung, der Güter, die er selbst als das höchste Gut anerkannt hat. Diese Liebe, die Beduinen zu der Tapferkeit, welche sie seit dem 7. Jahrhundert zu Herren von Arabien, Syrien, Aegypten, ganz Nordafrika und Spanien machte, wo sie dann, von asiatischer und afrikanischer Kultur berührt, jene herrlichen Blüten in Wissenschaft und Kunst hervorbrachten, die wir späterhin genauer betrachten werden. Eine Ähnliche, wenn auch noch nicht vollständig entwickelte Erscheinung bietet die neuere Zeit in der Verbindung der Beduinen mit den Arabern dar, deren Entstehung und Ausbildung wir jetzt näher betrachten werden. Sie ist für uns um so interessanter, als gleichzeitige Augenzeugen*) darüber als Berichterstatter vorhanden sind, welche über die Anfänge der arabischen Völkerbewegung unter Mohammed nur manches Dunkel herrscht.

Den Mittelpunkt des Beduinen-Staates bildete der Stamm seines Stifter's, Mohamed Ibn Saud aus dem Stamm der Meffaleh, welcher den Abd el Wahab und seine Lehre in seinem Schutze genommen hatte und dessen Hauptstz die Stadt Medschib in Nedschib war, wo er im April 1814 starb.

Saud behielt die Beduinenverfassung bei, allein er mehrte die befähigte die Macht der Schechs. Er theilte sein Gebiet in Bezirke, deren jeder einen größern Schech erhielt, dem er den Titel Emir el Ahera beilegte. Unter dem Emir stehen mehrere Hauptlinge. Die Emire sind sehr beschränkt in ihren Befugnissen, die nicht viel größer ist, als die, welche ein unabhängiger Beduenschach über seinen Stamm ausübt, außer daß er den Ungehorsamen einsperren kann. Begeht der Emir eine Ungerechtigkeit, so kann man sich an das Oberhaupt und man findet in Derayah Helfer, welche gegen ihre Emire klagen. Die Amtsfähigkeit des Emirs besteht darin, den Aussprüchen der Kady's Geltung zu verschaffen, die Steuereinnahmer zu unterstützen und die Soldaten auszubilden. Sind also die obersten Verwaltungsbeamten.

Diese Gouverneure oder Emire, so wie die größern Beduinen-

*) Das Folgende nach Burckhardt S. 380 ff.

sechse bilden im Kriege den geheimen Rath des Oberhauptes. In Friedenszeiten zog Saud bloß die Ulema's zu Rathe, die vornehmlich zur Familie des Reformators, des Abd el Wahab, gehören, in Derayah wohnen und sehr zahlreich und von großem Einfluß sind. Saud theilte ihnen jede wichtige Angelegenheit mit, bevor er den letzten Beschluß faßte.

Die Emire werden alle von den Arabern gewählt und vom Oberhaupte bestätigt, das sie jedoch absetzen und an ihrer Stelle andere ernennen kann. Die Erbfolge in diesen Stellen findet hier eben nur in so weit Statt, als dieß bei den freien und unabhängigen Beduinen der Fall ist. Der Sohn folgt dem Vater nur dann, wenn er der Stelle gewachsen und den Arabern so wie dem Oberhaupte angenehm ist.

Die Stelle des Oberhauptes ist bis zum Fall des Wechabitenstaates in der Familie des Abd el Azh geblieben. Abd el Azh ließ die großen Schech und Emire seinem Sohne Saud Treue schwören und auf dieselbe Weise schworen sie noch bei Lebzeiten Sauds dessen Sohne Abdallah. Doch hätte Saud auch einen seiner Brüder zum Nachfolger ernennen können.

Die Liebe zur Freiheit haben die Beduinen auch als Wechabiten beibehalten und die Schechs und Emire so wie das Oberhaupt der Staaten wußten dieß gar wohl. Eine Menge kleinere Stämme waren stets bereit, jeden Eingriff in ihre Rechte abzuwehren und das Oberhaupt bemühte sich, die Freiheit des Individuums durch strenge Handhabung der Gerechtigkeit zu stützen. Er erschien demnach nicht als Herr, der unmittelbar seinen Privatwillen durchsetzen will, sondern als oberster Schirmherr des vaterländischen Rechtes, der dem Gesetze Macht und den Aussprüchen der Rathy Geltung verschaffte.

Abd el Azh und Saud richteten die regelmäßige Rechtspflege ein; der erstere wählte die Rathy aus den tüchtigsten und redlichsten Gelehrten, wies ihnen aus dem öffentlichen Schatze bestimmte Gehalte an, so daß sie keine Sporteln oder Bestechungen von den streitenden Partheien anzunehmen brauchten. Von ihrem Aussprüche konnte man an das allgemeine Oberhaupt appelliren.

Demnachst wurde die öffentliche Sicherheit des Landes hergestellt. Abd el Azh und Saud machten die Beduinen für jede Räuberei verantwortlich, die innerhalb ihrer Gränzen vorfiel, im Fall der Räuber nicht selbst ermittelt werden konnte. Diejenigen, welche mächtig genug waren, den feindlichen Ueberfall eines Lagers oder einer Stadt zurückzuschlagen und dieß nicht thaten, wurden mit einer Buße belegt, die dem Werth des geraubten Viehes oder Eigenthums gleich kam. So wurde jeder Stamm für die Sicherheit der Nachbarn und der Fremden verantwortlich gemacht und die Sicherheit hergestellt, und die Räubereien haben aufgehört.

Die Blutrache milderte Saud besonders in sofern, als er mehrmals eine Familie, welcher ein Mitglieb erschlagen worden, zwang, die Buße anzunehmen, sobald sie von dem Mörder angeboten wurde. War aber irgend eine Handlung der Blutrache vorgesehnen, ehe er hinsichtlich der Buße Befehl geben konnte, so strafte er den Mann nicht, der von seinem alten Beduinenrechte Gebrauch gemacht hatte; mengten sich aber die Verwandten beider Partheien in die Sache ihrer Freunde und wurde im Handgemenge Blut vergossen, so bestrafte er ohne Barmherzigkeit alle die, welche thätigen Antheil genommen, indem er ihnen ihre Pferde, Kamele und Waffen wegnahm oder ihr Eigenthum für den öffentlichen Schatz confiscirte.

Wurde von einem Manne bei einem Streite der Dolch gezogen und ein Gegner verwundet, so bestrafte er alle die, welche dabei gestanden und die Sache so weit hatten kommen lassen. Wenn ungeachtet der Geseze gegen den innern Krieg zwei Stämme Feindseligkeiten anfangen, so sandte Saud sogleich Boten an die Schechs, bestand auf der Versöhnung, legte jedem Stamme eine Strafe auf und zwang sie, sich gegenseitig den Blutpreis für die beim ersten Angriff Erschlagenen zu bezahlen. So mußten ganze Stämme ihre Streitigkeiten vor Sauds Richterstuhl bringen, dessen Ansehn so groß war, daß er es wagen konnte, einen mächtigen Schech in der Mitte seines Lagers durch einen einzelnen Negerclaven arretiren zu lassen. Aber Saud war nicht minder gerecht als scharfsinnig in Entdeckung der Wahrheit und keineswegs grausam. Seit dem Tode seines Vaters wurden nicht mehr als vier oder fünf Personen in Derayah hingerichtet.

Die Geseze des Dathail schaffte er ab, in sofern sie dazu dienen sollten, eine Person der Hand der Gerechtigkeit zu entziehen. Der Mörder steht nur so lange unter dem Schutze des Dathail im Zelte seines Beschüters, bis ihn das Gesez von da abrufft. Nur solchen Personen, die kleinerer Verbrechen angeklagt waren, gewährten die großen Schechs eine Art Schutz, indem sie sich bei Saud für sie verwendeten und Milderung oder Erlass der Strafe erbaten.

Saud gab sich große Mühe, die häufigen Ehescheidungen zu mindern. Wenn er hörte, daß ein Araber sagte: Ich schwöre bei der Scheidung, so ließ er denselben ausprügeln. Er beabsichtigte dadurch die Familienbände fester zu knüpfen, dadurch aber seinen Anhängern eine mildere Gesinnung beizubringen.

Die den Beduinen eigene Habgier suchte er durch strenge Verbote des Wuchers und der Gelbmäkelei zu tilgen. Den Verkehr, nur nicht mit Christen und Muselmännern, begünstigte er. Wenn daher reiche Städte von Nebschib Lebensmittel aufkauften, so sagte er: Mohamed hat den Kaufleuten nie verboten, aus ihren Kapitalen möglichst großen Gewinn zu ziehen.

Die Bagasse, Verleht mit den Kehlern, Uebertretung der Gesetze und Mord wurden am strengsten bestraft. Für höhere Personen, wie angehende Schech und Kehlern, die lieber den Tod vorzogen, bestand in der Abscheerung ein so beschimpfter Araber verbarg sich so lange vor dem Bart wieder gewachsen war.

Die stärkere Unterstützung der Macht des Staatsoberhauptes durch die regelmäßige Eintreibung der Abgaben gemounte Einrichtung, die freilich den Beduinen überaus unangenehm und große Unzufriedenheit erregte, obschon niemals willkürliche Abgaben Statt fanden. Da die Beduinen kein gemünztes Geld hatten, so wurden die Abgaben in Pferden, Kamelen und Schafen bezahlt. Das öffentliche Einkommen war ganz nach der Anordnung des Scheichs, und zwar:

1) Der fünfte Theil der Beute; die man Kehlern abgab, gleichviel ob das Staatsoberhaupt bei dem Feldzuge anwesend war oder nicht. Der entfernteste Schech ist dafür verantwortlich, wenn die Beute auch noch so unbedeutend ist, daß sie richtig eingesendet wird. In den Kriegen mit den Beduinen besteht die Beute aus Vieh, das nach der Schlacht an den Meistbietenden gegeben wird, worauf man die Summe unter die Soldaten vertheilt. Ein Kehlerritter bekommt einen Theil für sich und zwei für seine Stute, ein Kamelreiter und der Fußsoldat jeder nur einen Theil. Der Wagnereiter im Gefecht einen Kehlerritter erlegt und dessen Pferd faßt, kann das Pferd ganz für sich behalten.

2) Das Almosen oder die Eigenthumsteuer; die, welche den Beduinen erhoben wird, fließt in den Privatschatz des Staatsoberhauptes, die aber von den Städtern und Bauern gehört dem öffentlichen Schatz. Diese Abgabe ist von den Beduinen nur durch Zwang zu erhalten und die von Hedschaz konnten nur durch die Abgabe von dieser Abgabe zu sichern Unterthanen von Meheineb gemacht werden.

3) Der Pacht der Staatsgüter. Ein District oder eine Landschaft, welche gegen das Oberhaupt der Wechabiten rebellirt, wird das erstemal geplündert, bei wiederholter Empörung erfolgt die Plünderung der Güter. Manche der Ländereien werden an Fremde verpachtet, das meiste behalten die vorigen Besitzer, die aber fortan einen Theil oder die Hälfte des Ertrages abgeben müssen. Das öffentliche Eigenthum von Nedschid und das gesammte von Kasym sind auf solche Weise an den Staat übergegangen.

4) Bußen für Uebertretung des Gesetzes, namentlich wegen Unkeuscheit und Ungehorsam.

5) Jedes Dorf und jede Stadt hat seinen Einnehmer, der namentlich auch darauf sehen muß, daß der Schech keinen unerlaubten Gewinn vom Einkommen ziehe. Die Gelder werden in vier Theile ge-

theilt. Ein Viertel wird nach Derapah in den Osten geschickt, das zweite kommt der Armee des Districts zu. So wie für die Ulemas, Kady, Brunnen und Wasser die Erhaltung. Die beiden andern Viertheile werden hervorgezogen, unbemittelte Soldaten, zur Bewirthung von Soldaten, welche die Sechse öffentliche Häuser halten müssen.

Aus dem Staatschatze zu Verapah werden solche Beihilfen flüssig, die ihr Eigenthum durch den Feind verloren haben. Die Arme, Kranke, dann auch werden daraus sechs Dollars (50 — 300 Dollars), welche sich das besondere Wohlthun Oberhauptes erworben haben.

Saud hatte gemeiniglich eine Jahreseinnahme von einer Million Dollars, wovon ihm sehr viel übrig blieb, da er sehr viele Ausgaben hatte. Er mußte daher sehr bedeutende Schätze in Kaufe zu Derahah beisammen haben. „Aber — sagt Burckhardt 432 — mit so viel Reichthum und Macht ist weder Saud sein Vater im Stande gewesen, die Araber zu unterwerfen, sie waren gezwungen diese im Besitz ihrer individuellen Freiheit zu lassen; auch steht nicht zu vermuthen, daß die Araber sich einem noch absoluteren Regenten unterwerfen werden, noch weniger einem fremden Eindringling, der vielleicht rasch durchschreitet, sie aber nie mit dauernden Ketten binden konnte. gewärtig gilt ihr Gehorsam mehr dem Gesetz, als ihrem Könige. Saud, der eigentlich doch nur der oberste Schöck, nicht der Gebieter von Arabien ist; und wie sehr sie auch dem großen Tribut haßen mögen, so wissen sie doch, daß ein großer Theil davon auf Gegenstände verwendet wird, welche mit ihrem eigentlichen Interesse in enger Verbindung stehen; ein Trost, den die Dardanellen der Türkei entbehren.“

Es ist bekannt, daß Abdallah, Saubs Sohn, im J. 1818
Angriffen Ibrahims, des Sohnes von Mehemed III., erlitten
das Reich ein Ende nahm.

Unter Verhältnissen dagegen, wo die Araber als starkes Volk erscheinen, wie z. B. unter den Negervölkern von Westafrika, gestaltet sich ihr öffentliches Leben ganz anders. Bei den Haussa Mauren nördlich vom Senegal erscheint die Nation in drei Classen getheilt, von denen der Kern der Bevölkerung arabischen Ursprungs in elende Knechtschaft gerathen ist, während der Rest, in dem Uebermuth dahin lebt und die ursprüngliche Negervölkerung dem Thiere gleich geachtet wird.

Auch hier herrscht noch die Stammverfassung: jeder hat einen Häuptling oder erblichen Oberherrn, dem man an

*) Das Folgende nach Caillié voyage à Tombouctou I. 145.

so lange Gehorsam und Anhänglichkeit beweist, als er mild und gerecht regiert. Ist er tyrannisch, so wendet man sich zu einem andern Stamm, deren Stärke daher immer sehr schwankend ist.

Die erste Classe der Bevölkerung ist die der Krieger, die Gassanen, welche als stolz, faul, diebisch, neidisch, abergläubisch geschildert werden. Sie besitzen die Pferde und die Waffen.

Die zweite Classe bilden die Marabuts oder Geistlichen, die sich außerdem mit der Summierung und dem Handel beschäftigen. Auch sie sind faul und plagen ihre Landesleute fortwährend mit Forderungen.

Die dritte Classe besteht aus den Zenaghen, welche die ersten beiden ernähren müssen; die Gassanen nehmen ihnen einen regelmäßigen Tribut ab und quälen sie außerdem durch Forderungen, welche sie mit Gewalt erpressen, während die Marabuts mit den Höllenstrafen drohen, wenn sie ihnen das Verlangte nicht geben wollen. Die Zenaghen haben Heerden von Ziegen und Schafen, wovon sie sich und ihre grausamen Herrn ernähren. Der Gassane kann sie ungestraft mißhandeln, ja selbst erdolchen. Dennoch giebt es eine Classe, die unter ihnen steht, die schwarze Negerbevölkerung, und wenn sein Herr zu grausam ist, darf der Zenaghe sich einem andern Herrn zuwenden, dem er seine Heerde und alle seine Habe zuführt. Allein dieser darf ihn nur dann annehmen, wenn es dem Zenaghen gelungen, eines seiner Pferde zu tödten oder demselben ein Ohr abzuschneiden, eine Sitte, die an das Recht des Dacheil im freien Arabien erinnert. Erwischt sein alter Herr den Flüchtling vorher, so wird er unbarmherzig geprügelt, seine ganze Habe ihm weggenommen und er selbst davon gejagt, und keiner nimmt ihn auf, jeder heßt die Hunde auf ihn und er geht dann gemeiniglich unter. Zu der Classe der Zenaghen gehören die Eisenarbeiter, die Sabbads, die wie die Szona im freien Arabien von den Gassanen und Marabuts verachtet werden. Um sich vor der Vraubung der Gassanen zu schützen, leben sie in den Lagern der Marabuts, denen sie ihre Fähigkeiten zur Aufbewahrung übergeben.

Die vierte Classe ist die der Karatinen oder der Kinder, welche die Mauren mit Negerinnen erzeugt haben, und die, ob schon Sklaven, doch niemals verkauft werden können. Sie haben besondere Felber und werden übrigens wie die Zenaghen behandelt, die mit ihnen wohl gleichen Ursprung haben mögen. Die von den Gassanen abstammenden werden Krieger, die Söhne der Marabuts ergreifen den Stand ihrer Väter. Sie haben wenig Vieh und dienen mit den Zenaghen als Hirten der Kinder und Kamele der Gassanen, denen sie Abgaben entrichten müssen.

Die fünfte Classe sind die Neger, welche alle schwere Arbeit verrichten, Wasser, Gepäck, Holz schleppen, die Aernte einbringen, das Feld bauen. Sie werden sehr hart gehalten, oft ohne allen An-

laß geprügelt, schlecht genährt und nicht einmal mit einem Namen gerufen.

Die Stämme der Brakna-Mauren sowohl der Hassanen als der Marabuts stehen unter einem gemeinschaftlichen, erblichen Rönige, der jedoch nicht verhindern kann, daß sie sich häufig bekriegen. Sie machen oft Einfälle in das Gebiet der Neger um sich Sklaven zu holen.

Das Kriegswesen

der Beduinen bildet, wie bei den Tcherkessen, einen wesentlichen Theil des öffentlichen Lebens, wozu ihr Räuberhandwerk sie von Jugend auf vorbereitet.

Die Waffen der Araber sind in mehrfacher Beziehung verschieden von denen der Tcherkessen, wie dieß aus der Beschaffenheit der Kämpfe in der Ebene und Fläche der Wüste sich wohl erklären läßt.

Hauptwaffe ist die Lanze, deren die Aeneze zwei Arten haben; die erste, Remahh san, ist aus Holz und kommt aus Gaza in Palästina, die andere mehr geschätzte, Remahh kennah, aus Irak und Bagdad. Sie bestehen aus einer Art Bambus mit vielen Knoten, je leichter desto besser. Der Preis ist zwischen 6 und 56 Piafter. Der eiserne mit stählerner Spitze versehene Knopf ist zuweilen mit Gold und Silber von persischer Arbeit ausgelegt, das untere Ende hat ebenfalls eine eiserne Spitze, womit sie in den Boden gesteckt wird. Oft ist die Lanze ohne alle Verzierung, manchmal aber hat sie zwei kugelförmige Büschel von schwarzen Straußenfedern, so groß wie zwei Fäuste, am oberen Ende, deren äußerster mit weißen Straußenfedern besetzt ist. Um den Schaft zwischen beiden Kugeln sind rothe Tuchstreifen gewickelt. Die Lanze dient theils zum Stoß, theils zum Wurf. Wenn die Beduinen einen Reiter verfolgen und nicht einholen können, so werfen sie die Lanze auf kurze Entfernung, nachdem sie dieselbe einige Zeit über ihrem Kopfe gewuchtet haben. Andere halten die Lanze horizontal in der Höhe des Sattels und stoßen von hier aus. Hat der Beduine einen Feind im Rücken, so hält er mit der hinter sich gerichteten Lanzenspitze das Pferd desselben von sich ab. Die Beduinen von Oman verzieren ihre Lanzen, die gewöhnlich fünfzehn Fuß lang sind, mit schwarzen und rothen Federn, brauchen sie aber niemals zum Werfen. (Burdhardt S. 42. Wellsted I. 139. Abbildungen bei Laborde Taf. 62.)

Das Fußvolk führt eine kürzere Lanze, welche man sehr weit wirft. In den südlchen Wüsten Arabiens und in den Gebürgen von Gebeschah hat man kurze Lanzen, Mezraf, die mit gelbem Drath

Hand und theils im Handgemenge zum Stoß, theils zum Werfen der Ferne benutzt werden. (Burckhardt S. 192.)*) Der ganze und dem Speer fährt jeder Araber ein Messer im Gürtel, Sekim, bei den Beduinen von Nubien genannt. Es findet sich diese Form auch in Nubien am linken Oberarme getragen wird. (Burckhardt S. 43. I. 19. mit Abbigers Note über den Namen.)

Sehr gemein ist ferner die Keule, deren es mehrere Arten gibt. Die Kenua ist eine Keule mit hölzernem Stiel und rundem Knapfe. Der Dabus ist ganz aus Eisen verfertigt, der Keule ein Eisenhammer an hölzernem Stiele. (Burckhardt S. 43.)

Der Säbel, Seih, wird vom Beduinen stets getragen, selbst in das Zelt seiner Nachbarn geht um Kaffee zu trinken, vor Gericht erscheint er ohne Waffen. Die Araber, die persischen Klingen sehr hoch, sind aber nicht im Stande, ihren Werth derselben zu beurtheilen und kaufen oft von den umwohnenden Handelsleuten Klingen, die kaum zwanzig Piafter sind, für 80 oder 100 Piafter. (Burckhardt S. 43.) Der persische Säbel ist gekrümmt, wie der persische und türkische. Die der Beni Oscheneba sind gerade, drei Fuß lang, dünn, zweischneidig und scharf wie ein Rasirmesser. (Wellsted I. 52.) Auch Araber in Nubien und die Tuariks in Nordafrika führen drei lange, zweischneidige am Hefte wohl 2 Zoll und mehr breite, in rothledernen Scheiden, die mit denselben Schwertern Ähnlichkeit haben, welche im 10. bis 12. Jahrhundert in Gebrauch waren. Die, welche ich zu sehen Gelegenheit hatte, waren mit einem eingeschlagenen doppelten Halbmond und Zeichen versehen. Ein Reisender versicherte mir auch, deren Klingen mit dem Wolfe gesehen zu haben, der bekanntlich Schlängen andeutet. Der Verfasser von „Mehemed Ali's“ (III. 124.) sah deren ebenfalls und vernahm, daß sie im Jahr aus Holland kommen. Cailliaud (II. 289.) fand dieselbe in Sennar und Lhon bei den Tuariks in Nordafrika (r. in Africa S. 110 m. Abb.)

Die Schießgewehr hatten die Araber ehemals Bogen und Pfeile, jedoch ganz in Abgang gekommen sind und deren Stelle die allgemein vertritt. Bei den Aeneze fand Burckhardt (S. 45)

Die Speere von etwa Mannslänge haben auch die Tuariks in Nordafrika. Sie haben theils hölzerne Schäfte, theils sind sie ganz von Bronze eingelegt und verzert. Die Araber werfen sehr weit und gehen nie ohne sie aus. S. Lyon travels in northern Africa m. Abb.

Taf. I. nach Laborde pl. 61.; dazu Cailliaud voyage à Mo-

lauter Luntens Flinten. Wenn der Beduine schießen will, legt er sich auf den Bauch und schießt dann selten sein Ziel. Die Hauptmacht der Wahabi bestand in einer mit Flinten versehenen Infanterie. Diese Gewehre sind sehr grob gearbeitet und werden in den Städten gefertigt. In Hedschaz sah Burchardt sehr schöne persische Flintenläufe. Man schätzt sie nach ihrer Schwere, und je größer und schwerer, desto werthvoller ist ein Gewehr. Die besten Flinten werden mit besondern Namen bezeichnet und erben vom Vater auf den Sohn, wie ein Fideicommiß fort, dessen sich der Besitzer nur in der größten Noth entäußert. Die Araber von Nedschid und in den Gebürgen von Hedschaz sind gute Schützen und erlegen Rebhühner und Krähen mit Kugeln. In den Gefechten mit Rehmed Ali siegten die Beduinen allemal, wenn sie in den Gebürgen fochten, durch das Feuer ihrer Luntens Flinten. Sie fertigen ihr Schießpulver selbst, Salpeter kaufen sie in den Städten. Wenn die Beduinen ein Gewehr mit Schnappschloß erhalten, so lassen sie dieß stets in ein Luntenschloß umarbeiten, weil dieß nie versagt. Pistolen sind sehr selten unter ihnen. (Burchardt S. 45 und 191.)

Als Schutzwaffe haben die Beduinen Schild und Panzer. Den Schild führen namentlich die Fußsoldaten. Er ist rund, aus der Haut des wilden Oxfen gefertigt und hat etwa 18 Zoll im Durchmesser. Der Schild der Beni Dscheneba hat nur 14 Zoll Durchmesser, ist mit einem Lederriemen am Säbel befestigt und wird gebraucht um den Stoß der Lanze oder des Dolches zu pariren. (Burchardt S. 44. Weißb I. 52.)

Der Panzer ist seit alter Zeit bei den Arabern heimisch, ob schon er wegen seiner Kostbarkeit nur bei Wohlhabenden angetroffen wird. Der Stamm Wulb Ali hat gegen 25, der Howalla an 200, Ibn Fasel und Messalich zwischen 30 und 40 Panzer. Ibn Saud, der selbst stets einen Panzer unter seinem Hemde trug, besaß deren eine große Menge; unter anderen hatte er einen alten berühmten Panzer, der dem gefeierten Drar el Deyghemh, dem Besitzer des Pferdes Maschhur, einem arabischen, gefeierten Helden gehört hatte. Viele Panzer stammen aus dem Alterthum und gehörten europäischen Kreuzrittern an. Man hat zwei Arten Panzer; die eine Art gleicht einem Rocc, der den Leib bis zu den Ellenbogen und den Knieen bedeckt und Sirgh genannt wird. Der andere reicht bloß bis an den Unterleib, die Vorderarme sind durch Eisenschienen geschützt und an sie schließen sich eiserne Finger. Er heißt Kalbschaf. Der erstere scheint ein Kettenpanzer zu seyn, letzterer ein Schuppen- oder Schienenpanzer. Der Helm besteht aus einer eisernen Kappe, die nur selten mit Federn geziert wird. Der Preis eines guten Panzers ist zwischen 500 und 1500 Piafter. (Burchardt S. 44 und 192.) Man trägt über dem Panzer zuweilen noch einen Waffenrock.

Für das Pferd hat man zuweilen eine besondere Rüstung, *Lebs* genannt, die aus sieben Stücken von dicker, mit rothem Luch überzogener Pappe besteht und nur zu Aleppo verfertigt wird. Auf jeder Seite des Pferdes hängen zwei, am Hintertheile ebenfalls zwei solcher Stücke und eines an der Brust. Die Seitenstücke sind unter den Steigbügeln mit einander verbunden und mit dem Hinter- und Vorbertheil durch eiserne Schnallen vereinigt. Wohlhabende Männer lassen diese Rüstung, die gewöhnlich 160—200 Pfaster kostet und schwache Lanzenstöße abhält, mit Stickerie versehen. (Burdhardt S. 45.)

Die arabischen Stämme befinden sich in einem steten Kriegszustande; selten lebt ein Stamm mit allen seinen Freunden in Frieden, obgleich der Krieg eben so selten von langer Dauer ist als der Frieden, der um der geringfügigsten Ursache willen gebrochen wird. Große Schlachten kommen selten vor und die ganze Kriegsführung beschränkt sich auf plötzliche Ueberfälle. Der Feind wird unvorbereitet mit großer Uebermacht angegriffen und ergreift dann ohne Gegenwehr die Flucht; die Blutrache verhindert, daß viel Blut vergossen wird. Es fallen bei solchen Gelegenheiten selten mehr als 30 oder 40 Mann. Wenn die Beduinen am Sinai einen großen Feldzug vorhaben, so kommen sie am ersten Sammelplatze zusammen und haufen eine Menge Steine so auf, daß der Haufen das Ansehen eines niedergelassenen Kameles hat. Dann recitiren sie die Fatscha oder das einleitende Capitel des Koran, indem sie den Steinhaufen umstehen. Auf das Wort ihres Anführers stürzen sie dann auf ihre Kamele los, besteigen sie plötzlich und galoppiren dann rasch vorwärts, ohne eher hinter sich zu schauen, als bis sie in der Nähe des Orts ihrer Bestimmung sind. Die Beduinen sehen in dieser Ceremonie eine mystische Bezauberung, deren nähere Bedeutung Burdhardt nicht ergründen konnte.

Soll der Feind plötzlich überfallen werden, so ladet jeder Reiter, welcher an dem Feldzuge Theil nimmt, einen Freund zur Begleitung ein. Dieser, *Jammal* genannte, Gefährte sitzt auf einem jungen und starken Kamel. Der Reiter zu Pferde sorgt für Kameltaschen und Vorrath an Wasser und Lebensmitteln. Er setzt sich hinter dem *Jammal* auf das Kamel, damit seine Stute nicht vom weiten Wege, der oft 10 und 20 Tagereisen beträgt, vor dem entscheidenden Augenblicke ermüdet werde. Wenn nun die Stutenreiter oder die fliegende Abtheilung, *Chazu* genannt, sich dem Feinde nähert, so bezeichnet der Anführer gewöhnlich drei Sammelplätze, wo die *Jammals* auf die Reiter warten, die sich zum Angriffe begeben. Der erste Sammelplatz ist selten über eine halbe Stunde vom Lager des Feindes in einem Thale oder hinter einem Hügel. Kehren nun die Reiter zur bestimmten Zeit nicht zurück, so begeben sich die *Jammals* auf den zweiten Sammelplatz und warten einen

ganzen Tag hier auf die Freunde. Kommen sie auch, so ziehen sie auf dem dritten, wo sie wohl drei bis vier Stunden. Die letzte Station ist immer eine starke Lagerreise entfernt. Kommen nun die Freunde auch nicht hierher, so schnell als möglich in ihre Heimath zurück. Laßt die gute ab und wird gute Beute gemacht, so wird der Jammal neuer weiblichen Kamele belohnt, selbst wenn auch auf seines Freundes nicht mehr als ein Kamel fallen sollte, aber die Reiter geschlagen, so geht der Jammal leer aus. Den kommen auf solchen Abentheuern alle Reiter und wenn sie geschlagen und von den Jammals abgeschnitten, ohne Lebensmittel in der Wüste umherirren und verschmachten.

Der Feind, der aus der Ferne kommt um ein Lager anzu-
fen, treibt nur Pferde und Kamele fort und kümmert sich nicht die Zelte. Ist aber das Lager in der Nachbarschaft, so nehmen Sieger auch die Zelte und den Inhalt derselben mit sich. In welchem Falle kann oft ein muthiges Weib eines der Kamele Mannes wieder erhalten, wenn sie dem abziehenden Feinde und dem Anführer zuruft: „O edler Anführer, ich ersuche Nahrung von Gott und von dir, wir müssen sonst umkommen.“ Hat sie eine Zeit lang mit dem feindlichen Haufen gleich gehalten, so hält sich der Anführer durch seine Ehre für verpflichtet von seinem eigenen Antheil an der Beute ein Kamel zu geben.

Die Beute wird stets nach vorausgegangener Uebereingetheilt. Manchmal plündert jeder Reiter für sich selbst, andern wird die Beute zu gleichen Theilen ausgegeben. Im ersten wird Alles, was der Reiter mit seiner Lanze berührt, als sein Eigenthum angesehen. Trifft der Kriegshaufe eine Schaar Kamele, bereist sich ein jeder so viel davon mit seiner Lanze zu berühren, nur möglich, ehe ihm ein anderer zuvorkommt, und dabei ruft allemal: O M. sey Zeuge, o B. stehe, du bist mein.

Der Anführer eines solchen Raubzuges ist nicht immer der Beste, sondern oft irgend ein anderer angesehener Mann, der ein Kamel, der sich gewöhnlich noch einen besondern Antheil an der Beute ausbedingt, etwa alle männlichen Kamele oder den zehnten Theil der ganzen. Wird wenig Beute gemacht, so versammelt der Haufe nach der Rückkehr die Männer vor seinem Zelte, wo das ganze Vieh aufgestellt ist, und sagt dann zu einem seiner Gefährten dem andern: Geh und nimm dir ein Stück. Bleibt dann, wenn alle zu gleichen Theilen bekommen haben, noch etwas übrig, so theilt sich nicht gleichmäßig theilen läßt, so spricht er das Wort aus, worauf sich sämtliche Anwesende darüber herfürzen und halten, was jeder zuerst ergreift.

Oft fällt die Ueberrumpelung eines Lagers schlecht aus, nämlich die Insassen gewarnt worden sind; entweder durch einen

ihrigen, der im Lager des Feindes verweilte, oder durch einen Freund, den sie dort hatten.

Die Aeneze greifen nie bei Nacht an, weil dann entehrende Angriffe auf die weiblichen Zeltabtheilungen Statt finden und dadurch die Männer zu verzweifeltm Widerstande gereizt werden könnten, wodurch ein allgemeines Blutbad entstehen würde, welches man sehr fürchtet. Die Schammar-Beduinen thun dieß jedoch dann, wenn das feindliche Lager in der Nähe des ihrigen steht. Sie werfen, sobald sie dasselbe unbemerkt erreicht haben, die Zeltspähle nieder und treiben, während die Einwohner überrascht sich zu retten suchen, das Vieh davon. Diese Art des Angriffes hat einen besondern Namen: Behat.

Gefangene werden nie gemacht und die Frauen stets geschont, wie schon oben bemerkt worden; bekommen die Angegriffenen noch Hülfe von ihren benachbarten Freunden, so setzen sie den Räubern nach und im glücklichen Falle bekommt dann jeder sein Eigenthum wieder. Bei solchen Zügen werden selten Männer erschlagen, da bei der Uebermacht der Angreifenden Vertheiligung ganz nutzlos seyn würde und die, welche keinen Widerstand leisteten, nur dann angegriffen werden, wenn ein Feind Blutschuld an sie zu fordern hat.

Dieß sind die Ueberfälle und Raubzüge; die eigentlichen Kriege aber werden auf andere Weise in offenem Felde geführt, und dann entwickeln auch die Araber einen ritterlichen Muth, der bei Raubzügen durchaus fehlt. Burckhardt ersuhr Fälle, wo Karawanen und Dörfer eine dreifach überlegene Anzahl Beduinen, von denen sie angegriffen wurden, in die Flucht geschlagen haben. Dagegen verrichten sie im eigentlichen Kriegskampfe Thaten, die fabelhaft erscheinen würden, wenn nicht die Waffen der Beduinen der persönlichen Tapferkeit vollen Spielraum und die trefflichen Eigenschaften des Pferdes bei regellosen Scharmügeln dem Reiter nicht zu berechnende Vortheile über seine Feinde gewährten. So hatte Dschebua Ibn Ohehar el Schansy in einer Schlacht dreißig seiner Feinde erschlagen; er konnte sich rühmen niemals in die Flucht geschlagen worden zu seyn und seine Beute war unermesslich, aber er selbst blieb arm, da er Alles an seine Freunde vertheilte. Sein Heldennuth kostete ihm endlich sein Leben. Im Jahre 1790 brach ein Krieg zwischen den Stämmen Ibn Gadhel und Ibn Esmejr aus, wobei die Aeneze sich für den einen oder den andern entschieden. Nach vielen kleinern Gefechten fließen die beiden Schicks jeder mit 5000 Reitern bei Mezerib an der Pilgerstraße 50 Meilen von Damask in der Ebene von Hauran auf einander und entschlossen sich eine Hauptschlacht zu liefern, welche dem ganzen Kriege ein Ende machen sollte. Die feindlichen Reihen standen sich schon gegenüber, der Vorkampf hatte schon begonnen, da saßte Dschebua den Entschluß mit Aufopferung seines Lebens seinem Stamme den Sieg zu verschaffen.

Er ritt zu Ibn Esmeir, der die oberste Heerführerstelle bekleidete, legte Panzer und Kleider bis auf's Hemd ab und küßte dem Anführer den Bart, zum Zeichen, daß er ihm sein Leben widme, dann trieb er nur mit dem Säbel bewaffnet seine Stute wider den Feind. Jedermann sah dem Beginnen des allbekannten Helben mit angstvoller Spannung entgegen. Er drang durch die feindlichen Reihen bis dahin, wo die Fahne stand, hieb das Kamel, welches sie trug, zusammen und hatte bereits den freien Raum zwischen beiden Heeren wieder erreicht, als ihn der Flintenschuß eines Infanteristen zu Boden streckte. Seine Freunde, die den Fall der feindlichen Fahne gesehen, stürzten in den Feind und schlugen ihn vollkommen. (Burdhardt S. 111.)

Ein anderer berühmter Held im südlichen Arabien während Burdhardt's Anwesenheit in Hedschaz war Schahher aus dem Stamme Kahtan, der einst allein dreißig Reiter des Scheriffs Ghaleb, die in das Gebiet seines Stammes eingefallen waren, in die Flucht jagte. Damals sagte Ghaleb, der selbst ein Mann von großer Tapferkeit war: „Seit der Zeit des Schwertes Gottes (Ali) ist kein stärkerer Arm als der Schahher's in Arabien bekannt.“ Den Gouverneur der Küste von Yemen, der mit 80 Reitern zog, trieb Schahher ebenfalls ganz allein zurück.

Wie bei den alten Germanen und bei den Tscherkessen ist die Würde eines Anführers im Kriege von der des Schech ganz getrennt. Der Kriegsanführer eines jeden Stammes wird aus den Tapfersten genommen und nur selten ist seine Würde mit der des Schechs in einer Person vereinigt. Die Stelle eines Feldherrn oder Agghd erbt in einer Familie vom Vater auf den Sohn fort und die Araber unterwerfen sich lieber dem Befehle eines Agghd, von dem sie wissen, daß es ihm an Verstand und Tapferkeit fehlt, als dem des Schech, da sie glauben, daß Unternehmungen, welche der Schech leitet, immer unglücklich ablaufen. Ist der Schech beim Heere, so steht auch er unter den Befehlen des Agghd, dessen Amt aufhört, sobald die Truppen nach Hause kehren. Jeder Beduinenstamm hat ohne Ausnahme seinen Agghd, der zuweilen die Kriegsangelegenheiten zweier Stämme leitet, wenn diese klein und befreundet sind. Bei den Arabern des Sinai liegt in der Familie Ulab-Sayb die Agghd-Stelle für alle Stämme der Halbinsel. Das Amt und die Person des Agghd genießt eine besondere Verehrung. Man hält ihn für eine Art von Seher oder Heiligen, der den Feldzug oft durch seine Träume und Gesichte leitet, glückliche Tage für den Angriff ankündigt und gegen unglückliche warnt. Ist der Agghd zweifelhaft, so beruft er die angesehensten Männer des Heeres zur Berathung, aber die Beduinen leisten ihm doch Gehorsam, wenn er auch ganz nach eigenem Ermessen Befehle erteilt. Sie glauben, daß sogar ein Kind aus einer alten Agghdfamilie ein guter Heerführer seyn könne, da es un-

ter dem Einflusse himmlischer Inspiration stehe. Man erzählte Burdhardt, daß im Stamme Beni Lam in Nedschib, wo in der Familie der Agghs nur ein junger verwaiseter Knabe vorhanden war, der bei seiner ältern Schwester lebte, die Feldzüge unter der Leitung des Schech geführt wurden, aber stets unglücklich ausfielen. Da überzeugten sich die Araber, daß sie nur unter der Leitung ihres echten Aggh glücklich fechten würden, und sie beschloffen deshalb das Kind, dem diese Stelle erblich gehörte, versuchsweise an ihre Spitze zu stellen. Sie baten daher die Schwester desselben ein Kamel aufzusäumen, dasselbe zu besteigen und ihren Bruder hinter sich zu setzen und so an die Spitze der ausrückenden Truppen zu treten. Hätte der Kleine sich bequemt, sich hinter seine Schwester zu setzen, so würden ihn die Araber nicht für hinlänglich alt oder männlich gehalten haben. Als nun die Schwester den Knaben hinter sich nehmen wollte, erzürnte sich dieser, machte Miene sie zu schlagen und rief entrüstet aus: „Bin ich ein Slave, muß ich hinter einer Weibsperson sitzen? Nein, du mußt hinter mir sitzen.“ Dieß war für die Araber eine sehr glückliche Vorbedeutung. Sie folgten ihm in die Schlacht, die Schwester leitete hinter dem Bruder sitzend das Kamel und die Unternehmung hatte einen glücklichen Erfolg.

Der Aggh erhält einen größern Antheil an der Kriegsbeute, die indessen nicht bei allen Stämmen gleich groß ist. Ist jedoch der Schech bei der Unternehmung, so ist sein Antheil nicht größer, als der der andern Streiter. Die Institution des Aggh haben die Araber sogar in Nubien beibehalten. Ein tüchtiger Aga ist auch im Frieden nicht ohne bedeutenden Einfluß, obschon seine Stimme der des Schech nicht gleich kommt.

Ist ein Araber, der bloß von seinen Verwandten begleitet war, auf vielen Raubzügen glücklich gewesen, so schließen sich ihm immer mehrere Familien an und wenn sein Glück von Dauer ist, so erlangt er den Ruf glücklich zu seyn und begründet sich auf solche Art in seinem Stamme eine Stelle als zweiter oder unterer Aggh. Er kann dann kleine Unternehmungen leiten, allein bei großen vom ganzen Stamm ausgehenden Zügen ist der erste Aggh stets der Anführer. Zwangsmacht hat jedoch der Aggh eben so wenig als der Schech und es steht allen vollkommen frei, sich ihm anzuschließen oder auf eigene Faust zu handeln. Haben sie sich aber einmal angeschlossen, dann müssen sie sich auch seinen Befehlen unterwerfen oder erwarten, daß er sie ausstößt als unwürdig einen Theil seines Heeres zu bilden. Sie verlieren dann alle Ansprüche auf die Beute, welche das ganze Corps macht.

Neben dem Aggh giebt es noch einen andern Kriegsbeamten, Kefyl; er wird durch Wahl aus den achtbarsten Männern des Stammes ernannt und hat das Amt, alle aus der Theilung der Beute erwachsende Streitigkeiten zu schlichten, auch darauf zu sehen, daß

war der Stellung nicht etwa einzelne Beduinen bei, sondern
 worden. Sein Antheil an der Deute ist dem das Wort
 ist nicht bei allen Stämmen Arabiens.
 Ränge der großen Kamez-Arabs haben eine große
 Fahne, die nicht eher als bei entscheidenden und wichtigen
 entfaltete wird, und deren Fall oder Verlust ein Zeichen der
 Lage ist. Man hat zwei Arten derselben. Die erste besteht
 oder das Schiff und besteht aus zwei hölzernen Gefäßen von
 7 Fuß Höhe. Diese beiden Gefäße werden auf den Rücken
 Kameels so aneinander gestellt, daß oben nicht mehr als ein
 Zwischenraum bleibt, unten aber so viel Raum, daß eine Person
 der Mitte des Sattels sitzen und das Kamel leiten kann.
 obere Theil der Fahne ist mit schwarzen Straußenfedern
 Die andere Art des Banners heißt Dife und besteht aus zwei
 tern in länglichem Viereck, etwa 5 Fuß hoch und oben in
 Weise mit Straußenfedern geschmückt. Der Fahnenkämpfer
 niemals ein erwachsener, freigebohrer Araber, sondern
 eine alte Frau oder ein Slave, weil man es für einen
 schimpflich hält das Geschrei zu erheben, mit welchem der
 ermuntert, welche die Fahne zur Schlacht begleiten. Alle
 versammeln sich um die Fahne und die Hauptanstrengungen
 Partheien sind gegen dieselbe gerichtet. Eine eroberte Fahne
 im Triumphe nach dem Zelte des siegreichen Scheichs getragen.
 Treffen im Kriege zwei feindliche Beduinenkämpfer
 einander und bemerken sie, daß sie sich an Zahl ungefähr
 sind, so halten sie im Bereich eines Flintenschusses und
 statt zum Kampfe. Ein Reiter verläßt die Linie und
 mit dem Rufe auf den Feind los: „O ihr Reiter, laßt mich
 oder den von Euch treffen.“ Ist der herausgeforderte Gegen
 wissend und fürchtet er den andern nicht, so sprengt er
 nie heraus, dem Herausforderer entgegen; ist er abwesend
 Worten seine Freunde, daß er nicht unter ihnen sei. Der
 geforderte ruft dann: „Und du auf der grauen Erde, wo
 du?“ eine Frage, die der andere beantwortet. Jetzt beginnt
 Zweikampf, an welchem keiner der Anwesenden Antheil nimmt.
 eine Einmischung würde als Handlung der Treulosigkeit
 werden. Kehrt aber einer der Kämpfer um und flieht
 Freunden, so eilen letztere zu seinem Beistand und treiben
 folger zurück, den wiederum seine Freunde in Schutz nehmen.
 mehreren solchen Zweikämpfen zwischen den tapfersten Kämpfern
 den endlich beide Heerhaufen mit einander handgemein.
 Beduine in der Schlacht unter den Feinden auf einen
 Feind stoßen, so wendet er sein Pferd auf die andere Seite
 ruft: „Welche von mir, damit dein Blut nicht über mich
 Nimmt ein Feind die Herausforderung nicht an, so laßt

Gegner aus und überschüttet ihn mit Hohn- und Schimpfworten, rühmt sich auch sein ganzes Leben über, daß derselbe nicht gewagt, mit ihm einen Gang zu machen. Findet der Kampf in einer Ebene Statt, so werden die Flüchtlinge vom fliegenden Feinde häufig drei bis fünf Stunden weit in vollem Gallopp verfolgt, ja man hat Beispiele, daß die Verfolgung ganze Tage gedauert hat, was freilich nur mit arabischen Pferden möglich ist. Merkt ein verfolgter Araber, daß die Kraft seiner Stute zu Ende geht, so kann er sein Leben dadurch retten, daß er absteigt und um Schutz fleht. Diese Handlung gilt aber für schimpflich und kann nur durch die äußerste Nothwendigkeit entschuldigt werden. Hat der Verfolger den Fliehenden erreicht, so ruft er ihm zu: „Herab, herab.“ Ergiebt er sich auf diesen Zuruf nicht, so verwundet oder durchbohrt er denselben mit der Lanze.

Wenn einer von zwei im Kampfe begriffenen Beduinestämmen merkt, daß ein dritter feindlicher Stamm das Gebiet oder den Wasserplatz eines derselben einnehmen will, so schließen sie schnell Frieden und verbinden sich zur Abwehr des Feindes. Der angegriffene Stamm sagt dann zu einigen Nachbarn: „Wir verlangen von Euch ein Darlehn von einem Tage (d. h. Weistand von einem Tage im Kampfe), welches wir Euch wieder bezahlen wollen, sobald ihr eines ähnlichen Weistandes bedürftig seyd.“ Burckhardt (S. 250) führt mehrere Beispiele solcher Waffenstillstände an.

Wenn im Kriege zwischen zwei Stämmen ein Araber eine Privatsache mit einem Manne des feindlichen Stammes abzumachen hat und dazu eine persönliche Zusammenkunft nothwendig wird, so ruft er die bedeutendsten Männer seines eigenen Stammes und die, welche sich vom feindlichen Stamme im Lager aufhalten, in das Zelt des Schechs, ergreift eine Lanze oder einen Falken und ruft die ganze Gesellschaft zum Zeugen auf, daß er die Absicht habe dem Schech des feindlichen Stammes, den er besuchen will, ein Geschenk damit zu machen. Wenn er im feindlichen Lager angekommen ist und sein Geschenk überbracht hat, darf er dort so lange verweilen, als das Geschäft seinen Aufenthalt nothwendig macht. Sollte er bei seiner Rückkehr angehalten und von einem der Feinde ausgeplündert werden, so stellt sein eigener Schech die Sache dem feindlichen vor und er erhält jedenfalls sein Eigenthum zurück.

Ist ein Krieg beendigt, so wird der Friede unter den Zelten eines dritten Stammes geschlossen, der mit beiden Partheien in freundlichem Vernehmen steht. Gewöhnlich wird ein Krieg wegen der Wasser- und Weideplätze angefangen; der Friede ist aber leicht hergestellt, wenn einer der streitenden Theile des Kampfes müde ist.

Will man die tödtlichen Wirkungen der Blutrache vermeiden, welche von den Verwandten der im offenen Kampfe wie bei Meersällen Getödteten in Anspruch genommen wird, so können die Schechs,

schon nur mit Bestimmung der Mehrzahl der Stämme, den auf die Bedingung schließen, daß auf beiden Seiten Raub oder Privatschulden, den Boag oder Herrschern, genommen, erlassen sein sollen. Dann heißt es: „Die Leichen gegraben und begraben.“ Diese Ceremonie wird gemacht, wenn die Beduinen den ernststen Willen haben, einen Krieg zu schließen. Diejenigen Araber, welche mit diesem Krieg nicht zufrieden sind, verlassen den Stamm und ziehen sich in einen andern an, wo es ihnen frei steht Nachse. Sie bei ihrem Stamme verweilend nicht thun dürfen. Nur sehr wenige Stämme angetroffen, wo nicht einige feindschaftlich gewesen wären.

Die Araber haben gewisse Zeiten, in welchen die Kriege heilen. Die Aeneze kehren sich jedoch nicht daran und kämpfen im heiligen Monat Ramazan und haben nur noch in jedem der drei Tage, den 6., den 16. und die Nacht des 21., zu kämpfen. Auch herrscht bei ihnen der Aberglaube, daß Kriege am Mittwoch unternommen werden, für sie ungünstig ausfallen.

In ähnlicher Weise war auch das Kriegswesen der Beduinen. Sein Vater hatte jemals ein Heer, außer einer Garde von dreihundert Ausgesessenen, in Dergah befand.

Wenn Saud einen Angriff vorhatte, so beschrieb er die der Stämme und Distrikte auf einen gewissen Tag an einem bestimmten Ort, was gemeinlich ein Brunnen in der Wüste war, er von einem Schech eine gewisse Anzahl Soldaten verlangte, die dieser mittels einer Art Conscription von jedem unter sich stehenden Dorf oder Lager aus. Der Schech forderte von einer Stadt eine bestimmte Anzahl und die Städte mußten in Güte über die Vertheilung unter sich vergleichen. Wenn Meistkamele besaßen, theilten sich in zwei Classen, in das Heer und die Reserve. Alle Mannspersonen vom 18. bis 60. Jahre dienstpflchtig. Die Stutenbesitzer mußten bei jedem Aufzuge, wenn nicht ausdrücklich gesagt wurde, daß das Heer nur Reiterei bedürfe. Dem der sich versteckte, nahm das Heer als Buße die Stute, das Kamel oder mehrere Schaff. Sauds strenge Ueberwachung dieser Anordnung wurden, Stutenbesitzer veranlaßt ihre Thiere zu verkaufen, wodurch die Zahl der Pferde in seinem Gebiete sehr vermindert wurde.

Bei einem allgemeinen Aufgebot mußten alle Kamele erscheinen. Viele zahlten lieber die Strafe, die auf Hinterlassung des Kriegsdienstes stand, als daß sie die weit hebeutenderen Ausrüstung verursachte, trugen. Der Soldat mußte für 40 bis 50 Tage aus eignen Mitteln verproviantirt werden. gehörten 100 Pfund Mehl, 50 — 60 Pfund Datteln, 100

Wahzen oder Gerste für das Kamel aus ein mit einem Schlang. War das Aufgebot kein Allgemeines, so wählte Saub Stellvertreter senden, der für einen gewöhnlichen Mann 40 Tagen außer den Lebensmitteln 8 bis 10 Spaschias erhielt. Saub unternahm alljährlich zwei oder drei Kriegszüge nach Mesopotamien, Yemen, Hadramaut und sonst einer seiner Söhne oder sonst ein ausgezeichnete Araber Oberbefehl führte.

Wenn Saub einen Kriegszug ausführte, so war der Zweck und das Ziel nur ihm allein bekannt. Er versammelte seine Emire an bestimmten Brunnen, der immer so gewählt wurde, daß der Wind tauschte, dem der Angriff galt. Wollte er nach Norden, so war der Sammelplatz immer südlich von Dereheh; die ersten Bewegungen des Heeres waren ebenfalls nach Süden gerichtet und erst wenn es sich nach Norden wendete er ursprünglich nach Norden. Diese Vorsicht war notwendig, da sich alle Nachrichten in der Wüste unglaublich schnell verbreiten. Da Saub überaus vorsichtig, schlau und schnell zu Werke zu gehen, sah ihm nur selten eine Expedition.

Seine Garde zu Dereheh war aus den erlesensten und besten Kriegern gebildet; hörte er von einem berühmten Reiter, so ließ er ihn nach Dereheh ein, kam mit ihm überein, seiner Familie jährlich einen gewissen Betrag an Getraide, Butter und Datteln zu zahlen und gab ihm ein gutes Reitkamel oder auch eine Stute. Die Garde war stets in Saubs Gefolge und begleitete ihn auf seinen Kriegszügen; sie war überall gefürchtet und hat sich stets den Ruf der Tapferkeit bewahrt. In der Schlacht brauchte sie Saub als Reserve und er entsendete kleine Abtheilungen derselben in die vorderen Kruppen zur Unterstützung. Sie fochten stets in voller Rüstung und ihre Pferde waren mit einem gepolsterten, für Lanzenstoß bringlichen Panzer bedeckt. Da die Garde aus lauter Freiwilligen bestand, setzte Saub stets das größte Vertrauen in dieselbe. Außer der Garde hatte er auch noch viele Araber nach Dereheh gezogen, dadurch aber die selbstständige Kriegsmacht der Stämme geschwächt; sah er, daß sie seinem Interesse sehr ergeben waren, so ließ er ihnen auch wohl die Leitung besonderer Heerzüge. Bei den Marschen hatte jeder Emir oder Scheich seine Fahne und er führte mehrere von verschiedenen Farben. Seine Mundvorräte wurden von 200 Kamelen getragen, wodurch er in den Stand war, die Krieger, deren Proviant ausgegangen, reichlich zu versorgen. Bei Nachtmärschen wurden dem Saub und den vorderen Heerführern brennende Fackeln vorgetragen. Dem Heere voraus eine Vorhut von dreißig bis vierzig Reitern um zwei Tage vor. Nachte sich nun das Heer dem Feinde, so theilte es sich in vier Abtheilungen, die hinter einander marschirten. Die vorderste Abtheilung bestehend, bildete den Kern und begann den An-

ariff unterführt von der zweiten, den Camelreitern, und hat im Fall die ersten zurückgebrängt wurden. Saud begann die Feinde zu fliehen, sich aber plötzlich wieder zu sammeln und den besten Reitern über die Verfolger herzufallen, was der Kampfes, den die Beduinen seit uralter Zeit üben.

Die Wahabiten machten sich besonders dadurch fund, sie jeden bewaffneten Feind unfehlbar tödteten, sey es nun in der Wüste oder in Lagern. Diejenigen, welche sich freiwillig ergaben, von Saud sicheres Geleite und er hat niemals sein Wort gegeben. Wenn sich Araber ergaben, ehe sie seine Rache erreichen konnten, gewährte er ihnen den Aman Allah oder Gottes Sicherheit. Er verlangte, daß die Pferde, Kamele, Schilde, Feuegewehre, Schwerter und Kupfergefäße den Wahabiten als Wente gegeben. Alle Befehlshaber hatten die Befehl, jede ihm angebotene Unterwerfung anzunehmen und die versprochenen Bedingungen streng und gewissenhaft zu halten.

Wenn Saud einen rebellischen Stamm oder einen Feind wieder zum Gehorsam gebracht hatte, ließ er immer nach, seinen Frieden die Scheichs der Rebellen zu sich kommen, sie in eignen Familie zu Deregeh oder sonst in seiner Nähe sich aufzuhalten und reichlich mit Lebensmitteln versorgen. So schwächte er den Einfluß oder er ersetzte sie durch andere, die er aus solchen auswählte, welche mit dem bisherigen Scheich in Unfrieden gestanden. Nachdem Saud Nedinah eingenommen hatte, legte er eine Stadt, die aus Arabern von Nedschid und Yemen bestand, in die Nähe. Sie waren mit Feuegewehren bewaffnet und der Raum reichlich mit Nahrungsmitteln und Vorräthen versehen. Den neu von ihm ernannten Scheich im Süden von Mekka gab er Befehl, kleine Burgen zu errichten, welche ihnen als Stützpunkte ihrer Herrschaft dienten. (Burchardt S. 433—447.)

Und so sehen wir hier die Anfänge der auf der Eroberung gegründeten Herrschaft, die wir bei den Negern in arger Tyrannei ausgebildet sahen, da bei diesen die Beherrschung moralische Kraft zur Abwehr und zur Aufrechthaltung der persönlichen Würde durchaus nicht besitzen, welche die Escherkeffen überhaupt die Völker der activen Rasse vor der andern auszeichnen.

Die Religion

der Beduinen ist gegenwärtig der Islam, allein der größte Theil derselben bindet sich so wenig an die strengen Vorschriften desselben, als die Escherkeffen, und nur einzelne Stämme, welche von den Beduinen bezwungen wurden, haben die Gebräuche, welche die medanischen Puritaner vorschreiben, angenommen.

Die Beduinen gleichen auch darin den Escherkeffen, daß sie

schaffenheit, Gerechtigkeit, Treue, Gastfreundschaft, Ehrenhaftigkeit und überhaupt Sittlichkeit bei weitem über die religiösen Ceremonien setzen und daß sie, sofern sie nicht zu dem Glauben der Wechabiten gewaltsam bekehrt wurden, keine Priester und Geistlichen haben. „Die Beduinen durch ganz Arabien, sagt Burckhardt (S. 226.), haben sehr richtige Ansichten über die Gottheit, aber wenig Anhänglichkeit an die Vorschriften ihrer Religion. Die Wechabiten haben sich vergeblich bemüht, sie orthodoxer zu machen; die Furcht vor Strafe konnte vielleicht einige Stämme, die sich unter unmittelbarer Controle der Wechabiten befanden, bewegen die Formen ihrer Religion mit größerer Regelmäßigkeit zu beobachten. Diese Eügsamkeit war aber nur erzwungen und sobald die Macht der Wechabiten durch die Angriffe des Mehmed Ali Pascha vermindert worden war, versanken alle Beduinen wiederum in ihre frühere religiöse Indolenz. Während viele arabische Bodenbauer in Nebeschid und Yemen mit Begeisterung die Lehrlätze der Wechabiten angenommen hatten, konnte man unter den Bekenmern derselben sehr wenige oder gar keine Beduinen antreffen, obgleich manche ganz treu dem von der neuen Secte aufgestellten Regierungssystem anhängen und genöthigt waren, einen gewissen Eifer und selbst einen Fanatismus zur Schau zu tragen, in der Hoffnung, dadurch ihre eignen politischen Interessen zu fördern. Jetzt, wo wenigstens in Hebschaz der Einfluß der Wechabiten vor der Hand zerstört ist, findet man bei den Beduinen vorzugsweise weit mehr Unregelmäßigkeit als früher und um zu beweisen, daß sie die Lehrlätze der Wechabiten gänzlich aufgegeben haben, beten sie gar nicht. Diejenigen Beduinen-Schweche, welche mit den Regierungsständen in Verbindung stehen, behalten die Gewohnheit zu beten bei, sobald sie in die Stadt kommen, um sich hier in Achtung zu erhalten; aber die gemeinen Araber geben sich nicht einmal diese Mühe und beten in und außer der Stadt sehr wenig.“ Dieselbe Beobachtung machte auch Seetzen (Zach monatl. Correspondenz XIX. 124.) und Wellsted (I. 227.).

Dennoch liegt im Charakter der Beduinen ein tiefes religiöses Gefühl, das vielleicht um so inniger, um so einflussreicher auf das ganze Leben derselben ist, als keine Veranlassung vorhanden, daß es sich äußerlich geltend mache. Der Umstand aber, daß gerade von Arabien aus der Monotheismus sich verbreitet, ist die sicherste Bürgschaft für die obige Behauptung, welche außerdem durch andere Thatfachen unterstützt wird.

Es ist jedoch kaum möglich, jetzt mit einiger Bestimmtheit das ursprüngliche religiöse Leben und den ältesten Glauben der Beduinen darzustellen, da Arabien bei weitem nicht so abgeschlossen und äußeren Einflüssen unzugänglich geblieben ist, wie etwa das Land der Ischereffen. Sabäismus, Judenthum, Christenthum und Islam, die zum größten Theil in Arabien heimisch sind, haben die Formen des

altem Glauben verdrängt und verändert, so ist auch das Wesen desselben geblieben ist. Die geistige Welt der Beduinen, die sich namentlich in ihren Gedichten und Gesängen offenbart, die lebhafteste Fantasie, die durch die seltsamen Erfahrungen der Wüste immer in Spannung erhalten wird; dann die aus den Nomaden- und Wanderleben vorkommenden Wechselfälle des Glückes und Unglücks, gewiß schon früh zur Entwicklung ihrer religiösen Vorstellungen beitragen. Ein eigentlicher Cultus aber fand wohl nur bei den nomadischen Arabern statt und aus diesem entwickelten sich durch den Verkehr mit den vorausgehenden positiven Religionen, deren nächste Entwicklung einer späteren Abtheilung unseres Werkes vorbehalten ist. Hier gilt es diejenigen sichtbaren Gegenstände aufzuführen, die dem religiösen Gefühl der Beduinen als Stützpunkte dargeboten werden. Wir finden folgende:

1) Die Gestirne, deren stiller, starrer Auf- und Abgang dem Wüstenbewohner im herrlichsten Glanze erscheint, wurden früh nicht bloß als Zeltmesser beachtet, sondern auch als Götter, geistiger Wesen verehrt und zwar in dem Maße, daß sich dieser Verehrung eine Personification der Gestirne (Mittelpunkt) angeschlossen. Namentlich waren Sonne, Mond und die Planeten Gegenstände der Verehrung, denen die zu sehnhafter Lebensweise gelangten Araber besondere Tempel und Bildsäulen errichteten.

2) Die Quellen und Brunnen, die den Nomaden von der größten Wichtigkeit und außerdem das einzige mögliche Eigenthum sind, das der Beduine besitzt. Die Brunnen sind nachstehend für Ortbestimmung das, was die Gestirne für die Zeitbestimmung. Der Brunnen Zemzem war besonders gefeiert und wurde von Motalleb und Mohamed verordnet, daß an die zum Besuch der Kaaba jährlich ankommenden Pilgrime sein Wasser ausgetheilt werden sollte. Mohamed fand in diesem Brunnen mehrere Schätze und gab die Hirsche, die er vor das Thor der Kaaba stellen ließ. (Hartmann II. 292.)

3) Besonders gestaltete Felsen und Berggipfel, wie der Sinai und die bei Mekka gelegenen heiligen Berge: Merwa und Arafat. Im Thale Mina bei Mekka waren die heiligen Steine aufgestellt, denen man Opfer von Schafen und Ziegen brachte. Man warf Steine zwischen den Weinern durch, um sie zu bannen. (Hartmann II. 294.) Zu den eigenthümlichen Vorstellungen gehört noch jetzt der Dschebel Nakus oder der Berg***) auf der Westküste des petrischen Arabiens.

*) S. Hartmann Ausführungen über Asien II. 274. und Nakus so wie die allgem. Halle'sche Weltgeschichte Th. XVI. 379 f. und Nakus

**) Dschebel II. 21.

(290° N. Br.), ein bröcklicher Sandsteinberg von 400 F. Höhe; wenn der Sand, der die Oberfläche bedeckt, durch Fußstritte in Bewegung gesetzt wird, erfolgt ein Tönen, das Wellsted mit folgenden Worten schildert: „Ich setzte mich auf einen Felsen am Fuße des schrägen Abhanges und ließ einen der Beduinen hinaufsteigen. Erst als er eine Strecke von mir entfernt war, bemerkte ich, daß der Sand unter seinen Tritten in Bewegung gerieth und den Hügel herabrollte. Doch floß er nicht ununterbrochen herab, sondern wie der Araber aufwärts kletterte, brach die Sandfläche seitwärts und nach oben, bis allmählig ein beträchtlicher Theil davon in Bewegung kam. Anfangs glich das Getöse den schwachen Tönen einer Aeolsharfe, wenn der Luftzug zuerst ihre Saiten faßt; als dann der Sand in schnellere und stärkere Bewegung kam, glich der Klang mehr dem Tone, welchen man hervorbringt, wenn man mit feuchten Fingern über ein Glas streicht; und als er sich dem Fuße des Berges näherte, erlangte der Widerhall die Stärke eines fernen Donners und machte, daß der Fels, auf dem wir saßen, erzitterte. Unsere Kamele wurden dabei so unruhig, daß die Treiber sie nur mit Mühe halten konnten.“ Wellsted besuchte den Glockenberg mehrere Male, hatte aber nur das erstemal das Glück, die Erscheinung in ihrer ganzen Fülle zu beobachten. Bei den Beduinen geht die Sage, daß die Glocken eines Klosters in dem Berge vergraben seien. — Zu derselben Bergkette gehört ein nicht minder berühmter Berg, Dschebel Mokatteb, dessen der See zugewendete Seite mit Inschriften bedeckt ist. Mehrere Berge Arabiens sind durch eingegrabene Figuren von Menschen, Thieren und Inschriften als Punkte bezeichnet, welche für die ältere Geschichte des Landes von Bedeutung sind.

4) Einzelne durch Form und Farbe ausgezeichnete Geschiebe zogen die Aufmerksamkeit der Beduinen nicht minder auf sich, als dies bei den Lappen und Negern der Fall ist. Das berühmteste darunter ist wohl der schwarze Stein, der noch gegenwärtig in der südöstlichen Ecke der Kaaba mit Gold eingefaßt ist. (Barckhardt travels in Arabia II. 249.) Er war seit ältester Zeit ein Gegenstand hoher Verehrung und wurde als ehrwürdiges Denkmal des Alterthums hier niedergelegt. Man hatte außer dem genannten Steine noch andere schwarze, cubische Steine, auf denen die schlecht eingegrabene Gestalt eines menschlichen Kopfes zu bemerken war. Diese vertraten anfangs die Stelle der Götterbilder, die, als der Cultus sich an feste Orte, an Tempel band, zu wirklichen Bildsäulen ausgebildet wurden.

Bei der Sorgfalt, mit welcher die Beduinen ihre Geschlechtsregister aufbewahren, und bei der Verehrung, welche sie ausgezeichneten Helden zollen, ist es nicht unwahrscheinlich, daß sie einen Cultus der Vorfahren hatten. Die Traditionen von Adam, Eva und deren Nachkommen, von Abraham u. s. w., die auch Mo-

hameh ausgenommen, deuten wohl darauf hin, obschon nähere Nachweisungen fehlen. Noch jetzt haben die Beduinen eine Art von Cultus an den Grabstätten der Heiligen oder der besonders geachteten Schechs, an welche die umwohnenden Araber ihre Bitten und Wünsche richten, welche die Geburt eines Knaben, die Erziehung vieler junger Kamele und Pferde betreffen und durch Gelübde unterstützt werden. Diese Gräber werden gewöhnlich einmal des Jahres an einem bestimmten Tage besucht und dann die Opfer geschlachtet, die man im vorigen Jahre gelobt hatte. Dieser Tag ist ein Festtag für den ganzen Stamm und für alle Nachbarn. Die Weiber erscheinen im schönsten Schmuck und reiten auf Kamelen, deren Sättel die Männer mit besonderer Sorgfalt geschmückt haben. Die Gräber sind meist auf Berggipfeln angebracht und die Wechabiten haben sehr gegen diese Vergötterung geüfert. (Burckhardt S. 209.)

Eben so hat sich die Idee von übermenschlichen bösen Wesen, von einem Oberhaupte derselben, die wir bei den passiven Völkern gefunden haben, auch bei den Hirten der arabischen Wüsten ausgebildet.

Der Glaube, daß Thiere der Sitz übermenschlicher Wesen seien, findet sich auch bei den Beduinen; so glauben die Beduinen der Provinz Oman, daß Menschen durch Zauberer in Fiegen verwandelt werden könnten; sie behaupten, daß es gewisse Merkmale gebe, woran man solche Unglückliche zu erkennen vermöge, und ein Beduine, der eine Ziege kaufen will, steht sich ernsthaft darnach um; Wellstedt (I. 115.) konnte jedoch nie einen Beduinen bewegen ihm diese Zeichen mitzutheilen.

Die Götter wurden schon früh durch Opfer verehrt und auch hier finden wir die Sitte der Menschenopfer, der wir schon so oft begegnet sind. Einige Araberstämme hatten die Sitte, ihre eigenen Kinder den Götzen zu opfern und ihre Töchter aus Furcht vor Mangel und Schande lebendig zu begraben. Zuweilen kaufte man sich durch eine Anzahl von Kamelen von diesem Opfer los. Wir sahen oben, wie die Wirtenaraber noch vor wenig Jahren die kriegsgefangenen Nichtmohamedaner dem Propheten zum Opfer abschlachten.

In Bezug auf die Fortdauer nach dem Tode herrschte unter den alten Beduinen durchaus kein übereinstimmender Glaube. Die meisten zweifelten an einer künftigen Unsterblichkeit, theils weil sie sich nicht überzeugen konnten, daß die in Staub aufgelösten Gebeine der Menschen wieder aufs Neue belebt werden könnten, theils weil sie glaubten, daß die Leichen in Nachtulen verwandelt würden. Sie glaubten, daß aus dem Gehirne eines Ermordeten ein Vogel Hamah oder Manah, der einem Uhu gleiche, entsteige und „gebt mir zu trinken“ rufe und dieß so lange fortsetze, bis das Blut des Erschlagenen getrocknet sey. (Gartmann II. 297. ff.) Manche hatten den Glauben

ben, daß, wenn ein Kamel auf ihrem Grabe geschlachtet würde, sie ins Leben zurückgerufen auf einem Kamele reiten, außerdem aber zu Fuß gehen würden.

Schon lange vor Mohamed bestand der Gebrauch, durch Faste n und Gebete die Gunst der Gottheit sich zu erwerben zu suchen; allein dieser Gebrauch war wohl mehr, wie noch jetzt, den Bewohnern der Dörfer und Städte eigenthümlich, als den Beduinen, die noch jetzt sich wenig an diese Vorschriften des Koran kehren. Auch die Waschungen konnten nur von den Angeseffenen streng gehalten werden, da den Beduinen das dazu notwendige Wasser nicht immer zu Gebote stand.

Dagegen dürfte die abwehrende Zauberet, die namentlich in der Anwendung von allerlei Anhängeln, Amuletten besteht, wie jetzt noch, so auch in frühesten Zeit um so gewöhnlicher gewesen seyn, als das Leben der Beduinen vielen Zufälligkeiten unterworfen ist. Man beging Säuglinge mit Amuletten gegen den Einfluß böser Geister.

Die Zukunft erforschte man durch Loose, wozu man gleich große Pfeile anwendete, die man theils mit Formeln versehen, theils ganz unbezeichnet in einen leeren Topf warf. Je nachdem nun, wenn man schüttelte, der eine oder der andere heraus sprang, deutete man das bevorstehende Geschick. Man hatte ferner die Sitte, elf Pfeile in einen Sack zu werfen, wovon sieben, die glücklichen, mit einem Zeichen versehen waren und vier, welche Unglück bedeuteten, eigene Namen führten. Man suchte ferner durch Striche, welche man auf die Erde zog, den glücklichen oder unglücklichen Erfolg zu erforschen. (Hartmann II. 310.) Gleich den Mongolen wahrstagen auch die Araber aus angebrannten Schulterknochen. (Wellsted I. 244. und Cultur-Gesch. III. 199. f.)

Endlich hatte man auch die Sitte, durch furchtbare Eidschwüre sich zu irgend etwas zu verbinden, womit Gelübde verbunden waren, wie z. B. das Haupt nicht zu waschen, keine Speise zu sich zu nehmen, bis ein Bündniß geschlossen, die Rache erfüllt oder ein angethaner Schimpf gerochen seyn würde. Man schwor dann bald bei einem Feuer, in welches man Salz und Schwefel geworfen hatte, bald bei Steinen und betrachtete den Meineidigen als einen Menschen, der Gottes Büchtigungen nicht entgehen würde. (Hartmann II. 305. vergl. Herodot III. 8.)

Ueberhaupt mag bei den Beduinen eine große Mannichfaltigkeit in der Aeußerung des religiösen Gefühls geherrscht haben, bevor sie durch Mohamed zu einem einzigen Glaubenssysteme gebracht wurden, gerade wie dieß auch bei den Stämmen der Fall war, die von dem Einflusse der Wechabiten sich frei gehalten hatten. Diese große Mannichfaltigkeit von Religionen und deren Spaltung in zahlreiche Secten, die aus Arabien hervorgegangen, bezeugt wenigstens eine große Regsamkeit und Empfänglichkeit für religiöse Angelegen-

halten und ein Stetiges durch Aufklärung des Volkes zu erreichen, welches gar sehr von dem vorerwähnten und beschriebenen abweicht, den wir bei den Polarvölkern und den Eingebornen haben. (denn durch die Aufklärung und die Aufklärung der Völker ist in die eigentliche positive Religion jedoch Einfluss zu bringen, fortzuschleichen, Kultur, an feste Orte und Haltpunkte, die den Denkmätern einen sichern Aufbewahrungsort finden und so zu erhalten und mehrern können. Die Aufklärung ist die Grundlage der Religion, die die Völker zu einem höheren Stande bringt und so zu einem höheren Stande bringt.)

Der Kulturkampf

Der Araber, so fern sie nicht als Ackerbauer und Gärtner an Orten sich niedergelassen haben, hat eine gewisse Abgeschlossenheit, eine gewisse beharrliche Natur, gleich der gleichbleibenden Wüste. Das Meer des Landes ist das, was fesselt, hat die Eigenthümlichkeit, daß es fremde eingewanderte Völker entweder wiederum von sich ausstößt, oder daß es sie in sich verschlingt. Und so haben auch die von den Persern ausgegangenen politischen und religiösen Institutionen im leichtbeweglichen Volk der Beduinen keinen andern Bestand gefunden, als derjenige ist, den ein in stehendes Wasser macht, nachdem er die Oberfläche durchdrungen hat, die Wellen sich wieder gebildet haben. Konnten doch weder die noch die türkischen Sultane noch der gewaltige Beschäftigung der Beduinen weder zu dauernder Unterthänigkeit noch zu Befolgung der Vorschriften des Koran bringen. Die Institutionen der Blutrache, wie des Dastheil, der Räuberei, Gastfreundschaft, die ungebundene Freiheit der Volksmasse, die Verweigerung gegen jede Art von Dienst und Ceremonien, die mit gewaltiger Uebermacht und nur vorübergehend beschaffen war, sobald aber die Gewalt nachließ, welche diese Veränderungen gebracht, stellte sich der alte Zustand genau wieder so her, wie früher gewesen.

Das Familienleben, mit der leicht löblichen Ehe, die Genossenschaft und die Religion bieten dieselben Formen der Handenheit dar, welche den Grundzug im Charakter des Volkes bildet. Der Beduine wird auch wahrscheinlich derselbe bleiben, er seit Tausenden gewesen ist, so lange er in den Wüsten nisten verharrt, die seiner Eigenthümlichkeit zusagen; er wird nach langer Unterbrechung zu seiner alten Lebensweise zurückkehren, er mit seines Gleichen in die Wüste zurückversetzt wird, namentlich mit den Beduinen von Nordafrika der Fall sein. Araber, die nach Africa kamen, wurden da, wo sie nicht unter einer unterworfenen Bevölkerung dastehen, sondern fest in ihres Gleichen leben, wieder zur alten Wüstenbevölkerung.

ſchen ihrer Herüberkunft und ihrem Wiederaustritt in die Wüſte liegenden Ereigniſſe gleichen dann dem Rauſche, der die Lebensgeiſter wohl für eine kurze Zeit erregt und erhöht, der aber für das übrige folgende Leben keinen bleibenden Eindruck hinterläßt.

Allein ein gütiges Zeugniß für die edle Natur der Beduinen iſt der Erfahrungſatz, daß ſie, wenn ſie zu ſeßhaftem Leben gelangen oder wenn ſie mit anderen Stämmen der paſſiven oder activen Menſchenraſſe gemiſcht ſind, zu hoher Cultur ſich zu erheben vermögen. Wir ſahen Uramericaner, Lappländer und Neger ſeit Jahrtausenden im Verkehr mit Kaukaſiern, Germanen und Romanen, ohne daß in ihnen eine höhere geiſtige und ſittliche Bildung ſich erzeigte; ſie bleiben wie ſie waren. Ganz anders iſt die Entwicklung der Beduinen. Bleiben ſie ungemiſcht beiſammen in der Wüſte, ſo entwickelt ſich in ihnen das Familienleben zu ähnlichen erfreulichen Formen, wie wir daſſelbe bei den Iſcherkeſſen fanden, wo ebenfalls das ſchwächere Geſchlecht nicht wie bei allen paſſiven Völkern zum Laſthiere des Mannes erniedrigt wird, ſondern wo daſſelbe ſeinem Schutze anvertraut ſeinen wilben Sinn bändigen und ſeine Sitten mildern hilft. Auch bei den Beduinen finden wir jene Gleichmäßigkeit der Geſittung, des Beſitzes, der geiſtigen Bildung und der Freiheit, die wir bei den Iſcherkeſſen angetroffen haben. Wir finden ferner, wie bei jener, daß Dichtung und Geſang das geſellige Leben nicht allein verſchönern, ſondern daß dieſe auch die Träger der Erfahrung, der Geſchichte und mannichſacher Kenntniſſe ſind. Bei den Arabern, welche feſte Sitze bewohnten, zu denen die Schreibkunſt gekommen, hat ſich ſchon lange vor Mohamed daraus eine überaus reiche, poetiſche Literatur gebildet, welche ſpäter eine erfreuliche Betrachtung gewähren wird. Allein dieſe Literatur konnte erſt dann Feſtigkeit und Dauer gewinnen, nachdem ſie in dem uralten Heiligtum von Mekka, ſo wie bei der jährlichen großen Meſſe zu Oſſhab in Tehama einen ſichern Ruhepunct gefunden, ſeitdem man die geiſtigen Productionen aufſchrieb und die beſten derſelben, die Moabhabat (die goldenen) und Moallakat (die aufgehängenen), der Nachwelt aufbewahrte.

Die Beduinen, welche ſchreiben und leſen können, ſind überaus ſelten. Es giebt ganze Stämme, wie z. B. den Stamm Ibn Dhuahy, in welchen nicht ein Einziger leſen oder ſchreiben kann. Man erzählte Burckhardt (S. 59.) als einen außerordentlichen Umſtand, daß die Kinder des Ibn Esmehr ſchreiben gelernt hätten. Auf ſeiner Reiſe nach Tadmor hatte Burckhardt einen Band von Antars Gedichten bei ſich und laß manchmal ſeinen Speiſegeſellſchaftern einige ausgezeichnete Stellen daraus vor; er fand aber niemals einen einzigen unter ihnen, der ſo gut als er das Arabiſche zu leſen im Stande geweſen wäre. Die Beduinen hatten ſich bemüht, die Kenntniß der Schrift weiter zu verbreiten, allein dieß war nur bei den Stämmen

nachgehungen, die mit dem Araber zu demselben Zweck
benutzt hatten. In Dersich befinden sich
welche schätzbare Büchersammlungen besaßen; sie
historische Werke, die sie in Mekka, Medinah u. d. dgl.
hatten. Die Bibliothek des Saad war eine der reichsten
seiner Literatur. (Burckhardt S. 201.)

Trotzdem nun, daß die Buchstabenschrift seit länger
Jahren und Oman zu Hause ist, daß der Koran die Glaubens-
der Nation, daß die Schrift zu Stammbüchern und anderen
den in Handel und Verkehr angewendet wird, bedienen sich
gewöhnlichen Beduinen derselben nur höchst selten und lassen
sehr wenige Araber üben.

Gleich den Ischerkessen finden wir bei den Arabern ein
tes Gefühl für Ehre und Schande, für Recht und Unrecht,
Sinn für Geseßlichkeit und Gerechtigkeit. Ist der Araber
von der Wichtigkeit und Willigkeit des richterlichen Ausspruchs
unterwirft er sich willig einer Strafe, zu deren Erlegung
Gewalt dieser Welt bringen würde. Dabei leidet ihn dasselbe
menschlicher Würde, dem zu Folge er dem bewaffneten Feinde
entgegentritt, während er den Schutz suchenden armen Fremdling
reich aufnimmt und gegen jeden Angriff schirmt und verteidigt.
selbe Gefühl demüthigt ihn, wenn er als Dieb erscheint,
ihn, wenn er in gerechtem Kampfe die Waffen führt, zu Höflich-
ten und bewunderungswürdiger Tapferkeit. Den besiegten Feind
er, so wie er es demselben nicht verdient, wenn er, dem
wagt zu Gebote steht, zur List seine Zuflucht nimmt. Er
geistige Freiheit des Diebes, während den Verräther, der
Vertrauen benutzend Unheil übt, seine ganze Verachtung trifft.

Es sind dieses großartige, edle Züge, welche dem arabischen
schen Stamm eigenthümlich angehören, die er aber auch der
Rasse mitzutheilen den Verus und die Macht hat, wogegen dieselbe
wiederum seine wilde Kraft milbert.

Der Beduine wie der Ischerkese sind noch weit entfernt von
Zustande der Cultur, welcher die bildende Kunst hervorruft.
überhaupt nur erst da entstehen sehen, wo sie an festen Grund-
ruhigen Grund und Boden findet. Wo dieser Grund und
fehlt, bleibt die bildende Kunst auf die Verzierungen des
Körpers und der Kleider, Geräthe und Waffen beschränkt.
den Ischerkessen bestehen auch die Ornamente der Araber
in zierlichen Flechtarbeiten, Knoten und Verschlingungen,
als sich eine arabische Baukunst entwickelte, auch darin das
schönde Element zu bleiben fortfuhr, das um so mannichfaltiger
gestaltete, als der Islam den Arabern die Nachbildung verbot
fest unterlagte. Die Verzierungen der Kleider sind bei den Arabern
bei weitem seltener und armseliger, als bei den sesshaften Völkern.

Bei den bis jetzt von uns betrachteten Völkern der passiven Menschensrasse fanden wir bei großer Uebereinstimmung der Sitten und Gebräuche, des Glaubens und der übrigen Lebensformen eine merkwürdige Zersplitterung in Beziehung auf die Sprache und zwar so, daß oft ein jeder Volksstamm (s. C. G. II. 181. III. 396.) einer sonst befreundeten Nation seine besondere, von der andern abweichende selbstständige Sprache hat. Die Beduinen aber haben seit uralter Zeit eine gemeinsame Sprache, deren nahe Verwandtschaft mit der aramäischen und hebräischen zugleich einen Fingerzeig über die Urheimath der Beduinen selbst zu geben im Stande ist*), die dem zu Folge in die Gebürge zu setzen ist, welche in südlicher Richtung vom Kaukasus ausgehen. Bemerkenswerth ist dabei, daß die arabische Sprache bereits im Zeitalter des Moses eine selbstständige geworden, obschon sie noch so weit mit der hebräischen verwandt war, daß die Söhne Jacobs mit den nach Aegypten ziehenden arabischen Karavanen, und Moses mit dem arabischen Emir Jethro, so wie später die sabäische Königin mit Salomon sich ohne Schwierigkeit unterhalten konnte. In den festen Orten bildete sich die Sprache zu der Höhe aus, welche sie schon lange vor Mohamed zur Trägerin einer reichen Literatur erhob und diese Sprache und Literatur äußerte ihre Rückwirkung auf die Beduinen, die, wenn sie auch nicht die eigentlichen Bildner der Sprache waren, doch im Besitze derselben blieben und dadurch verhindert wurden in den Zustand der Rohheit zurückzufallen, in welche passive Nationen gerathen, wenn die äußeren Bedingungen der Cultur ihnen genommen werden. So sehen wir die in die Wüste gestoßenen passiven Africaner zu dem Zustande der Bosjesmänner herabstinken und die Americaner als Bescherah und Californier sich dem Zustande der Thierheit unter Umständen nähern, wo der Beduine als Hirt oder Seemann eine hohe, edle Gesinnung bewahrt.

Die Geschichte

der Beduinen läßt sich in wenige Worte zusammen fassen, die wir dem bereits Erwähnten beifügen. Die Berichte der mosaischen Urkunden schildern uns die Beduinen, wie wir sie noch heute finden, als ein ewig bewegtes Volk, das einem fruchtbaren Quells gleich, welcher wohl ununterbrochen den entfernten Gegenden lebendiges Wasser zusendet, woraus sich große Ströme und Seen bilden, der aber selbst seine einfache Gestalt nicht verändert. Die Beduinen waren nie bezwungen, obschon sie lebhaften Antheil an den Weltereignissen genommen haben. Die Jüge der Aegypter gingen durch ihr Land und es erschienen daher auch auf den ägyptischen Monumenten die

*) S. bes. Hartmann Aufklärungen über Asien II. 121.

Gestalten der Beduinen*); die Perser, die unter Kambyfes nach Aegypten zogen, mußten mit den Beduinen sich über die Lieferung des Wasserbedarfs vereinigen**), eben so wie der römische Feldherr Aelius Gallus ihrer Führung sich anvertrauen mußte. Im Zeitalter des Julian erscheinen sie als Sarazenen und die Schilderung, welche Ammianus Marcellinus von ihnen entwirft***), läßt in diesen die Vorfahren unserer Beduinen erkennen. Nachdem der Islam von Arabien aus sich über den Orient verbreitet hatte, blieben die Beduinen zwar Anhänger und Bekämpfer der Feinde desselben, wie in den Kreuzzügen, wurden aber durchaus nicht feste Unterthanen weder der arabischen Kalifen oder der persischen Herrscher noch der türkischen Sultane. Die Araber um Bagdad, Mosul, Damask und Aleppo sind dem Namen nach der Hohen Pforte unterthan und sind wohl der Gewalt der Waffen gewichen, allein Stämme wie die Neze behalten eine große Selbstständigkeit. Da die Pilgerkarawanen, welche alljährlich nach Mekka ziehen, den Schutz der Beduinen gebrauchen, sind die türkischen Gouverneurs immer genöthigt, ein mildes Verhältniß mit den Araber-Schechs aufrecht zu erhalten, denn sie wissen wohl, daß sie durch Gewaltmaßregeln wohl augenblickliche Siege erringen, sich aber für die Zukunft unfehlbar Rache zuziehen. So hatte im Jahre 1756 der Pascha Abdallah von Damask die Schechs des Stammes Harb freundschaftlich zu sich eingeladen, damit sie die Gelder für den Schutz der Pilgerkarawane nach Mekka in Empfang nehmen sollten. Als sie aber bei ihm angekommen, ließ er ihnen die Köpfe abschlagen und dadurch wurden die Beduinen so bestürzt, daß die Türken siegreich nach der heiligen Stadt und ungehemmt von derselben ziehen konnten. Die Beduinen brauchten zwei Jahre Zeit, um sich von ihrem Verluste wieder zu erholen, überfielen dann aber im J. 1758 die aus Mekka zurückkehrenden Karawanen in überlegener Anzahl, angeblich 80,000 Mann stark, und machten überreiche Beute. Seitdem zahlen die Türken wiederum Tribut. (Niebuhr Besch. v. Arabien S. 382 ff.)

Die merkwürdigste Erscheinung unter den Beduinen in neuerer Zeit ist aber der Krieger- und Religionsstaat der Wechabiten, dessen Institutionen wir bereits kennen lernten. Der Stifter dieser Secte war zu Ende des 17. Jahrhunderts geboren; er hatte die berühmtesten Schulen des Orients besucht und durch vielfache Reisen die Ueberzeugung gewonnen, daß der Islam beim größten Theile seiner Befen-

*) Rosellini monumenti storici. 158 u. 160.

**) Herobot III. 7. ff.

***) Ammianus Marcellinus XIV. 4. der mit kurzen Worten eine Schilderung der Beduinen entwirft, die uns die heutigen Zustände vor Augen stellt: 3. B. Errant semper sine lare, sine sedibus fixis aut legibus u. s. w.

ner durch Mißbräuche entstellt und ausgeartet seh. Nach langen Wanderungen fand Abd el Wahab ums Jahr 1735 eine Freistätte bei Mohamed Ibn Saud, dem angesehensten Manne von Deregeh, und er lehrte hier bis ums J. 1755, wo er starb, nachdem er Ibn Saud ganz für seine Lehre eingenommen und ihn bestimmt hatte, den Titel Emir anzunehmen und die reine Lehre des Koran über Arabien auszubreiten. Die Wechabiten zeichneten sich durch nüchternes Leben, ganz einfache Tracht und hohe Begeisterung aus und erwarben sich so viel Anhänger, daß beim Tode des Ibn Saud ihr Heer aus 100,000 Männern und 50,000 Kamelen bestand. Ibn Sauds Sohn, Abd el Aziz, wurde zwar im J. 1798 durch die Truppen des Pascha Solliman von Bagdad in die Wüste zurückgebrängt, allein er nahm bald glänzende Rache. Am 29. April 1801 überfiel er mit 12,000 Mann die Stadt Iman Gusseln, wo die schiitischen Pilgrime eben verweilten, erschlug 3000 Pilger und Einwohner, zerstörte das Grab und die Moschee und führte 200 Kamele, mit reicher Beute beladen, davon. Abd el Aziz wurde 1803 ermordet und sein Sohn Saud folgte ihm nach. Unter ihm erlangte der Kriegerstaat der Wechabiten seine höchste Ausbildung, wie wir oben sahen; er gab dem Volke einen geordneten Rechtszustand und ordnete die Verhältnisse des Heerwesens und die Steuern. Er plünderte die Kaba in Mekka, bekehrte die Piratenaraber am persischen Meerbusen zu seiner Lehre, die im J. 1804 Maskat in ihre Gewalt brachten; 1806 nahm er Medinah, Mekka, Dschidda, 1807 bedrohte er Bagdad. Die Türken behandelte er als Keger, die auch hinwiederum in den Wechabiten Abtrünnige erblickten und den Pascha von Aegypten Mehmed Ali mit der Zerstörung des Reichs von Ibn Saud beauftragten. Im Jahre 1812 landete die ägyptische Armee. Abdallah, Sauds Sohn, vernichtete sie im Thale von Dschidda; allein nachdem Saud im Jahre 1814 gestorben, fielen immer mehr einzelne Stämme vom Glauben der Wechabiten ab, so daß Abdallah im J. 1816 um Frieden zu bitten genöthigt war. Er mußte seine Hauptstadt Deregeh übergeben, die in Mekka geraubten Schätze herausgeben, sich mit dem Titel Scheich el Belad begnügen und sich unter die Botmäßigkeit des Paschas von Medinah stellen. Abdallah hatte jedoch den Frieden nur angenommen, um Zeit zur Sammlung eines neuen Heeres zu gewinnen; daher sandte Mehmed Ali seinen Sohn Ibrahim gegen ihn, der ihn endlich in seine Feste zu Deregeh trieb, wo er sich allerdings fünf Monate lang mit außerordentlicher Tapferkeit vertheidigte. Am 9. September 1818 mußte er jedoch capituliren und wurde gefangen erst nach Kairo, dann nach Konstantinopel gebracht, wo er am 17. Dec. 1818 auf dem Sophienplatze enthauptet wurde.

So endigte das Reich der Wechabiten eigentlich mit dem Tode des gewaltigen Saud, der es allein vermochte, das flüchtige Volk

der Beduinen zu einem Ganzen zusammenzuhalten. Gegenwärtig irren wohl noch einzelne Stämme in den Wüsten herum, welche die Lehren des Abd el Wahab bekennen, sich namentlich des Kaffees und des Tabaks enthalten; es fehlt ihnen aber an einem Mittelpunkte, an einem Haupte, das sie mit gewaltiger Hand zusammen hält.

Die Verbreitung der activen Menschenrasse über die Erde.

Wenn wir die Völker der passiven Rasse an und für sich betrachten, wo sie rein und unvermischt mit denen der activen Rasse stehen, so finden wir eine merkwürdige Uebereinstimmung in Knochenbau, Musculatur, Hautfarbe, vornämlich aber auch in ihren geistigen Anlagen und Neigungen. Die Buschmänner an der Südspitze von Africa, die Peshcherah, die Californier, die Australneger, die verschiedensten Formen der Neger, wie sie in den ägyptischen Denkmälern vorkommen, die Walbindler tragen, geringe durch das Klima hervorgebrachte Abschattungen hinweggerechnet, alle ein und dasselbe körperliche und geistige Gepräge an sich.*)

Selbst da noch, wo die passiven Völker schon längere Zeit mit den activen in Verkehr gestanden und sich theilweise mit denselben gemischt haben, finden wir an ihnen diese Grundzüge wieder. Die Lappländer, die Finnen, die Letten, die Litthauer, die Leisten der slawischen Länder und die Abkömmlinge slawischer Leisten in Deutschland, dann die Mongolen, die Tataren der Steppe, die Malaien, das gemeine Volk von China tragen die Spuren ihrer Abkunft deutlich und unverkennbar an sich. So haben die russischen Leibeigenen das mongolische Gesicht in Verbindung mit dem lichten Haar, eine Erscheinung, die auch bei den Finnen wiederkehrt; bei den Malaien finden wir die vorstehenden Backenknochen, die schiefgeschlitzten Augen mit dem langen Haar vereinigt, viele Nordamericaner haben neben den vorstehenden Backenknochen und geschlitzten Augen die Ablernase und die Mongolen gleichen in dem Bau des Schädels ganz den Negern und Hottentotten.**)

*) E. Culturgeschichte Th. I. S. 195. 232. 284. 327. 334. 346. Th. II. S. 7. 197. Th. III. S. 9. 215. Dazu Th. IV. S. 1.

**) Eine merkwürdige Erscheinung ist, daß die weiße Hautfärbung bei den Negern eine Krankheitsform ist, eben so wie die dunkle Färbung

Wo nun die passiven Völker auch in dichter Bevölkerung auftreten, zeigen sie doch immer eine Gleichmäßigkeit der Bildung und der Anlagen, die sich in der Natur in den Gräsern und den Heerden der Wasservögel und Wolle tragenden Thiere wiederholt. Es treten weniger selbstständige, abweichende, vor den übrigen sich auszeichnende Individualitäten hervor. In geistiger Hinsicht hält das Streben nach Ruhe, das ein Grundzug in dem Wesen der passiven Volksstämme bildet, die Einzelnen auf der gleichen Stufe der Entwicklung zurück.

Wir finden ferner die passive Rasse gleichmäßig über die ganze Oberfläche der Erde verbreitet, an den äußersten Küsten der Continente, wie im unzugänglichen Innern derselben, in den entlegenen Inseln der See, in der Gegend wie unterm Aequator; überall finden wir passive Volksstämme als Urbewohner, die längst vor der Ankunft der Eroberer und Entdecker vorhanden gewesen und zum Theil als eine sehr zahlreiche, dichte Bevölkerung. Wir finden sie im Besitze des Feuers, versehen mit allerlei Waffen, wozu sie die sich darbietenden Naturproducte, Steine, Knochen, Hölzer, Rohre, ja zum Theil schon selbst das Eisen geschickt verwenden. Sie führen hier ein pflanzenartiges Stilleben, in Familien und Stämmen zusammenhaltend, meist zwar ohne feste Sitze, doch stets in dem ihnen von der Natur durch Gebürge oder Flüsse vorgezeichneten Grenzen.

Die passiven Völker finden wir vorzugsweise in den Ebenen, an den Ufern der Flüsse und Seen, in den Weideländern beider Hemisphären heimisch — die activen dagegen sind vorzugsweise Inassen der Gebürge und zwar der Hochgebürge von Asien, von wo aus sie sich über alle Länder der Erde verbreitet haben, indem sie dem Zuge der Gebürge und der aus ihnen hervorströmenden Flüsse folgten. Die Sage, die Geschichte und die Völkerkunde bezeichnen die asiatischen Hochgebürge als die Heimath der activen Rasse; namentlich Kaschmir und den Kaukasus. Der Kaukasus, der Taurus, die Gebürge von Kurdistan, die im Süden der kaspischen See nach Osten hinreichende Ketten-Kette und das Himalajagebürge, die Gats der vorerindischen Halbinsel*) sind noch heute die Sitze von Völkern, welche sich durch Liebe zur Freiheit, durch hohe Tapferkeit, das Bewußtsein ihrer Menschenwürde und Menschenrechte, poetischen Sinn und Streben nach Ruhm vor den passiven Völkern auszeich-

der sogenannten Feuermähle, Leberflecken und Sommersprossen als eine Krankheit der lichten, activen Körper erscheint.

*) „Die Bergketten in Asien und Europa,“ 3. Abth. Geologie Nr. 2 von Berghaus's physica'schen Atlas, sind vorzugsweise geeignet ein anschauliches Bild von der Wanderung und Verbreitung der Völker activer Rasse zu geben, wenn wir uns die einfach bezeichneten Bergzüge als die Straßen vorstellen, welche die Völker betreten und verfolgt haben.

nen, außerdem aber auch in ihrer Körperbildung wesentlich von denselben unterschieden sind. (S. Culturgesch. I. S. 196.)

Nächstbemerkt unterscheiden sich die activen Völker von den passiven dadurch, daß unter den Individuen eine bei weitem größere Mannichfaltigkeit in körperlicher wie in geistiger Bildung herrscht und daß sie weit mehr Anlage und Neigung haben zu eigenthümlicher und selbstständiger Entwicklung. So beherbergt der Kaukasus eine Menge Völker, welche trotz ihrer Uebereinstimmung in Tracht, Sitte und Lebensweise die auffallendsten Unterschiede in Bezug auf Sprache und Körperbildung an sich tragen. Die Ossetinen sind blond und blauäugig, während die Tscherkessen braune oder schwarze Augen und dunkles Haar haben. Unter ihnen herrschen die mannichfachsten Abstufungen. Auch unter den Kurden kommt dieselbe Erscheinung vor, eben so bei den Kaschmirern, welches große, breitschulterige, kräftige, trockene, listige, streitsüchtige, lärmende Menschen sind, mit weißer Haut und heller Gesichtsfarbe, die jedoch vollkommen ohne Colorit ist; das Gesicht ist länglich mit hervorstehenden, fast jüdischen Zügen und dunkelbraunem oder schwarzem Haar und Bart. Das weibliche Geschlecht von Kaschmir zeichnet sich durch blendend weiße Haut und reizende Formen aus.*) Die Kaschmirer, welche Alex. Burnes**) sah, zeigten regelmäßige griechische Züge, blaue Augen und schöne Gesichtsfarbe und waren von großer Gestalt. Er sah aber auch Knaben von derselben Nation, die braune Augen und Haare hatten. Wenn wir die Gesichter der ägyptischen Könige auf den ältesten Denkmälern betrachten (z. B. bei Rosellini monumenti storici Taf. 1—20.), so bemerken wir unter denselben eine eben so große Mannichfaltigkeit der Bildung als unter den Mameluken und Arabern, welche Denon und die große Description de l'Egypte mittheilen. Dagegen herrscht eine um so größere Einförmigkeit und Gleichmäßigkeit in den Gesichtsbildungen der ägyptischen Denkmäler, je dunkelgefärbter die dargestellten Individuen sind, wie z. B. die Neger auch dort die ihnen eigenthümlichen stumpfen und flachen Formen zeigen.

Im Allgemeinen läßt sich wohl annehmen, daß die active Rasse, obschon sie in geringerer Anzahl als die passive auftritt, doch von Haus aus bei weitem mannichfaltiger gebildet ist, und daß namentlich zwei Hauptgeschlechter, ein dunkelhaariges mit schwarzen Augen und ein lichthaariges mit blauen Augen, neben einander bestanden haben. Wir finden schon in den ägyptischen Denkmälern eine große Mannichfaltigkeit in der Bildung und Hautfarbe der dargestellten Menschen activer Rasse; wir finden z. B. Männer von gebräuntem

*) S. Hügel Kaschmir I. 114. 146. 163.

**) Alexander Burnes Kabul; aus dem Engl. v. Th. Delfers. Leipzig 1843. 8. S. 195.

vollen Körperbau mit blondem Haar und blauen, lichten Augen, dann Gestalten, die in Bildung, Farbe des Haars und der Haut den jetzigen Beduinen gleichkommen; wir finden ferner die jüdische, persische, indische, ja sogar die mongolische und tatarische Physiognomie wieder. *) Diese Mannichfaltigkeit der Bildung in so uralter Zeit deutet auf eine Verschiedenheit der activen Rasse hin, welche nicht allein durch Mischung derselben mit der passiven Urbevölkerung entstanden, sondern vielmehr in der activen Rasse selbst begründet ist. Noch jetzt beobachten wir dieselbe Erscheinung bei den Bewohnern von Europa. Der Süden ist im allgemeinen von Völkern besetzt, deren Haare und Augen schwarz oder dunkelbraun sind, während der germanische Norden blonde blaubaugige Menschen beherbergt und diese Verschiedenheit läßt sich bis in die Anfänge christlicher Zeitrechnung hinauf nachweisen. Bemerkenswerth ist übrigens, daß die schwarzhaarigen Stämme allerdings die vorherrschenden und zahlreichern zu seyn scheinen, in der Urheimath sowohl als in den von ihnen eingenommenen Ländern. Bemerkenswerth ist ferner, daß diese germanischen Stämme, trotzdem daß die andern, die wir die romanischen nennen dürfen, ihnen an Anzahl überlegen sind, ihnen auch überall Bahn gebrochen, dennoch ein geistiges und sittliches Uebergewicht über jene gehabt haben und daß ihnen die Pflege des Fortschrittes der Menschheit vorzugsweise von der Vorsehung anvertraut zu seyn scheint, wie sie auch sämtliche christliche Throne von Europa besetzt haben.

Es ist nun ferner zu beachten, daß die allmälige Verbreitung der activen Rasse über die Erde nicht einseitig und bloß nach einer Richtung hin Statt gefunden hat. Die Verbreitung von Centralasien aus ist sowohl in östlicher, als in westlicher Richtung vor sich gegangen. Wir finden in Africa wie im westlichsten Europa die active Menschenrasse, ja es scheint, daß sie von hier aus sogar nach America gelangt sey; wir finden sie aber auch an dem äußersten Ostrande von Asien, wie in den fernsten Inseln der Südsee, wo wir unter einer schwarzen Urbevölkerung, den Papuas, Herrscher von hoher Gestalt, lichtgefärbter Haut und zum Theil mit blondem Haare antreffen. Dieser Urtypus hat sich erhalten, trotzdem daß ihre Haut dem Strahle der Sonne ausgesetzt ist. Dieß findet Statt in einer Entfernung von 100—140 Grad von ihrer alten asiatischen Heimath, deren Erinnerung ihnen bereits entschwunden ist.

Die Druzen des Libanon, die Kaukasier, die Kurden, die Afghanen, die Kassis, die Kaschmirer, die Mahratten und die Bewohner der Gats in Vorderindien scheinen die Ueberreste der ursprünglichen, activen Rasse zu seyn, die sich von ihrer alten Heimath aus über die ganze Erde verbreitet hat und somit ihrer Bestimmung nach-

*) S. besonders Rosellini monum. storici. Taf. CLX. ff.

kommt, die passive Rasse ihrem Traumleben zu entreißen und mit ihr gemischt eine höhere Cultur hervorzubringen.

Es ist eine Eigenthümlichkeit der activen Menschenrasse, daß sie ihren ursprünglichen Sitz verläßt und auswandert. Dieser Wandertrieb findet sich bei den passiven Völkern gar nicht und Wanderungen passiver Völker finden nur dann Statt, wenn sie, wie die Mongolen des 4. und des 13. Jahrhunderts, von Führern veranlaßt und geleitet werden, welche der activen Rasse angehören. Die Geschichte kennt keine Wanderung, die z. B. von den Negern ausgegangen wäre, und obschon die Negervölker, soweit die Geschichte hinaufreicht, über alle Theile der Welt verbreitet wurden, so finden wir eben diese Verbreitung doch nie anders als durch die activen Volksstämme veranlaßt. Seit uralter Zeit haben diese den Negern nachgestrebt, sich ihrer bemächtigt, sie ihrer Heimath entführt und als Sklaven und Diener in entfernte Gegenden verhandelt. Dabei ist beachtenswerth, daß die Männer der activen Rasse sich wohl gern mit den Negerinnen paaren und eine kräftige, culturfähige Nachkommenschaft erzeugen, daß aber das Gegentheil, die Paarung von Negern mit weißen Frauen, nur sehr selten Statt findet, ein Umstand, der für den socialen Zustand der americanischen Staaten von der größten Bedeutung ist.

Eben so wenig haben die Eskimos, die Nordsibirier, die Lappländer, die Kalmyken, die Californier Wanderungen in ferne Gegenden unternommen. Sie verweilen Jahrtausende in demselben Zustande, innerhalb derselben Gränzen. Es finden sich auch im Allgemeinen bei den passiven Nationen, zumal wenn sie noch nicht von der activen Rasse berührt wurden, keine Sagen von Einwanderungen aus der Fremde. Die meisten glauben, daß sie dem Boden entstammen, der sie trägt und ernährt. Höchst merkwürdig sind in dieser Beziehung die Stammsagen der alten Germanen. Die eine, von Tuisko, dem erdentsprossenen Stammvater des Volkes, scheint der passiven Urbevölkerung anzugehören, welche Mitteleuropa wie jedes andere Land von Haus aus inne hatte, während die andern Sagen von den Einwanderungen reden, die sich auf die kaukasischen Stämme beziehen, welche sich zu Herren der Urbevölkerung gemacht hatten. Bei den Americanern ist der Glaube an die Aborigineität der Rasse der Bevölkerung allgemein und die Sage berichtet nur von Einwanderung der Herrscher.

Wenden wir uns nun zu den Wanderungen der activen Stämme, so gilt es zunächst die Ursachen aufzusuchen, welche jene Wanderer von den Hochebenen Asiens bis in die Coralleninseln der Südsee und die Gebürge Norwegens über Berg und Thal, ja selbst über das große Weltmeer mit unwiderstehlicher Gewalt getrieben haben.

Auch hier finden wir eine Uebereinstimmung in den Erscheinungen des Lebens der Menschheit mit dem Leben der gesammten Na-

tur. Wie die starre Erbrinde und die todtten Gesteine aus dem Innern heraus durch vulcanische Kräfte vielfach durchwogen und bewegt werden, wie sie ferner durch die unablässige Wirkung der Gewässer und der Atmosphäre von Außen in pflanzentragenden Boden verwandelt werden mußten, um den verschiedenen auf folgenden Geschlechtern der Pflanzen, Thiere und Menschen nutzbar zu machen zu können, eben so mußte auch die über die Erde verbreitete ruhige passive Urbevölkerung durch die kühn herankommenden Helden der activen Rasse aus ihrer träumerischen Ruhe aufgeweckt werden. Sie mußte geweckt werden, sie mußte ihre Kräfte anwenden lernen und der activen Rasse das Material für ihre Unternehmungen liefern.

Die Atmosphäre und die Gewässer der Erde würden in steter Bewegung übergehen, wenn nicht Luft- und Seestömungen sie in fortwährender Bewegung erhielten und eben so würden auch die Menschen, welche durch die Schaairen der activen Rasse bewohnt wurden, die über die Urbevölkerung herfielen, von der letztern allmählig gelähmt worden seyn, wenn sie nicht durch neue, darauffolgende Helden zu Zeit wiederholt und ermuntert würden. So wehen zu gewissen Zeiten des Jahres die Monsouns in den Wendekreisen, so heben sich in gewissen Jahreszeiten Winde, welche gewaltigen Wassermassen ihren Weg anweisen und sie dahin führen, wo sie über den ausgetrockneten Boden ergießen sollen; so wird auch das Wasser des Weltmeers durch gewaltige von Ost nach Westen gehende Strömungen in steter Bewegung erhalten, während das Wasser des Festlandes ohne Unterbrechung von den Höhen der Gebürge herabrinnt.

Und so bewegte sich auch zu gewissen Zeiten die active Bevölkerung gleich den Süßwasserströmen von ihren Gebürgehöhen in die Ebene und erregte und belebte die passive Menschen. Diese Wanderungen der Menschen kommen oft eben so unregelmäßig herein wie diezüge der Heuschrecken, der Raupen, der Läuse, der Fische, der Tauben, der Ratten und anderer Thiere, welche haben nachbaurndere Wirkungen und wiederholen sich regelmäßig.

In ihren Erscheinungen wie in ihren Wirkungen gleichen die Volkswanderungen denen der aus den Gebürgen hervorbrechenden Quellen. Der erste Durchbruch ist gewaltsam und zerstörend. Das Wasser räumt schonungslos weg, was im Wege liegt, Gesteine, Pflanzen, und beseitigt, was sich ihm entgegenstellt oder reißt es mit sich fort. Diese Arbeit der Zerstörung dauert so lange, bis ein Rinnsal gebildet, in welchem die Gewässer ungehemmt und ungestört fließen können, wo sie sich entweder mit den bereits vorhandenen Wassermassen vereinigen, oder den Boden durchdringen und befruchten, den sie außerdem auch mit dem, was sie im Gebürge mit sich fortgenommen haben, bedecken und anreichern.

In ähnlicher Weise findet auch der Gang der Ereignisse Statt, wenn die activen Stämme aus den Gebürgen hervorbrennen und sich über die Niederungen verbreiten. Die ersten Anfänge solcher Wanderungen bestehen in Raubzügen der übermüthigen Jugend. Die friedlichen, ruhigen Bewohner der Niederung werden plötzlich überfallen, ihre Habe, ihre Heerden, ja sie selbst werden genommen und in die Gebürge entführt, wo sie die Beutegier der dort zurückgebliebenen Stammgenossen der Räuber erregen. Waren daher die ersten Schaa ren gering an Anzahl, so kommen die nächstfolgenden in desto größerer Menge und die Verwüstung wird nun um so ärger, sie erstreckt sich auch noch in weitere Ferne, wenn diese reichere Beute verspricht. Es geschieht dann, daß die Räuberschaaren, an Statt in die heimatlichen Gebürge zurückzukehren, immer weiter vorwärts gehen und sich dort eine neue Heimath begründen. Die Zurückgebliebenen unternehmen dann wohl einen neuen Zug um das Schicksal der nicht heimgekehrten zu erforschen oder auch das Loos derselben zu theilen, wenn sie vermuthen oder erfahren, daß jene sich einen reichlicheren Besitz und eine schönere Heimath errungen haben. So bildet sich allgemach eine Völkerstraße, die je länger sie betreten und benutzt wird, desto mehr Wanderer an sich zieht.

Auf diesen Straßen schreiten die Wanderer fort bis die See ihren Lauf hemmt und sie zum Rasten zwingt, wo sie dann als Herren der vorgefundenen passiven Urbevölkerung sitzen bleiben. Diese Urbevölkerung aber ist über die ganze Erdoberfläche ausgebreitet und es haben die europäischen Reisenden noch kein pflanzentragendes Land gefunden, wo sie nicht auch Spuren menschlicher Anwesenheit bemerkt hätten.

Von der Stelle aus, wo die activen Einwanderer eine bleibende Stätte gefunden haben, beginnt auch gemeinlich eine Rückwirkung auf den Ausgangspunct der Wanderung. Einzelne oder auch mehrere kehren in die alte Heimath zurück, sich Freunde oder zurückgelassene Habseligkeiten oder auch Bedürfnisse, welche die neue Heimath nicht darbietet, aus der alten nachzuholen, Andere tragen erworbene Schätze oder Genüsse dorthin und es bildet sich allgemach ein fortgesetzter Verkehr, ein gemäßigter Völkerstrom, der aus einem Austausch gegenseitiger Bedürfnisse zu einem förmlichen Handel erwächst. So sehen wir z. B. an der Westküste des nördlichen Africa arabische Stämme als Herrscher über die schwarze Urbevölkerung, welche durch Karawanen in fortwährendem Verkehr mit den nordafricanischen Reichen, ja mit Aegypten und Arabien selbst stehen.

Wie nun die nordamericanischen Jägerstämme auf ihren Waldfahrten durch aufgesteckte und angeheftete Zeichen die Nachkommen von ihrem Schicksal und der Richtung ihres Weges zu unterrichten pflegen (s. Culturgesch. Th. II. S. 187), so hinterlassen auch immer die activen Wanderer Spuren ihres Daseyns und Denkmäler

an den Stellen, welche ihnen auf ihren Zügen von Wichtigkeit gewesen sind. Es sind dieß zum Theil die Grabhügel derer, welche unterwegs ihrem Schicksale erlegen sind, vornämlich aber jene Felsinschriften und Bilder, die in allen Theilen der alten wie der neuen Welt vorkommen und die wir später näher betrachten werden.

Zunächst ist es nothwendig die Ursachen aufzusuchen, welche die Völker der Hochgebürge zu derartigen Bewegungen, Fahrten und Zügen veranlaßt haben, und wir finden sowohl innere, die aus der Eigenthümlichkeit jener Volksstämme hervorgingen und wodurch sie sich eben von der passiven Rasse wesentlich unterscheiden, als auch äußere Veranlassungen.

Das Streben der passiven Rasse ist auf möglichst ungestörte Ruhe gerichtet und auf Fernhaltung alles dessen, was sie in ihrem Traumleben beunruhigen könnte. Die Vöjesmänner fliehen deshalb jeglichen Besitz, die nordamerikanischen Jäger spotten über die rastlose Thätigkeit und Arbeitsamkeit und die Sorge für die Zukunft, welche europäische Colonisten offenbaren. Der Mensch activer Rasse hat zuvörderst das lebhafteste Streben nach dem Besitz in sich, den er stets zu sichern und zu mehrern versucht. Hat der americanische Jäger oder der Australier seinen hungrigen Magen befriedigt, so schläft er, nachdem er den Vorrath möglichst rein aufgezehrt. Ganz anders ist der Mensch der activen Rasse. Der Fischeresse und der Araber ist bei aller Gastfreundschaft und edlen Freigebigkeit gegen Freunde habfüchtig, er hat Freude am Erwerb und am Besitz. Es ist dieß ein Trieb, den die Vorsehung in ihn legte, um ihn zur Erfüllung seines Zweckes desto sicher anzutreiben. Die Habsucht zwingt den Araber sein Zelt zu verlassen und in der Wüste den fremden Wanderer anzufallen, den er, wenn er hülfbedürftig und elend in sein Zelt träte, mit der uneigennützigsten Bruderliebe bei sich aufnehmen und pflegen würde; dieser Trieb bestimmt den Beduinen seinen eigenen Landsmann zu befehlen, im Handel zu überborthen, durch falsche Versicherungen zu täuschen, während er sonst das gegebene Versprechen heilig hält. Dieser Trieb bewegt den Fischeressen zu Raubzügen und kühnen Abenteuern, wobei er alle seine körperliche und geistige Kraft und Gewandtheit aufbieten muß. Derselbe Trieb führte die gallischen und germanischen Schaaren nach Griechenland und Italien, die alten Scandinavier in das Mittelmeer und in die Nordsee; die Portugiesen und die Spanier aber wurden dadurch die Entdecker des Seeweges nach Asien und der neuen Welt. Dieser Trieb führt, so lange er eben nur in der Begier nach Besitz besteht, die activen Völker in den Zustand des Räuberlebens, das ohngefähr dem Zustande des Fischer- und Jägerlebens entspricht, welchen wir als die erste Entwicklungsstufe der passiven Völkerschaften bezeichnen können.

Die nächstfolgende Culturstufe der activen Völker ist in der

Pflege des Verkehrs und des Handels begründet; der Tauschhandel mit seinen Karawanen, den Märkten (z. B. zu Dioskurias, Takab, Mischneinowgorod, Temboctu u. s. w.) und den Wanderungen der Kaufleute entspricht den Erscheinungen des Hirtenlebens. Dieser Zustand tritt aber kaum eher ein, als bis sich die ersten gewaltigen Ausbrüche der Habucht gesättigt und beruhigt haben, bis Massen geraubter und erobelter Schätze vorhanden sind, bis der Freude am Errungenen die Freude am Erwerb gewichen ist und bis der Besitz einen kräftigen dauernden Schutz nothwendig macht. So bemerken wir unter anderem, daß sich ein friedlicher Handelsverkehr in Griechenland wie in Scandinavien erst dann einstellte, nachdem in Delphi wie auf Seeland große Massen edlen Metalles und anderer Kostbarkeiten zusammengehäuft waren und sich feste, größere Orte gebildet hatten. So besteht noch jetzt zwischen den maurischen Beherrschern der Negervölker und den Raubstaaten am Mittelmeer ein lebhafter Verkehr, dessen Träger eine eigene Menschenclasse, die Saracolets, vielleicht seit Jahrtausenden schon besorgen (s. Culturgesch. Th. III. S. 317.). An den Endpunkten aber, wie auch an den Zwischenstationen entstehen allgemach feste Plätze aus den Niederlagen, Gast- und Vorrathshäusern, welche durch stillschweigende Uebereinkunft der theilhaftigen Stämme mit feindlichen Ueberfällen verschont werden. Die Kaufleute sichern sich durch Erlegung einer bestimmten Abgabe an die schwärmenden Feinde, durch Verträge oder Bündnisse der Gastfreundschaft vor den Angriffen derselben.

Nächst dem Streben nach Besitz ist das Streben nach Ruhm eine der Triebfedern, welche die activen Völker in Bewegung setzen, ein Streben, welches wir bei den passiven Völkern nur in geringem Grade finden; bei den Völkern aber fehlt es gänzlich, welche durch lang andauernde Sklaverei, wie die Neger und Kalmücken, vollkommen gleichgültig geworden sind*). Der Ehrgeiz erfüllt den Fischerkessen wie den Beduinen, den Mauren wie den Scandinavier, den Griechen wie den christlichen Ritter. Ihr höchstes Streben geht dahin, Thaten zu verrichten, welche von ihres Gleichen anerkannt, von schönen Frauen mit huldreicher Gesinnung belobt und von den Sängern der Mittwelt verkündigt, der Nachwelt aber im Liede überliefert würden. Daher finden wir diese Sänger stets im Gefolge der Helden bei allen den genannten Völkern und daraus entstanden die epischen Gedichte, die überall die Grundlage aller Literatur bilden.

Vixere fortes ante Agamemnona
multi: sed omnes illacrimabiles
urgentur ignotique longa
nocte, carent quia vate sacro.

*) S. Culturgeschichte Th. III. S. 177. u. 341.

Der Ehrgeiz, der die activen Völker antreibt, die Welt zu verlassen, die Nachbarn zu besiegen und sich zu Herren zu machen, ist jedenfalls in der Urzeit bei weitem kräftiger und allgemeiner verbreitet gewesen, als später, wo die Nationen, dem sie mit der passiven Masse gemischt waren, sich dem ruhigen Leben des Ackerbaues und des Handelsverkehrs hingeworfen. Die einzelnen nach Ruhm strebenden Helden bringen leichtvergeizige Jugend zusammen, welche Beschäftigungen mit dem Ruhm für das ehrenvollste hält, als eine solche, welche nach Ruhm strebt und den Mitteln strebt, die ihr ein reichliches, genussreiches Leben sichern. So finden wir in der Geschichte unserer Vorfahren gerade in den frühesten Zeiten die zahlreichsten Heerzüge der Germanen, Gothen, Sueven, Alemannen, Sachsen, Franken, späterhin, als durch die Kreuzzüge und den Verkehr mit dem Orient feinere Lebensgenüsse und Luxus das streitbare Ritterthum, als die Städte und die Kaiser die Burgen des fehdulustigen gebrochen, tritt an die Stelle der Raub- und Kriegszüge der bewaffnete Verkehr, es erhob sich die deutsche Hanse mit ihren Flotten, die den Ruhm nicht mehr in zerstörenden Angriffszügen, sondern sich darauf beschränkte, den errungenen Besitz festzuhalten und zu bewahren. Erst nachdem die seit Ludwig dem Frommen in Umschwung gekommenen Ideen von geistiger Freiheit der Nationen erfüllt hätten und der Widerstand der römischen Kirche die blutigsten Kämpfe hervorgerufen hatte, dadurch aber eine allgemeine Erschlaffung im Volksleben hervorgebracht war, tritt der Ehrgeiz als selbstständige Erscheinung in der Länder- und Völkerwelt einzelner Fürsten entgegen, an deren Spitze Ludwig XIV. von Frankreich und Karl XII. von Schweden stehen.

Eine anderweite Ursache der Wanderungen ist das Verlangen, in die Ferne, das allen activen Völkern gemeinsam ist, das aber nicht immer ganz abgeht. Es hat seinen Grund in der Bestrebung, die äußeren Erscheinungen festzuhalten, ihre Ursachen zu erforschen, sich deutlich zu machen und mit dem eignen Wesen in Einklang zu bringen. Die Abiponer betrachten die Pracht des gestirnten Himmels mit der vollkommensten Gleichgültigkeit*), die Lappländer lassen sich von ihren Zauberern mit den unsinnigsten Geschichten abspesen und werden durch Beschränkung und Begränzung zufriedigt. Das Gebürge mit seinen wilden, fremdbartigen Bergen, die weite Debe der See erfüllt sie mit Bangen und sie weichen davor zurück. Den activen Völkern wird das Gebürge und See keineswegs zur Gränze, sondern es ist ihnen ein Anreiz, die dahinter liegende Ferne zu erforschen. Die germanischen Nationen wurden weder durch die Alpen, noch

*) S. Culturgesch. Th. II. S. 152.

die Pyrenäen aufgehalten, ja gerade die rauhesten und wildesten Gebürge, die Gebürge von Norwegen und Mitteldeutschland, wurden ihnen zur lieben Heimath, wie es die Alpen, Apenninen und Pyrenäen ihren Vorgängern gewesen waren, die vielfache Anklänge an ihre kaukasischen Urstige darboten. Die Geschichte der geographischen Entdeckungsreisen seit Necho, Hanno und Alexander den Macedonier bietet die Beispiele dazu in größter Fülle dar. Der Trieb nach Erforschung der Ferne überwiegt wohl den nach West, da der letztere weit eher zu befriedigen ist, wenn das Erworbene großen Umfang erreicht hat. Der Trieb der Forschung dagegen wächst immer mehr, je mehr demselben Nahrung geboten wird, die seine Kraft hinwiederum stärkt. Die Mannichfaltigkeit und der Wechsel der Erscheinungen, die Gewinnung von Ergebnissen, die durch neue Forschung wieder abgeändert werden, der Zweifel, der mit der Masse des Stoffes wächst, erhalten den forschenden Geist in steter Spannung und beleben ihn aufs Neue, wenn er durch Beobachtungen ermüdet ist, zu erhöhter Anstrengung, daß er die Masse der Erscheinungen ordne, zu einer Uebersicht und Gesamtansicht gestalte. Die der Forschung sich entgegenstellenden äußeren Hindernisse werden beseitigt und in der Beseitigung derselben liegt eben der große Reiz. Die Schwierigkeit des Unternehmens giebt demselben erst seinen Werth. Die Vorsehung hat der Menschheit die Erwerbung der höchsten Güter nicht leicht gemacht und der Mensch mußte seine Kräfte auf das Höchste anspannen, um nur die ersten Schwierigkeiten zu überwinden. Die wichtigsten Hülfsmittel hat die Vorsehung meist erst dann geboten, nachdem bereits auf anderem Wege schon große Zwecke erreicht waren. Die alten Sclten und Aegyptier hatten bereits künstliche Bahnen zu Ausföhrung ihrer colossalen Bauten, die Römer druckten bereits mit Stempeln auf Brot, Ziegel und Wachs und waren dennoch weit entfernt von den Eisenbahnen und dem Buchdruck.

Der Trieb der Erforschung der Ferne hat die Phöniker nach dem Norden von Europa, an die Bernsteinküste und über die Säulen des Hercules hinausgeführt. Er leitete die Macedonier nach den indischen Meeren, die Normänner nach Island und America, die Portugiesen um das Vorgebürge der guten Hoffnung, die Spanier nach America, die Kosaken nach Sibirien und die Briten nach der Südsee und in die Polarzonen. Dieser Trieb war es, der Mungopark und Caillie in das Innere von Africa und Alexander v. Humboldt in die Urgebürge von America führte.

Eigenthümlich ist ferner den activen Völkern der Trieb der Mittheilung. Das Resultat einer Forschung, Etwas, das als Wahrheit erkannt worden, sucht eben so kräftig aus dem engen Kreise, wo es erzeugt ist herauszutreten, sich weiter zu verbreiten und mit der allgemeinen Masse der Erfahrung oder der Ideen zu vereinigen, wie ein im Innern der Erdrinde entstandenes Gas oder das aus der

Diese einporkegende Wasser einen Ausgang an das Tageslicht in die Atmosphäre sucht. Was die activen Nationen erfunden haben, das theilen sie auch den anderen mit. Der Ägypter birgt seinen Schatz, den er erworben oder gefunden, in den Tiefen der Erde und mit ihm wird auch das Geheimniß seines Wissens verborgen; er thut dieß aus Furcht, denselben zu verlieren, weil er weiß, daß er zu schwach ist, den Besitz desselben zu erhalten. Dahin gehört nächst dem auch das geheimnißvolle Baubuch der Polarnomaden, das sich im Dunkel verbirgt. Bei den Nationen finden wir dagegen, daß sie ihren Glauben offenbaren und ihr Wissen frei mittheilen. Die altgriechischen Philosophen, Jünger Christi, die Schüler des Laotse wie des Mohamed, Buddhisten, Hussiten, Lutheraner und alle die mannichfaltigen Verkünder der Evangelien verkündigten ihre Ueberzeugung den andern Völkern und Kreise um sich, die sich allgemach erweiterten und in Kampf und entgegen gesetzten Ansichten traten. Mehrere Erscheinungen in der Geschichte der Astronomie, die geschichtlichen und physikalischen Wissenschaften dar und diese zeigen, daß die active Menschennatur zugewisse den Veruf hat, das, was sie oft mit Hülfe der Natur als Wahrheit ergründet und entdeckt hat, allem Wiederstande Trotz zum Gemeingut der gesammten Menschheit zu machen. Die glänzendsten Belege für diesen Erfahrungssatz finden wir in der Geschichte der Religionen. Die Verkünder derselben erfüllten ihren Ruf mit Gefahr ihres Leibes und Lebens und setzten ihren Tod mit Begeisterung muthig ein und verschmähen es nicht, ihre Lehren mit Feuer und Schwert Nachdruck zu geben. In demtritt dabei die merkwürdige Erscheinung ein, daß die Sieger im Kampf und Sieg sich alsbald geltend macht und die Sieger ihren eigentlichen Zweck ganz aus den Augen verlieren, daß die Anhänger des Islam z. B., um den Völkern an den Freuden ihres Reichthums Antheil zu verschaffen, selbige martern und mordeten und daß die Dominicaner die scheußlichsten Kerker und Marterkammern der Hörsäle der Lehre von der christlichen Liebe erhoben, während die Jesuiten mit wohlberechneter Feinheit auf die erfahrungsmäßigen und weibliche Schwäche einzuwirken verstanden, wo sie mit Gewalt nicht durchkamen. Diese Verirrungen des Triebes der Theilung aber haben der Menschheit bei weitem tieferes Leid zugefügt als die rohesten Ausbrüche der Habsucht und die heftigsten Anstrengungen der Ruhmsucht ausgezeichneter, mächtiger Kraft begabter Individuen. Die Verirrungen dieser Leidenschaften treten immer ungeschont und offen hervor, während die anderen seine Meinung aufzubringen dem verderblichsten Altruismus, dem der Heuchelei, eine glänzende Laufbahn eröffnet und die Regungen der Menschenliebe im Keime ersticht.

Endlich ist noch unter den innern Ursachen der Verirrungen

derungen das Streben nach Selbstständigkeit und Freiheit zu nennen. Wir sehen die Mitglieder der activen Rasse als eifersüchtige Bewahrer ihrer persönlichen Freiheit und Menschenwürde, als heldenmüthige Kämpfer für die Freiheit und Selbstständigkeit ihres Vaterlandes. Erliegen sie aber im Kampfe, werden sie besiegt und überwunden, dann verlassen sie das Vaterland und suchen sich eine neue Heimath auf und sie erscheinen dann in anderen Ländern als Eroberer und als Bezwingen der vorgesundenen Bevölkerung, der sie ihre Institutionen aufdringen, die sie aber auch der Cultur theilhaftig machen, die bei ihnen bereits heimisch war. Das Streben, sich in der Ferne eine neue Heimath zu suchen, hat gemeiniglich die Auswanderung der edelsten und besten Kräfte zur Folge, welche durch ihre Niederlage den Muth zu erneuter Anstrengung nicht verloren haben. Die gemeineren Naturen, die den Verlust ihrer Freiheit ertragen, denen der bloße Besitz und das behagliche Daseyn mehr als Selbstständigkeit gilt, diese bleiben sitzen und fügen sich. Die Geschichte giebt uns für diesen Satz eine ansehnliche Menge Beispiele. Als die Hunnen das große gothische Reich zerstört hatten, wandten sich die kräftigeren Stämme nach Westen und erschienen als Westgothen; sie gründeten Reiche, welche das später entstandene ostgothische an Lebensdauer bei weitem übertrafen. Eben so gingen im 17. Jahrhundert die bedrängten Befenner des protestantischen Glaubens aus Frankreich nach dem nördlichen Deutschland und verbreiteten hier eine Masse geistiger und gewerblicher Cultur, die noch heute ihre Rückwirkung äußert. So wanderte nach dem mißlungenen Versuche, dem Königreiche Polen aufs Neue eine selbstständige Stellung in der Reihe der europäischen Staaten anzuweisen, die Blüthe der Jugend in die Fremde aus.

Unter den mehr äußeren Ursachen der Wanderung der activen Völker in die Ferne steht oben an das übermäßige Anwachsen der Bevölkerung in einzelnen beschränkten Landstrichen. Wenn die Heimath nicht mehr die Mittel zum Erwerb der nöthigen Bedürfnisse darbietet, wenn der Boden nicht mehr ausreicht, dann wendet sich der rüstige und unternehmende Theil der Bevölkerung in andere Landstriche, — es beginnt sich dann eine Auswanderung zu bilden, wie sie seit dem 16. Jahrhundert von Europa nach America Statt findet und noch fortbauert. Wer in der alten Heimath durch Verhältnisse gedrückt wird, wer hier für seine Thatkraft und Arbeitslust keinen Wirkungskreis finden kann, der wendet sich dem neuen Lande zu und versucht dort sein Heil. Er bringt der neuen Heimath seine Kenntnisse, seine Bildung zu und entfaltet sie hier in eigenthümlicher Weise, nachdem er den Verhältnissen entflohen, die ihn beengten und hinderten. Es kann nicht fehlen, daß bei derartigen Auswanderungen auch eine namhafte Anzahl wirklicher Taugenichtse, ja entschiedener Verbrecher mit in die neue Heimath

Wäldern und in den dem Süden, was die Wärme betrifft, auch der Saite des Bösen in die neue Phase eingetreten ist, allein es ist eine Erfahrungssache, daß die dort lebenden Völker dem Fortschritt der neuen Verbesserung der Kultur in die Stufen getrieben werden, wo sie damit demnach die Fortschritte der fortschreitenden Kultur werden, indem sie man den wüsten Sand, der kein Getreide zu säen gestattet, Quellen und Sandgräben besetzt, die man von gütigen Völkern häufig ausfüllt.

Zu bemerken ist hierbei, daß es scheint, als ob die passive im Wesentlichen bei weitem schneller und stärker vorwärts die passive, bei der man, wo sie ungeeignet ist, in Abgesandter Kinder findet. Außerdem haben die passiven Völker einen großen Theil der Kinder, namentlich die weiblichen, schon der Geburt zu todt, eine Sitte, die bei der activen Völker nur da findet, wo eine offensbare Uebersättigung der Gatten theilhaftig tritt. Die active Klasse muß übrigens schon vor den die passive an Fruchtbarkeit übertroffen haben, da sie sich verhältnismäßig kleinen Punkte der Erdoberfläche ausgebreitet hat, die schon verbreitet hat. Zum Theil mag dies darin begründet sein, daß die Frauen der activen Klasse weniger schnell verfallen, was theilweis von dem bessern Loos abhängt, das sie vor den passiven Klasse voraus haben.

Wenden wir uns nun zu der Verbreitung der activen Völker und ihren Wanderungen, wie sie allgemein zu finden haben und zum Theil noch Statt finden, so bemerken wir, daß dies nicht eher geschieht, als bis das Volk einen gewissen Grad der Kultur erreicht hat. So finden wir die wandernden Völker des Wests der zum Ackerbau nöthwendigen Kenntnisse, der Kunst des Gärtners, Webens, vor allem aber der Schmiedekunst, die Hochgebirgen Asiens unheimlich zu sein scheint. Die activen Völker geben sich dem Menschen das brauchbare Material kund, das sie geistig schon sehr weit worden sind; wir finden die Bearbeitung derselben in den niederen Kulturstufen, wie z. B. bei den Sudafricanern, nicht unwahrscheinlich, daß die Eskimos das Eisen, das ihnen häufig von der Natur dargeboten wird, schon zu kleineren Werkzeugen verwenden. Um so mehr muß das Metall, welches bei den activen Völker so häufig vorkommt, von diesen schon sehr benutzt worden sein, wie wir denn überall die activen Völker, die wir daran antreffen, im Besitz der Schmiedekunst finden.

*) S. u. a. über das Vorwärtsschreiten der Kultur, in der Lebensbilder aus beiden Hemisphären III. 224.
**) S. Culturgesch. III. 271. ff.

Säbsee und in den canarischen Inseln, denen es von Haus aus an Metall fehlt, hat sich aus Mangel an Material die Schmiedekunst allgemach wieder verloren, dagegen sind der Kaukasus, das Himalajagebürge, so wie die Alpen und das norwegische Gebürge uralte Sitze der kunstreichsten Schmiede. Vor allem aber bemerkenswerth ist der Umstand, daß wir überall im Gefolge der ältesten activen Wanderer das Erz oder die Bronze finden, die wir sogar bis über den atlantischen Ocean, bis nach America verfolgen können und die überhaupt unter den Denkmälern der activen Rasse eine bedeutende Stelle einnimmt, wie wir später sehen werden.

Nach diesen vorläufigen Bemerkungen verfolgen wir nun die Spuren der Wanderungen der activen Rasse von ihrer mittelländischen Heimath aus. Nach welcher Richtung hin die früheste Wanderung Statt gefunden, ob sie vom Kaukasus oder vom Himalajagebürge ausgegangen, das sind Fragen, deren Beantwortung zur Zeit noch nicht möglich scheint. Das aber scheint sicher, daß sie gleichmäßig nach beiden Seiten hin Statt gefunden und Früchte getragen hat, die in beiderseitiger Richtung eine merkwürdige Uebereinstimmung zeigen.

In sehr früher Zeit hat eine Wanderung nach Africa Statt gefunden, deren äußerster Punct das wunderbare Volk der Guanchen auf den canarischen Inseln bildet. Es bestand aus wohlgebildeten und großen Leuten, die von edler und kriegerischer Gesinnung besetzt waren und die den Tod stets der Flucht vorzogen, ganz im Gegensatz zu ihren negerischen Nachbarn auf dem Festlande von Africa*). Wir finden bei ihnen, wie bei allen activen Nationen, die Frauen, deren der Mann mehrere haben konnte, unter dem Schutze der Gesetze, und grobe Beleidigungen derselben wurden wohl mit dem Tode bestraft. Die Guanchen hatten Neger als Sklaven. Sie lebten unter Königen, deren Gewalt sehr beschränkt war, obschon ihnen äußerlich große Ehrenbezeugungen erwiesen wurden. Ihre Sitze waren die Gebürge und von da aus trieben sie muthwillige und arge Räubereien. Ueber ihre Religion herrscht in den Nachrichten viel Widersprechendes; gewiß ist jedoch, daß sie ein höchstes Wesen anerkannten und verehrten, welches sie bei Regenmangel und anderen Umständen zu versöhnen suchten. Sie glaubten, daß nach dem Tode die Seelen der Menschen belohnt oder bestraft würden und mit diesem Glauben hängt auch der seltsame Todtencultus zusammen, dem wir die wenigen noch übrigen Denkmale dieser interessanten Nation zu verdanken haben. Es gab unter den Guanchen einen Stamm, der die Leichen mumifizierte; sie in Riemen von Ziegenfell einschürte und soham in großen Gebürghöhlen aufbewahrte. Bei der Ankunft der Spanier bekannten sich bereits mehrere der Vornehmen zum Islam,

*) S. Culturgesch. III. 351.

eben jedoch dessen Vorschriften gewissenhafter zu befolgen waren, als die Fischer, Drusen und Beduinen. Dem Beduinen fehlte es an Feinheit, die Spanier nicht bei ihnen; man brauchte ein Werkzeug, um harte Kaspplatten, die man nur zu schleifen brauchte, zu einem mäßiges Gerath oder eine scharfe Waffe zu haben. Der Beduine war ein Arbeiter, die Künste des Webens und hatten namentlich Fertigkeit in Lösserarbeiten.

Das Festland Africas finden wir an seinem nördlichen nördlichen Rande mit den Mauren, den unverkennbaren, die gegen der Beduinen, besetzt, die noch ganz die Sitten, die Sprache und die Sprache ihrer Urahnen beibehalten haben. Im Inneren ist die passive schwarze Urbevölkerung ausgerottet, welche durch spätere phöniciſche, römische, germanische und arabische Einwanderungen veranlaßt festere Staaten zu bilden und sich mit den europäischen und asiatischen Nationen zu vereinigen.

Die merkwürdigste Erscheinung bietet aber der Nilstrom, der der asiatischen Welt am nächsten gelegen ist, der Nilstrom, gelegene Aegypten. Hier hatte vielleicht schon die Ankunft der activen Einwanderer, begünstigt durch die Fruchtbarkeit des Bodens und durch die übrigen klimatischen Verhältnisse überhaupt die passive Urbevölkerung zu einer selbstständigen Nation entstehen können, die den einwandernden arabischen Stämmen zu Gute kam und welche sie gleich einer gereiften Frucht ohne hergegangene mühsame Pflege pflücken konnten. Es mag daher die Einwanderung nicht nur sehr früh begonnen haben, sondern auch jedenfalls auch sehr lange fortgesetzt, so daß durch die Vereinigung beider Massen eine neue Bevölkerung sich bildete, die ganz einen Mittelstand zwischen schwarzen Stämmen und den arabischen weißen Eroberern darstellte, jene rothbraune Rasse, die in dem Körperbau wie in der Hautfarbe offenbare Uebergangsformen zeigt, die sich sogar noch in den Malereien erhalten haben, die die äthiopischen Kirchenbücher verzieren *).

*) Ueber diese Tabonas s. Bory de S. Vincent *Essai sur les fortinées et l'antique Atlantide*. Par. an XI. S. 76. m. 1803.

**) Wir verdanken genauere Einsicht in die Ethnographie der Aegypten, vorzüglich den trefflichen Abbildungen Rosellini's in den *monumenti dell' Egitto e della Nubia* und ich nenne zuvörderst die Tafeln der monumenti storici, welche die Portraits der Aegyptier, die sämmtlich kaukasische Gesichtformen zeigen, dann die Portraits der Aegyptier, so wie der anderen kaukasischen Völker mit denen die Aegyptier in Verkehr standen, unter denen sich auch die lichthaarigen und Leute mit braunen und blauen Haaren befinden. Daß diese Portraits von den altägyptischen Künstlern mit Bewußtsein gezeichnet wurden, lehrt eine Vergleichung dieser Zeichnungen mit den übrigen Denkmälern der Pharaonen. Vergl. damit *Museo egyptico*.

Die Geschichte des alten Aegyptens zeigt uns, wie die activen Stämme zuerst in einzelnen, kleineren Parthien in das Nilgebiet kamen, wie sie dort kleinere Gemeinden und Staaten bildeten, wie sie dann, in ähnlicher Weise wie in den Südseeinseln die Eries, eine feudale Herrschaft gründeten, die alsbald, wie dort, zur Theokratie führte und wie dann daraus eine Monarchie entstand, welche, um sich gegen nachfolgende Angriffe der activen Nationen zu schützen, diese erst bekriegte, dann sich aber nach Rußen abschloß und jeden Eintritt in das Land hartnäckig verweigerte.

Von Aegypten aus fand aber erstens ein Ausströmen der Cultur nach Westen und nach Süden, dann aber auch eine Rückwirkung nach Osten Statt, wie die ägyptischen Denkmäler auf arabischem Boden beweisen*). Es geschah dieß sowohl durch eigentliche Colonien, die gewissermaßen die Gränzwachen für das ägyptische Reich ausmachten, als auch durch Flüchtlinge, deren strebender Geist sich den im Vaterlande durch die strenggegliederte Hierarchie gebotenen Beschränkungen nicht zu unterwerfen vermochte, wie denn Sokrates und Kadmos ägyptische Cultur auf griechischen Boden verpflanzten.

Zunächst der asiatischen Heimath finden wir als das vorzüglichste Wandervolk in westlicher Richtung die Phöniker, die namentlich zur See wirksam waren. Was den Arabern die Wüste, das war den Phönikern die See; sie weckte die ganze Energie der Nation, die schon früh die äußersten Punkte des Mittelmeeres erreichte und sodann in Karthago und Massilien sich feste Orte errichtete, während parallel mit ihr die Beduinenvölker am innern Rande von Africa hinzogen. Von hier aus besuchten die Phöniker die Westküste von Africa, die britischen Inseln und die Küsten der Ostsee.

Dieß ist der von den Hochgebürgen nach Westen gerichtete Strom der activen Völker. In ähnlicher Weise fand vielleicht gleichzeitig, wenn nicht früher, eine Strömung der activen Rasse in östlicher Richtung Statt, als deren Endpunkte die Inseln der Südsee erscheinen und worunter namentlich die merkwürdigen Steintolosse der Osterinsel als überaus wichtige Denkmale zu bemerken sind. Die Inseln der Südsee zeigen eine schwarze Urbevölkerung mit lichten Herrschern, und alle Culturdenkmale gehören den letzteren an. Diese Culturdenkmale, namentlich die großen hölzernen Götterbilder, die Schnitzarbeiten mit den seltsamen grotesken Bildungen, die aus Steinen aufgesetzten flachen Tribunale, dann die Pfeilerreihen der Marianen, nächst der feudalistischen und theokratischen Verfassung sehen wir auf den nach Indien zu liegenden Inseln, namentlich in Java weiter

merkungen über Aegypten in den transactions of the American. Phil. Soc. vol. IX. und daraus im Ausland 1844. N. 307.

*) S. Niebuhr Reise nach Arabien I. 235. Delaborde Arabie petrée, S. 43. Rüdiger zu Wellstedts Reisen in Arabien II. 15.

entwickelt; ein höchster Vollpunkt, aber im Süden, nicht im Norden. In der Welt; denn, wie die Kultur der Südsee, die sich bestimmt, welche die Spanier bei den Spanischen Indios gefunden haben, vorfinden, hat auch die ägyptische Kultur eine merkwürdige einstimmung mit der indischen und chinesischen; die beiden, welche an den Ufern des großen Stroms ihre Mittelpunkte haben, haben in einer genauen Uebereinstimmung der Gesellschaft nach Dingen, die sie zwingen, Abschluß der Götzen ihr Bestehen zu sichern, sich von diesen östlichen Kulturreichen breiteten sich die Grundzüge der Gestaltung und Befestigung der Einsicht über die Nachbarschaft aus, die die Colonien der Chinesen auf Java, den Philippinen, und die chinesische Kultur weiter trugen und wie von Indien aus, die Lehre den ganzen Osten überströmte. In der Mitte, in den Mitten, in den Mitten zwischen diesen westlichen, östlichen, südlichen, nördlichen Kulturgebieten entwickelte sich am Euphrat und Tigris in früherer Zeit schon eine Kultur, die freiere Formen annahm, wie in Ägypten, wie in Indien vorzugsweise dem theokratischen Elemente begegnet, das in Ägypten wie in Japan noch gegenwärtig vorherrschend; in China aber wenigstens als Grundlage des Lebens erscheint, so haben die alten Reiche der Babylonier, der Meder, Perser und Araber freiere Formen angenommen, es ist das weltliche Element des Staates in den Vordergrunde, die Politik, Ägypten wie in Indien den Polytheismus vorherrschend, so wie bei den von Mesopotamien ausgehenden Völkern der Monismus seit uralter Zeit und von hier aus verbreitete sich derselbe in allen Ländern der Erde. Selbst als Moses seine Gebirgsbewohner lange Knechtschaft unter dem polytheistischen Ägyptern, in der sie verfallen waren, diesem Zustande entziehen wollte, und zwar die ägyptische auf den Polytheismus begründete Priesterschaft bei, führte sie aber dennoch dem Monotheismus zu, der in ihrer ursprünglichen, bei allen Völkern heimische Religion, geblieben. Von hier aus verbreitete sich der Islam bis Spanien, hinüber zum Ganges. Hierher aber nach dem Süden scheint in der Urgeländes der kausale Rasse sich ergossen zu haben, die schon in der ältesten Zeit am dichtesten auf, von hier aus zum Süden weiter nach Südosten und gelangten so bis zu den Inseln der Südsee. Hier finden sich auch die ältesten, die freieren Staatsleben und freierer Kunst, die in der Welt. Wie wir nun im Süden eine doppelte Strömung haben, so ist auch im Norden vom schwarzen und Caspischen Meere eine ähnliche Strömung in zweifacher Richtung nach Osten.

*) Vergleiche damit die Botta'schen Berichte über die Kultur von Ninive im Journal asiatique. 4me Série. Bd. III. ff. 170 ff.

hier scheint aber der nach Westen gehende Strom der Stärkere, so wie überhaupt derjenige gewesen zu seyn, der den größten Einfluß auf die Gestaltung der menschlichen Gesellschaft und auf die Entwicklung derselben gehabt hat.

Als das älteste in Europa eingewanderte active Volk sind wohl die Pelasger zu betrachten, die erst in Griechenland, dann in Mittelitalien auftraten, nachdem sie von den neueinwandernden Hellenen verdrängt worden waren. Nördlich von ihnen finden wir zunächst Iberer, von denen das wunderliche Gebirgsvolk der Basken sich noch bis jetzt erhalten hat, dann aber die Kelten, die in Oberitalien, Frankreich und den britischen Inseln ihre Heimath fanden. Auf die Kelten folgten die Germanen, die das Herz von Europa einnahmen. Zuletzt erfolgte die Einwanderung slavischer Stämme.

Alle diese Einwanderer nahmen vorzugsweise in den Gebürgen ihren Wohnsitz und das Gebürge war vornehmlich der Ort, wo sie sich am schönsten entwickelten und wo sie am treuesten ihre Eigenthümlichkeit bewahrten. Die Apenninen und die südlichen Alpen, die deutschen Alpen und der thüringer Wald wurden die Sitze romanischer Poesie und Ritterlichkeit, wie denn auch die Slaven nur in den Gegenden, wo sie als Gebirgsvölker erscheinen, wie z. B. in Serbien und in Montenegro, ihren kaukasischen Typus treu erhalten haben. Die Slaven erwuchsen in den Gebürgen zu kräftigen, freien und ritterlichen Volksstämmen, entwickelten eine edlere moralische und intellectuelle Cultur, während sie in den flachen und ebenen Landen die vorgefundene Urbevölkerung zwar vollständig unterjochten, allein keine selbstständige Cultur hervorbringen konnten.

Bemerkenswerth ist nun, daß fast gleichzeitig mit den Einwanderungen pelasgischer, keltischer und hellenischer Stämme einzelne Flüchtlinge aus Aegypten von einer andern Seite in Griechenland und Italien und aus Phönicien in Spanien und Gallien eintrafen, welche die Resultate einer Cultur mit sich führten, die bereits in ruhigeren Lebensformen gewonnen worden waren.

Als Denkmal dieser Nebenwanderungen kann das ägyptisirende Element gelten, welches in den ältesten etruskischen, griechischen und gallischen Kunstwerken erscheint und welches sich sogar im fernen Mexico wiederfindet, wohin es vielleicht durch keltische Flüchtlinge von Irland aus gebracht wurde. Aehnliche Denkmale im theokratischen Kunststyl finden wir in Neuseeland, in den Inseln der Südsee, in Java, wohin aus Indien und China die ersten Elemente dazu gebracht wurden. Nicht minder merkwürdig ist die Rückwirkung, welche die Hellenen auf ihre asiatische Heimath übten, und wie sie ihre Cultur um den ganzen Küstenrand des Mittelmeeres und des damit zusammenhängenden Wassergebietes verbreiteten. Dieß war noch mehr der Fall, als in Italien die Römer ihre Herrschaft gründeten, als Rom der Centralpunct der gesammten cultivirten occidentalischen Welt

wurde und hier die bei den Ägyptern, Phöniciern und Karthagern, woher sie kamen, eine so hohe Stufe der Cultur einen moralischen Gehalt und eine so hohe Stufe der Wissenschaften, welche Äthen und Sparta in dieser Weise dargeboten hatte.

Gleichzeitig mit der Cultur der Griechen entwickelten sich in den Ländern nordwestlich der Alpen, in Gallien, Britannien und in den südlich der Donau gelegenen Keltenländern eine ganz andere Cultur, die auf Herrschaft des Adels und der Priesterherrschaft beruhte und die vereint mit der griechischen zu der römischen Cultur erwuchs. Das hieratische Element, welches im Alterthum der Römer vorherrscht, das Pontificat, das Augustuscultus, die Grundlage der römischen Staatsreligion stammt aus der ältesten Zeit, eben so wie die Kyklopenmauern von Syrakus und Capri. Dieses theokratische Element aber war so mächtig und hatte die Nation so durchdrungen, daß es sich abermals kräftig geltend machte nach dem das Helventhum, welches die hellenischen Völker in der Zeit der Trojanerkriege hinzugebracht hatten, durch die Verwüstung wieder verschwunden war. Als die germanischen Heldenhaaren die Gewalt des römischen Reiches gebrochen hatten, als die römischen Nachbarn erkannten, daß die materielle Kraft, welche sie bisher getragen, erschöpft sei, da schuf sich eine neue Herrschaft, welche auf der Verschmelzung des römischen Priesterthums mit der Lehre Christi beruhete; die neue Haus aus gegen jegliche Priesterherrschaft gerichtet war. Diese schuf die ewige Roma neue Kraft und daraus gestaltete sich die wunderungswürdige römische Kirche, die so langdauernd den Einfluß auf die Gestaltung Europas, auf die Entwicklung der Menschheit geübt hat.

Die vierte große Einwanderung in Europa ist die der germanischen Völker, die sich um die Küsten der Ostsee ansetzten und von da aus an den hier ansässigen Völkern hinaufflogen. Der Rhein, die Weser, die Elbe, die Oder, die Saale, die Duna wurden den germanischen Völkern zu Wegen für das waldbedeckte innere Gebürge- und Flachland. Die Einwanderung scheint nicht auf einmal vor sich gegangen zu sein, auch fand sie jedenfalls auf mehr als einem Wege statt. Die Donau, der Bug, der Dnieker und der Dneper, so wie die Elbe waren vielleicht die vorzüglichsten Wegweiser*) für die Völker, an denen hin sie in die westlichen und nördlichen Länder von wo aus sie dann bis an die Ostsee und hinüber nach Skandinavien vordrangen. Die Ostsee wurde für diese Völker zu einem

*) Dies wird ein Bild auf „Europa, zur Uebersicht der Völker und Sprachen von Stähnel“ in Stieler's Atlas, Pl. X und XI gegeben.

für die pelasgisch-hellenischen das Mittelmeer war, der Völkermarktplatz, und wie auf dem Mittelmeer erschienen auch hier die Phöniker und brachten die Resultate südlicher Cultur hierher. Die passive Urbevölkerung wurde in der Nähe der Gebürge wie an dem Seeufer am frühesten und am gründlichsten bezwungen. In Scandinavien wurde sie in den unwirthlichsten Theil des Landes zurückgebrängt, nach Lappland und Finnland, andernwärts mußten sie sich in die Urwälder, wie in Lithauen und Polen, zurückziehen.

Die gothischen, longobardischen, rugischen, burgundischen und suevischen Völker kamen sodann aus Scandinavien und von der Ostsee zurück und wendeten sich nach dem Süden und dem Keltenlande; die Franken hatten ihren Zug nach Westen und nahmen das nördliche Frankreich und den Niederrhein, während Friesen, Angeln, Sachsen, Sitten, Dänen und Normanen England, Schottland und Irland besuchten und dort eigene Herrschaften gründeten. Ja sie gingen von Irland aus sogar nach America, welches bereits vor ihnen keltische Flüchtlinge von Irland aus besucht zu haben scheinen.

War bei den Kelten das theokratische Element vorherrschend, so erscheinen die germanischen Stämme überall als Befreier vom Priesterjoch; sie zeigen nächst den Hellenen die meiste Aehnlichkeit in gesellschaftlicher Verfassung, wie in dem Staats- und Volksleben mit den kaukasischen Völkern. Sie stürzten das Priesterthum, wohin sie kamen, und wo sie dasselbe vorfanden, mußte es einer freieren Form weichen.

Gewiß ist, daß bereits vor Ankunft der germanischen Stämme im heutigen Frankreich, in den Niederlanden, am Rhein und an der Donau eine keltische Herrschaft bestanden hat, welche die vorgefundene passive Urbevölkerung bezwungen und sich dienstbar gemacht hatte. Zum großen Theile mögen hier auch die keltischen Herren sich mit derselben bereits vermischt gehabt haben; daraus war eine Art Mittelstand zwischen Beherrschten und Besiegten hervorgegangen, der die herankommenden Germanen als Befreier von der Herrschaft des Adels und der Priester empfing und sich um so freudiger an sie angeschlossen.

Dies scheint namentlich am Niederrhein und in Westphalen der Fall gewesen zu seyn, wofür mehrere historische Facta sprechen. Wir finden hier noch heute das Land gleichmäßig unter lauter freie Männer vertheilt, deren jeder seinen eigenen Hof hat, nach dem er sich nennt. Wir finden hier keine Burgen, welche für Einzelne der Sitz der Herrschaft und für die andern der Unterdrückung geworden. Die ursprünglichen keltischen Herrscher, die Priester, entwichen aus diesen Gegenden nach den britischen Inseln und die eigentliche Bevölkerung vermischte sich mit den Germanen zu einer einzigen Masse, welche von nun an gestärkt ihre Freiheit mit der größten Hartnäckigkeit gegen jeden fremden Angriff verteidigte. Ich erinnere nur an

der handtlichen Kämpfe mit diesen und ähnlichen
mon; der Gefahr gegen die Franken, der Colloberwa-
nien, die Nähe der See, trug wesentlich, dazu bei, dem
dieser Volksstämme zu erhalten und ihre Kräfte zu
wiederherstellen. Die Urtheile der deutschen Sprache, dann
der großartigen holländischen Colonien, haben, welche
ganze Erde verbreiteten, die Dialekte, um die Räder
Rheins, der Weser und der Elbe, sind der Grund, und die
Ercheinungen, welche, in, nachfolgenden, nachfolgenden

In Scandlunadien, welches in Folge der Aufschwüngen des und der Rauheit seines Himmels wohl niemals bevölkert war, fanden die eindringenden Germanen seine Thäler anfahren. Die Urbewölkung entwich vor ihnen in den nördlichsten Theil des Landes und sie konnten daher das Land in Besitz nehmen. Es gestalteten sich daher Verhältnisse, die Kaufleute erzeugt hat. Es entstanden viele Völker in den Provinzen, die sich von Ackerbau und Viehzucht näherten und wickelte sich, ungehemmt von äußeren Angriffen, jene eigenartige Cultur, welche uns in der altnordischen Literatur, Religion und Sprache entgegentritt. Die zahlreichen Völker des Landes, die Seemann tüchtiger Schiffe, welche theils die übermüthigste künftige Jugend in ferne Lande führten, theils den Handelshandelverkehr besorgten. Die heimlehnende Jugend brachte reich von ihren Kriegszügen heim, für welche dann die älteren und sich gestimmten Männer Lebensbedürfnisse und Paradieser in den Häfen in die nur stiefmütterlich gewährende Seemanns-Flotte. Diese wurde so der Markt eines großartigen Handels, an welchem die Phöniker, Kelten, Römer, ja selbst Araber hatten, wie die an den Gestaden derselben gefundenen römischen Münzen und Metallsachen beweisen.

Eigenthümlich ist den Kaufasern überhaupt, vornehmlich den Germanen das Institut des Gefolges, das, besonders seit dem cimbrischen Kriege im großartigsten Ausdehnung und Geltend machte. Die überzählige junge germanische Mannkraft den überprübelnde Kraft den geordneten Nachschub fand, beschränkte und denen die Jagd nicht volle Befriedigung stellte. Seefahrten und Eroberungszüge an, welche aus Europa bis an den südlichen Rand des Mittelmeeres germanische Herrschaft brachten. Noch jetzt sind alle Throne der Welt mit Herrschern deutschen Stammes besetzt, und die Colonien über die ganze Erde verbreitet. Das Reich im Reich, im Kaufasien und in der arabischen Wüste als Reich im Reich, im Mittelalter als Fahrt auf Abenteuer und als Reich, hat in den bewaffneten Colonien den germanischen

von ihnen aufs Neue geweckten romanischen Nationen seine höchste Ausbildung aufzuweisen.

Die Länder zwischen der Weser, der Saale, den Alpen und dem Ural wurden seit früher Zeit von germanischen Heerhaufen und Gefolgeschaften durchzogen, die theils aus dem Kaukasus nach dem nordwestlichen Europa gingen, theils von dorthier, namentlich aus Scandinavien zurückkamen. In dem Lande zwischen der Elbe und Weichsel finden wir Sueven, Hermunduren, Longobarden, Burgunden, Rugier, Heruler und andere größere und kleinere Heerhaufen umherziehen, längere oder kürzere Zeit in einer Gegend verweilen und so germanische Sprache, Sitte, Cultur und Religion ausbreiten. Sie üben großen Einfluß auf die schon vorhandene Urbevölkerung und bereiten diese zu höherer Cultur vor.

Fand nun auch hier der Kern der activen, germanischen Wanderer keine bleibende Ruhestätte, trieb sie auch das Streben nach Besitz, Ruhm und erhöhtem Lebensgenuß dem Süden und dem Westen zu, so blieben doch die Alten, die Müden und Wunden, die Bequemen und mit Reichthümern überlasteten Herren zurück und zwar um so zahlreicher je näher sie dem Westen waren und je mehr sie in der Natur des Landes Anflänge an ihre kaukasische oder scandinavische Heimath fanden. Daher finden wir in den deutschen Gebürgen auch die reinsten germanischen blondhaarigen Bewohner; daher zeigt der Osten Deutschlands die Uebergangsformen auch in der Bevölkerung.

Der alte Collectivname der Wanderstämme, Sueven, die eben die östliche Hälfte des alten Germaniens inne hatten, scheint mit diesen steten Zügen in Verbindung zu stehen, während der Kern der festhaften, namentlich das nordwestliche Deutschland bewohnenden Volksstämme Sassen genannt wurde, wenn es galt das Verhältniß zu jenen auszudrücken.

In dem Gebiete, welches die suevischen Völkerschaften inne hatten, finden wir allerdings deutsche Gebürgs- und Flußnamen (wie z. B. Mirkwibu, Erzgebürge, Elbe, Sale, Elster u. s. w.), so wie zahlreiche Steindenkmale, Bronzen und gebrannte Erden, die denen in Westdeutschland gleich kommen, allein seit dem 6. Jahrhunderte unserer Zeitrechnung erscheint hier eine Bevölkerung, welche die freien Institutionen verloren hat, die in den reindeutschen Gegenden so allgemein sind. Die Masse der Nation ist in die Sklaverei zurückgesunken, sie ist in den Besitz weniger Herren gerathen. Diese haben die festen Orte, die Höhenpunkte des Landes inne und beherrschen von da aus die gesammte Bevölkerung, von der sie auch, wie in den slawischen Ländern, die Sprache angenommen haben. So war es auch in den deutschen Ländern suevischer Herrschaft, in Mecklenburg und Pommern, in Hannover, Niedersachsen, Brandenburg, den Lausitzen und Schlessen, zum Theil auch in Franken und Thürin-

Die Verbreitung der germanischen Völker

gen, wo nur ein kleiner Schall geräuschloser Siedler nachdem die rüstigsten und kräftigsten Männer nach Osten wandert waren.

Je weiter nach Osten, desto geringer war die Anzahl zurückgebliebenen germanischen und kaukasischen Gewächstums. Seit der Weichsel gestaltete sich ein Verhältniß zwischen der siedenden und der dienenden Volksmasse, das dem Zukunftsmauren beherrschten Neger nahe kommt. Die künftigen Herrscher waren bekanntlich Normannen, der Abol der Massen besteht aus Abkömmlingen der Kaufleute, denen, aus dem Kaukasus näher gelegenen Landschaften massenhaft ein freies und ritterliches Volk der Kosaken erscheint, welches einzig freilich nur noch Spuren seiner alten Verfassung aufzuweisen hat.

Alle Reisende sind darin einstimmig, daß der vom Rhein kommende Wanderer, so wie er sich der Gränze des alten Reichs Polen nähert, durch germanische Anflänge überrascht wird. Hier, in den Steinhäusern, gothischen Kirchen, Reinlichkeit und ja sogar ansprechende kaukasische Gesichtsbildung treten allenthalben immer reichlicher hervor, je mehr man sich der deutschen Reichthümer nähert. Dies ist namentlich in den Städten der Fall, welche die Maßstäbe der Nachhuth deutscher Gesittung bilden. Der Leibesbau trägt die Kennzeichen seines passiven Ursprungs an: der hohe, dicke Kieferknochen, den kleinen tiefliegenden zum Theil schief stehenden, dem gewaltigen Untertheil des Gesichts, der breiten, grob abgestumpften Nase, so wie in der dunkelgefärbten oberhalb an sich. Man bemerkt offenbar, daß hier die Völkergemeinschaften weniger verwelt haben, daß sie das flache Land durchziehen, um fernem Gebürgen eine feste Heimath zu erlangen.

So haben wir für Europa drei Kulturperioden zu unterscheiden, welche auch die verschiedenen Einwanderungen herbeibracht haben.

Die erste ist die der Iberer, Pelasger und Pelasger, zuerst mit der passiven Urbevölkerung zusammentraten, sie schufen eine theokratisch-aristokratische Staatsform hervor, die colossalen Grundlagen jeglicher Cultur verband: die cyclopischen Mauern, Felsenbauten, die Unterdrückung der Volksmasse, die blutigen Menschenopfer für die rächenden Götter sind vorzugsweise die charakteristischen Merkmale dieser Cultur.

Die zweite hellenische Kulturperiode zeigt uns die griechischen Hellenen mit stürmischer Kraft im lebhaften Angefechten der alten Theokratien, nachdem sie sich in Griechenland eine neue Staatsform gebildet, die mit der in ihrer kaukasischen Heimat einstimmt. Sie nehmen die massenhaften Vorarbeiten in die Hand.

und Kunst in sich auf, welche die vorhergehende Culturperiode erzeugt hat, und gestalten sie zu freieren Formen um; sie verbreiten diese Formen über die ihnen zugänglichen Länder; allein sie ermatten endlich, nachdem sie zwar die alten Theokratien aufgelöst hatten, in ihrem Wesen aber von jenen verändert worden waren. Die hellenischen Republiken lösten sich in die römische Monarchie und Hierarchie.

Die germanische Einwanderung aus den kausstischen Ländern begann den Angriff auf die Staatsformen der vorhergehenden Periode, nicht allein mit weit zahlreichern Armen, sondern sie fand auch bald einen geistigen Bundesgenossen an den Grundlehren des Christenthums von der vollkommenen Gleichheit aller Menschen vor Gott, der mit ausdauernder, unwiderstehlicher Gewalt einwirkt. So entstand eine Cultur, welche der Hierarchie wie der Aristokratie gleich feindlich gesinnt ist und der constitutionellen Staatsform zutrifft, welche die freieste Entwicklung aller Lebensformen gestattet, daher aber auch in den mannichfaltigsten Nuancirungen erscheint. Die Herrschaft des Gesetzes und die Gleichheit Aller vor dem Gesetze, das ist was der Eschertesse und der Araber erstrebt und was das Leben der Völker des neuen Europa bewegt.

Eine vierte Culturperiode hat Europa noch nicht begonnen, die beiden Extreme; Nordamerika und Rußland, sind in ihren Erscheinungen noch nicht vollständig entwickelt.

Bemerkenswerth aber ist, daß Europa und zwar Mitteleuropa mit seinem rauhen und wechselvollen Clima der Sitz der höheren Cultur geworden ist. Gerade aber die Unsicherheit dieses Klimas hat den wesentlichsten Einfluß auf die höhere Entwicklung der hier lebenden Menschen gehabt. Es nöthigt den Landmann zu steter Aufmerksamkeit und Vorsicht, er muß stets auf die ungünstigsten Zwischenfälle bedacht seyn und kann mit Bestimmtheit durchaus nie auf eine dauernde Günst der Witterung rechnen; ja die Flüsse, die z. B. in Aegypten seine sichern Mitarbeiter sind, die regelmäßig den Feldern Nahrung zuführen, sind in Mitteleuropa gerade zu der Zeit, wo ihr Wasser am nothwendigsten ist, durch die Hitze zusammengeschrumpft und an Statt, daß sie alljährlich den Feldern düngenden Schlamm absetzen, reißen sie im Frühjahr, die Thäler plötzlich überfluthend, das künstlich und mühsam herbeigeschaffte Land mit der Frucht, die darauf keimt, gewaltsam mit sich fort und bedecken, was sie nicht mit fortreißen, mit todtm Sand und Geschieben. In den Gebürgen muß der Landmann auf seinem Rücken die kahlen Felsplatten mit fruchtttragender Erde bedecken, aber wie oft reißen Regengüsse die Erde mit der Ernte herab und wie oft tödtet nicht früher Frost die mühsam gepflegten Pflanzen.

Mitteleuropa bietet von Haus aus keine große Fülle genießbarer Früchte dar; die meisten unserer Gemüse, Getraide und Obstarten sind aus der Fremde eingeführt, der Wein rankt nicht wie in

Auslaßten, freiwillig an den Händen der Barbaren, jenseits der Alpen, nach Westen, wachsend, ungepflegt in unsern Klüften, ungeachtet der Dürre, die in Europa die Cultur der eschaniiden Pflanzen, der Blumen zur größten Vollkommenheit gedieh, der Weizen, der Pfirsichen, der Aepfel, der Wein, sind aus der Fremde herüber heimlich gebracht und durch unablässige Pflege zu dem höchsten Grade entwickelt worden. Oben ist es nicht anders, wo ich als Beispiel nur die Georgine erwähnen will, und politische Rücksichtnahme die Form der einfachen andern Pflanzen, kaum ahnen lassen. Gleiche Ursachen haben nicht nur die Thiere, namentlich der Hinde, Pferde, und Hunde, sondern auch Vögelarten dar. Nichts ist überhaupt geeigneter, als die Anschauung der künstlichen, allen Gendern, trotz der weitest fortgeschrittenen Richtung der europäischen Cultur, noch gebliebenen deutsche Landwirthschaft und das englische Maschinenwesen, das die unsichtbaren Kräfte der Electricität, des Galvanismus, und des Dampfzwingt sich dem menschlichen Willen und den Fähigkeiten der Natur zu unterwerfen.

Das Klima von Mitteleuropa ist sehr anregend, und es gleicht einer launenhaften, schönen Dame, die den Wechsel von Gewölkern und Versagen ihre Liebhaber in Furcht und Aufmerksamkeit zu erhalten verstaßt. Am deutlichsten ist dieser Wechsel in unsern Gebirgen, wenn der kalte, harte Winter hereintritt und unter dem Schnee und der kalten Vegetation sich erhebt und der Sommer kommt, der auch haltend die erschlassende Hitze der Tropenländer mit sich bringt, wenig als unser Winter dem der Polarzone gleicht. Nichts desto weniger das Klima hat aber auch vorzugsweise das Gepräge der Nation der Cultur von Europa, jene ihr eigenenthümliche Gegebenheiten, die sie von allen andern unterscheiden. Die griechische Zeit brachte Formen, die wir auch andertwärts, in Aegypten und Mexico wiederfinden. Die hellenische, die schon selbstständiger da, obgleich sie in ihrem Ursprunge die des griechischen Despoten erinnert. Der erneuerte Jastrom brachte im Norden ein neues Lebenselement, das mit den Grundsätzen des Christenthums übereinstimmend war, und dann die Ideen, welche der Verkehr mit dem Osten, der Einfluss der Araber in Spanien, Sicilien und durch die Kreuzzüge in Umschweifung brachte, welche namentlich in der pyrenäischen Insel und in der Provence ein neues Leben im Kunst- und Wissenschaften hervorriefen, das sich bis an die Gestecke des Nordens, die Ostgränzen Deutschlands verbreitete, während der germanische Volksstamm, der die germanische Bevölkerung minder gemischter, weniger Opposition gegen das einbringende Fremde sich zeigte, ging auch von hier aus die Reformation über Europa.

Zeit, wo die südeuropäischen Völker, die in der Heimath von dem hierarchischen Element beengt waren, in die weite Ferne strebten. Dieses Streben in die Ferne, vereint mit dem Streben nach freieren Formen in der Heimath, trug so bald in Holland wie in England die reichsten Früchte und die Rückwirkung desselben auf den Continent hatte die Stürme zu Folge, aus denen das constitutionelle monarchische Princip auch hier siegreich als glänzendes Resultat hervortrat.

Endlich fand noch eine vierte Einwanderung aus Asien und vom Kaukasus Statt, die slawische, die jedoch keine so großartigen Resultate gebracht hat, da sich die Einwanderer im Norden zersplitterten und nur im Süden, namentlich in Serbien und Montenegro, eine hervorragendere Erscheinung darboten. Der alte Abel von Polen und Rußland wurde erst in neuerer Zeit von der in Europa sich entfaltenden Cultur berührt, außerdem aber im Kampfe mit den aus Asien durch einzelne kaukasische Heerführer hereingeleiteten mongolischen und tatarischen Schaaren so beschäftigt, daß er nur mittelbare Einwirkung auf die europäische Cultur üben konnte, indem er die abwehrende Vormauer gegen diese Flugschaaren bildete. Eben so hatten die heldenmüthigen Serbier und Wlachen im Süden alle ihre Kraft aufzubieten, um sich im Kampfe mit den hereindringenden Türken Selbstständigkeit und Freiheit zu erhalten und dem türkischen Joche nicht unterthan zu werden.

Nachdem wir nun die Auswanderung der activen Gebirgsvölker Hochasiens nach Westen, nach Südosten und Nordwesten betrachten, gedenken wir endlich noch der Wanderung, die sie in nordöstlicher Richtung vorgenommen haben. Der Norden des Kaukasus verläuft sich in endlose Ebenen, auf denen nordwestlich die Germanen ihrer neuen Heimath zuschritten, während sie nordöstlich einem Volke zur Laufbahn wurden, das wir vielleicht mit dem Col-lectionnamen der Tschuden bezeichnen können, ein Name, womit man in Sibirien diejenigen Denkmale bezeichnet, welche die Ueberreste einer alten, nicht mehr vorhandenen kriegerischen Nation beherbergen. Bis zu Anfang des vorigen Jahrhunderts waren in der Krimm Tscherkesenstämme heimisch, an die sich nordöstlich die Schaaren der Kosaken angeschlossen; diese aber bestanden ursprünglich in der Weise der germanischen Geleite aus einzelnen kühnen Räuberbanden, welche die Nachbarn, Tataren, Russen, Mongolen, Genuesen ausbeuteten und in Tscherkassk sich einen Mittelpunkt gegründet hatten, dessen Name nicht minder auf ihre kaukasische Herkunft deutet als ihre Körperbeschaffenheit, ihr Charakter und ihre Verfassung.*) Sie schlossen sich als Christen nach dem Verfall des Mongolenreiches den Russen an, eroberten Sibirien und wurden seit dem Anfang des vori-

*) S. Koch Reise durch Rußland I. 94.

gen Jahrhunderts dem Meere derselben zurückzuführen, sich bei den Kypsalen bis heute die deutlichsten Spuren erhalten, obgleich sie die russische Sprache angenommen haben. Der Ostrand des kaspischen Meeres und die dortigen Flussgebiete wurden schon früh namentlich vom Südrussland mit Völkern überschwemmt und hier eine Mischung der activen und passiven Rasse hergestellt, welche wir mit dem Namen Russen zu bezeichnen pflegen und die von da herausbrechend als Türken erscheinen und als solche arabische Kultur annahmen. Denselben vom Altai bis in die Mandtschurei zerstreute einzelne tatarische Völkerschaften, zum Theil noch von Nomaden umgeben, dann aber auch in größerer Masse als in den Norden von China. Wenn bei den tatarischen Völkern das active Element das überwiegende ist, so ist es bei den Mongolen das passive, was sich in Körperbildung wie in der Verfassung ausdrückt. Die Mongolen sind eifrige Anhänger der tibetischen Buddhalhre, während die Tataren den freieren Buddhismus zugestanden sind.

Der Endpunkt dieser nordöstlichen Wanderung ist die Mandtschurei, ein Land, das auf allen Seiten von Gebirgen umgeben, einer selbstständigen Volksentwicklung nicht unterworfen, zumal sein Klima (40 — 56° N. Br.)**, anregend und für Gebirgsbewohner, den hereinwandernden activen Schaaressen alle Bedürfnisse reichlich darbietet. Namentlich bringt der Süden des Landes Weizen, Hirse, Hülsenfrüchte, Baumwolle hervor und nährt zahlreiche Heerden von Rindern und Pferden, während der nördliche Reich an jagdbaren Thieren, Leoparden, Wären, Wölfe, Girsche, wilde Pferde und Vögel.

Hierher strömten, wie etwa in die Alpen und in die Pyrenäischen Gebürge, active Stämme und ließen sich hier nieder. Hier aus wandten sie sich zur See, vielleicht auch noch an Land, allgemach eine Kultur erwuchs, die den europäischen Völkern später bekannt wurde. Von hier aus zogen einzelne Stämme über den Berg und umgestaltend nach China, zum letzten Male die die noch jetzt bestehende Kaiserdynastie und den Reichthum dieses Reiches begründeten. Von der Mandtschurei aus zogen sie nach Südwesten zu den Horden der Mongolen und von dort nach Europa, wo die Jüge der Hunnen, Avaren, Tataren, vorüberziehende Kultur mehrmals gewaltsam unterbrochen wurde.

Auf solche Art nun wurde in allen Richtungen von den tatarischen Hochlanden aus die active Menschenrasse über Europa

*) S. „Das enthielte England“ II. 135 ff.

**) Plath die Völker der Mandtschurei I. 3. und 10. und 11.

beschritten und die passive Uebersiedelung durch sie mächtig-
 erregungen und zu neuen Lebensformen geweckt.

Es bleibt uns nun noch übrig die Denkmale dieser Wan-
 derer ins Auge zu fassen, wobei sich zunächst die Bemerkung
 macht, daß die rein passiven Völker gar keine und die activen be-
 so wenig hinterlassen, je einzelner und verstreut unter pas-
 siven sie vorkommen; die Buschmänner, Californier, Pe-
 rot und Botocuben hinterlassen nur flüchtige Spuren ihres Da-
 seins, den Feuerstätten, bei denen sie etwa ihre Meißelsteine oder
 die Hämmer ihres dürftigen Geräthes vergessen haben. Die Den-
 male in Bezug auf eine Nation, das, was der Besitz hinsicht-
 lich Einzelwesen ist und ihr Vorhandenseyn schreitet mit der Cul-
 tur; die Jägervölker und Fischer sind am ärmsten daran, die
 Völker hinterlassen deren schon mehr; mit dem Ackerbau und den
 Eisen entstehen auch dauerndere Denkmäler. So sind in Europa
 Japan am ärmsten an Denkmalen, deren Kelten und Germa-
 nen und Griechen in großer Fülle hinterließen.

Hinter diesen Denkmälern stehen oben an die Grabhügel mit
 reichem Inhalt. So sind namentlich für die Geschichte der Ein-
 wohner activer Völker die Grabhügel von Bedeutung, welche am
 häufigsten an den Küsten der Ost- und Nordsee und an den größern
 Flüssen diejenigen Punkte bezeichnen, wo die Germanen am läng-
 sten und am dichtesten gesessen haben. In ähnlicher Weise ziehen
 sich vom Dnieper, nördlich vom schwarzen und kaspischen Meere
 bis zum Altai und der Mandchurei Grabhügel — die Tschuden-
 gräber, welche Waffen und Bronzeornamente enthalten, die mit den
 den mohamedanischen Nationen Vorberasens noch jetzt üblichen
 Grabstätten und die gewissermaßen die Wegweiser für die nach-
 folgenden activen Schaaaren wurden. Nicht mindere Aufmerksamkeit
 verdienen die Grabhügel, die in Nordamerica, namentlich in Virgi-
 nien entdeckt wurden (Ausland 1843. N. 342.). Vorzugsweise ist
 in diesen Hügelvorkommende Bronze geräth zu beachten, in-
 dem dieselbe überall im Gefolge der activen Wanderer zu seyn scheint.
 Man findet dasselbe nicht allein in den Gräbern der Griechen, Rö-
 mer, Germanen und Kelten, sondern auch in den tschubischen Grab-
 stätten Asiens, so wie es auch in Virginien und bei den Caraiben als
 Metall (s. Culturgesch. II. 53.) vorkommt. Da nun die Bronze
 ein künstliches Product ist, *) dessen Herstellung bei weitem schwieri-

H. Fr. Berghauptmann Freiesleben verbanke ich nachfolgende gütige
 Bemerkung: „So häufig sich auch Kupfer-Erze unmittelbar neben und mit
 Eisen- und Zinn-Erzen zusammen finden, so ist doch noch kein natürliches
 Vorkommen einer bronzeähnlichen Mischung bekannt. Man hat zwar von
 natürlichem Messing gesprochen, aber nie haben sich bergleichen Gemische be-
 merkt. Jede Bronze ist eine künstliche Composition bereits künstlich darge-

ger ist als die Bearbeitung des Eisens, so deutet das Vorkommen bronzener Gegenstände auch immer auf eine höhere Cultur, eine Bemerkung, die auch durch eine Vergleichung z. B. der bronzenen Dolche aus germanischen Grabhügeln mit den eisernen Dolchen und Lanzenspitzen der Kaffern und Neger bestätigt wird. Die Bronzewaffen zeigen stets eine überaus sorgfältige, reichverzierte Arbeit, in der sich ein ausgebildeter Formen Sinn ausdrückt, während jene afrikanischen Waffen überaus roh gearbeitet erscheinen.

Die Ornamente der alten nordeuropäischen Bronzen*) kehren auf der Nordwestküste Asiens, an den Gränzen der Mandchurie, in Neuseeland und auf den architectonischen Sculpturen von Java und Mexico wieder. Sie erscheinen in den Eisen- und Wollgeweben von Turkestan, in den Ornamenten chinesischer Gefäße gewissermaßen in höchster Ausbildung und es ist wohl in sofern dieser Ornamentaltypus einer sorgfältigern Beobachtung nicht unwerth.

Einen anderweiten Fingerzeig für die Wanderungen der activen Rasse geben ferner die Steinhäuten, die bei den Eries der Südsee als Tribünen für Volksversammlungen und Opfer erschienen, in Java, Mexico und Aegypten aber zu Pyramiden erwachsen sind. Im Norden von Europa finden sich ferner die großen Säulenstellungen aus rohen Felspfeilern; die Bautaesteine Scandinaviens, die Minihirs der Bretagne, die Pfeiler von Tinnian, die Steinpfeiler der südrussischen Steppen, die Colosse der Osterinsel, die Obeliskten der Aegypter und die Prachtsäulen der Äthier und des Mittelalters sind eine weitere Ausbildung derselben, so wie die hölzernen Göttersäulen der Nordamericaner**) ein schwacher Nachhall zu seyn scheinen.

Die eigentlichen Steingebäude gehören ebenfalls der activen Rasse eigenthümlich zu, da sie nur in den Hochgebürgen entstehen konnten; die wunderbaren colossalen Steinkammern des nördlichen Europa, die Dreiecksteine, Dolmens, wie die Hünenbetten sind sämmtlich Denkmäler der kaukasischen Rasse, welche in den nordeuropäischen Ebenen, wo sich keine anstehenden Felsen finden, die zerstreut umherliegenden colossalen Geschiebe mit ungeheuerem Aufwande von Kraft dazu verwenden. Die cyclopischen Mauern in

stellter Metalle (Kupfer, Zink, Zinn, nach Befinden Spiesglas, Blei u. s. w.), daher ist sie überaus verschieden, je nachdem die Zusammensetzungs-Verhältnisse beliebt wurden, die an kein bestimmtes Gesetz gebunden sind. Es ist auch kaum denkbar, daß aus gleichzeitiger Verschmelzung von miteinander brechenden Kupfer-, Zinn- und Zinkerzen ein bronzehähnliches metallisches Product, das sich zu weiterer Benutzung eignete, hervorgehen sollte."

*) Vergl. Worsaae Dänemarks Vorzeit durch Alterthümer und Grabhügel beleuchtet. Copenh. 1844. S. 25. 26. 33., wo die spiralförmigen Ornamente abgebildet.

**) S. Culturgeschichte Th. II. S. 174 und Taf. XV. und XVI.

Italien (z. B. von Goffa, Stefale) und in Griechenland sind eine weitere Ausbildung dieser Steinbaukunst, aus welcher dann allmählig die griechische und deutsche Architectur erwachsen konnte.

Besondere Beachtung verdienen nächst dem die Felseninschriften, welche in den von der activen Rasse betretenen Ländern vorkommen. In Europa haben sich nur in England (die Portsmouth Rocks und Tiverton Rocks) und in Scandinavien (Fözen, Döster, Göttlan und Tanum in Bohuslän) wirkliche Felseninschriften erhalten. Die ältesten dieser Denkmale sind wohl diejenigen, welche bildliche Darstellungen zeigen, wie z. B. die Bildersfelsen in den Bassins des Coronthyn, Essequibo und Drinoko*) in America, womit die Zeichnungen des Fetisch-Felsens am Zaire in Africa (Tuckey narrative S. 380.) und die von Neuhoolland übereinkommen. Sie ähneln sehr den Zeichnungen der Zaubertrommeln von Lappland und Guiana. Die Zeichnungen, welche Strahlenberg und Pallas von sibirischen Felsbildern geben, zeigen geübtere Hände und sichere Formen.**)

Weitere Fortbildung dieser Felschrift ist die eigentliche Bilderschrift der Aegyptier, aus der sich dann das ägyptische und mexicanische Hieroglyphensystem entwickelt hat. Späterer Zeit gehören die eigentlichen Felseninschriften mit Charakteren, wie z. B. die semitischen Inschriften im peträischen Arabien (s. Wellsted Reise in Arabien mit den reichen Nachweisungen von Rüdiger und Beer, Th. I. S. 20.).

Es sind ferner als Denkmale der activen Rasse diejenigen religiösen und politischen Institutionen zu betrachten, welche sie von ihrer Heimath aus der Fremde zugebracht haben, namentlich das Heerwesen, Geleite und Heerbann, die Feudalverfassung und die würdigere Stellung der Frauen in der Gesellschaft; Institutionen, die wir bei den passiven Völkern vergebens suchen.

Endlich sind die Menschen selbst als Denkmale jener Wanderungen zu nennen, wo sie sich durch Körperbildung wie durch geistige Richtung als Nachkommen der activen Völker bekrunden. Die edlere Bildung unterscheidet die Neuseeländer, die Eries der Südseeinseln, die Inkas der Americaner, die Mauren von West- und Nordafrika wesentlich von der dunkelgefärbten Urbevölkerung.

Eine genaue und sorgfältige Erforschung aller dieser Denkmale und eine Vergleichung derselben mit den Sagen und den historischen Nachrichten der verschiedenen Nationen wird uns endlich dahin bringen, eine lichtvolle Uebersicht über die Culturstände der verschiedenen Völker der Erde zu besitzen. Es ist aber in der That seltsam, daß der Mensch, der die Producte des Mineralreichs von dem selbst atomistisch vorkommenden Metalle bis zu den Granit- und Ur-

*) S. Schomburgk Reise in Guiana S. 212.

**) Pallas Reise im russ. Reich III. 359. P. J. v. Strahlenberg der nördl. und östl. Theil von Europa und Asien. Stöckh. 1730. 4. S. 336.

Lebmassen, von den Schimmeln und Pilzen bis zu den höchsten Baumcolossen; von den Infusorien bis zum Riesenthier, von der die Gase wiegt und das Licht misst, gerade sich selbst in der Classe der Geschöpfe, welcher er anzugehören die Ehre erwirbt, nichtmäßig doch nur eine sehr geringe und in der That auch keine gründliche Aufmerksamkeit zugewendet hat. Es ist dies um so bedauerlicher, als der Mensch sich doch überall als das erste Wesen, die Krone der Schöpfung ansetzt, der sich für das einzige Wesen hält, das der Schöpfer der Unsterblichkeit für würdig erachtet.

Die Bewohner der Südsee-Inseln.

Körperliche Beschaffenheit.

Auf den Inseln der Südsee finden wir zwei wesentlich verschiedene Menschenarten neben einander. Die eine Art ist leicht, schön, schlank und nähert sich in der Bildung mehr den Hindu; die andere Art ist dunkelgefärbt und ungestaltet, den Charakter der afrikanischen Neger an sich tragend. In der ersten erkennen wir Mitglieder der activen Hälfte der Menschheit, in der letztern der passiven. Die erstere finden wir vorherrschend in den Südsee-Inseln, so wie auf den östlich gelegenen Inselgruppen; die letzteren herrschen vor auf Neuholland, Neuguinea, in Neucaledonien, gemischt finden wir sie auf den Admiralitätsinseln.

Wir lernten den Charakter jener passiven Art, die man mit dem Namen Papua bezeichnet, im Wesentlichen schon bei Betrachtung der Neuholländer, vornehmlich aber der Neger von Africa selbst kennen und fanden außer der schwarzen Hautfarbe, der platten Nase, dem hohen oft krausen Haar, den aufgeworfenen Lippen, der dürftigen Muskulatur namentlich der Arme und Beine, den dehnbaren Gliedern eine gewisse Ungelenkigkeit der Seele, die sie dem geselligen Leben entfremdet, eine gewisse Rohheit der Gesinnung, die sich gewöhnungsweise in der harten, ja grausamen Behandlung des weiblichen Geschlechtes ausdrückt, die dem Fremdling meist mißtrauische, feindselige, abstoßende Behandlung bereitet. *)

*) Freycinet voyage autour du monde. Zoologie. p. 5.

Les Papous ont en général une taille moyenne, assez bien prise, quelques uns: cependant la plupart ont une constitution un peu robuste et les extrémités inférieures grêles. Leur peau est brun foncé; leurs cheveux sont noirs, tant soit peu lanugineux, très touffus; ils ont peu de barbe, même les vieillards, elle est de couleur noire, comme les sourcils, la moustache et les yeux. Quiqu'ils aient le nez peu épilé, les lèvres épaisses et les pommettes larges, leur physiognomie n'est point désagréable et leur rire n'est pas grossier. Quel-

Die weißen oder vielmehr lichten Menschen der gerade das Gegentheil; schon die Spanier, die 1595 nach Fesaf-Inseln kamen, schildern die Bewohner derselben als europäische Mittelgröße überschreitende, schöne Menschen, fanden Cook und seine Begleiter, dann Marchand, so wie gen Reisenden hier und auf den übrigen von der lichten bewohnten Inseln lauter große Gestalten, die selten unter französischen, und 6 F. englischen Maases waren. Die der Naoumainsel nennt Lapeyrouse colossal, die Neuseeland 6 F., die Rabadinsulaner fand Chamisso über die Mittel.

Die Gestalten der lichten Art sind durchgängig schön.

ques uns ont le nez moins écrasé que d'autres. Nous en avons vu un, avec des traits peu différens, portaient des cheveux plats et tombant plus bas que les épaules.

p. 7. Les têtes de Papous présentent un aplatissement antérieur et postérieur au même temps qu'un élargissement du sommet de la tête est élevé; les bosses pariétales sont plates; les temporaux très-convexes; et le coronal, au dessous d'un demi-circulaire des tempes offre une saillie remarquable. Les os presque verticaux aplatis d'avant en arrière, ont peu de saillies rétrécis à leur partie moyenne et élargis en haut et en bas. Le nez correspond à cette disposition qu'augmente encore la des apophyses montantes des os maxillaires supérieures, d'avant. Ces os eux-mêmes sont beaucoup plus larges que l'européenne, ce qui dépendant surtout du développement des os maxillaires, donne à la face de ces insulaires sa largeur. L'ouverture antérieure des fosses nasales est très élargie, inférieure, cet évasement est plus considérable même que chez les Européens.

Les os maxillaires sont dirigés plus en avant et les apophyses maxillaires plus larges et plus saillantes. On remarque dans la N. 2... la largeur et la profondeur plus grandes des os maxillaires et frontaux mis à découvert par la fracture des os. L'arcade dentaire est d'une épaisseur très-remarquable à la partie qui correspond aux dents molaires; l'une des têtes (N. 1.) a cette arcade un peu en avant et en haut, dans la portion correspondante aux dents aux canines; la voûte palatine plus développée dans le diamètre versal a moins d'étendue d'avant en arrière.

La grandeur du trou palatin antérieur indiquerait qu'il est beaucoup plus considérable du ganglion naso-palatin et un goût plus parfait! L'une de ces têtes très irrégulière offre dans la moitié de la boîte crânienne une différence considérable, tel est le cas au lieu d'être dans le sens du diamètre antéro-postérieur oblique de droite à gauche et d'arrière en avant. Le palais est également fort aplati ce qui diminue beaucoup la capacité de ce côté, d'où il devoit résulter une grande inégalité dans les sphères cérébrales etc.

La couleur noire de leur peau est presque aussi foncée que des naturels du cap de Diemen, dont le caractère de physionomie beaucoup de ressemblance avec le leur. Labillardière II. 186. Auch Forstner Reise II. 164.

schönsten Ebenmaas, die Hände und Füße des schönen Geschlechts meist überaus wohlgebildet und zierlich, besonders die Finger; der kurze Vorderarm mancher Rabakinsulaner, so wie die gekrümmten Beine einiger Neuseeländer sind seltene Ausnahmen. Höchst selten sind anderweite Mißbildungen des Knochensystems; die meisten will man auf den freundschaftlichen Inseln in wenigen Bucklichten und einem ohne Hände und Füße geborenen Knaben bemerkt haben. Die Muskeln sind voll und bei den Männern kräftig ausgebildet, daher denn alle diese Insulaner einen leichten, aber sichern Gang haben, nicht leicht straucheln, überaus geschickt schwimmen und klettern, ringen und laufen. Mit Leichtigkeit führen sie ihre schweren Keulen, mit Kraft und Sicherheit werfen sie ihre Speere, mit Ausdauer handhaben sie das Ruder.

Die Schädel- und Gesichtsbildung der Südsee-Insulaner wird hinsichtlich der Mannichfaltigkeit der europäischen verglichen. Zu einem genauern Urtheil fehlen uns freilich Messungen, wie sie Carus in seiner Kranioskopie vorschreibt. Aus den Messungen bei Langsdorff, so wie aus den von Cook, Lapérouse, Labillardiere, Krusenstern, Kogebue u. A. mitgetheilten Abbildungen geht hervor, daß das Ebenmaas des Schädels, welches die edleren Völkerstämme Europas zeigen, sich auch hier findet. Die Augen sind rund und offen und nicht geschligt wie bei den passiven Völkern von Africa und Asien, die Stirn ist nicht zurückliegend, die Backenknochen treten nicht hervor, die Nase ist erhaben und zeigt häufig die edle römische Form, doch fand Cook auf den freundschaftlichen wie auf den Sandwichinseln die Spitze meist gerundet und die Nasenlöcher groß. Die meisten Südseeinsulaner suchen der natürlichen Form des Kopfes durch allerlei Mittel nachzuhelfen. Die Taheter z. B. suchen durch einen Lanenmi genannten Druck ihrer Hände das Gesicht zu erweitern, den Mund zu vergrößern und Nase und Stirn platt zu drücken. (Wilson v. Ganzler S. 443.) Das Gesicht ist ausdrucksvoll und belebt, bei dem weiblichen Geschlechte überaus lieblich, bei den Männern meist kraftvoll, doch frei von dem stechenden, lauernden Blick wilder, roher Menschen.

Die Hautfarbe der lichten Menschen auf den Markesas- und den Tonga-Inseln ist von der der Europäer nur wenig unterschieden, bei kleinen Kindern, bei den vornehmen Frauen ganz weiß, bei den übrigen, die doch stets nackt gehen, gleicht sie der Farbe der Südeuropäer und der europäischen Seeleute. Etwas dunkler, ins kupferfarbene reichend sind die Bewohner der Pelew-, Rabak- und Sandwichinseln. Die Neuseeländer und Salomonsinsulaner sind am dunkelsten. Die Haut ist übrigens bei den Vornehmen, stets lichter, als bei dem gemeinen Volke und wird durch fleißige Einreibungen mit Cocosöl glatt und geschmeidig erhalten. Hautkrankheiten erscheinen namentlich in Folge des Rautrinkens bei den Vornehmen, Ge-

schwarz und Gesichtsfarbe beim Nihil. Die niedrigste Stufe der Menschheit einer dämlichen Gesundheit: bis zu einem hohen Grade die Lebensdauer fehlen genaue Nachrichten.

Das Haar der lichten Südpazifischen Inseln ist wie das der Europäer. Man hat blonde, braune, schwarze in vielfachen Schattirungen bemerkt, mit Ausnahme der vorerwähnten man fand schlichtes und lockiges Haar, das man bald bald frei und fliegend trägt. Der Bart ist bei ihnen sehr selten, als er bei den Americanern selten ist; er wird nur in einer Art getragen. *)

Die Sinne dieser Naturmenschen sind überaus scharf, die Taubheit und Taubheit sind große Seltenheiten. Der Geruch ist sehr fein und ausgebildet; die Nase ist sehr berochen alles, was man

*) Marchand. Forsters Reise I. 325. Cook 3. Reise II. 296. über die Sandwichinseln. Cook 3. Reise v. Forster I. 92. über die freundschaftlichen Inseln. Langsdorff Reise I. 92. über die Reise Reisen-Insel 37. f. Ueber die Neuseeländer Nicholas I. 102. Cook 3. Reise I. 102. Dazu der auf Taf. 2. abgebildete. Cook Sammlung. Ueber die Osterinsulaner s. Rollin bei Lapérouse IV. Ueber die Kadakinsulaner Chamisso bei Kokebue III. 114. Dazu d'Urville IV. 228. Die Männer von Nukahiva sind bekandt stark, groß und wohlgebildet, weder zu fett noch zu mager. Keine Mißgestaltete bemerkte man nirgends. Der Bart ist glänzend schwarz, wohlhüllig dünn, da sie viele Haare ausraufen. Das Haar ist lang, stark und schwarz, bei weinigen auch heller. Der schönste war bei Nukahiva: Taputa-Maya, 20 J. alt, 6 F. 2 Z. par. hoch, 19" 2", Umfang 40", Breite der Brust 15", größte Länge äußerster Fingerspitze 22" 4", Kopf vom Scheitel bis zur Nase Umfang des Kopfes über Stirn und Ohren 23", Umfang der Brust Umfang des Unterleibes in den Hypochondrien 32", Umfang des Beckens über den Hüften 42", Umfang des Oberarms Umfang der Baden 17", Umfang des Schienbeins, ein Fuß von den Hüften, wo es am dünnsten 10", Fußlänge 12", größte Länge 5", Umfang des Oberarms 13", Umfang des Vorderarms 11", Umfang der Hand 11", Handlänge 9", Umfang des Unterarms 16", vom Scheitel bis zum Nabel 31", vom Nabel bis zum Ende der Hüften 10", von der Theilung der Schenkel bis zum Fuß 38". — Die Gesichtsbildung ist gefällig, offen und freundlich. Die schwarzen Augen sind nicht ohne Ausdruck. Ihre Zähne bräunen sich mit dem Alter. Die Frauen sind kleiner als die Männer, doch ebenfalls proportionirt. Sie haben einen wohlgebildeten Kopf, volles mehr oder weniger langes Gesicht, große funkelnde Augen, blühende Gesichtsfarbe, ausdrucksvolle, symmetrische Gesichtszüge, schwarzes, meist lockiges Haar. Die gemeinen Frauen waren kleiner, ohne Haltung, der Unterarm im Gang schleppend. Die Vornehmen haben gefälligeren Formen, einen wohlgeformten und ein zurückhaltendes, anständiges, würdiges Betragen. Das männliche Geschlecht gebührt der Vorzug der Schönheit. Die Hautfarbe ist fast weiß und die vornehmen Frauen sind sehr schön. Diese Farbe besorgt durch Anlegen weiler Gewänder und durch einen sehr reinen Nahrungsbereich. Kinder sehen fast so weiß wie Europäische. Langsdorff

reichte, Zucker, Brot. (Langsdorff I. 150.) Die Frauen von Tongatabu zeigten große Vorliebe für europäische Wohlgerüche und sie lebten sich des Sandelholzes, um ihren Kleidern und Geräthen einen lieblichen Geruch zu verschaffen. Die Tonganer pflanzen wohlriechende Kräuter an die Gräber. (Mariner S. 330.) Die Taheliter benutzen 14 verschiedene Pflanzen zum Parfümiren. (Forsters Reise II. 63.)*

Ihr Geschmack zieht das Süße dem Salzigen und Sauern vor; gebrannten Gewässern konnten sie keinen Geschmack abgewinnen.

In allen körperlichen Uebungen und Fertigkeiten sind die Südsseeinsulaner ausgezeichnet; die Nukahiver sind überaus geschickte Kletterer (Langsdorff I. 150.), sie bewegen die Fußzehen willkürlich und heben damit Gegenstände vom Boden auf. Im Schwimmen sind alle gleich geübt. (Labillardière I. 261. II. 97. Lapérouse II. 94.) Die Nukahiver verrichten alle willkürlichen Bewegungen im Wasser, stehn darin in senkrechter Stellung, schlagen Cocosnüsse im Wasser auf und verzehren sie, sie schwimmen mit ihren kleinen Kindern auf dem Rücken. Nufau sprang vom großen Mast der Nadeschba herab in die See. (Langsdorff I. 146.)

Seelenzustand.

Im gesunden Körper wohnt eine gesunde Seele, der wohlgebildete Körper ist in der Regel der Sitz eines wohlgebildeten oder bildungsfähigen Geistes. Es entspricht auch in der That der intellectuelle und moralische Zustand der Bewohner der Südssee-Inseln ihren körperlichen Eigenschaften.

Eben so gesund, gewandt und kräftig wie ihr Körper ist auch ihre Seele. Sie haben in dem Umgange mit den Europäern eine glückliche, schnelle Auffassungskraft, ein gutes Gedächtniß, ein gesundes Urtheil bewiesen. Sie denken, sie urtheilen und sind weit entfernt von dem Stumpfsinne, von der Unfähigkeit, der Schwermüdigkeit, Unkraft und Langsamkeit des Geistes, die wir bei den Indios des Waldes fanden. Wir finden, daß sie leicht in europäische Begriffe einzugehen vermögen, daß sie gar bald an europäische Sitten sich gewöhnen, sie bedienen sich mit Geschick europäischer Kanonen u. a. Schießgewehre, sie werden gute Matrosen auf europäischen Schiffen. Ihre eigenen Geräthe, Werkzeuge, namentlich ihre Schiffe zeugen von Verstand, Ueberlegung und Geschick.

Das Gemüth der Südsseeinsulaner hat ganz das kindliche Gepräge der der Natur noch nicht entfremdeten Jugend. Sie sind heiter und werden leicht vertraut, gefällig und von jener Höflichkeit, welche aus der dem Menschen angeborenen, durch bittere Erfahrungen und

*) Langsdorff Reise I. 150. Labillardière II. 150. 281.

verwundeltens Verhältniffe noch nicht gekannt. Daher wurden ihre Gastfreundschaft gegen Fremde, ihre heftigen Verlehrs, ihre Geiterkeit später, kennen lernen, was zum erstenmale und als der erste Europäer aufblühte kam, nicht die Furcht der Insulaner vor den fremden vierfüßigen Thieren gar halb der Freude am Neuen mit seinen Begleitern in die Casüte trat, war ihr Selbstlos, die vielen blanken Sachen gefielen ihnen unter dem Ausdruck Errio, Errio bedeckten sie sich mit beiden Händen. Ein Blick in den Spiegel erschrocken, sie sahen verstummt einander an und dann wieder, als sie sich aber darin erkannt hatten, unruhigen, allerlei possible Bewegungen und lachten unmäßig, sagt Kogebue, wie von wilden Kindern umgeben, obgleich die graue Bart des einen sein Alter verrieth; oft aber habe ich Beobachtung gemacht, daß bei diesem Volke das Alter, dem Trost nicht unterdrückt; einige, die sich vor Alters mehr bewegen konnten, nahmen mit jugendlichem Geiste Theil und nie sah ich sie mißvergnügt.“

Wie die Kinder entzünden sie gar leicht in Born, la-
jedoch leicht wieder besänftigen. Als die Franzosen unter
auf den Markesafinseln gelandet und von den Eingebornen
waren, ging einem Soldaten die Flinte los, wodurch ein
Menschen der Arm zerschmettert wurde. Es bedurfte nur
laner zu überzeugen, daß dieß ein Werk des Zufalls und
hdschwilige Absicht gewesen, um das gute Vernehmen und die
Geiterkeit wieder herzustellen.

Freilich wenn die Südseeinsulaner entweder offenbar sich behandeln und die Menschenwürde, der sie sich gas. Wohl sind, muthwillig mit Füße getreten sehen, dann üben sie die heftigsten Rache und es treten sodann die heftigsten Rachen, Wuth, Grausamkeit, Habsucht auf das furchtbarste herab, minder als an dem gereizten Europäer*).

*) Longainseln Martiner S. 221. d'Urville IV. 232. No. 11. 105. 150. Neuseeland. Nicholas. I. 11. 50. 64. 106. furchtbarer Neuseeländer; Rache lieferte der Hainpfling Georg Thompson im J. 1809. Georg fuhr als Matrose mit dem Port Jackson nach N.S. über und wurde, als er erkrankt war, betten konnte, mit Prügeeln zu seiner Pflicht ermuntert. Auf N.S. überließ Georg mit seinen Stammgenossen das Schiff, worin 73 Passagieren und 73 Besatzungsmitglieder waren, an den Kapitän, welcher den 73 Passagieren und 73 Besatzungsmitgliedern die besten Behandlung erwies. Nicholas I. 148-153. - f. ferner Lapérouse II. 93. Reate Labillardière I. 262.

Die Nahrung, deren Erwerb und Bereitung.

Die Inseln der Südsee sind arm an Thieren, von denen die Ratte am allgemeinsten, Hund und Schwein schon seltener verbreitet sind, so daß sie sich weder auf Neuseeland noch auf den Rabadinseln finden. Die Vögel gehören meist dem Hühnergeschlecht an. Sehr zahlreich sind die Fische und der Fang derselben bildet eine der wesentlichsten Beschäftigungen der Inselbewohner der Südsee.

Wie die Indios da Matto, die Bosjesman und alle Naturmenschen haben auch die Insulaner der Südsee jenen colossalen Appetit, der die civilisirten Europäer in Erstaunen setzt. Der wesentliche Genuß der Insulaner scheint weniger in der Beschaffenheit, als in der Menge der verschlungenen Nahrung zu bestehen und die Vornehmsten sind die größten Freßer und Säufer, während das arme Volk oft dem bittersten Mangel Preis gegeben bleibt. Cook hat es gesehen, wie ein Mann 2 bis 3 Fische, so groß wie ein Barsch, drei Brotfrüchte, jede größer als zwei Käufte, 14—15 Plantanen, jede 6—7 Z. lang und 4—5 Z. im Umfange, und beinahe ein Quartmaas voll gekneteter Brotfrucht verzehrte. (Hawkesworth III. 505.) Die tahaitischen Mädchen, die über Nacht zur Unterhaltung der Seeleute am Bord zwischen den Verdecken blieben, verzehrten unglaublich große Portionen Schweinefleisch. (Forster Reise I. 255.)

Die Kost der Südseeinsulaner besteht zunächst in den Producten der See, deren Erwerb eine ihrer Hauptbeschäftigungen ausmacht, welche z. B. in Neuseeland eine Abgränzung des Antheils der Gemeinden an der See hervorgerufen hat.

Der Fischfang wird auf verschiedene Art bewerkstelligt, mit Geschossen, mit Angeln und mit Netzen und Reusen.

Am gemeinsten scheint die Fischerei mit der Angelschnur und dem Angelhaken zu seyn. Laperouse fand auf Oyalava Haken von künstlich gearbeiteter Perlmutter und Muschelschale; sie hatten die Form von Fliegfischen und dienten als Haft zu einem Haken von fester Schildkrötenchale, woran auch große Fische hängen bleiben. (Laperouse III. 234.) Auch die Arfacideninsulaner haben Haken aus Schildkrötenchale, deren Schnur an einen Stoc befestigt ist, während die andern die Schnur in der Hand halten. (Labillardiere II. 269.) Eben solche Haken findet man auf den Pelewinseln. (Keate S. 411.) Auf den freundschaftlichen Inseln hat man Fischangeln, die aus zwei Stücken von Perlmutter zusammengesetzt sind. Zum Rücken nimmt man gewöhnlich das hellglänzendste der Schale und an diese wird der Haken selbst durch die in beiden Stücken befindlichen Löcher mit Fäden befestigt. Haare, Federn oder kleine Quasten von Fäden stellen dabei die Flossen der Fische vor, um die größeren Fische desto leichter zu täuschen. Sie heißen Witti-Witti. Die größte Art der Angelhaken hat ein Rückenstück von Holz oder

Knochen, welches nur von oben her mit brauner Wachs-
 ist, nebst einem Haken von Schildkrötenhäute, der aus
 aus zwei mit einander verbundenen Theilen besteht, die
 goldschur zu dieser Art Haken muß von Krass (Cassia
 (cassia argentea), gemacht werden, welche, ohne zu ver-
 fäulen, Binten, Albicoren oder Doraden hält. Zu man-
 bedient man sich, mit sorgfältiger Auswahl, der Schnur
 Emohu (Cyporus alatus), aus der Rinde des Patau-
 des Malli, (Ficus tinctoria) und des Pipi (Dolichos-
 dreht wird. (Forsters Bemerkungen S. 400. und Cook II.
 286. II. 317.) Die Neuseeländer machen ihre Angelhaken
 Phormium tenax, (d'Urville II. 492.) die überaus
 sind**).

Nächst den Fischangeln bedient man sich auf den
 Südfsee allgemein der Rege, deren bedeutende Größe man
 bewunderte. Auf der Gambiergruppe fand Beechey (I. 177.)
 Rege aus der Rinde des Patau-Baumes, was 40 F. lang
 übrigens aber ganz die Beschaffenheit der englischen Röhre
 nur daß es statt mit Blei mit Steinen und runden Holz-
 beschwert war. Die großen Rege der Freundschaftsinsel
 genannt, sind ebenfalls von großem Umfang und bestehen
 von einer Bohnen- oder Windenart. (Forster Bemerk.
 Die Leinen und Schnüren sind so stark und gleichbräunlich
 unfriegen und ihnen vollkommen ähnlich. (Cook 3. 68.)
 So ist es auch auf den Tongainseln (Labillardiere II. 111.)
 auf Neuseeland (d'Urville II. 491.). Nur in Neuseeland
 die Rege selten. (Labillardiere II. 226.)

Die Fischkreussen der Neuseeländer werden aus der
 Baumes manghee-manghee gemacht und haben einen

*) Die 5. Tafel stellt Angelhaken meiner Sammlung dar. N. 1.
 rundem Holz $\frac{3}{4}$ Zoll lang, der Haken selbst ist ein gefrämmter
 mit Fäden an das Holz befestigt ist. N. 2. besteht aus Perlmutt
 der Länge und $\frac{1}{4}$ Zoll Breite, an welches gleichermassen ein ge-
 chen angebunden ist. Ein anderer Angelhaken von Perlmutt
 fische, hat eine Angel von Schildkröte. N. 3. ist am künstlichen
 indem der Kern des Stieles aus Knochen, dessen Rücken mit
 mutterblatt belegt, während die Angel aus Schildkrötenhäute
 Länge ist $\frac{3}{4}$ Zoll.

**) Sie haben Angelschnuren und Haken von verschiede-
 einigen hatten sie als Köder für gierige Fische Federn angebracht.
 Schnuren waren sehr lang und hatten als Haken ein Stück
 tin, der sie in große Tiefe hinabsinken läßt; der Stein war
 und von ovaler Form, über welche eine Erhöhung vortrag,
 bohrt ist, um eine Schnur hindurchziehen zu können. Das
 fischreich. Labillardiere II. 85. Dieffenbach tr. II. 43.

eine Mausefalle, so daß der Fisch wohl hinein, aber nicht wieder heraus kann. (Nicholas I. 343.)

Auch der Sarpune bedient man sich in der Südsee; auf den freundschaftlichen Inseln ist sie vom Rohre *K tao werro Kiya* mit einer Spitze von hartem Holz und Widerhaken. (Forster Bemerk. S. 400.)

Auf den Carolinen und den Pelewinseln werden die Fische umzingelt, in die Lagunen getrieben und hier mit Steinwürfen erlegt. (Kokebue III. 125.) Den Hai, der sich innerhalb eines Corallenriffes erblicken läßt, tödtet man mit Speßen, befestigt Stricke an ihm und zieht ihn an das Land, wo er als Lederbissen verzehrt wird. (Keate S. 399.) Andere Fische jagt man auf eine Untiefe und folgt ihnen mit dem Canot. Nachdem sie dieses und die Ausleger mit Matten bedeckt haben, erheben sie ein großes Geschrei, schlagen lärmend mit den Ruderu zu beiden Seiten ins Wasser und es springen nun die geängstigten Fische auf die Matten, wo sie zahlreich gefangen werden. (Keate S. 279.)

Muscheln und Krebse werden durch Tauchen erworben. Die Pelewiner verzehren die große Gienmuschel und die Schilbkröten. Ist erstere sehr groß, so tauchen zwei Mann hinab und holen sie oft aus einer Tiefe von 6—7 Faden herauf. (Keate S. 399.) In Neucaledonien ist es Aufgabe der Frauen — wie in Neuhollland — die Muscheln aus der Tiefe heraufzuholen. (Labillardiere II. 226.) Uebrigens sind sämmtliche Insulaner der Südsee geschickte Taucher und wenden ihre Kunst zum Fang der Seethiere an; so auch auf Neuseeland und Nukahiva, wo Langsdorff bemerkte, daß ein Insulaner die frischgefangenen Krabben im Munde aufbewahrte.

Der Fischfang vermittelt Beikäubung ist auch den Südsceevölkern nicht unbekannt. Man bedient sich dazu, namentlich auf den niedrigen Inseln, der Frucht des Khadu-Baums (*Barringtonia speciosa*), der Blätter des Oao (*Daphne foetida*), des Khora (*Galea litoralis*) und des Enau (*Lapidium piscidium*). Diese werden zerstoßen und mit kleingehackten Krebsen vermischt ins Meer geworfen, dadurch aber die Fische so betäubt, daß man sie mit den Händen fangen kann. (Forster Bemerk. S. 401. Reise II. 31.)

Sie sind übrigens bei ihrem Fischfang nicht minder geübte und sorgfältige Beobachter als die Walbindier auf ihren Jagden. Sobald die Tahetier über einer gewissen Stelle der See eine Menge Vögel schweben sehen, so wissen sie, daß jetzt dort die Fische versammelt sind; sie eilen sofort mit ihren Rähnen und dem Wittti Witti dahin und verschlehen nicht leicht ihre Beute. (Forster Bemerk. S. 401.) Auf den Sandwichinseln hält man die Flusssische in den Taropflanzungen und Seefische in den besonders dazu abgeäumten Behältern an der See. (Kokebue II. 31.)

Der Mangel an größeren Landthieren macht die Jagd auf den

Inseln der Südsee unmöglich; selbst die Jagd auf Vögel findet nicht Statt, sie wurde nur auf Tonga als ein seltenes Vergnügen beobachtet, welches der König vermittelt eines abgerichteten Lockvogels in der Weise unserer Vogelherde genießen kann*). Auf den Pelewininseln sind die Tauben, die man jung einfängt und zähmt, ebenfalls nur Speise der Vornehmen. (Keate S. 398.) Auf der kleinen Insel Olajava fand Kokebue (N. Reise I. 154.) gezähmte Tauben und Papageyen, letztere von der Größe eines Sperlings, mit dem lebhaftesten Roth und Grün gezeichnet und einem Schwefel, der viermal länger war als der Körper. Sie waren so zahm, daß sie ruhig auf der Hand ihres Herrn saßen und ihre Speise nur aus seinem Munde empfangen wollten. In Opolava sah Lapérouse (III. 233.) viele zahme Hühner und Tauben umherlaufen. Die Neuseeländer sind geschickte Vogelfänger und verstehen die Vögel durch Nachahmung ihrer Stimmen geschickt zu beschören. (Dioscorus tr. in N. II. 45.) Auf Rabak sah Kokebue zahme Reiher bei den Hütten umherlaufen. (II. 82.) Auf den Freundschaftsinseln fand Forster (Reise I. 336.) zahme Papageyen und Tauben. Auch sperrt man Fledermäuse in Käfige, die den Fischreusen ähneln. (Das. I. 336. Labillardière II. 129.)

Die übrige thierische Nahrung besteht in Hunden, Schweinen und — Menschen. Die Hunde laufen, als stupide nicht bellende Thiere frei umher. Die Schweine hält man auf Neuseeland in Ställen und castrirt sie auf den Tongainseln, um sie fett zu machen**). Uebrigens genießt man als Köcherei Spinnweben und das Ungeziefer, was man am eigenen Leibe ertappt.

Nächst der Fischkost ist die Pflanzenkost die vorherrschende, namentlich der geringeren Volksklasse in den Südseeinseln. Die Pflanzen werden gehörig gepflanzt und gepflegt, und eben der Umstand, daß wir auf allen Inseln der Südsee regelmäßigen Ackerbau und Baumzucht finden, nöthigt uns, diesen Insulanern eine höhere Stellung auf der Stufenleiter menschlicher Kulturzustände anzuweisen.

Man baut auf den Inseln der Südsee den Brotf Fruchtbaum (in drei Arten), den Pifang in 13 Arten, zwei Arten der Aronswurzel,

*) Fanna Kalai. — Die Jagd mit dem Vogel Kalai besteht darin, daß sich der Jäger mit Bogen und Pfeilen bewaffnet in einen Käfig einschließt, der aus Weiden geflochten und mit grünem Laube bedeckt ist. Der Lockvogel, ein abgerichteter Hahn, sitzt oben und ist mit einem Fuße angebunden. Im Käfig ist ein kleinerer, worinnen eine Henne eingesperrt ist; beide Vögel locken durch ihr Geschrei die übrigen herbei, welche dann vom Jäger erlegt werden. Nur der König und die bedeutendsten Häuptlinge sind im Stande sich bloß Jagdvergnügen zu verschaffen, da für jedes Paar Vögel ein besonderer Wärter gehalten wird, der die Lockvögel in Uebung erhalten muß. Das Volk muß seine Pifangfrüchte dazu hergeben und wenn der größte Mangel wäre. Mariner S. 225. f.

**) Nicholas I. 269. Labillardière II. 149.

einen Baum mit apfelartigen Früchten; der Mattabaum mit Nüssen, der Jambusenbaum, der Pandang, mehrere Farrenarten, Damswurzeln, Bataten, die Cocos- u. a. Nüsse werden gepflegt und gebaut. (Das Nähere bei Forster *Bemerk.* S. 380. f.) Das Farrenkraut auf Neuseeland wird gebraten und geklopft und ist eine zwar weder wohlschmeckende noch nahrhafte, aber ganz gewöhnliche Kost. (Forster *Reise* I. 384. und *Yate account of New-Zealand* S. 107.)

Auf der Osterinsel baut man Zuckerrohr und Pisang trotz des schlechten Bodens. Um jede Pisangpflanze war eine Vertiefung von 12 Z. gemacht, um die Feuchtigkeit zu sammeln. Die Pflanzungen standen in schönster Ordnung. (Forsters *Reise* I. 429.)

Auf den freundschaftlichen Inseln bemerkte Cook (3. *Reise* I. 283.) Pisangfelder von beträchtlichem Umfange, eben so Damsfelder; man gräbt zuerst kleine Löcher, raupt das Gras rund umher aus, was alsbald vermodert und verrottet und guten Dünger liefert. Die Löcher werden mit dem Hoa in die Erde gemacht, einem Werkzeuge, was aus einem kurzen Pfahle besteht, der unten eine flache, scharfe Ecke, oben ein Querstück hat, worauf tretend man das Instrument auf erforderliche Tiefe in die Erde treibt. Damit werden Acker von mehreren Morgen umgegraben*). Dams und Pisang werden in regelmäßigen Quincunx gepflanzt, eben so die Aronswurzel; in die Zwischenräume pflanzt man Mahwoha, so wie Dschibsch. Das Zuckerrohr steht in kleinen Flecken dicht beisammen, die Felbränder werden mit Pandang in dichten Reihen bepflanzt. Die Bäume stehen nicht regelmäßig, der Boden wird durch fleißiges Jäten sehr rein gehalten. Man düngt mit Asche; an den Abhängen der Gebürge sichert man durch kleine Mauern — wie bei uns in Deutschland — die Erde vor dem Herabschwemmen durch Regengüsse. Ueberhaupt entfaltet sich hier ein Sinn für Ordnung und Regelmäßigkeit und vielfache Spuren des Nachdenkens. Die Pflanzungen sind namentlich auf den Tonga- und Sandwichinseln überaus sorgfältig gehalten; man hat ordentliche Veräunungen, man jätet das Unkraut, legt es in Haufen, trocknet es und brennt es zu Asche, um es als Düngemittel zu benutzen. (Forster *R.* I. 342.)

Auf den Sandwichinseln, namentlich auf Wahu, traf Kogebue künstliche Taropflanzungen. (*R.* II. 30.) Jedes Feld enthält ungefähr 160 Quadratfuß; sie bilden regelmäßige Vierecke, die wie unsere Bassins ringsum mit Steinen eingefast sind. Dieser Teich enthält ein Paar Fuß Wasser, in dessen schlammigem Grunde der Taro gepflanzt wird, da er nur in solcher Feuchtigkeit gedeiht; jedes Feld hat zwei Schleusen, um von der einen Seite das Wasser hinein und von der andern wieder heraus in das benachbarte Feld zu lassen, von wo es so immer weiter geht. Der Taro bedarf viel

*) Nicholas I. 315.

baum, da er starke Wurzeln hat. Die Fruchtbäume sind 3—6 F. breit und an beiden Seiten mit Bananen eingefaßt, welche schattige Alleen bilden. (Zur Tafel der gezeigten die Flußfische vortrefflich*).

Die Bereitung der Speisen ist auf den Inseln sehr mannichfaltig; auch hier finden wir das Feuer, das durch die Holz, wie bei den übrigen Völkern, die wir hier gesehen haben, bereitet wird.

Da die Gefäße aus Thon so selten sind, daß sie nur auf Fidschi-, Pelew- und Tongainseln, so wie in Neu-Holland zu finden, übrigens aber schlecht gebrannt sind, so finden wir eigentümliche Kochen nicht. Die Wurzeln, die man auf den Inseln im Topfe bereitet, werden nur darin gebacken. (Göthe II. 316.)

Die gewöhnlichste Art, Schweine, Hunde und größere Vögel, auch das Menschenfleisch zu essen, ist das Backen in einer Grube. Man gräbt zu dem Ende ein Loch in den Boden und legt dieses mit Steinen; man erhitzt sie durch Feuer und legt den zu backenden Gegenstand, in Blätter gewickelt, hinein und schüttet die Grube mit heißen Steinen, Asche und Kohlen. Europäer rühmen die treffliche Beschaffenheit der so bereiteten Nahrungsmittel, der Fleisch- wie der Pflanzenspeisen**).

Uebrigens röstet man auch Fische und Krebse, selbst über Kohlen und verzehrt sie so. Auf den Pelewinselfn wohnt man in Seewasser gekocht und geräuchert***).

Die Brotfrucht so wie die übrigen Pflanzenstoffe speist man theils roh, theils gebacken; da sich die reife Brotfrucht mehrere Tage frisch aufbewahren läßt, so wird sie, wenn eben Ueberfluthen, in kleine Stückchen zerschnitten und in große, mit ausgelegte Gruben geworfen, wo sie gährend zu einem Saft wird, der sich Monate lang hält und entweder gegessen oder Wasser vermischt zu einem Getränke bereitet wird****). Man endlich durch Vermischung von Taro und Yamswurzeln, die Cocosnuß Abwechselung in die Pflanzenspeise zu bringen; man kocht man aus einem von Wohonwurzel bereitetem Mehl, in schaber Cocosnuß einen kostbaren Lederbissen. (Marine II. 316.)

*) Vergl. Lapérouse II. 93. 102. Labillardière II. 101. Dreyer von Gansler S. 490 und 501. Meyen Reise um die Erde II. 1. Pelewinselfn S. 62. Nicholas I. 252. 333.

**) Gool 3. Reise I. 228. Nicholas I. 325.

***). Keate S. 404. und 254. Labillardière II. 289. Auf den Pelewinselfn fand Gool (3. R. II. 310.) eingesalzenes, in Calabassen Fische; oder Schweinefleisch.

****). Längsdorf I. 107. Labillardière II. 130. Chamisso Reise III. 109. ff. Nicholas I. 190.

Endlich bereitet man auf den Inseln der Südsee, denen die Natur an Statt des Honigs das Zuckerrohr gab, allerlei Süßigkeiten und Confitüren. Die Insulaner lieben überhaupt die Süßigkeiten über alles, daher sie denn fast durchgehends gar kein Salz haben mögen. Auf Oidibia bemerkte Kogebue, daß von den den Einwohnern dargebotenen europäischen Speisen der Zucker den Preis davon trug (II. 65.) und daß in Folge des steten Genusses von süßem Pandanus, Zuckerrohr u. s. w. die Zähne der meisten Menschen, selbst der Kinder in schlechtem Zustande waren. Auf den Pelewiniseln bereitet man aus dem Zuckerrohr einen Syrup, aus welchem man allerlei Näscherlein, aber auch Getränke machte*).

Sehr verbreitet fand man den Genuß des Betelkautens auf den westlicheren Inseln und Inselgruppen, den Pelewiniseln, den Admiralitätsinseln. Die Blätter werden mit Kalk gewürzt**).

Einen Gebrauch, den wir in Südamerika fanden, treffen wir auch in Neucaledonien an. Man verzehrt dort eine fette Fallerbe, welche das Gefühl des Hungers abstumpft, Nahrungstoff jedoch dem Körper in keinem Falle gewährt***).

Das gewöhnlichste Getränk der Südseeinsulaner ist das Wasser; auf der Osterinsel, wo Süßwasser zuweilen selten ist, tranken die Menschen eben so gut Seewasser, als die Albatrosse am Cap Horn. (Lapérouse II. 90.) Man genießt nächstdem Cocosmilch, auf Pelew Wasser mit Syrup, auf den übrigen Inseln mit gesäuertem Brotfruchtteige gemischt****).

Wie bei den Wilden Americas haben auch die meisten Insulaner

*) Reate S. 401. f. Forster R. I. 154.

**) Reate S. 37. Labillardière I. 263. II. 280.

***) Nous donnâmes à la plupart d'entre eux des morceaux de biscuit, qu'ils nous demandèrent en tendant vers nous une main, tandis de l'autre ils nous montraient leur ventre naturellement très applati mais dont ils contractaient les muscles de toutes leurs forces pour le rétrécir encore davantage. Je vis cependant arriver un, qui avait l'estomac déjà bien rempli et qui pourtant mangea en notre présence un morceau d'une stéatite très tendre de couleur verdâtre et de la grosseur de deux poings. Nous en vîmes par la suite beaucoup d'autres manger abondamment de cette même terre; elle sert à amortir le sentiment de la faim en remplissant leur estomac et en soutenant ainsi les viscères attachés au diaphragme; et quoique cette substance ne fournisse aucun suc nourricier, elle est cependant très utile à ces peuples qui doivent être fort souvent exposés à de longues privations, d'aliments, parce qu'ils s'adonnent très-peu à la culture de leurs terres d'ailleurs très-stériles. Il est à remarquer que sans doute les habitants de la nouvelle Calédonie n'ont fait choix de la stéatite dont je viens de parler que parce qu'étant très-friable, elle ne séjourne pas long-tems dans leur estomac et dans leurs intestins. On ne serait jamais imaginé que des anthropophages eussent recourru à un pareil expédient lorsqu'ils sont pressés par la faim. Labillardière II. 205.

****) Reate S. 404. Langsdorff I. 108.

der Südsee das Cavagetränk, welches die Stelle des Branntweins der Europäer vertritt. Das Getränk scheint sich von Westen nach Osten verbreitet zu haben, und Cook bemerkte z. B. bei seinem ersten Aufenthalte auf den Gesellschaftsinseln, daß es noch nicht eben häufig war, bei seiner zweiten Anwesenheit war es allgemeiner, bei seiner dritten hatte es schon bedeutende Vermüftungen angerichtet. (Cook 3. R. II. 298.) Die Bereitung ist eben so wie in America; man bringt die Cavawurzel (*pipor methysticum*) herbei, sie wird gekaut, der Brei in ein Gefäß gespieen und Wasser darauf gegossen. Der Genuß des Trankes ist ausschließendes Vorrecht der Häuptlinge; die Folgen des häufigen Genusses bestehen in Augenkrankheiten und Hautausschlägen*).

Wir sahen schon, wie die Insulaner der Südsee durch Einsalzen und Räuchern von Fischen, durch Bereitung ihrer Brotfrucht, namentlich aber auch durch ihren Ackerbau für die Zukunft sorgen. Auch die Neuseeländer halten auf Vorräthe und unterscheiden sich dadurch wesentlich von den Neuholändern**).

Es bleibt uns noch übrig, die Menschenfresserei auf den Inseln der Südsee zu erwähnen. Daß sie vorhanden, ist keine Frage, allein daß das Menschenfleisch förmlich in der Reihe der Nahrungsmittel stehe, dieß scheint durchaus nicht der Fall zu seyn. Mariner sagt ausdrücklich, daß auf Tonga das Menschenfressen nicht zu Hause, daß nur einige junge Leute im kriegerischen Uebermuth von ihren erschlagenen Feinden gegessen, daß man sie aber deshalb mit Abscheu betrachtet habe. (Mariner 117.) Auf Nukahiva wird allerdings Menschenfleisch bei Hungersnoth und bei Opfern verzehrt, eben so in Neuseeland und Neucaledonien im Kriege. Wir kommen daher bei Betrachtung des kriegerischen und religiösen Lebens auf diesen Gegenstand zurück.

Die Kleidung und deren Bereitung.

Das glückliche Klima der Südseeinseln macht den Einwohnern derselben eine eigentliche Kleidung nicht zum unerläßlichen Bedürfniß und ich möchte sagen, daß nur ihre höhere Cultur eine Kleidung ihnen aufdrang. Wenigstens finden wir, daß auf den Punkten, wo die Cultur weniger vorgeschritten ist, auch die Kleidung noch sehr mangelhaft ist und daß die Inseln, wo wir die Einwohner mehr bekleidet finden, auch die Sitze einer mehr vorgeschrittenen Cultur sind.

So finden wir, daß unter den Südseeinsulanern die der Papuarasse verwandten Stämme fast ganz nackt gehen; die Arafaciden, die

*) Labillardiere II. 102. 136. Cook 3. R. I. 225. 194. II. 298. Rogebue II. 114. Beechey II. 188. Vgl. Culturgesch. I. 246.

**) Nicholas I. 307. Yate account of Newzealand 109.

Neuhebriden- und die Salomonsinsulaner tragen nichts als eine Schnur um den Leib, um dadurch den Bauchmuskeln eine Stütze zu gewähren. An dieser Schnur befestigen die Neucabelonier einen Beutel, worin sie Schleudersteine bewahren und das mit Pflanzenstoff umwundene männliche Glied. (Labillardière II. 186. Forster R. II. 182.) Die Männer von Pelew gehen ganz nackt. Die Frauen dagegen finden wir überall mit einem Schurze von Seegras oder anderem Stoffe bekleidet, der an einer um den Leib gehenden, oft mit Corallen verzierten Schnur befestigt ist*).

Auf den Inseln, wo die lichtere Menschenart vorherrscht, tragen die Männer einen schmalen Gürtel um die Hüften, der aus dem Papiermaulbeerbaumzeuge gemacht ist; so auf den Mendozainseln, auf Nukahiva, auf den Gambierinseln (Beechey I. 181.), wo man auch Strohseile gebraucht; die Penrhyninsulaner tragen ein Bündel Cocosblättchen. (Chamisso bei Kokebus III. 137.) Einige wenige tragen eine ärmliche Schulterbedeckung, die in einer großen, von zwei Stücken Cocosblatt geflochtenen Matte besteht; ein Theil der Mittelrippe bildet den Saum, gebleichte eingeflochtene Pandanusblätter die Verzierung. Die Kadakinsulaner tragen einen mit hangenden Baststreifen besetzten Gürtel, den öfters eine kleine viereckige Matte als Schurz bekleidet. Die Weiber tragen zwei längere Matten an einer Schnur um die Hüften. (Chamisso bei Kokebus III. 115.) Den Gürtel fand Cook auch auf Mandschla. (3. R. I. 115.**)

Im Kriege tragen die Häuptlinge noch besondere Matten um die Schultern; bei den Neuseeländern waren dieselben ganz dick, mit langherausstehenden Fasern, die dem Mantel das Ansehn eines Bärenfells geben.***)

Schon auf den Inseln, wo die Männer vollkommen nackt gehen, finden wir bei den Frauen wenigstens einen Schurz, so in Neucaledonien, wo sie einen kurzen Rock tragen, der aus langen Schnüren besteht, die mehrmals an einen um den Leib gehenden Strick befestigt sind. Der Rock erhält ein strohdachartiges Ansehn. Die Schnüren sind schwarz gefärbt. (Forster R. II. 305.) Auf den übrigen Inseln tragen sie außer dem Hüftengürtel noch einen um den Leib unterhalb der Brüste gewundenen Zeuch, dann aber zum Schutze gegen die Sonnenstrahlen einen besondern mantelartigen Ueberwurf; so auf den freundschaftlichen, auf den Marquesas-, auf den Tongainseln, auf der Gambiergruppe. Auf den freundschaftlichen Inseln hat man ein Kleid, Tiputa, welches aus einem 6 Schuh langen Stück besteht, das

*) Forster Reise II. 222. Reate S. 429. Labillardière I. 229. II. 275. 187.

**) Marchand I. 109. Langsdorff R. I. 105.

***) Nicholas I. 130. m. Abb. Forster R. I. 170. Hawkesworth III. 44.

in der Mitte einen Einschnitt hat, durch welchen der Kopf gesteckt wird. (Forster Bemerkf. S. 386.)*)

Eine eigentliche, zum Schutz gegen Wind und Wetter dienende Kopfbedeckung findet man auf den Inseln nicht, wo die dunkle Menschenart zu Hause ist, wohl aber auf den übrigen; so traf Laperouse auf der Osterinsel Hüte, die aus Binsen geflochten waren (Voy. IV. 10. und Forster I. 425.) Auf den Mendozasinseln fand man einen eigenthümlichen Kopfschmuck, der an die Federkronen der Americaner erinnert. Es war eine aus Cocosfasern geflochtene Vinde, an deren Außenseite zwei runde ziemlich große Stücke Perlmutter angebracht waren, deren mittlerer Theil mit einer Platte von durchbrochener Schildkrötenchale ausgelegt war. Hinter diesen schildförmigen Zierrathen ragten zwei Büsche schwarzer glänzender Hahnenfedern vor. Andere trugen runde Kronen von kleinen zusammen gebundenen Fregattenfedern; wieder andere einen Reif, von welchem verschiedene Reihen geflochtener Cocosfasern, 2-3. lang, z. Th. schwarz gefärbt, um den Kopf herum standen.**)

Auf den übrigen Inseln, z. B. der Gambiergruppe, den freundschaftlichen und Gesellschaftsinseln, auf Tonga, findet man den Gebrauch, ein Stück weißen feinen Leinwands turbanartig um den Kopf zu winden***). Doch scheint dieß mehr eine Anbeutung des höheren Standes, als ein vom Klima gefordertes Kleidungsstück zu seyn.

Noch seltener fand man, daß die Insulaner die Füße bekleiden, und ich finde nur bei den Mangia-Insulanern die Sandalen, jedoch ohne nähere Beschreibung, erwähnt. (Cook 3. Reise I. 115.)

Des seltsamen Gebrauches, das männliche Glied an dem Gürtel zu befestigen, gedachten wir schon; etwas nicht minder seltsames findet sich in Marchands Reise†), das freilich im Contraste mit der auf anderen Puncten üblichen Beschneidung steht.

Die Stoffe, aus welchen die Südseeinsulaner ihre Kleider fertigen, gehören sämmtlich der Pflanzenwelt an. Wir finden dreierlei Arten Kleiderstoffe, nämlich papierartig geschlagene, geflochtene und endlich gewobene.

Das papierartig geschlagene Zeug kommt den Vanchamazeuchen der Americaner in Mainas††), seines Ursprunges sowohl als hinsichtlich seiner Bereitungsart, am nächsten; es wird aus Baum-

*) Marchand I. 120. Beechey I. 209.

**) Doch fand Forster auf den neuen Hebriden Mützen aus Matten (Reise II. 164.) und in Neucaledonten (ib. II. 302.) eine Art Hut, der mit Federn besetzt war.

***) Mariner S. 163. ff. Beechey I. 208. Hawkesworth III. 492.

†) Marchand I. 126. Forster Bemerkf. 216. 218. Hawkesworth III. 234. Krusenstern I. 172. Labillardiere I. 260. II. 197. Laperouse IV. 14.

††) S. Cultur-Geschichte II. 42. und Africa das. III. 269.

rinden gefertigt, die man wässert, klopft und leimt. Die besten Zeuche werden aus dem Splint des Aute oder Papiermaulbeerbaumes gefertigt. Man pflanzt in gutem mit Muscheln gebüngtem Erdreich junge Maulbeerstämme in regelmäßigen Reihen, 13 Zoll von einander, umgiebt die Pflanzung mit tiefen Gräben und läßt an den Stämmchen keine Seiten- und Wurzelsprossen aufkommen. Sobald die Stämmchen einen Zoll Durchmesser und 6—8 Fuß Höhe haben, werden sie ausgerissen, Wurzeln und Aeste abgeschnitten und die Wurzelsprossen zu neuen Pflanzungen aufgehoben. Die Rinde des geraden Hauptstammes wird nun der Länge nach aufgeschlitzt und in fließendes Wasser unter ein mit Steinen beschwertes Bret gelegt. Sind nun die Rindenfasern im Wasser biegsamer, ist das sie verbindende Gummi aufgelöst und die in den Zwischenräumen enthaltene breiartige Substanz erweicht worden, so beginnen die Weiber die Rinde im Wasser oder am Ufer auf einem schief liegenden Brete mit einer dünnen Muschelschale (*tellina gargadia*) zu kratzen, wobei die Rinde fleißig eingetaucht wird. Die kleinen schmalen Streifen von Rinde, welche solchergestalt bereitet werden, legt man auf Pisangblätter sorgfältig neben einander, bis man die vollständige Länge des zu fertigenden Zeuches erreicht oder bis der Vorrath erschöpft ist. So bleibt die Masse die Nacht hindurch liegen und während derselben kleistern sich die feinen Fäserchen der Rinde durch das ihnen noch innenwohnende Gummi so fest an einander, daß am folgenden Morgen das Ganze ein einziges zusammenhängendes Stück ausmacht, von welchem das Wasser abgelassen und verdunstet ist. Das Zeuch wird nun unter einen abgelegenen Schuppen gebracht, wo sich dann die Weiber zu beiden Seiten eines langen viereckig zugehauenen Balkens setzen und auf demselben das Zeuch mit einem viereckigen langen schweren Klöpsel vom Keulenholze (*Casuarina equiset.*) schlagen. An den vier Seiten dieses Schlägels sind der Länge nach Furchen oder Hohlfurchen eingeschnitten, deren Tiefe und Weite auf jeder Seite verschieden ist. Diejenige Seite, welche die größten Furchen hat, wird zuerst gebraucht und hernach mit den feineren das Klopfen fortgesetzt, wodurch die Fasern noch genauer mit einander verbunden werden, so daß das Zeuch, wenn es trocken, ganz fest und dauerhaft ist. Doch pflegt der Regen dasselbe aufzulösen. Einige Zeuche aus der besten und feinsten Rinde müssen länger als die übrigen geklopft werden, wodurch sie ein dem Mouffelin ähnliches Gefüge erhalten. Während des Klopfens wird das Zeuch aus der neben jeder Arbeiterin stehenden Cocosschale mit Wasser benetzt. Ist ein Stück fertig, so wird es sorgfältig gewaschen und gebleicht, um es weicher und weißer zu machen. Von diesem weichen Zeuche (*hobu* in Tahiti) werden oft mehrere Schichten übereinander gelegt, mit einem aus den Wurzeln der *Tacca pinnatifida* gemachten Kleister zusammen geleimt und durch wiederholtes Klopfen und Reiben enger verbunden.

Aus den Rinden des Weidenbaumes erhält man die schönste und weitest gedehnte Leuch, Tuoma genannt. Aus der Rinde des Weidenbaumes macht man die, Orra genannete, Leuch, die sehr leicht besser widersteht und parfümirt besonders den Menschen getragen wird*). (Dieß Alles nach Forster Bemerk. S. 387. ff.)

Diese Leuche werden auch gefärbt. Auf den Inseln nennt man das rothe Leuch o hwa-kepa, das gelbe, auf welches mit dem Bambusrohr roth gefärbt werden, heißt Apäh, das braune stark gegammelte. Die Farben sind schön und hell, halten aber nicht, wie man aus meiner Sammlung befindlichen Proben zeigen. Zur rothen Leuch man die kleinen Früchte einer Art Feigenbaum, die abgekaut paar Tropfen Milchsaft geben. Der Saft wird in kleinen Schalen gesammelt und dann die Blätter des Etau (Cordia) oder auch anderer dazu geeigneter Pflanzen darinnen einweichen. Der Saft zieht in die Blätter und giebt die schönste Carmoisinfarbe. Man drückt sie gelinde aus, seigert sie durch Cocosfasern und bedient sich zum Gebrauche auf. Der Milchsaft der Feigen färbt für sich gelb. Forster führt noch mehrere Pflanzen an, welche gelbe oder braune Farbe geben. (Forster Bemerk. S. 387. ff.)

Bemerkenswerth ist, daß die Süßseinsulaner das Weidenleuche verstehen. Es ist freilich ein sehr einfaches Verfahren, durchschneidet ein Bambusrohr, taucht es in die Farbe und so einen Ring neben den andern oder zwei als ein. Man bringt nach und nach dem Leuche auf, wie ich denn Proben davon in meiner Sammlung aufbewahre**).

Nächst dem Leuche aus geklopfter Baumrinde befindet sich auch der geflochtenen Matten, deren erste Anfänge aus Blättern und Fasern gemachten Schürzen finden. Aber man bestimmt Matten zieht man entweder bei regner Wetter oder beim Fischfang an. Sie werden theils aus Rinden

*) Lapérouse II. 126. Labillardière II. 114. Cook I. 2. Krusenstern I. 183. Forster R. II. 23. Mariner S. 521.

**) Forster R. I. 268. Nicholas I. 340. Keate 262.

***) Das bemalte Leuch ist von dichterm Gewebe und hat die Leuche über einander. Man schneidet das Leuch in 2—3 F. breit und malt es mit einer Nettigkeit, die Geschmac und Art der Leuche. Sie malen alles aus freier Hand mit einem in die Farbe getauchte Bambusrohr, wobei sie, wie unsere Maler, den Arm an der Leuch stoßen. Die Malerei wird ganz den Frauenzimmern anvertraut, heißt Kippari, wie sie auch die europäische Schreibkunst nennen. Ich habe die Mädchen die Feder aus der Hand, um uns zu zeigen, wie sie den Gebrauch derselben eben so gut verstanden wie wir, vergaßen nicht zu erinnern, daß ihre Federn besser wären als unsere. Ein gutes Papier war ihrer Meinung nach weiter nichts, als ein weißes Leuch oder gestreiftes Stück Leuch. Cook 3. R. II. 316.

einer Art Flachs geflochten. Die Matten der Sandwichsulaner werden aus Pandangblättern geflochten und wie die übrigen Zeughe nach verschiedenen Mustern mit allerlei Farben verziert. In einigen ist der Grund bloß grün und mit rothen Vierecken und Rauten gefleckt, andere sind strohfarben mit grünen Flecken, wieder andere mit geraden oder wellenförmigen rothen und braunen Linien gestreift. Diese Arbeit übertrifft (sagt Coof 3. H. II. 316.) in Rücksicht der Dauer als der Feinheit und Eleganz alles Mattenwerk in der ganzen Welt. *)

Gewebte Matten findet man auf den Carolinen und in Neu-Seeland. Auf den Carolinen werden namentlich die Fasern des Pfirsang dazu benutzt und diese Pflanze vorzugsweise zu diesem Zwecke angebaut. Die Stücke dieser Zeughe sind in Gestalt eines türkischen Schahls eine Elle breit und mehrere Ellen lang; eingeschlagene schwarze Fäden bilden zierlich durchwirkte Muster an beiden Enden und die Fäden des Aufzuges hängen als Franzen heraus. Die Zeughe werden auch zuweilen mit Curcuma gefärbt. (Chamisso bei Kokebue III. 124.) Auf Neu-Seeland webt man den dort einheimischen Flachs **).

Der Schmutz

des Körpers ist auch auf den Inseln der Südsee Gegenstand vieler Sorgfalt und Mühsamkeit. Allgemein gerühmt wird die Keilichkeit, deren sie sich befleißigen. Auf Tahiti badet man sich täglich dreimal, eben so lieben die Mendozas-***) und Tongainsulaner das Baden; sie erhalten durch das Baden, dann durch Einreibungen mit Cocosöl die Haut fein und geschmeidig****). Es haben nächst dem die Frauen, wenn ihre Haut durch die Sonne verbrannt worden, ein Mittel, die ursprüngliche Weiße wieder herzustellen, indem sie sich mit reizenden Pflanzenstoffen einreiben und dann ins Bad begeben. Die Damen von Nukahiva haben ein Mittel, die verbrannte Haut wieder weiß zu färben, dessen sie sich gewöhnlich vor den öffentlichen Spielen bedienen. Sie reiben sich dann den ganzen Körper mit dem Saft der Blätter verschiedener Pflanzen, die sie Epapha, Hoko-kuh

*) Die Hamiamatten werden mit der bloßen Hand gewebt und zur Fertigung der kleinen und größeren werden zwei Jahre erfordert. Sie sind so kunstreich gearbeitet, daß man sie für wirkliche Gewebe halten könnte. Martiner S. 159.

**) Nicholas III. 191. Labillardiere III. 229. Yate account of N.-Z. 157 ff. Dieffenbach II. 52.

***) Forster (Reise II. 21.) bemerkt, daß man auf Tahiti alle Fußsteige mit Denkmälern menschlicher Verbauung besetzt finde, während die Mendozaner allen Unrath nach Kagenart verscharren.

****) Nicholas I. 87. Keate 405. Coof 3. H. I. 281. Labillardiere II. 228. Langsdorff I. 98.

und Ohue nennen. Die Haut wird Anfangs ganz schwarz, 5—6 Tage der Sonne gar nicht ausgesetzt, worauf sie mit Pflanzenfett mit frischem Wasser abgewaschen und dann ganz weiß.

Die Insulaner bemalen sich übrigens auch den Körper mit andern hand Farben; auf den neuen Gebriden und freundschaftlichen Inseln nimmt man dazu Curcuma, welche feingepulvert ist und in kleinen Möhrstäbchen aufbewahrt wird, welche man in den Kalk (Goot 3. H. I. 281.) Auf Neuseeland und den Solomon-Inseln bedient man sich zu gleichem Zwecke des Kalkes und des Ocker. Der Osterinsler fand Beechey (I. 68.), daß die Gesichter der Einwohner roth oder schwarz und weiß oder roth und weiß gemalt waren. Die Männer hatten sich ganz schwarz angemalt.

Bei weitem reinerlicher ist die Sitte der Tatomirer. Die ersten Spuren wir in den Narben der Neuholländer antreffen, welche wir auf den Südseeinseln zu einer vollendeten Kunst und Wissenschaft ausgebildet finden. Die Narben finden wir auch an den schwarzen Menschen der Südseeinseln. Die Tannefer ritzen, besonders am Oberarm und auf dem Bauche mit einem Bone oder einer scharfen Muschel, sie machen noch allerlei willkürliche Figuren, tiefe Einschnitte und legen ein besonderes Kraut darauf, welches beim Heilen eine Narbe bildet. Sie stellen besonders Blumen dar (Forster Reise II. 219.) Die Neuseeländische Tatomirung ist ebenfalls in Einschnitten mit einer Art Meißel, zeichnet sich durch Reichthum und Schönheiten der Form aus. (Yato account S. 147. ff. u. Taf. II. d. B.) Auf der Osterinsel fand Forster Frauen auf der Stirn bogenförmig tatowirt und von der Nase an das Knie herab mit schmalen blauen Linien dicht besetzt, welche in einer geringen Entfernung wie Hosen ausnahmen. Andere ritzen die Stirn, die Ränder der Ohren und den rothen Rücken mit Bogenlinien. Bei den Männern wird der Hals des Halses mit dunkelblauen krummen Linien besetzt, welche von der Kehle beginnen und sich am Unterkiefer herunterziehen. Das Gesicht ist zuweilen fast ganz mit Linien, welche denen an der Brust gleichen, bedeckt oder mit Ausnahme zweier breiten Streifen auf der Seite, die rechtwinkelig zu einander stehen, ganz bemalt. Die verschiedenen Muster der Tatomirungen zeigten von vielem Geschmack und folgten wie bei den Neuseeländern den Richtungen der Natur (Beechey I. 68. u. 75.) Auf den Rabakinseln ist die Tatomirung nach dem Geschlechte verschieden, bei jedem gleich. Sie bildet bei den Männern über Schulter und Brust ein dreieckiges Dreieck, das aus kleineren verschiedentlich ver-

*) Forster R. II. 219. Nicholas I. 316. Chamisso bei Labillardiere I. 223.

Strichen besteht. Aehnliche wohlgeordnete Horizontalstriche nehmen den Rücken und den Bauch ein. Bei den Weibern sind nur Schultern und Arme tatowirt. Schon die Kinder werden an Lenden und Armen, seltener im Gesicht tatowirt. Man bemerkte unter den Figuren öfter das römische Kreuz. (Chamisso bei Kokebue III. 114.)

Die Sandwichinsulaner punctiren gerade Striche, die Neuseeländer Schneckenlinien; die Weiber sind nur an Händen und Armen, zuweilen aber auch auf der Jungenspitze tatowirt.

Aus den ausführlichen Berichten der Reisenden geht hervor, daß die Tatowirung nicht allein des Schmuckes halber, sondern auch — wie bei uns schriftliche Denkmale — der Erinnerung wegen angewendet wird. (S. Culturgeschichte II. 35 ff.) Die untern Classen der Sandwichinseln tragen oft ein Zeichen eintatowirt, welches gewissermaßen ein Stempel, das Wappen eines Vornehmen, sie als dessen Eigenthum bezeichnet. Tapferen Kriegern dient das eintatowirte Zeichen als Orden. Die Tatowirung beginnt mit den Jahren der Mannbarkeit und die erste ist gewissermaßen eine Art Wehrhaftmachung. Je thatenreicher, je bedeutungsvoller das Leben einer Person, desto reicher die Tatowirung derselben. Krusenstern sah auf Nukahiva den König, dessen Vater und den Hohenpriester fast ganz schwarz tatowirt, so daß Gesicht, Augen und ein Theil des Kopfes, von dem das Haar weggeschoren war, tatowirt erschienen (Krusenstern I. 172.). Geringere Leute zeigten daher auch bei weitem weniger Figuren auf ihrer Haut.

Da die Tatowirung am vollkommensten auf den Markesas- und Washington-Inseln erscheint, so möge hier der von Lilliesius und Langsdorff abgefaßte Bericht eine Stelle finden. Das Geschäft der Tatowirung ist Erwerbszweig besonderer Künstler. Dazu bedient man sich der Flügelknochen der Tropikvögel (*Phaeton aethereus*), die an einem Ende kammartig ausgezackt und zugespitzt werden und bald halbmondsförmige, bald geradlinigte, breite oder schmale Werkzeuge und Tatowirspitzen darbieten, je nachdem sie der Künstler bedarf. Diese kammartig zugespitzten Knochen werden unter einem spizen Winkel in ein fingerdickes Bambusstäbchen gesteckt, auf welches der Punctirmeister mit einem andern Stäbchen, so gelind und geschickt aufzuschlagen weiß, daß die Spitzen derselben kaum die Haut durchdringen. Die Hauptstriche der zu tatowirenden Figuren werden zuerst mit eben derselben Farbe, die in der Folge zum Einreiben in die Striche dient, auf die Haut gezeichnet und sind gleichsam ihr Leitfaden, um darnach die beliebigen Figuren einzustechen. Ist dieß geschehen und bringt das Blut und die Lymphe durch die feinen Stiche, so wird die mit etwas Wasser zu einer dicken Farbe angeriebene Kohle des markes. Del- oder Brennußkornes (*Aleurites triloba*) in dieselben eingerieben. Hierauf entsteht an der tatowirten Stelle eine leichte Entzündung und ein Schorf, worunter, wenn er nach

einigen Tagen abfällt, die blauliche oder schwarzblaue punctirte Figur erscheint.

Sobald der Nukahivaer in die Jünglingsjahre tritt, wird der Anfang mit dem Tatowiren gemacht und dieß als ein wichtiges Lebensereigniß betrachtet. Der Lohn des Künstlers besteht in mehreren Schweinen, deren Anzahl sich nach dem Reichthum der Person richtet. Der Patient ist tabuh und wird in einem besondern Hause abgepflegt, wohin schon vorher Lebensmittel geschafft worden sind. — Die Tatowirung wird oft erst in mehreren Jahren vollendet. Im ersten Jahre wird z. B. der Grund zu den Hauptfiguren an Brust, Armen, Rücken und Schenkeln gelegt, und zwar so, daß, so lange der Schorf der ersten Figur noch nicht abgetrocknet und abgefallen ist, die folgende nicht angefangen wird. Jede einzelne Zeichnung erfordert somit 3 — 4 Tage, und die erste Sitzung 3 — 4 Wochen.

Während der Operation darf der Kranke nicht viel trinken und bloß Mittags und Abends essen. Ist einmal der Anfang gemacht, so werden in der Folge alle 3 oder 6 Monate, zuweilen in noch größeren Zwischenräumen, Nebenfiguren und Verschönerungen der Hauptzeichnungen hinzugefügt, so daß wohl 30 — 40 Jahre verstreichen können, ehe der Körper ganz tatowirt ist. Unter den älteren Männern waren einige fast ganz mit Puncten besät, so daß die einzelnen Figuren kaum zu erkennen waren, was freilich für außerordentliche Schönheit gilt und sehr kostbar ist.

Die Punctirung der gemeinen Personen geschieht in gemeinschaftlichen bloß dazu eingerichteten Tabuhhäusern, die den Tatowirmästern zugehören. In jedem solchen Hause, deren einer drei besaß, können 8 — 10 Personen auf einmal aufgenommen werden, die dann verhältnißmäßig nach den Figuren bezahlen.

Die Armen lassen sich von den Anfängern in der Kunst punctiren und zahlen etwa eine Brotsfrucht. Die ärmste Classe, meist Fischer, sind gar nicht punctirt.

Im Tatowiren oder in der Zeichnung besteht keine Andeutung eines Ranges oder Vorrechts.

Die Weiber in Nukahiva sind nur wenig punctirt. Die Hand ist nur von den Fingern bis zum Handgelenk punctirt. Die Füße, die nur bei manchen tatowirt sind, ähneln bunt gestickten Halbstiefeln; außerdem sieht man bei den Frauen zuweilen Längsstreifen an den Armen und Ringe in Gestalt der Armringe. Bei wenigen sind auch die Ohrläppchen und die Lippen innen bis an's Zahnfleisch tatowirt. Die Männer werden ohne alle Ceremonie im eigenen Hause tatowirt. Zuweilen veranstaltet ein reicher Insulaner ein Gastmal, welches im Schlachten eines Schweines besteht — zu Ehren seiner Frau. Er läßt derselben bei dieser Gelegenheit ein Armband, Ohrläppchen oder sonst beliebiges Zeichen tatowiren und macht sei-

nen eingeladenen Freunden und Freundinnen die Ursache des Schmausens bekannt, welche nach einiger Zeit diese Höflichkeit eben so erwiedern, indem sie nämlich ihrer Geliebten dieselbe Figur von der Frau ihres Freundes punctiren lassen. Dieß ist eine der wenigen Gelegenheiten, wobei Frauen Schweinefleisch bekommen.

Wenn in einem sehr trockenen Jahre Hungersnoth eintritt und Lebensmittel selten sind, so theilt derjenige, der noch den größten Vorrath hat — gemeiniglich das Oberhaupt — seinen Brüdern mit, hält eine Zeit lang offene Tafel, bei welcher Gelegenheit alle Anwesende ein bestimmtes Zeichen dieser Schmausgesellschaft tatowirt bekommen. Kraft eines Tabus sind in der Folge alle diese Ordensbrüder verbunden, jeden ihrer Mitgenossen mit Nahrungsmitteln zu unterstützen, wenn sie anders bei einer zukünftigen Hungersnoth im Stande seyn sollten, Gleiches mit Gleichem vergelten zu können.

Von allen Gerichten wird dem Priester, Tava, etwas zugesendet, wenn er auch nicht Mitglied der Gesellschaft ist. Zur Zeit einer Hungersnoth vereinigen sich oft auch mehrere auf gleiche Weise tatowirte Menschen und theilen alles unter sich, was sie haben, rauben und tödten, und bilden Räuberbanden.

Die Figuren und Zeichnungen selbst sind mit vieler Auswahl und jedem einzelnen Theile des Körpers anpassend gewählt; sie stellen theils Thiere, theils irgend einen andern Gegenstand vor, der auf die Lebensart der Bewohner der Inselgruppe Bezug hat, und jede hat ihren besondern Namen.

Bei genauer Untersuchung derselben bemerkt man aneinander gereihete Punkte oder Flecken, krumme Linien, Würfel u. a. Zeichnungen, die mit dem à la Grocque die größte Ähnlichkeit haben. Die größte Symmetrie ist über den ganzen Körper beobachtet; der Kopf eines Mannes ist an allen einzelnen Theilen tatowirt, die Brust aber gewöhnlich mit einer schildförmigen Figur geschmückt, an den Armen und Schenkeln sind mehrere bald schmale, bald breite Streifen so geschickt angebracht, daß der Lauf und Ausdruck der Muskeln beobachtet ist. Längs des Rückens läuft ein breites Kreuz, das im Nacken seinen Anfang nimmt und sich bei dem letzten Rückenwirbel endigt. An der obern und vordern Seite der Schenkel befinden sich gewöhnlich Figuren, die das Gesicht eines Menschen vorstellen sollen. Das Knie hat seine besondern Zierrathen; an beiden Seiten der Waden sind zwei ovale Figuren, die sich gut ausnehmen. Die zartesten Theile des Körpers, z. B. die Augenlider, sind ebenfalls tatowirt. *)

*) Langsdorff R. I. 100. Dazu Marchand I. 110 ff. Reate 281. Beechey I. 225 ff. Mariner 505. Dieffenbach bemerkt (II. 33.), daß die Neuseeländer den Moko (Nationalbenennung für Tatowirung) als ihr Wap-

Wie durch die Bemalung, so wird auch durch die gewissermaßen die Kleidung, so ferne dieselbe noch zur Noth zum Bedürfnis ist, ersetzt, und eine reiche Toilette an die Stelle einer reichen Kleidung. Daß übrigens das Tatuiren es mit Geschick angewendet wird, die natürliche Schönheit eben so, wie die Toilettenmalerkünste unserer europäischen Völker, versichern die Reisenden. So bemerkt Beechey (I. 174) die Gambierinsulaner besonders geschickte Tatuirer seien, welche ihre Kunst die Taille bei weitem schmaler erscheine.

Nicht allgemein, doch auf den Vellewinseln, wurde die iahische Sitte bemerkt, die Zähne durch verschiedene beizende Stoffe schwarz zu färben.*)

Die Insulaner der Südsee haben ziemlich allgemein die Haare der Brust, unter den Armen und wo sie sonst als am Kopfe hervorsprossen, auszuraufen. Der Bart ist frei und lang getragen, am festesten der Kinnbart in seinem Gehemmt.

Auf den Sandwichinseln läßt man den Bart frei, nur einige wenige, wie der alte König, waren ganz rasiert, hatten ihn bloß auf der Oberlippe stehen lassen. (Cook I. 304.) Die Neuseeländer erscheinen auf den Abbildungen stattlichen Bärten, und der Taf. II. abgebildete Kopf zeigt auf der Oberlippe deutliche Bartspuren. Auf den freundschaftlichen Inseln rasiren sich die Männer den Bart mit Muschelschalen, die man etwa wie eine Scheere anwendet.**)

Das Kopfhaar wird auf mannichfaltige Weise getrauert und verzerrt. Die größte Mannichfaltigkeit herrscht auf den Inseln, wo man das Haar theils in seinem natürlichen Wuchs, theils den Kopf oben oder an den Seiten rasirt. Die Gambierinsulaner lieben ebenfalls die Mannichfaltigkeit. Man schneidet das Haar zu beiden Seiten am Kopfe weg, bis zu den Ohren, von der Stirne bis zum Nacken nur einen handbreiten Streifen, der bei dickem krausen Haar so ausseht, wie der Rand eines alten Helms. Andere tragen eine Menge falsches Haar, das in Locken den Nacken herabhängt, andere binden es auf dem Kopf in einen ungeheuern Schopf, der beinahe so groß ist, wie der Kopf; wieder andere bilden es in 5—6 kleinere Büschel. (3. N. II. 304.) Chamisso (Rozebue III. 151.) fand die größte Mannichfaltigkeit in der Haartracht. Die Männer

sehen an, welches sie bei Unterschriften von Vorträgen an den Namen setzen. Mädchen und Frauen sehen rothe, d. h. untafelmännchen, als eine Schande an.

*) Reate S. 421.

**) Labillardiere II. 117. 120. Beechey I. 224. Mariner II.

ihr Haar in die Gestalt eines Helmes, dessen Kamm öfters blond oder weißlich gebeizt wird. Die Frauen tragen es kurz geschoren und nur um die Stirn einen Rand längerer mit ungelöschtem Kalk weiß gebrannter, borstenartig starrender Haare; oft wird auch mitten auf der Stirn eine feine lange Locke ausgespannt, die violett gebeizt und nach hinten gekrümmt ist. Den Europäern zu gefallen lassen etliche ihr Haar wachsen und binden es hinten in einen Zopf, gleich dem, der 1800 im preuß. Heere vorschristmäßig war. Auch die Neu-Seeländer bilden aus ihrem Haare zusammengebundene Nestler, die auf den Scheitel festgesteckt werden, was auch die Bewohner der Rabackinseln zu thun pflegen. Durch eingesteckte Vogelfedern macht man' das Ganze um so stattlicher. Die Fufahiner haben eine an die Japaner erinnernde Sitte, indem sie den Vorder- und Hintertheil des Kopfes scheeren und nur oben rechts und links zwei Büschel stehen lassen, welche durch Binden zu hornartigen Knäusen gedreht werden, oft auch mit besonderen Stirnbinden verbunden sind. *) Auf Tanna (Neue Hebriden) besteht die Frisur aus lauter kleinen Zöpfen, die kaum so dick als die Spuhle einer Taubenfeder und statt eines Bandes mit dem zähen Stengel einer Klobenwinde dergestalt bewickelt sind, daß am untern Ende nur ein kleines Büschlein hervorragt. Wer einigermaßen starkes Haar hat, muß wenigstens etliche 100 solcher kleinen steifen Zöpfchen am Kopfe haben und da diese mehrentheils nur 3—4 Zoll lang sind, so pflegen sie wie die Borsten eines Stachelschweins gemeiniglich aufrecht und auseinander zu stehen. Ist aber das Haar etwas länger, etwa 6—9 Zoll, so fallen die Zöpfchen an beiden Seiten des Kopfes gerade herunter. — Einige, besonders die wolliges Haar haben, lassen es entweder so wie es von Natur gewachsen ist, oder sie binden es höchstens mittels eines zähen Blattes auf dem Scheitel in einen Schopf zusammen. Fast durchgehends tragen sie ein Rohr oder ein dünnes Stäbchen 9 Z. lang in den Haaren, um sich von Zeit zu Zeit vor dem Ungeziefer Ruhe zu schaffen, welches auf ihren Köpfen in großer Anzahl vorhanden ist. Sie stecken auch wohl einen kleinen Rohrstab mit Hahn- und Entenfedern ausgeziert in's Haar, tragen auch ein frisches Fischeiblatt oder eine aus Matten geflochtene Mütze zum Schutz gegen die Sonne. (Forsters Reise II. 216 f.) Der Tannese Fanoffo bediente sich jedoch des Stäbchens auch bei Fische als Gabel. (ib. 228.)

Eine überaus merkwürdige und auf seltsame Betrachtungen führende Sitte besteht in dem auf mehreren Südseeinseln herrschenden Bestreben, dem Haare eine lichte Farbe zu geben. Auf den neuen

*) Marchand I. 114. Hawkesworth III. 492. Labillardiere II. 186. Bangeborff I. 147. Lapérouse III. 220. Nicholas I. 131.

Gabelben stehen die Frauen das Haar mit Gabeln (Labillardiere II. 161. 256. Forster Reise II. 305.) Auf Tonga und St. Croix wird auch den Frauen das Haar mit Kalk gepulvert und damit bestrichen. (Labillardiere II. 161. 256. Forster Reise II. 305.) Sandwichinsulaner beschmieren sich das Haar mit einem Lehm, den sie mit gepulverten Muschelschalen vermischt. (Labillardiere II. 161. 256. Forster Reise II. 305.) Klammen oder Kugeln aufbewahren, die zum Gebrauch in einen geschmeidigen Teig verwandelt werden. Das Haar davon glatt und bekommt zuletzt eine bläugelte Farbe. (Labillardiere II. 305.)

Außer dem falschen Haar der Sandwichinsulaner, welches erwähnt wird, haben die Fiebern der Neu-Gebriden auch das, daß die Rabackinsulaner ihren Kopf mit Blumentränken waschen, was auch die von Regiey thun. (Kochbuch II. 45. 123.)

Zu Erhaltung der Ordnung auf dem Kopfe bedienen sich auf mehreren Inseln der Kämme, die wir weiter unten betrachten werden.

Die Insulaner der Südpazifischen haben auch die Gewohnheit, den Nasenknorpel zu durchbohren und hinein mancherlei Dinge zu stecken; so steckt man auf den Helewinseln Blumen oder Blätter der neuen Gebriden Stücke Holz und Steine, auf den Rabackinseln eine Schnur hinein, an welcher Hundszähne hängen. Auf St. Croix trägt man Ringe von Schildkröten im Nasenknorpel.

Allgemeiner ist die Sitte der Durchbohrung der Ohren, in welche man auf Nukahiva Muscheln mit Schmitze, eiserne Nägel, schwarze Holzstäbchen, ovalgeformte Tafeln von Baumholz u. a. Kleinigkeiten mit Schnürchen befestigt. (Labillardiere II. 161. 256. Forster Reise II. 305.) Rabackinsulaner u. a. stecken zusammengerollte Blätter, die Neuseeländer und übrigen ganze Vögel, Fische, Corallen, Muscheln, Ringe, Steine hinein. Auf Tonga man eine Menge Ringe von Schildkröten oder Muscheln, einen neben dem andern oder in Form einer Kette, deren jeder $\frac{1}{2}$ Z. breit und $\frac{3}{4}$ Z. dick ist, in dem Loch, die dadurch sehr lang werden. (Forster R. II. 117.) Hier oben so wie bei den Walindiern Sitte zu seyn, daß man tragbaren Kleinode am Leibe zu haben wünscht; in Cooks Reise (I. 115.) ist ein Mann von Mangia abgebildet, der ein Ohrloch am Ohrtrappe trägt. Bei den Fidjinsulanern Irabaki, Reifende das linke Ohrtrappe aufgeschligt und so lang, daß es beinahe bis auf die Schulter reicht. (Cook I. 115.) Die Ohrtrappen der Neujahrsinsulaner hatten mehr als zwei weite Löcher, in denen sie zusammengerollte Blätter oder Muscheln steckten.

*) Reate. 420. Labillardiere II. 256. 266. Forster R. II. 305.

Schildkröt trugen (Kogebue II. 39. 46.), eben so die Rabackinsulaner (ib. III. 114.)*)

Die häßliche Sitte die Unterlippe ober den Mundwinkel zu durchbohren, die wir bei den Walbindiern Americas und den Northpolarvölkern antrafen, scheint in der Südsee unbekannt zu seyn.

Dagegen ist der Hals ein Hauptstüz des mannichfaltigsten Schmuckes aus allen drei Reichen der Natur. Wir finden ganz allgemein Halschnüre, an welche allerlei Ornamente gehängt werden, dann Halsbänder von Muscheln, Federn, Blumen, endlich eigentliche Halskrägen.

Die Neucaledonier tragen Halschnüre, an welchen ein schlechtgeschnitzter Knochen hängt. Die Neuseeländer hängen an die Halschnur Talfsteine, mit ähnlichem Schnitzwerk, ebenso die Sandwichinsulaner, so daß die Menschenfigur am Halse wohl eine Bedeutung haben könnte;— auch die von Tanna tragen langrunde kleine Stücke von grünem Talfstein. (Forster Reise II. 218.) Die Laguneninsulaner flechten aus Menschenhaar zierliche Halschnüren, an denen eine getrocknete Dudunuß oder ein Stück Holz befestigt wird. (Beccby I. 248.) Die Insulaner von Raback tragen Muschel- und Blumenkränze und aneinander gereihete Delphezähne um den Hals. Muschel- und Blumenkränze trägt man auch auf den Sandwichinseln. Der kostbarste Schmuck in Rutahima ist ein Büschel Frauenhaar, was man am Halse befestigt und hinten herab wallen läßt.**)

Die Armringe sind auf den südlicheren Inseln ziemlich allgemein und theils aus Fäden, theils aus Muscheln und Knochen. Man reihet Muscheln an Fäden und bringt sie an die Arme. So tragen die Bewohner von Mallicolo in den neuen Hebriden am Obertheil des Armes Armabänder von aufgereiheten Stücken kleiner schwarz und weißer Muscheln, die so fest anschlossen, daß sie schon in der Kindheit mußten angelegt worden seyn (Forster Reise II. 167.), ein Schmuck, der jedoch nur den Männern eigen ist. (ibid. 174.) Die von Tanna dagegen tragen am linken Oberarm ein Armband, welches aus einem Stück Cocoschale besteht und entweder künstlich geschnitzt oder auch ganz glatt, stets aber schön polirt ist. Einige stecken noch grüne Blätter dazwischen. (Forster II. 218.) Die Neuseeländer wenden dazu Knochen der Vögel, Muscheln u. a. Dinge an, die sie durchbohren und auf einen Faden reihen.***) Der

*) Cook 3. R. I. 281. Yate account of New-Zealand 152. Labillardiere I. 228. 264. II. 85. 186. Forster R. II. 13. Keate 420. La-perouse IV. 9. Langsdorff I. 147.

**) Forster R. II. 3. Cook 3. R. I. 281. II. 305. 308. Marchand I. 116. Langsdorff I. 148. Chamisso bei Kogebue III. 115. Labillardiere II. 245. 278. Atlas 38, 27.

***) Labillardiere I. 229. 253. II. 245. Atlas 37, II. 256. 269.

tatowierten Armbänder ist bereits Erwähnung geschehen, und ist der Armring Zeichen der Würde.

Geträger sind eigentliche Fingerlinge. — Die Inselbewohner haben die Welber kleine aus Holz oder Knochen sehr feiner Figuren, welche eine Seeschildekröte vorstellten, wie *Muraena* ger. (Coof 3. R. II. 308.)

Fußringe sind nicht allgemein üblich, doch wurden sie auf den Sandwichinseln bemerkt.

Allgemeiner ist der Gebrauch der Fächer; auf den Inseln bemerkte man deren mit einem Stiel von *Manihot* durchgängig trägt man deren auf *Mukahwa* und den *Marquesen* Inseln; sie bestehen aus künstlichem Grasslechtwerk, das mit weißer Farbe gebleicht ist.*)

Endlich sucht man sich — doch nicht auf allen Inseln — mäßig — durch Abschneiden von Fingergliedern, durch *Stechen* im Daumennagel u. s. w. eine Auszeichnung zu verschaffen.**)

Auf den freundschaftlichen Inseln hat man *Schmuck* aus *Federn*, welche dagegen auf *Tahiti* und den *Gesellschaftsinseln* selten und gesucht sind. Solche Federn flecht man gewöhnlich in *Schürzen*, die aus *Cocosfasern* geflochten sind und beim Tanze als Schmuck dienen. Oft sind sie auch aus *Blättern* befestigt und werden als *Stirnband* getragen. Sie haben eine rautenförmige Gestalt. (Forster Reise I. III. VII. Fig. 4.) Eine *Knieschürze* mit sternförmigen Figuren aus *Cocosfasern* sah Forster auf den *Tongainseln*. Die Sterne hatten 3—4 Z. Durchmesser, stießen mit den Spitzen zusammen und waren mit kleinen rothen Federn und *Muschelcorallen* aufgeschmückt. (Forster R. I. 342.)

Die *Marqueseninsulaner* tragen Hüfte von *Menschenhaaren* mit *Schnüren* um Leib, Arme, Knie und Schenkel gebunden; ein Schmuck, auf den sie sehr halten. (Forster Reise I. III. VII. Fig. 5.)

Die Wohn- und Ruhestätten.

Die Insulaner der Südsee haben feste, bleibende, für das Jahr bestimmte Wohnstätten, die denn auch von mannichfaltiger Art sind.

Die unvollkommensten finden wir bei der schwarzen Rasse auf *Neucaledonien*; dort sind die Hütten von einem *Bienenkorbe*, rund und 3 Meters hoch, wie sie etwa

*) Forster R. II. 18. Marchand I. 116. Krusenstern I. 173. R. II. 305.

**) Lapérouse III. 240.

Bescheräh vorkommen. (Cultur = Gesch. I. 329.) Einige waren mit Pallisaden umgeben, die Thüren bestanden z. Th. aus einem Geflecht von Cocosblättern. Einige dieser Thüren hatten zwei Pfosten, an deren Spitze Menschengesichter roh eingeschnitten waren. Der Boden war einen Meter erhoben und mit einem Regel regelmäßig bedeckt, der sich in der Mitte an einem freistehenden Pfahl anlehnte, an dessen Spitze die Stäbe und Pfähle befestigt waren, welche das feste Gerüste oder Gespärre bildeten. Das Ganze war etwa $\frac{2}{3}$ Meter dick mit Stroh bedeckt, der Boden mit Matten belegt. Im Innern wird stets ein Feuer unterhalten, dessen Rauch durch die Thüren abzieht. Als Geräth bemerkte man ein frei an Stricken hängendes Tragebrett, das jedoch nur für leichtere Gegenstände bestimmt war. (Labillardière II. 189 ff.)

Die weiße Menschenart dagegen hat meistens größere, viereckige Hütten mit einem abhängenden, zwei Abfälle bildenden Dach. Gemeinlich sind diese Gebäude — die ihrer Bestimmung nach bald größer bald kleiner sind — auf einer mehrere Fuß über der Erde sich erhebenden Plateforme von Erbe oder Steinen errichtet. Die Seitenwände, die aus Flechtwerk bestehen und den Eingang enthalten, können nach Belieben hinweggenommen oder aufgemacht werden, je nachdem Wind und Wetter Schutz oder Abhülfe verlangen. Sie sind sehr niedrig, so daß man nur kriechend in's Innere gelangen kann. Im Innern bemerkt man keine Abtheilungen. Die Dächer sind mit Blättern gedeckt, der Fußboden mit Matten belegt, der Feuerheerd, auf welchem Tag und Nacht ununterbrochen ein kleines Feuer unterhalten wird, ist etwas vertieft im Fußboden. In dieser Weise fand man die gemeine Bauart auf den Mendozas-, den freundschaftlichen, den Gesellschafts-, den Rabakinseln u. s. w. *)

Außer den gewöhnlichen Wohnhäusern hat man noch lange Schuppen für die Aufbewahrung der Canots, die in ähnlicher Weise gebaut sind. Nächstdem hat jeder Häuptling auch besondere Hütten, wo er die Ceremonien des Tabu abwartet. Diese haben auch kleine Häuser mit besonderen Abtheilungen, die man gleich Zelten auf den Canots von einem Orte zum andern schaffen kann. An den Seiten sind sie lose mit Cocosblättern behangen, das Dach ist rundgewölbt und ohne First. **)

Man hat ferner auf der Osterinsel so wie auf den freundschaftlichen Inseln große Gebäude bemerkt, in welchen wohl einige hundert Personen Raum haben. Auf Pelew bemerkte man solche öffentliche Häuser, die 60—80 F. lang waren. ***)

*) Marchand I. 81. Forster R. I. 428. II. 17. Bemerkungen S. 394. Nicholas I. 110. 141. Lapérouse II. 126. III. 235. Reate 407. Zangendorf I. 109. Krusenstern I. 176 ff. Labillardière II. 100.

**) Cook bei Hamfworth III. 496. m. Abb.

***) Lapérouse II. 88 f. Reate 409.

Gemeinschaft sind die Hütten vertheilt; auf denselben noch hat man eigentliche zusammengebaute und beschützte Hütten, von welchen wir weiter unten sprechen werden. findet man auch wie auf der Osterinsel keinerlei Schutz vor der Verführung besser Trost bieten, übrigens aber nicht sehr schön, obschon trocken und warm sind.*)

Eine andere Bauart bemerkte Kokebus (II. 543). Das Haus hatte die Form eines chinesischen Tempels, es hatte aus Schilf sehr sauber gearbeitetes Dach, das nach allen Seiten hin auslief, ruhte fünf Fuß über der Erde auf vier Säulen, welche gegen die brennende Sonnenhitze, während der Wind durch die Säulen hindurch wehete. Der Boden war mit Corallensteinen gepflastert; der innenige Raum von der Spitze des Daches bis zu den Säulen durch ein hübsch gearbeitetes Gitterwerk abgetheilt. In der Mitte eine viereckige Oeffnung angebracht war, so groß, daß bequem hindurch kriechen konnte. Hier bewahrten die Einwohner ihre Vorräthe gegen die Ratten. Die Schlafhäuser, die einen Menschen fassen konnten, waren am Boden.

Die Fußböden der Häuser sind mit Matten bedeckt, die nichtiglich sehr reinlich gehalten werden, wie denn auf dem Boden vor dem Eingang der Hütten Matten gefunden wurden; auf diesen setzen sich die Füße abstrich. Diese Matten sind aus einem und gemustert. Mit den Gewändern, die man am Tage trägt, wusch man sich des Nachts zu. Hausvater und Mutter schlafen in der Mitte; zunächst diesen die verheiratheten Kinder nebst den unverheiratheten Frauenzimmern, die lebigen Mannspersonen liegen am fernsten. Das Gefinde muß in der freien Luft liegen, wenn es regnet, wo man ihm eine Ecke unter dem Dache weist. (Cook bei Hawkesworth III. 495.) Auf den Inseln ist es Sitte, die ganze Nacht hindurch Licht zu halten. Hierzu nimmt man die Muscheln und das Del der Albatrossen, die in den Wäldern in großer Menge vorkommen. (II. 120.)

Als Kopfkissen bedient man sich auf den freundschaftlichen Inseln meistens hölzerner Schemel, die meistens sehr einfach sind.***) Die Schemel von Tahiti sind etwa 12 Zoll lang, 4—5 Zoll hoch und beinahe 4 Zoll breit. In der Mitte sind sie am niedrigsten und stehen auf vier starken, abgerundeten Füßen. Das Holz ist schwarz oder braun, und zuweilen mit Stückchen Knochen eingelegt. (Cook III. 288.) Diese Schemel, deren sich auch die alten Aegyptier bedienten, haben den Zweck, dem Kopf eine kühle Ruhestatt zu geben.

*) Dumont d'Urville II. 458. Yate account of N. Z.

**) Vergl. damit die Schlafstühle der Neger. Cultur. Geogr.

Geraufttrieben des Ungeziefers abzuhalten. In den Longainseln besteht das Kopflager blos aus einem hölzernen Stabe von 1 Zoll Dicke und 18 Zoll Länge, der durch zwei Kreuzstöcke an jedem Ende erhoben ist. (Mariner S. 133. Labillardiers Atlas Taf. 33. Fig. 34 und 35.)

Anderweite Geräthe, wie Stühle oder Tische, Kissen u. dergl., findet man nicht in den Hütten der Insulaner der Südsee, wohl aber herrscht auch hier Reinlichkeit und Sauberkeit — wie denn z. B. die Neuseeländer neben der Hütte einen offenen Schuppen haben, worin sie essen.

Die Fahrzeuge.

Die Südseeinsulaner zeigen nicht minder von der bereits vorgeschrittenen Cultur; sie bieten eine große Mannichfaltigkeit dar und wir finden hier das einfache Floß, wie die Rudercanots und große Kriegsfahrzeuge mit Segeln.

Anderer Fahrzeuge als Schiffe kennt man auf den Inseln der Südsee nicht; man hat keine Wagen, Karren u. dergl. Lasten trägt man, indem man sie an beiden Enden eines kleinen Stabes anhängt, auf den bloßen Schultern. So wird Essen, Holz, Wasser fortgeschafft. (Moyer II. 115.)

Alle größeren Fahrzeuge der Südseeinsulaner bestehen aus dem eigentlichen Canot, das aus einem ausgehöhlten Baumstamme besteht, der den Kiel bildet, auf dem die Seitenplanken aufgenähet sind und der den Mast mit dem Segel trägt. Von diesem Canot aus erstrecken sich auf die eine Seite zwei Stangen (Ausleger, *balanciers*), an denen ein kleinerer canotförmiger Holzstamm parallel mit dem Hauptcanot verbunden ist, der das Umschlagen verhindert. Auf den Auslegern wird das Verdeck angebracht. Zur Erläuterung dient die 6. Tafel, die nach Choris (XVIII.) ein Fahrzeug der Carolinen darstellt.

Die einfachen aus Baumrinde gefertigten Rähne der Neuholländer finden wir hier nicht. Die Rähne sind durchgehends aus Brettern sehr geschickt zusammengefügt.

Die schlechtesten Canots bemerkte man auf der Osterinsel; sie waren klein, für höchstens vier Mann und roh gearbeitet. (Forster Reise I. 412. Lapérouse II. 94.) Auch die der Mikasiner fand man sehr mangelhaft. Die Fahrzeuge von Othia sind sehr armselig. Der Kiel wird vom Brotfruchtbaume verfertigt und sie würden gern das ganze Boot daraus bauen, wenn diese Frucht nicht einen Theil ihrer Nahrung bildete: so müssen sie sich aber mit Treibholz begnügen, das von Osten herangetrieben wird und zuweilen sehr schwer zu bearbeiten ist. Da sie mit ihren Instrumenten keine langen Bretter hervorbringen können, so gebrauchen sie zur

äußern Bekleidung der Böte kleine Stücken Holz, die sie mit Cocos-schnüren an einander befestigen. Diese Fahrzeuge erscheinen beim ersten Anblick alt und zusammengeflücht, sie wissen aber alle Löcher und Zwischenräume so gut zu verstopfen, daß nur wenig Wasser hineindringen kann. (Kogebue II. 62. Langsdorff I. 150. Krusenstern I. 181.) Ähnlich sind die Böte von Penrhyn, deren beide Enden über dem Wasser abgerundet sind und unter dem Wasser einen vorspringenden Sporen haben. Auf dem Ausleger werden die Waffen aufbewahrt. (Chamisso bei Kogebue III. 138.)

Besser und schöner sind die Fahrzeuge der Pelewinseln,^{*)} der Arsaibiden und der freundschaftlichen Inseln; sie ahmen die Natur nach, indem sie die Fische sich zum Muster nehmen. Auch sie nähern die Seitenplanen auf dem Riele fest. Forster sah einst einen Insulaner die Planen seines Rahmes zusammennähen; er hatte sich dazu eine Art von Gabel gemacht, mit welcher er die Schnur fester anziehen konnte. Wenn er einen Rachen dieses Instrumentes an die unterste Platte legte, indeß die Schnur um den andern Rachen gewickelt war, so vermochte er die Schnur mit großer Kraft anzuziehen und sobald sie auf's Aeußerste gespannt war, schlug sein Gefährte einen Pflock in das Loch, wodurch die Schnur ging, damit sie nicht wieder nachgeben konnte.^{**)}

Größere Schiffe baut man auf den freundschaftlichen Inseln. Man hat deren zwei Arten, Ivahah oder die schmalen und Pahie die breiten.

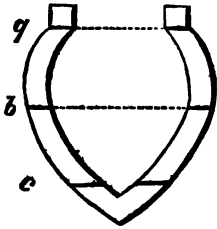
Die Ivahah's haben einen flachen Boden und geradestehende Wände; sie werden nur zu kurzen Streifereien in die See gebraucht. Sie sind von verschiedener Größe, von 10—72 F. Länge und 1—2 F. Breite. Man benutzt sie zum Kriege, zum Fischen und zum Reisen. Die erkoren oder Kriegskähne sind die längsten, Vorder- und Hintertheil sind gegen einander gebogen, so daß sie im Halbkreis emporragen und namentlich ist das Hintertheil oft 17—18 F. hoch, während das Boot kaum 3 F. Höhe hat. Man verbindet stets zwei solcher Fahrzeuge, und zwar an den Sei-

^{*)} Die Canots der Pelewiner werden aus einem Stamme ausgehöhlt; der Baum ist eine Art Esche. Die Canots werden innen und außen roth angestrichen und mit eingelegten Muschelschalen von verschiedener Gestalt verziert. Fahren sie zu vollem Staate aus, so ist Spiegel und Schnabel mit allerlei Muscheln verziert, die auf einen Strich gereiht in Fesseln hängen. Das kleinste Canot faßt 4—5 M., das größte 25—30 M. tragen. An einer Seite haben sie einen Ausleger, ihr Segel ist dreieckig und von Ratten gemacht. In stürmischer See können sie sich nicht halten, daher sich die Einwohner auch nicht außerhalb des Riffs wagen. Sie können übrigens schnell mit dem Canot fahren, besonders mit dem kleinen. Auf der Erpedition gegen Pelelew waren über 300 Canots beisammen. Reate S. 416 f.

^{**)} Labillardiere II. 167. III. 233—237.

tenwänden 3 Fuß auseinander, durch starke hölzerne Stangen, die quer übergelegt und mit den Seitenwänden verbunden sind. Auf diese wird im Vorbertheil des Rahnes ein flaches Dach oder Gerüste gebaut, das ungefähr 10—12 F. lang und etwas breiter als der Kahn ist und auf 6 F. hohen Pfosten ruhet und hier stehen dann die Krieger in ihrem Waffenschmucke. Unter dem Gerüste sitzen die Ruderer, die die Verwundeten bei sich aufnehmen und die abgegangene Mannschaft ersetzen. Die Fischerkähne, *Wahab*, sind von 10—40 F. Länge und alle, die über 25 F. Länge haben, spannen Segel auf. Diejenigen, welche zur Reise bestimmt sind, haben ein Häuschen auf der Oberfläche, das 5—6 F. breit und 7—8 F. lang ist. Zum Fischen verbindet man oftmals die *Wahab*'s. Diese Art Kähne ist die einzige in Tahiti bekannte. (Cook bei Hawkesworth III. 530.)

Bei weitem kunstreicher sind die *Bahie*, welche von 30—60 F. Länge bei 3 F. Breite gefunden werden. Im Durchschnitt ha-



ben sie diese Gestalt: der unterste Theil c ist der Kiel, ein trogartig ausgehöhlter Baumstamm, wozu die längsten Bäume gewählt werden, deren man zuweilen drei zusammenfügt. Der nächste Theil zwischen c und b besteht aus Planken, die ungefähr 4 Fuß lang, 15 Z. breit und 2 Z. dick sind. Der dritte Theil, b — q, besteht gleich dem Boden aus Stämmen, die ausgeschweift sind.

Wenn die einzelnen Theile fertig sind, wird

der Kiel auf Blöcke gelegt, die Planken werden durch Stäben gehalten und es wird Alles durch besonders gebohrte Löcher zusammengeknüpft und geschnürt. Die Schnuren versaulen jedoch bald im Wasser und müssen daher wenigstens alle Jahre einmal erneuert werden, wobei das Fahrzeug ganz auseinander genommen wird.*) Vorder- und Hintertheil ist ziemlich unregelmäßig gestaltet, übrigens ziemlich ausgearbeitet und im höchsten Grade polirt. Diese *Bahie* braucht man

*) Die Canots von Tanna sind so gebaut, daß dieser Uebelstand vermieden wird. Bei Bearbeitung der Planken wird nämlich die äußere Seite ganz glatt und eben gezimmert, während auf der innern in gewissen Entfernungen kleine Erhöhungen oder Höcker am Holze gelassen werden, die in senkrechter Richtung durchbohrt, als lauter fest eingeschraubte Ringe hervorragen. Durch diese Löcher oder Ringe ziehen sie die Stricke und schnüren auf diese Art die Planken eine auf die andere fest, ohne daß außerhalb weder von den Löchern, noch von den Stricken das mindeste zu sehen ist. Uebrigens ruhen die Planken auf einem trogartig ausgehöhlten Kiel und sind deren 1 oder 2 darauf befestigt. Die Segel sind dreieckig, die Ruder schlecht. (Forster R. II. 280. Dazu Wilson v. Gänzlcr S. 512. und Forster II. 46. ff. über den Schiffbau von Taiti; Nicholas I. 300. über Neuseeland.)

zu großen Seetischen, namentlich aber zum Verlegen der
man oft diesen von 2—3 Wochen. Die
stehen meist aus zwei nebeneinander befestigten Platten
Papier's oder Joahah's werden auch mit Segeln
aber wird an der einen Seite der Ausleger angebracht
wird an das Ende zweier Stangen befestigt, die quer über
zeug liegen und 6—10 F. über die Seiten hinausragen
das Umschlagen verhindern.

Man braucht oft einen oder zwei Masten, die aus ein-
zigen Stange bestehen, die sich dergestalt zur Größe des
hält, daß wenn dieses 30 F. lang ist, jene 25 F. lang
hat. Der Mast ist in ein Gerüste eingefügt, welches in
Kahne liegt, und trägt ein Segel von Matten, das ein-
Drittheil länger als der Mast selbst, oben spitzig, unten
den Seiten eingebogen ist. Es hängt in einem hölzernen
der es auf allen Seiten einfaßt und kann weder eingestrichen
eingenommen werden: im Nothfalle müßte man es ganz
was jedoch in diesem Erdstrich, wo die Winde so regelmäßig
nur höchst selten vorkommen dürfte. Oben auf dem Mast
rathen von Federn dergestalt angebracht, daß sie vorne schau-
hängen. (Coat bei Hawkesworth III. 532.)

Die Ruder, deren man sich bedient, haben einen langen
und am unteren Ende ein flaches Blatt. Jede Person
solches Ruder, und da die Kähne viel Wasser einlassen,
Jemand beschäftigt, dasselbe herauszuschöpfen.**)

Im Wesentlichen ist die Bauart der Schiffe auf der
Südpsee dieselbe. Alle Insulaner sind geschickte Ruderer
fer, alle schwimmen fertig und betrachten den Kahn
ruheplatz, in welchen sie einsteigen, wenn sie ermüdet
Ruderer singen um sich im Tact zu erhalten und
die Schenkel.***)

Eine Ausnahme machen die Insulaner der Canalen
welche keine Canots sondern Flöße haben. Diese sind
F. lang und es finden darauf über 20 Personen Platz.
hen aus Baumstämmen, welche durch Seile und Querbalken
einander verbunden sind, und tragen ein dreieckiges Segel
zu beiden Seiten von einer Stange gestützt und nur hinten
Winde angewandt wird; fahren mehrere Flöße beieinander
so bindet man sie aneinander. Sonst haben sie sehr

*) Labillardiere I. 266 ff.

**) Taf. V. F. 1. enthält ein aus festem dunkelbraunem
tes, mit dem zierlichsten Schnitzwerke ganz bedecktes Ruder
lung von 45 F. Länge und 8 F. Breite.

***) Nicholas I. 243.

felrunder, die aus dunklem, harten Holze gemacht sind; sie sind sehr nett gearbeitet und bei manchem am Ende des Stieles eine sauber geschnitzte Hand oder ein Fuß angebracht. Ihre Länge betrgt mit Einschlufs des 2½ F. langen Schaufelblattes 5½ F. Das letztere ist etwa 1 F. breit, gekrummt und am Ende mit einer kleinen Spitze oder einem Nagel versehen. In seichtem Wasser bedienen sie sich lieber der Ruderstangen. (Beechey I. 233.)

Die Werkzeuge, Geräthe und Gefässe

der Südseeinsulaner sind ihren Bedürfnissen und Beschäftigungen vollkommen entsprechend und werden mit Geschick und großer Fertigkeit gehandhabt. Sie benutzten dazu die Steine, Knochen und Muscheln, Hölzer und Rohre bestens, so lange die Metalle ihnen unbekannt waren. Auf Neuseeland namentlich versteht man die Nephrite sehr gut zu bearbeiten. Forster kaufte einem Manne eine Menge derselben ab, die zu Aerten und Meifeln bearbeitet waren. (Reise I. 377.) Seitdem sie durch die Europäer das Eisen kennen gelernt haben, sind sie äußerst begierig darnach und erkennen dessen Werth vollkommen an. *)

Das vorzüglichste Geräth zum Baue der Häuser und Schiffe ist die Art. Die Klinge wird auf den meisten Inseln der Südsee aus Stein, Basalt oder Jade gemacht. Die Klinge ist bald breit, bald schmal, gewöhnlich 6—12 Zoll lang und sorgfältig geschliffen. Die Aerte meiner Sammlung, so wie die übrigen von mir gesehenen haben die Gestalt, welche gemeiniglich die Basaltgeschiebe zeigen, die Platten- oder Säulenform. Sie sind überaus sorgfältig bearbeitet und ziemlich scharf. Die Klinge ist auf einen hölzernen oben bedeutend breit auslaufenden Stiel aufgelegt und mit einem Leder an denselben befestigt, welches dann durch überaus fein und zierlich geflochtene Bastfäden in den regelmäßigsten Bindungen und Lagen berschnrt ist. Die Schneide der Aerte sitzt übrigens nicht wie bei unseren Beilen, sondern quer wie an den Weinberghcken und Schiffzimmermannrten, womit die Balken glatt behauen werden. Auch der Stiel ist sorgfältig geglättet. **) Nur auf Louisiade

*) Die Neucaledonier kennen das Eisen und nennen es pition, sie waren aber bei weitem hässlicher auf die französischen Kleiderstffe, als auf die Aerte. Nous ne pouvions cependant douter qu'ils ne connussent le fer, qu'ils nous designaient sous la dénomination de pition; mais les pierres très-dures dont ils se servent leur en rendent l'usage moins utile qu'a beaucoup d'autres insulaires de la mer du Sud. Labillardiere II. 184.

**) Taf. III. F. 7. Der Stiel dieser Art ist 28 Z., der Basaltstein, so weit er sichtbar, 7½ Z. lang und 1½ Z. lang.

sind Labillardiers eine Art, deren Schneideinstrument nicht man. Die Größe dieser Beile ist sehr verschieden, die bestimmten wiegen 6—8 Pfunde, die zum Abschneiden gen. Man muß sie aber fast jeden Augenblick schleifen, der Arbeiter auch allezeit einen Stein und eine Coconschale bei sich stehen hat. Beim Holzfällen gehen immer zu Grunde und dennoch bringen die Insulaner damit die Canots zu Stande, wozu sie Bäume von 8 F. Umfang Länge fällen und in Planken spalten, die sie mit der Art hobeln, daß sie einen ganz dünnen Streifen ohne einen Rest nehmen. (Coof bei Hawkesworth III. 530.)**)

Die Pelewinsulaner benutzen zu ihren Aerten die Kaimuscheln, deren eine Seite man scharf zuschleift.***)

Besondere Hämmer finde ich nicht erwähnt, wenn die hölzernen Keulen und Klopfer hierher rechnen will, bereits bemerkt, bei Anfertigung der Stoffe aus Baumrinne werden.

Die Messer macht man theils aus Steinen und theils aus Nephrit auf den Admiraltätsinseln, aus Quarz in Neuseeland aus Nephrit in Neuseeland****), theils aus Muschelschalen, den Pelew- und den freundschaftlichen Inseln, theils aus gespaltenem und geschliffenem Bambusrohre. Alle diese schneiden gut und dienen zum Wartscheeren sowie zum großen Stricke. Auf Nukahiva bedient man sich der Fische zum Schneiden und sogar zum Rasiren. Die unter der untern Kinnlade faßt man an Stäbchen und benutzt sie mit der Hand umdreht, als Bohrer. Als Raspel benutzten Corallenstücke und die auf Holz gezogene Haifischhaut, sägeartiges Instrument werden wir bei den Menschenopfern lernen.†)

*) Labillardiers II. 280. Atlas XII. 19.

**) Vergl. Forster R. II. 322. Ich besitze mehrere Artillerie- nym Nephrit von 3—5 Zoll Länge, die überaus scharf geschliffen sind.

***)) In Pelew besteht die Schneide der Art aus dem dicken Kaimuschel, deren eine Seite man scharf zuschleift. Eine andere bewegt sich in einem Falz oder in einer Rinne, dergestalt, daß die Schärfe halb der Länge, halb der Quere nach anlegen und das Zeug entweder als Art oder als Hacke gebrauchen kann. Die Insulaner in kurzer Zeit einen Baum, wobei freilich immer einige Aerten gehen. Keate S. 412.

****) Taf. III. F. 6. ist ein kleines 5 Z. langes, 1 Z. breites aus Nephrit, das oben mit einem Loch versehen ist, durch das eine Schnur geht. Die Schneide ist gegenwärtig ganz abgestumpft.

†) Keate 297. 410. Rangsborff I. 151. Labillardiers I. 151.

Eine eigene Erscheinung ist es, daß wir bei den Bewohnern der Südpfeinseln so selten und so unbedeutende Gefäße finden. Wir glauben die Ursache davon auf der einen Seite in der Seltenheit des plastischen Thons, auf der andern in dem minderen Bedürfniß warmer Speise zu finden. Nur die Fidshiinsulaner scheinen bessere Thongefäße zu machen, die übrigen behelfen sich mit den Schalen der Muschelthiere, der Schildkröten, vornehmlich aber der Kürbißfrüchte. Auf den Sandwichinseln kennt man die in Südamerica ebenfalls heimische Kunst, die Früchte, während sie noch am Stängel grünen, in eine beliebige Form zu bringen; sie werden gestirnt und in schwarzer Farbe alle Zeichnungen darauf angebracht. Man fertigt auch große Gefäße, die man aus zwei Galebassen zusammenleimt und die der Feuchtigkeit gut widerstehen. (Lapérouse II. 126.) Auf den Pelewinseln bewahrt man das Wasser in Bambusröhren von 5—6 Z. Durchmesser auf. (Keate 413.)

Nächstem kommen auf den Pelew- und den freundschaftlichen Inseln hölzerne Gefäße vor, die oft mit Schnitzwerk und eingelegten Muschelschalen verziert werden. Auf den freundschaftlichen Inseln hat man Holzgefäße mit Füßen, die jedoch nicht von großem Umfange sind. Hierher gehören auch die hölzernen Kisten mit Deckel, worin die Neuseeländer ihr Handwerkszeug aufbewahren und welche oft in Gestalt von Schiffen und oft mit Schnitzwerk verziert sind. Besonders schön waren die hölzernen Schalen der Sandwichinsulaner, deren man sich für den Awatrank bediente. Sie hatten etwa 8 bis 10 Z. Durchmesser, waren vollkommen rund und sehr gut polirt. Das Fußgestell bestand aus 3—4 kleinen menschlichen Gestalten in verschiedener Stellung, gut gearbeitet, die Verhältnisse genau beobachtet und sogar die Anstrengung der Muskeln richtig bezeichnet. Lapérouse (III. 226.) fand herrlich polirte Teller von 3 Z. Durchmesser, die wie mit dem feinsten Firniß überzogen schienen. Auf Nukahiva sah Langsdorff (I. 149.) Cocoschalen als Trinkgefäße und trogartige Holzgefäße, in welche Menschengesichter eingeschnitz waren. (Labillardière Atlas Taf. 31.) Das Taf. III. F. 2. von drei Seiten dargestellte Neuseeländische Küßchen besteht aus hartem, dunkelbraunem Holze, 16 Z. l. 9½ Z. h. u. 5 Z. br. Das Schnitzwerk ist überaus scharf und sicher ausgeführt, die Augen an den Knöpfen sind mit Perlmutter ausgelegt. (Ueber Pelew vergl. Keate 410 ff.)

Thönerne Gefäße fand man nur auf den Tongainseln, wohin sie durch die Fidshiinsulaner gebracht wurden, und auf Pelew; sie waren jedoch nicht recht gebrannt und man mußte bei der Benutzung derselben die größte Vorsicht anwenden, daher der Gebrauch des Kochens auf diesen Inseln nur sehr selten gefunden wird. *)

*) L'art du potier n'est pas très avancé chez ces peuples (in Pongai-

Wir lernten schon oben die große Fertigkeit der Insulaner im Anfertigen von Flechtwerk, Netzen und Matten kennen. Auch im Korbflechten sind sie Meister und namentlich werden die Körbe der Pelewinsulaner gerühmt. (Keate 410.)

Uebersaus zart und fein ist das Flechtwerk an den Kämmen, welche auf den Freundschaftsinseln aus 23 Rohrstäbchen bestehen, die durch zarte Fasern vereinigt sind; (Forster R. I. 328. mit Abb.) die Kämme der Pelewinsulaner sind aus einem Stücke geschnitten.*) Der Besen, den die Pelewinsulaner aus einem Gebund Cocospfasern fertigen und womit sie ihre Wohnungen ausfegen, gehört ebenfalls hierher. (Keate S. 411.)

Endlich haben wir noch der Kunst zu gedenken, womit man in der Südsee das Cocosöl bereitet**), welches man fast täglich zur Pflege der Haut bedarf und was häufig wohlriechend gemacht wird.

Das öffentliche und Familienleben.

Der Lebenslauf der Insulaner der Südsee war, bevor sie von den Europäern besucht wurden, unstreitig der glücklichste und schönste, der nach gewöhnlichen menschlichen Begriffen auf Erden nur Statt

motu); nous vîmes entre leurs mains des vases très poreux, auxquels ils avaient donné une assez faible degré de cuisson. Ils y conservaient de l'eau douce, qui se fit bien vite filtrée au travers, s'ils n'eussent eu la précaution de les enduire d'une couche de résine; ils ne peuvent conséquemment leur être d'aucune utilité pour cuire leurs aliments. Ces habitants nous en montrèrent quelques uns d'une assez belle forme, qu'ils nous dirent leur avoir été apportés de Fidji. (pl. 31. fig. 8.) Nous les vîmes boire à la ronde avec ces sortes de vases, qu'ils ont soin d'entourer d'un filet à larges mailles pour les transporter avec facilité. Labillardière II. 121. Forster R. II. 307. Keate 411. Die Pelewiner fertigen die Corallen aus einer Boluserbe, welche im Feuer gebrannt wird. Dann machten sie auch aus dem Glase, das sie im Braß der Antilope gefunden, Perlen, welche sie gehohlet hatten. Keate S. 236.

*) Keate 410. Labillardière I. 253. II. 152. 279.

**) Der Kern mehrerer Cocosnüsse wird geschabt, das Geschabte auf Bananenblätter 4—5 Tage der Sonne ausgesetzt. Dann wird der Saft von eben so viel frisch geschabten Cocosnüssen darüber ausgepresst und 2—3 Tage an der Sonne gelassen. Durch nochmaliges Auspressen kommt das Cocosöl, welches in Bambusröhren aufbewahrt wird. Langsdorff I. 151.

In Pangaimotu. L'huile de cocos entre dans la toilette des femmes, après avoir été aromatisée avec une petite graine que ces insulaires nomment langa Rali, et qu'ils recueillent sur l'île de Tongatabou: en l'examinant nous vîmes qu'elle était mêlée avec des noix de Cocos écrasées qu'ils appellent mou dans leur langage. Ils les avaient exposées au soleil après les avoir étendues sur des nattes pour le faire sécher avant d'en exprimer l'huile, dont les femmes se graissent les parties supérieures du corps. Elles la conservent dans des fruits du melodinus scandens, après en avoir enlevé les graines. Abbild. der kleinen Gefäße. pl. 31. Fig. 14. Labillardière II. 143.

finden kann. Ein heiteres, mildes Klima ohne das Eis des Nordens, ohne die sengende Gluth der Steppen von America und Africa; Nahrung bietet die Pflanzenwelt und die See in reicher Fülle und ohne große Mühe; Wohnung und Kleidung sind mehr eine Zier als ein dringendes, mühsam zu erringendes Bedürfnis. Die Ehe wird leicht geschlossen, die Geburten gehen leicht und glücklich von Statten, die Jugend wächst fröhlich ohne ängstliche Pflege heran und freut sich ihres Daseyns und der unverkümmerten Entwicklung ihrer Kräfte; Geschäfte und Arbeiten scheinen mehr eine heilsame Übung und angenehme Unterhaltung und die Menschen leben fröhlich dahin, bis der nicht gefürchtete Tod in spätem Alter sie hinwegnimmt.

Wie überall, wo die Menschen in Gesellschaften beisammenwohnen, so finden wir auch auf den Inseln der Südsee die Ehe*); sie beruht auf gegenseitiger Uebereinkunft; die Ehe wird ebenso aufgelöst, wenn eines der beiden Eheleute des Bundes überdrüssig ist. Ueberall auf den Inseln der Südsee finden wir die Vielweiberei; ein Mann nimmt so viel Weiber, als er ernähren kann. Auf den Pelawinseln hat ein Mann indessen selten mehr als zwei Weiber; der General hatte drei, der König fünf, welche aber nicht beisammen wohnten. Auf Rutahiwa ist Monogamie das Gewöhnliche. Auf Neuseeland dagegen herrscht allgemein die Polygamie. Eine der Gattinnen, gemeinlich die zuerst gewählte, ist die Hauptfrau, welche von den übrigen mit besonderer Achtung behandelt wird und die Aufsicht führt. So hatte der Häuptling Quattera drei Frauen, die in bester Eintracht lebten und deren erste als Königin behandelt ward. (Nicholas I. 177.) Auf den Tongainseln werden die Frauen, deren man überdrüssig ist, wie etwa in der arabischen Wüste, entlassen und diese sind frei. Doch ist es nicht für löblich erachtet, den Liebhaber oft zu wechseln. (Mariner.)

Auf den Carolinen werden die Ehen ohne besondere Feierlich-

*) D'après ce qu'il a été possible de connaître de la vie privée et domestique et des mœurs des naturels de l'île de Santa Christina on hésiterait à croire qu'ils connaissent l'union conjugale: du moins est on certain que les hommes ne connaissent pas plus la jalousie que les femmes la fidélité. Chaque femme semble être la femme de tous les hommes; chaque homme le mari de toutes les femmes; chacun fait aux étrangers l'offre et les hommes de chacune indifféremment et indistinctement. Mendana avait remarqué que chaque case ou habitation était suivant l'expression de Figueroa une communauté et les Espagnols jugèrent par le nombre des nattes qu'ils virent étendues sur le plancher et qui marquaient les places pour dormir, que chaque maison commune devait contenir pendant la nuit un grand nombre d'individus couchés pêle-mêle: de la communauté du lit à la communauté des femmes, la différence dans la nuance est aussi peu sensible qu'il est permis de craindre que dans l'obscurité les deux teintes quelquefois ne viennent à se confondre. Marchand I. 122.

selten geschloffen; der Mann macht dem Vater seinen Willen kund an Fröhen, Fischen und dergl., dessen Gesandter die Range des Brautpaares richtet. Die Ehe wird durch die Trennung der Frau ins elterliche Haus getrennt. (Chamisso, 184.) Auf den Schifferinseln erhalten die Eltern ein Geschenk vom Bräutigam, das sehr kostbar seyn muß. Man nimmt noch eine reine Jungfrau ist, wogegen jedoch dem Bräutigam das Recht einer vorläufigen Untersuchung zusteht. (Marchand, 184.) Nach auf Kulahwa finden Geschenke und zwar gegenseitig zwischen Eltern und Bräutigam Statt. Bei Verheirathung eines Mädchens werden Schweine geschlachtet und die Freunde eingeladen. Jeder der Hochzeitgäste hat das Recht, doch nicht die Führung der Braut, die Freuden der Hochzeitnacht mit dem Bräutigam zu theilen. Dieß dauert zwei bis drei Tage, bis alle Gäste gegangen sind; dann gehört die Frau dem Manne, der übriggeblieben ist, wider Willen einem andern verkuppeln kann. (Langsdorff, 184.)

Auf den Tongainseln ist die Einwilligung des Mädchens nöthig und es werden gemeinlich die Ehen von den Ältern, namentlich unter den Häuptlingsfamilien vorbestimmt. Auf der Insel Mariner wohnte einer Hochzeit bei, wo der Bräutigam, der Moegwongongo, zwei Häuptlingstöchter auf einmal heirathete. Die Mädchen waren schon viele Jahre abgesondert gehalten worden. Die künftige Gattinnen des Prinzen, der nun die Hochzeit nach den Navigatorinseln gewöhnlichen Gebräuchen feiern ließ. Nach dem Bräutigams Ankunft auf Sapai brachte die niedere Klasse aus den verschiedenen Theilen der Insel allerlei Dankschänke, Früchte, Bananen, Cocosnüsse, Brotsfrucht, Fische und Wurzeln. Diese Dinge wurden in vier großen Thürmchen auf Stangen auf dem Marley aufgeschichtet und auf der Spitze mit gebratenen Schweine verziert. Nun kam das Volk zusammen. Es war neu gekleidet, mit Blumenkränzen und rothen Bändern geschmückt und mit lieblich duftendem Oele gesalbt. Das Volk bildete große Halbkreise, die Sapaler, welche unter dem Namen der Kampfschüler aufzuführen wollten, hatten sich ebenfalls aufgestellt und mit Keulen aus grünen Ästen. Man wurden sie herangeführt; sie waren aus Kinowä, des Königs Hause, herangeführt; sie waren in Samomatten gekleidet und trugen Schleier vom feinsten Kienholz. Sie wurden in das auf dem Marley stehende Haus hineingebracht dort auf Ornatuh-Ballen gesetzt, wo man ihnen Wasser, Wein, Obst und Brust mit Sandelholzöl und dem reinsten Türlinien gelb salbte. Sie sahen von hier aus die nun beginnende Fei- gefechte mit an, wobei der Prinz selbst eine ausgezeichnete Rolle spielte. Man tritt mit der Keule, dann wurde der Faustkampf mit Ringen begonnen. Nachdem sie beendigt, zog sich der Prinz mit seinen Häuptlingen in die Wohnungen zurück und sie begannen die

Kopf mit weißen Gnatuh-Turbanen, die mit rothen Federn geschmückt waren. So kehrten sie zum Marley zurück, wo die Häuptlinge sich zu ihrer Parthei setzten, der Prinz aber zu seinen zwei Bräuten ging, die noch im Hause saßen. Jede bei einer Hand fassend, nöthigte er sie zum Aufstehen und führte sie unter den Zurufungen des Volkes, welches, während die Matabulen malle malie (wohlgethan) riefen, mit den Händen klatschte, auf den Marley hin. Darauf wurde ein Gesang in der Sprache der Schifferinseln angestimmt, den Mariner nicht verstand. Während dieses Gesanges und der Zurufungen führte der Prinz seine Bräute mit majestätischen Schritten in den Hintergrund des Marley, dann aber in das Haus zurück. Als nun ein auf den Schifferinseln gebräuchlicher Tanz aufgeführt wurde, brachte man die Bräute in die Behausung des Bräutigams. Darauf begann die Vertheilung der Lebensmittel unter die Anwesenden. Was übrig blieb wurde denen Preis gegeben, die sich darum balgen wollten. Den Schluß der Feierlichkeit machte ein allgemeiner Faustkampf. (Mariner S. 158. ff.)

Noch feierlicher war die Vermählung des Tuitonga oder des geistlichen Oberhauptes mit der Tochter des Königs Finow. Die Braut wurde von jungen Mädchen herbei geführt, Faustkämpfe fanden nicht Statt, wohl aber ein glänzendes Kawafest Abends bei Fackelschein. (Mariner S. 132—156.)

Auf Tahiti werden die Heirathen ohne besondere Feierlichkeiten geschlossen, obschon deren darauf folgen. Ist die Braut noch Jungfrau, so bringen die Eltern ein Amua oder Opfer von einem Schwein oder Huhn oder einem Platanenbaum dem Schwiegersohne zu, und ehe dieß geschehen, dürfen sie keine Speisen anrühren. Bei einer Wittwe oder geschiedenen Frau ist dieß nicht der Fall. Je nachdem sie einig werden, leben sie auf des Mannes oder auf der Frauen Gut. Trennen sie sich aber, so behält jeder sein eigenes. (Wilson v. Gatzler S. 461.)

Die Behandlung der Frauen und ihre Stellung in der Gesellschaft giebt uns einen ziemlich sichern Maasstab über den Culturzustand eines Volkes. Der Wilde des Waldes und der Australier, der Neger und Americaner behandelt seine Frau als sein erstes Lastthier, der Nomade als seine erste Dienerin, der Ischkeresse und Araber als seine Freundin. Auf den Inseln der Südseeinseln finden wir eben so verschiedene Stufen in der Behandlung der Frauen, als wir überhaupt Culturzustände finden.

Ueberaus roh und hart werden die Frauen auf der Vogeninsel behandelt, der Mann nimmt so viel ihm beliebt und behandelt sie gefühllos und barbarisch; sie müssen Muscheln, Eier, Nüsse sammeln, während der Mann nur genießt. (Beechey I. 283.) Auch auf Tanna, neue Hebriden, ist die Frau das nicht geachtete Lastthier des Mannes. (Forster Reise II. 257.)

Auf Tahiti wie die Franzosen behandelt. Sie ist, ohne weiteres fortgeschickt. Die Strafe ist, ohne Weiteres nach Belieben beim Vater, sie suchen die Strafe. (Bangsboff.) Untrene von Seiten des Mannes mit Schlägen oder Fortjagen, der Beschläger, der Willkür des Mannes heimlich, öffentlich oder gar nicht. Die Neucaledonier machen eifersüchtig über ihre Frauen. (Forster II. 316.)

In Neuseeland wird Untrene der Frauen mit dem Leben des Mannes in der Hütte einer fremden Frau bestraft. Nert er das Leben, eine Frau, die in der Hütte eines Fremden ertappt wird, verliert ebenfalls das Leben. (Michelet Dieffenbach II. 37.)

Auf den Pelewinfeln haben die Frauen eine freie Stellung. Sie dürfen an allen Vergnügungen Theil nehmen. Ein Mann sucht sich eine Gemalin eines Aupad durch auffällige Gefälligkeit zu machen, allein Arra Kuter gab ihm auf eine solche Art zu verstehen, daß ein solches Betragen nicht schicklich sei. Pelewiner beweisen übrigens namentlich den schwangeren Frauen besondere Aufmerksamkeit. (Keate S. 422.)

Auf den Rabadinseln gehen die Männer beschützend den Weibern folgen. Wo gesprochen wird, reden die Männer, die Weiber nehmen unaufgefordert Antheil am Gespräch mit, auf sie gehört. Im Frieden haben sie lediglich die Hausarbeit, im Kriege werfen sie Steine, bei Festen spielen sie. (Chamisso bei Kokebue III. 117.)

Auf Tahiti dürfen die Frauen, die übrigens gut gekleidet sind, nicht zugleich mit den Männern essen, noch von derselben Speise genießen, obschon sie übrigens vollkommen frei sind und nur mit einer Tracht Schläge bestraft wird.

Auf den Tongainseln wird eheliche Treue geachtet und bleibt beim Manne bis er sie fortgeschickt. Kein männlicher Verwandter, die Verwandten und die Lebensmittel holenden. Man darf in die Häuser zu den Frauen gehen. Man wird oft mit dem Tode bestraft. Die Frauen sind lange sind übrigens selten allein und stets von ihrem Mann umgeben. Die Häuptlinge überraschen dagegen öfter die Frauen, was denn auch eigentlich bestraft wird. (Mariner.) Eine Kriegsgefangene Frau gehört dem Sieger. Uebrigens haben die Frauen auf den Tongainseln eine würdige Stellung. z. B. seine Tante Too Umuh als Herrscherin über die Insel. Sie war es, welche die Insulaner aufrief, den Tod von ihrem Bruder zu rächen, den sein Bruder Elnow ermordet. Als die versammelten Häuptlinge Unentschlossenheit zeigten, rief sie Schwester in die Mitte der Versammlung wie eine Begleiterin.

Speer und Keule bewaffnet und ermahnte heftig zum Angriff, rufend: wenn die Männer sich in Weiber umgewandelt haben, so sollen sich die Weiber in Männer umwandeln und den Tod ihres ermordeten Oberhauptes rächen. (Mariner S. 153. 206. 254. 458.)

Die Beschäftigungen der Frauen auf den meisten Inseln der Südsee sind leichte Arbeiten; sie fertigen die verschiedensten Zeugnisse aus Papiermaulbeerbaum, aus Fasern Rämme, Körbe, Schnuren u. s. w. Die schwere Arbeit, wie der Schiffbau; fällt den Männern anheim. Eben so ist es auf den Sandwichinseln und in Neuseeland. (Dieffenbach tr. in N.-Z. II. 39.) Auf Neuseeland ist es nicht selten, daß die Wittwe dem Gatten freiwillig in den Tod folgt, namentlich wenn er ein „großer Mann“ war. (Dieffenbach II. 40.)

Die Geburten gehen leicht und glücklich von Statten und die Kinder wachsen schnell und fröhlich heran. Die Gebärende begiebt sich in Neuseeland in den Wald und habet sich darauf im Bach, sie schneidet die Nabelschnur mit einer Muschel selbst ab und oft zu knapp, daher Nabelbrüche häufig sind. (Dieffenbach tr. of N.-Z. II. 24.) Die Gebärenden sind tabu (heilig) mit den sie bedienenden Frauen. (d'Urville II. 441. Yato account 81. vergl. über Nukahiva Langsdorff I. 131. über Tahiti Wilson v. Gangler S. 461.) Das Verhältnis der Geburten scheint sich von dem, welches bei den europäischen Nationen Statt findet, nicht zu unterscheiden. Auf den Rabackinseln herrscht das Gesetz, daß jede Mutter nur drei Kinder erziehen darf, die übrigen müssen umgebracht werden, das vierte und jedes darauf folgende muß sie selbst lebendig vergraben. Nur die Familien der Häuptlinge sind diesem Gesetze nicht unterworfen. Uneheliche Kinder werden wie die Ehelichen erzogen; wenn sie zu gehen vermögen, nimmt sie der Vater zu sich, wo kein Vater sich bekennet, behält die Mutter das Kind; stirbt diese, so nimmt sich ein anderes Weib des Kindes an. (Chamisso bei Kogebue III. 119.) Kindermord kommt auch in Neuseeland oft vor, namentlich wenn eine Ehe nicht friedlich ist, wegen Ehebruchs, unerlaubten Umgangs mit Europäern, Sklaverei während der Gefangenschaft und aus Aberglauben. Man drückt dann dem Kinde den Kopf zusammen. Eine Frau tödtete ihr Kind auf Anlaß einer Priesterin, welche einst ein Gewand an die Luft gehangen. Die Frau sah darauf eine Laus, nahm und aß sie. Die Priesterin, zornig darüber, prophezeite ihr, sie werde ihr eigenes Kind essen und fuhr mit dieser Prophezeiung fort bis sie wirklich erfüllt war. (Dieffenbach II. 25.) Langsdorff bemerkte auf Nukahiva große Gleichgültigkeit zwischen Eltern und Kindern.

Auf den Tongainseln und in Neuseeland findet eine förmliche Adoption Statt, doch mehr unter Erwachsenen*). Auf Nukahiva herrscht zwischen Eltern und Kindern vollkommene Gleichgültigkeit,

*) Martner S. 93. d'Urville II. 446.

zu Zeiten der Hungersnoth werden sie geschlachtet und verspeist; eine Frau wollte für ein Stück Eisen ihr Kind von der Brust geben. (Langsdorff I. 121. 132.) Dagegen bemerkte man auf den Tongainseln und in Neuseeland ein überaus liebevolles, sanftes Familienleben, die Kinder sind der Gegenstand der zärtlichsten Liebe und Sorgfalt. (d'Urville IV. 234. 446.)* Auf der Osterinsel fand Laperouse (II. 100 ff.) etliche zwanzig Kinder unter der Aufsicht zweier Frauen daherschreiten, die vor ihm in ein Haus flohen — er vermuthet, daß dieß eine Kinderbewahranstalt gewesen.

In Pelew erhalten die Kinder gleich nach der Geburt einen Namen. Ein neugeborner Sohn des Abbo Thule ward vom Vater zu Ehren Wilsons Captain genannt. (Keate S. 423.) In Neuseeland ist die Namensgebung der Kinder mit einer besonderen Ceremonie verbunden, die nach den verschiedenen Orten einige Abweichung zeigt. An einigen Orten giebt die Mutter dem Kinde den Namen und besprengt es mit einem Zweige, der in Wasser getaucht ist. (d'Urville II. 443.) An anderen Orten, und zwar an den meisten, wird diese Taufe durch einen Priester verrichtet, den man oft aus großer Ferne herbeiholt, wenn keiner in der Nähe wohnt. Wenn das Kind fünf bis sechs Tage alt ist, wird es durch eine Frau an den Strom gebracht, in welchem ein Pfahl gesteckt worden, der an fünf Stellen mit Einschnitten versehen ist und vor welchem das Kind einige Minuten in aufgerichteter Stellung emporgehalten wird. Trägt sich während dieser Zeit ein unangenehmer Zufall zu, so ist dieß eine üble Vorbedeutung für das künftige Leben des Kindes. Darauf wird das Kind ins Wasser eingetaucht oder auch damit besprengt, wozu der Priester einige unverständliche Worte murmelt, deren Inhalt Niemand mitgetheilt wird. Date (account of N.-Z. 83.) meint, daß es Gebete an einen bösen Geist seyen, in denen man bittet, daß das Kind ein grausamer, tapferer, kriegerischer, mörderischer Mann, ein Lügner, Dieb, Auffässiger werden möge (in a word that he may be guilty of every crime!). Sinnbildlich werden einige kleine Kiesel von der Größe eines Stechnadelknopfs in die Kehle des Kindes gestoßen, um sein Herz steinhart zu machen. Wenn das Kind die Steinchen verschlungen hat und das Gebet vollendet ist, geht man heim, wo das Kind

*) Auf Neuseeland bemerkte Forster, wie ein Knabe, der von seiner Mutter ein Stück geröstete Farrenwurzel haben wollte, einen Stein nach ihr schleuderte; als die Frau herbeysprang, um den Jungen zu züchtigen, kam der Vater heran und schlug auf die arme Frau los. Eine Scene, die sich mehrfach auf Neuseeland wiederholt haben soll. (Forster Reise I. 384.) Wie denn die Knaben geradezu angehalten werden, ihre Mutter nicht zu achten und sich als die Herren der Schöpfung zu betrachten und zu gebahren. Dieffenbach (tr. of N.-Z. II. 26.) rühmt die Sorgfalt und Liebe neuseeländischer Eltern gegen ihre Kleinen.

einen Namen empfängt und ein Fest bereitet wird. Der Priester erhält Geschenke. Dieffenbach (travels in N.-Z. II. 30.) theilt die Taufformel mit, die theilweise den Neuseeländern selbst unverständlich ist. Die anwesenden Mädchen und Priester sprechen sie abwechselnd. Priester: „laßt es besprengen.“ Mädchen: „wir wünschen, daß dieß Kind bis zur Frauenschaft lebe.“ Pr.: Tanz für Atua. M. mo ta nganahau. Pr. Es ist besprengt in den Wässern von Atua. M. Die Matte ist gebreitet. Pr. Tanz in einem Kreise. — Dreht den Tanz.

Das Kind erhält selten den Namen seines Vaters und wird, wie bei den Arabern, nach irgend einem Zufall benannt, der sich während oder vor seinem Eintritt in die Welt zugetragen hat. Neben dem eigentlichen Namen erhält der Neuseeländer wohl im Laufe seines Lebens auch andere Beinamen, die von außerordentlichen Zufällen und Ereignissen entlehnt sind. Dieffenbach (II. 27.) theilt folgende Neuseeländer-Namen mit. Te Kaninta, Teatua, Tengoun-gou, Tangimoata, Tibore, Giko, Heu-Heu, Marongo, Rangiacata, Hamanu, Lumu-Lumu, E Ihi, Matangi, Warepouru, E Puni, Rauparaha, Pane Kareao. Als Frauennamen führt er an: Tefanawa, Amohia, Rangitoware, Ramepta, Rangiawitia, Parehuia, Rangikatua, Pareaute, Kari, Aroha, Rangimahora, Wakapoi, Pirangi, Rangigana, Rangipaerou, Parengave, Kaone, Eraraue.

Die Kinder ahmen auch hier die Beschäftigungen der Aeltern nach und bereiten sich dadurch zu denselben vor. So bemerkte Nicholas (I. 244.), daß die neuseeländischen Kinder das bei ihnen liegende englische Schiff aus Weidenruthen nachmachten, es mit zwei Masten und einem Brogspriet versehen und sodann auf dem Wasser probirten.

Was zur Nahrung, Kleidung und Wohnung gehört oder eigentlich alle Begriffe, die das erste Bedürfniß des Lebens, die Erhaltung, betreffen, wird den Kindern von ihren Eltern natürlicher Weise zuerst beigebracht. — Jedes lernt also, wie es den Brotbaum, den Fischebaum, die Damswurzeln und andere Vegetabilien am besten bauen soll, wie man am sichersten Fische fängt; es lernt die Jahreszeit, die Abgung für eine jede besondere Art und die Stellen kennen, wo sie sich am häufigsten aufhalten. Alle Arten von Seegewürmen, Schalthieren und hauptsächlich der eßbaren Fische werden den Kindern gezeigt und genannt und deren Eigenschaften, Nahrung, Strich u. s. w. gelehrt. Eben das geschieht bei den Vögeln und nicht minder sorgfältig ist der Unterricht in Ansehung der Hunde-, Schweine- und Hühnerzucht. Auch werden den jungen Leuten die Namen aller wilden Pflanzen mitgetheilt, die irgend zu Lebensmitteln dienen oder sonst nützlich seyn können, dergestalt, daß man schwerlich einen Knaben von zehn bis zwölf Jahren dort antrifft, der nicht von allen diesen Dingen vollkommen unterrichtet wäre. Der Anbau des Pa-

piermaulbeerbaums erfordert die meiste Sorgfalt; auch hierüber erhalten die jungen Mannspersonen hinreichende Belehrung, so wie andertheils die Mädchen alle Handgriffe erlernen müssen, diese Rinde zu verarbeiten, die verschiedenen Zeuche daraus zu fertigen, sie zu färben, in gleichen Matten u. a. Kleidungsstücke zu machen. Vom niedrigsten Leibeigenen bis zum obersten Befehlshaber weiß jeder, welche Holzarten am besten taugen, um Häuser und Rähne zu bauen, was für Materialien zu Verfertigung der verschiedenen Werkzeuge gehören, kurz Alles, was zur Errichtung einer Behausung oder Zusammensetzung eines Bootes mit demselben Zubehör an Rudern, Masten, Stangen, Segeln ic. erfordert wird. Die Jugend aus allen Ständen wird mit diesen und allen andern mechanischen Arbeiten, die üblich sind, so frühzeitig bekannt, daß sie es durch Übung bald so weit als ihre Ältern Lehrmeister bringt. (Forster Bemerk. S. 378 ff.)

Die Jugendspiele der Neuseeländer sind sehr mannichfaltig. Sie haben auch eine Art Drachen, Manu oder Wakaupakau genannt, der aus leichten Pinsenblättern und in dreieckiger Gestalt gemacht ist und an einer langen Schnur von Flachs gehalten wird; wenn er aufsteigt, singen die Kinder dazu. Außerdem haben sie auch ein Spiel, wobei sie die Finger öffnen und schließen und die Arme krümmen. (Dieffenbach II. 31.)

Das Lieblingspiel der Neuseeländischen und Rukahivischen Kinder ist das -poi. Dieß ist ein Ball*) aus dem lanbüblichen Zeuche, inwendig mit der Wolle einer pinsenähnlichen Pflanze, woran ein Faden hängt. Der Ball wird in die Luft geworfen und die Geschicklichkeit besteht darin, ihn bei dem Faden zu erfassen, wenn er zurückfällt. In neuester Zeit ahmen die jungen Neuseeländer die Spiele der europäischen Jugend nach. (d'Urville II. 446. Cook 3. R. III. 315.)

Die Freiheit der Jugend hat namentlich auf das weibliche Geschlecht den Einfluß, daß sich ihr Geschlechtstrieb früh entwickeln darf, ohne die Sitte zu verletzen. Alle Seefahrer fanden daher die größte Schamlosigkeit auf den Inseln der Südsee; auf den Sandwich-Inseln, auf Manua, auf den Gesellschafts-, auf den Tongainseln, den Markesainseln, auf Neuseeland**), wie auf der Osterinsel boten junge Mädchen sich selbst oder auch durch ihre Männer den Fremden auf die unzweideutigste Weise dar. Cook bemerkte (Hawkesworth v. Schiller III. 511.), daß sie auf Tahiti geradezu zur Buhlerei herangebildet wurden. Unter allen Lustbarkeiten, sagt er, haben sie einen Tanz, Timorodi genannt, der von jungen Mädchen, so oft man ihrer acht oder zehn zusammenbringen kann, angestellt wird und in Bewegungen des Leibes und in Geberden besteht, die unbeschreiblich muth-

*) Nicholas I. 318. Langsdorff I. 149. Forster I. 356.

**) Dieffenbach II. 40.

willig sind. Zu diesen werden sie bereits in der frühesten Kindheit angeführt und während des Tances stoßen sie Neben aus, die den Hauptbegriff dieser Ceremonie noch deutlicher ausdrücken würden, wenn die Geberden nicht sprechend genug wären. Cook bemerkt, daß die Freiheit der Mädchen aufhört, sobald sie Gattinnen eines Mannes geworden, daß aber der Bruder die Schwester, der Vater die Tochter dem Fremdling aus Höflichkeit oder um Lohn darbiete. Nächstdem bestand auf Tahiti eine Gesellschaft, die Arreoyo's genannt wird. Eine beträchtliche Anzahl Leute beiderlei Geschlechts haben jedes Frauenzimmer gemeinschaftlich. Sie haben dadurch stete Abwechslung und selten bleibt ein Paar länger als zwei oder drei Tage beisammen. Sie halten Zusammenkünfte, denen nur Mitglieder der Gesellschaft beizohnen dürfen; die Männer belustigen sich mit Ringen, die Frauen tanzen mit den Männern den Timorobi-Tanz, wodurch Luste erregt und auch sogleich befriedigt werden. Wird eine Dame dieser Gesellschaft Mutter, so wird das arme Kind gleich nach der Geburt erstickt, es sey denn, daß sich ein Mann als Vater des Kindes annehmen wolle; das Paar wird jedoch in diesem Falle sofort aus der Gesellschaft gestossen. (Forster Reise II. 100. 128.) Die Gesellschaft theilt sich in mehrere Grade, die an der Art der Tätowirung erkannt werden. Der erste heißt Avablei arihma tataui, der zweite Aritmablei, der dritte Alauhoo, der vierte Barraria, der fünfte i oti oti, der sechste und siebente po und mo, und die jüngeren beschließen das Ganze. (Wilson v. Gantzer S. 442.) Ähnliche Sitten sollen, wie Kabu Chamisso versicherte, auch auf den Pelew-Inseln vorkommen (III. 137.), was den überaus günstigen Berichten von Keate freilich widerstreiten würde.

Anderweitige Nachrichten bieten folgende Schriftsteller: Nicholas I. 239. Lapérouse II. 83. 93. 121. III. 188. 210. Labillardière II. 93. 169. 224. Forster Reise I. 160. 201. 254. 288. II. 41. Marchand I. 32. 35. 37. 122. Langsdorff I. 79.

Auch auf den Inseln der Südsee findet sich der Gebrauch, die Kinder, wenn sie sich dem mannbaren Alter nähern, durch eine Operation dazu vorzubereiten.

Auf den Tonga und Fidji-Inseln, so wie auf Neukahwa werden die Knaben beschnitten, unter Umständen, welche Langsdorff umständlich beschreibt.*) Auf Tonga bemerkte Cook (3. R. I. 241. ff.)

*) Die Beschnelbung oder das Aufschlitzen und die Erweiterung der Vorhaut ist eine allgemeine Operation, die meistens nach erreichter Mannbarkeit vorgenommen wird. Man bringt ein kleines, mit einem Lappchen umwundenes Stübchen unter die Vorhaut, schlitzt sie mit einem scharfen Steine auf und reibt sodann den Saft der Pflanze Bahya in die Wunde. Obgleich zuweilen eine ziemlich starke Entzündung erfolgt, so soll sie doch meist in 10 bis 12 Tagen vorüber seyn. Die Operation kann jeder verrichten, nur der Vater nicht. Der Operateur ist tabu und er wird, so lange die

die Initiation des Königssohnes, der unter Processionen, Neben und Umlegung von Matten das Recht erhielt, mit seinem Vater zu speisen. Cook konnte jedoch nicht den Zusammenhang und die Bedeutung der Ceremonien ergründen, da ihm weder eine vollständige Anschauung noch eine besondere Erklärung vergönnt war.

Nächst dem ist die Tatuierung gewissermaßen die erste Einführung der Kinder in das öffentliche Leben.

Verkehr und geselliges Leben

hat auf den Inseln der Südsee meist einen heiteren Charakter; es fließt ruhig dahin; die Menschen sind freundlich und höflich und gemeinlich sanft und ruhig, wie es ihre Beschäftigungen, die im Vereinen von Matten und Kleidungsstoffen, Gefäßen und Geräthen, Pflanzungen und dem Schiffbau bestehen, mit sich bringen. Sie sind überaus mittheilhaft, gesprächig und reden ununterbrochen. (Meyen II. 115.) Wenn es Abend wird, versammeln sich die Leute in der Hütte des Häuptlings und unterhalten ihn, indem sie mit einander schwagen, Witze machen und dergl. (Vers. II. 153.) Eben so schwachhaft waren die Bewohner der Neuen Hebriden. (Forster II. 156.)

Der Gruß der Bewohner unter sich besteht fast überall in gegenseitiger Berührung der Nasen; der Kuß ist auf Tonga gewöhnlich, wo man einen Verwandten in aufsteigender Linie die Hand und wenn er sehr viel höher steht, den Fuß küßt. Dieser erwidert es allemal durch einen Kuß auf die Stirn. Sie drücken dabei die Oberlippe und Nasenspitze auf die Haut, als wollten sie riechen. Die Lippen werden dabei gar nicht bewegt. Auch die Weiber werden nicht auf europäische Art geküßt. (Mariner S. 220.) Sonst ist das Aufpressen der Nasen auf Neuseeland (Nicholas I. 110, Forster I. 122.), auf den Gambier = Inseln (Beccrey I. 183) und sonst allgemein beobachtet worden.

Auf den Gesellschaftinseln entblößt man zum Zeichen der Ehrfurcht die Schultern; auf solche Weise begrüßt man z. B. die Morais, den König. (Forster N. I. 246.) Auf den Tongainseln setzt der Untergebene den Fuß des Höhern auf seinen Kopf.

Entzündung dauert, im Hause des Operirten mit Schweinefleisch reichlich bewirthet, erhält auch beim Weggehen ein Schwein zur Belohnung. — Die Schamhaftigkeit der Männer besteht in sorgfältigem Verbergen desjenigen Theils, der unter der Vorhaut liegt; daher ist diese jedesmal übergezogen und mit einem Schnürchen umwunden. Wer dieß unterließe, würde für unverschämt gelten. (Langsdorff I. 156. ff.) In gleicher Weise findet auf Tonga die Beschneidung — Tése — Statt. Dem Knaben, an welchem sie verrichtet wird, ist das Bad drei Tage lang untersagt. Auf den Fidschi = Inseln wird die Operation ganz auf jüdische Weise verrichtet. Martner S. 505.

Fremde werden durch mancherlei Zurufungen und Zeichen begrüßt und damit empfangen. Die Neuseeländer machten den Engländern das Zeichen heranzukommen und riefen haromai, kommt heran, und diese freundliche Einladung gewährt dem Fremden vollkommene Sicherheit. (Nicholas I. 127.) Eine Frau wehete auch mit einer rothen Matte.

Von Battiau ruderte ein Canot auf Cook zu, dessen Insassen einige Worte als Chor recitirten, wobei jedesmal einer von ihnen zuvor aufstand und das Zeichen der Wiederholung gab. In gleicher Weise war 1774 Cook auf den Markesasinseln und Babillo 1710 auf den Palaoosinseln bewillkommen worden. Die Sänger klopfen sich dabei auf die Lenden, um sich im Tacte zu erhalten. (Cook 3. B. I. 121.) Nachdem die Insulaner den Capitain hatten rufen lassen, schenken sie ihm ein Schwein, etliche Cocosnüsse und Matten. Als Cook 1772 auf Tahiti ankam, schwenkten die Eingebornen, die an das Schiff ruderten, ein großes grünes Blatt in der Luft und riefen: Tayo; dann begann der Tausch mit Ueberreichung eines grünen Pfangschosses, der allgemein in der Südsee als Friedenszeichen angenommen ist. (Forster Reise I. 193.) Bei der Ankunft auf den neuen Hebriden wurde Cooks Gesellschaft durch Winken mit grünen Zweigen und dem Worte Tomarro empfangen; dabei schöpften die Insulaner Wasser aus der See und gossen es auf ihr Haupt; (Forster II. 163. 187.) eine Sitte, die Dampierre auch in Neu-Guinea fand.

Als die Franzosen unter Marchand auf Santa Cristina (Mendoza-Inseln) landeten, rieb sich einer der Chefs mit ihnen die Nase. Dann führte man sie in einen durch eine 4—5 F. hohe steinerne Mauer eingeschlossenen Platz. Hier befanden sich nur Personen höhern Rangs und die Frauen und Gemeinen waren ausgeschlossen. Der Oidoub, ein alter kleiner schwacher Mann, ward als Oberhaupt behandelt, obschon er keine äußern Abzeichen hatte. Er setzte sich zwischen die zwei französischen Capitains, welche ihm Geschenke darboten. Man brachte von Seiten der Insulaner Schweine und hielt Reden. (Marchand I. 39.)

Gambierinseln. Bei dem Nasengruße werden die Lippen zwischen die Zähne eingezogen, die Nasenlöcher ausgedehnt, die Zungen voll Luft gepumpt und nach dieser Vorbereitung streckt man das Gesicht vorwärts, bringt die Nasen in Berührung und reibt sie unter einem heftigen grunzenden Tone stark an einander. Beechey I. 183.

Als Zeichen der Freundschaft finden wir allgemein über die Inseln der Südsee den Austausch der Namen verbreitet; man betrachtet den Namen als einen Theil seiner selbst und kann daher dem Freunde nichts Kostbareres darbieten. (Forster Reise I. 242.)

Das Zeichen der Herausforderung ist dagegen in den Inseln der Südsee, daß man den Hintern zeigt und mit der Hand darauf klatst. (Forster Reisen II. 214.)

Die Gastfreundschaft ist wohl auf allen Inseln durch die Sitte geheiligt. Cook fand auf Tahiti Tahiter, welche vor mehreren Jahren dorthin verschlagen eine so gute Aufnahme gefunden hatten, daß sie nicht mehr in ihre Heimath denken mochten. Ueberall fanden wir europäer eine gütige freundliche Aufnahme. (Cook 3. R. 177.)

Auf Tonga ist die Gastfreundschaft eine heilige Sitte. Vernachlässigung allgemeine Verachtung nach sich ziehend (d'Urville IV. 234.) Nicht minder haben sich die Neuholländer und Neuseeländer als gastfreundlich erwiesen. (Nicht die Insulaner von Mauna warfen zum Zeichen freundschaftlicher Begrüßung grüne Zweige ins Meer. (Lapérouse III. 209.)) Cooks zweimaligen Besuche der Rabackinseln die heilige Sitte und wurde namentlich bei seiner zweiten Ankunft mit dem Jubel empfangen. Auf den Sandwichinseln war diese heilige Sitte durch americanische Missionarien bereits ausgerottet. (Nicholsen II. 132.) aus eigener Erfahrung berichtet.

Wie wir schon oben sahen, gehört außer dem Geschenke an der Gastfreundschaft noch ein besonderes Geschenk, welches im Empfang zwischen Wirth und Gast gewechselt wird und insofern als eine Fortsetzung und Bestätigung des Geschenkes betrachtet ist. Es besteht in Früchten, Fischen, Matten und bildet gewissermaßen die Grundlage des Verkehrs auf den Inseln (Handel*).

Die Insulaner der Südsee haben Begriffe vom Eigenthum um so mehr festgestellt sind, als sie den größten Theil ihrer Nahrung aus dem Pflanzenreiche ziehen; ein jeder hat daher sein eigenes und umzäuntes Gebiet; auf Neuseeland, wo der Boden besonders reichlich ausfällt, hat man sogar das Meer als Eigenthum in Gebiete abgetheilt, welche gewissenhaft geachtet werden. Die Geiz dagegen ist den meisten Insulanern der Südsee unbekannt. Die Tahiter sind z. B. mit Geschenken bis zur Verschwendung freigebig. Armuth macht nie verächtlich, aber reich und geizig halten sie für die größte Schande. Würde Jemand einen eingewurzelten Geiz verrathen und zur Zeit der Noth das, was er besitzt, herzugeben, so würden seine Nachbarn sein Eigenthum vernichten. (Wilson v. Gatzler S. 441.) Eben so auf den Tongainseln. Auf den Rabackinseln kam es vor, daß seine Schätze, um sie sicher zu haben, in die Erde vergraben wurden.

Im Handel sind die Insulaner sehr geschickt; unter verschiedenen Inselgruppen findet kein eigentlicher, an gewisse

*) Labillardiere II. 130. 138.

**) Nicholas I. 235. Auf den Beleminseln ist dagegen das Eigenthum des Königs, der dasselbe als Lehn vertheilt. (Nicholas I. 235.)

Orte gebundener Verkehr Statt, eben so wenig als unter den Individen, da ein jeder das selbst erbaut oder erzeugt, was er eben für sich und die Seinigen braucht, die Häuptlinge aber ihre Bedürfnisse vom gemeinen Volke geliefert erhalten. Der Handel ist daher bei ihnen etwas vorübergehendes, ein Tausch, und die meisten Insulaner sind überaus geschickt, die gute Gelegenheit, die sich ihnen darbietet, bestens zu benutzen*).

Den meisten Werth legen sie auf Dinge, deren Erwerb ihnen die meiste Mühe macht oder deren Besitz ihnen die größten Vortheile gewährt. Die Keulen mit Menschenhaar verziert waren den Wendebozanern das Werthvollste; auf Neuseeland legte ein Mann besonderen Werth auf einen Kamm und entäußerte sich dessen nur unter Beobachtung einer seltsamen Ceremonie**). Von europäischen Producten ist ihnen das Eisen das kostbarste, namentlich Aexte, Messer und in neuester Zeit Flinten und Pistolen nebst Schießbedarf. Außerdem streben sie dem Schmuck, wie Glasperlen, Spiegeln, bunten Kleidungsstücken, Treffen u. s. w. nach.

Trotzdem nun, daß wir Begriffe von Eigenthum und rechtllichem Besitz bei diesen Völkern finden, noch mehr aber, trotz der unverkennbaren Gutmüthigkeit der meisten dieser Insulaner, sind doch alle europäischen Berichte darüber einig, daß sie die ärgsten, geschicktesten Diebe sind***).

*) Labillardière I. 266. II. 106. Nicholas I. 285.

**) Wiveeah brachte den eingetauschten Kamm aufs Schiff und nahm eine feierliche Miene an. He began the ceremony by desiring me to hold open the palms of my hands before him; he then put them together and holding one of my fingers with one hand he dipped the other into a basin of water and crossed my right hand with it, repeating all the while in a quick tone of voice and with a sudden volubility, some words which I supposed to be a form of prayer; and he appeared as he proceeded to have all his faculties completely inflamed with a glowing enthusiasm nor could the genius of superstition have ever found in any individual a more ardent votary. after this he applied his spittle to his fingers and crossed the palms of my hands with it still talking in the same rapid accents and seemingly absorbed in the rites he was celebrating. Having gone so far in these momentous formalities his next step was to take a piece of dried fish which having slightly touched my hands with he applied it immediately after to the mouths of the three officiating chiefs each of whom bit a small piece off and this part of the ceremony was repeated three times successively. Now came the concluding form which was to put me in possession of this venerated treasure; and one of the chiefs approaching Wiveeah in a solemn pace took the comb from his head and delivered it over to me without uttering a word. Thus ended his singular ceremony without which it would have been impossible for me to obtain the comb as the chief would never have disposed of it under the ordinary forms. Nicholas II. 120.

***) Lapérouse II. 93. 102. Labillardière I. 254. II. 101. 107. 191. Forster Reise I. 154 268. II. 9. 208. ff.

Auf der Osterinsel verlor Laperouse's Mann das
Theil dessen, was sie von ihrer Kleidung ablegten, Hüte
und Taschentücher; eine ähnliche Erfahrung machte
ebenfalls. Nicht minder diebisch waren die
Insulaner. Wenn man den Insulanern eine Glinte hinhielt, war ihnen
Anbrang zu wehren, so meinten sie, daß sie solche
Empfang nehmen sollten. Ehe das Boot dicht ans Land
kam, rannten sie Cocosnüsse und Wurzeln hin und luden die
passerliche Lânge ein, näher zu kommen; sobald sie
mit den Händen erreichen konnten, faßten sie es am Handgelenk,
Alles, was nicht niel- und nagelfest war, zu stehlen und
was sie sehen haben, ohne die geringste Neigung zu
dafür zu geben. Endlich faßten einige Insulaner die Lânge
talje des Bootes, andere das Steuerruder und darauf
Handgemenge und es begann eine Balgerei, die nur durch
eines Häuptlings beendigt wurde. (Beechey I. 174.)

Nach auf den Rabackinseln (Kogebue II. 66.), auf den
Gebirgen, Neuseeland, Tongainseln, Neucaledonen und den
Makinseln hatten die Europäer die größere oder geringere
Neigung der Einwohner im Stehlen zu beobachten Gelegenheit.
Dieb zeigt in der Regel wenig Reue, wenn er ertappt wird,
aber Aerger über das Mißlingen seiner Unternehmung. Die
die Diebe bestrafen wollte, richtete durch Prügel nichts aus,
ren vollkommen gleichgültig dagegen; einen Häuptling sperrte
(Cook 3. A. I. 161.)

Gemeiniglich hielten sich die Häuptlinge vom Diebstahl
ferne, wenn sie im Besiz von Dingen waren, welche für den Europäer
hatten und wofür sie mithin Eisen und Schmuck eintauschen
konnten. Das gemeine Volk aber stahl desto ungescheutes und
glaublicher Geschicklichkeit und Frechheit.

Das gefellige Leben

Der Insulaner trägt den Stempel sanfter Sittē und
Gemüthlichkeit. Sie sitzen, wenn sie nicht gerade mit
arbeiten beschäftigt sind, schwägend und fröhlich beisammen,
halten sich von den Dingen, welche sie beschäftigen; dabei
jedoch auch ihre gefelligen Spiele, Gastmahle und Tänze.

Die Spiele der Kinder mit dem Ball u. s. w.
schon kennen gelernt; auch die Gewachsenen haben ihre
bei den Sandwichinsulanern bemerkte man sogar eine gewisse
sucht. Eines ihrer Spiele hat viel Aehnlichkeit mit dem
Spiel, muß jedoch, nach der Zahl der Felder zu urtheilen,
wickelter seyn. Das Bret ist gegen zwei Fuß lang,
Felder getheilt, deren 14 in einer Reihe stehen.

schwarze und weiße Steinchen, die von einem Feld zum andern gerückt werden. Ein anderes Spiel besteht darin, daß sie einen Stein unter ein Stück Zeug verstecken, das einer von der Gesellschaft ausbreitet, aber zugleich so unordentlich faltet, daß die Stelle, wo der Stein liegt, schwer zu unterscheiden ist. Der Gegner schlägt mit einem Stäbchen auf den Theil des Tuches, wo er den Stein vermutet, allein weil die Wahrscheinlichkeit des Treffens so gering ist, so wetten die Zuschauer in ungleichem Verhältniß, nämlich mehrere gegen Eins, daß er nicht treffen werde; doch so, daß die Verhältnisse nach Maßgabe der guten Meinung, die man von der Geschicklichkeit des Spielers hat, verschoben sind. (Cook 3. R. II. 313.)

Außer solchen Spielen hat man auch auf den verschiedenen Inseln Wettrennen, auf den Sandwichinseln laufen Knaben und Mädchen, wobei eifrige Wetten Statt finden. Auf Nukahiva stellt man bei großen Festen Wettrennen auf Stelzen an, wobei immer einer dem andern in den Weg zu kommen und auf einem Bein oder Stab balancirend mit dem andern seinen Gegner während des Laufes umzuschlagen sucht. Der zu Boden Gestreckte wird zum allgemeinen Gelächter. Man läuft auf den glatten Steinen des Tanzplatzes. Kinder von 8—10 Jahren lernen schon diese Kunst — die übrigens gar keinen Zweck zu haben scheint, als den des Vergnügens. (Langsdorff I. 146.) Diese Stelzen sind oft schön verziert (s. die Abbildg. in Marchands R. Atlas pl. 6.).

Ein sehr gefährliches Wettspiel bemerkten Cooks Gefährten auf den Sandwichinseln an dem Ufer, wo die Brandung sich 250 Schritte weit erstreckt und mit großer Heftigkeit sich der Untiefen wegen aufrührt. Wenn die Brandung am meisten tobt, nehmen ihrer 20—30 jeder ein langes schmales Bret, das an beiden Enden abgerundet ist, und stoßen zu gleicher Zeit vom Lande ab. Bei der ersten Welle, die ihnen begegnet, tauchen sie unter, lassen sie über sich hinstürzen, kommen hinter ihr wieder hervor, setzen ihren Weg so gut sie können weiter fort und machen es bei der zweiten Woge eben so wie bei der ersten. Die Schwierigkeit besteht darin, daß man den rechten Augenblick abwartet, wo man untertauchen muß, denn sonst wird man von der Woge ergriffen und mit der größten Heftigkeit gegen die Felsen zurückgeschleudert. Sobald die ruhige See jenseit der Brandung erreicht ist, wird der Rückweg angetreten. Die Brandung aber besteht aus mehreren auf einanderfolgenden Wellen, wovon die dritte allemal weit größer als die beiden vorhergehenden ist und höher ans Ufer hinanläuft. Es kommt also darauf an, daß sich die Schwimmer auf die größte Woge legen, von der sie dann mit unglaublicher Geschwindigkeit gegen das Ufer getrieben werden. Wenn sich Jemand aus Versehen einer kleinern Welle anvertraut, welche sich bricht, ehe er anlanden kann, oder wenn er nicht Geschick genug besitzt, sein Bret auf dem schwellenden Rücken der Woge in

gehörtiger Richtung zu verhalten; so bleibt der Beschützte den folgenden ausgesetzt, und kann ihr nicht anders entgehen, als er wieder untertaucht und sich an die Stelle, wo er sich zuvorig zurückarbeitete. Denen, welchen es gelingt, das Gefäß zu retten, steht noch die größte Gefahr bevor, denn die Kette ist von Felsen besetzt, die nur hin und wieder kleine Lücken zwischen sich haben. Sie müssen also entweder ihre Kraft in solche Bucht steuern, oder wenn sie dieselbe verfehlen, sich zurücklassen, ehe sie die Felsen erreichen, dann nochmal versuchen und zurückschwimmen. Dieß hält man aber für sehr schmerzhaft und schadenbringend, da das Bret verloren geht, indem es an den Felsen zerschellt. (Cook 3. R. I. 422. II. 314.)

Nicht mindere Geschicklichkeit und Kraft erfordern die Kampfspiele, die man auf Owahti fand und wozu sich schon früher geübt. Ein solches Kampfspiel beschreibt Kokebue (II. 344), der Karalmoku zu einem solchen eingeladen hatte. Nur die Männer können an einem solchen Spiele Theil nehmen, aus welchem natürlich bitterer Ernst entsteht und wobei es Todts und Verwundete giebt. Der Tag, an welchem das Kampfspiel Statt finden soll, wird vorher bestimmt, damit die Edelleute aus allen Gegenden versammeln können, um ihren Muth und ihre Gewandtheiten zu zeigen. Es kommen oft über hundert zusammen, die sich in zwei Theile theilen und einen großen Platz zum Schlachtfelde wählen. Beide Partheien nehmen ihre Position und von jeder wählt ein Führer in die Mitte des Platzes. Diese beiden führen die Kämpfe, deren sie mehrere in der Hand haben, einander entgegen; jeder ist bemüht durch geschickte Wendungen des Körpers die Wurfe seines Gegners auszuweichen und beide sind in ununterbrochener Bewegung, indem sie hin- und herspringen, sich bücken, und immer ihre Lanzen werfen. Die Heere stehen unterdessen still, gang erwartend bewegungslos und still, und hoher Muth. Die Parthei, deren Anführer Sieger wird, was sie als einen großen Gewinn betrachten. Nach dieser Einleitung werden die Kämpfe lebhaft, es treten Haufen gegen Haufen, in einem Augenblicke sind alle in Thätigkeit; und man sieht die Luft voll abgestoßener Lanzen, denn nur solcher dürfen sie sich bei diesen Schlachten bedienen. Ihre wahre Kriegeskunst besteht darin, die Linien des Gegners durchbrechen, die einzelnen Theile mit Macht anzugreifen und gefangen zu machen; daher versäumt ein geschickter Anführer nie, den Fehler des Gegners zu benutzen oder ihn durch List zu überlisten, daß sich seine größere Macht nach einer Seite wendet, wodurch der schwächere Theil ihm Preis gegeben wird. Nach solcher List gelungen, so ist der Sieg entschieden und der schwächere Theil unterliegt. Diese Gefechte sind Bilder und Vorbilder des wirklichen Krieges und wie die Scheingefechte der Römischen

Araber und die Turniere des germanischen Mittelalters, die Vorschule des ernsthaften Kampfes. Auch ihnen machte das Feuergewehr, das die Europäer dort eingeführt haben, bald ein Ende, wie es in Europa der Fall war.

Auf mehreren Inseln der Südsee fand man auch feierliche Faustkämpfe. Auf Owaibi z. B. sah Cook dergleichen. Es hatte sich eine ungeheure Menge Menschen versammelt. Mitten inne blieb ein langer Raum für die Kämpfer offen, an dessen hinterem Ende die Richter unter drei Standarten saßen, woran oben einige Schnitzel Zweig von allerlei Farbe, nebst den Häuten einiger wilden Gänse und andere Vogelhäute und Federbüschel hingen. Sobald Alles in Bereitschaft war, gaben die Richter das Zeichen zum Angriff und es kamen zwei Ringer langsam heran, hoben die Füße hinten stark in die Höhe und strichen die Seiten mit der Hand. Indem sie sich einander näherten, warf jeder einen verächtlichen Blick auf seinen Gegner, ihn von Kopf bis zu Füßen messend, blickte bedeutend auf die Zuschauer und zeigte seine schwellenden Muskeln. Sobald sie sich erreichen konnten, streckten sie beide Arme vor ihr Gesicht, denn darauf waren alle Schläge gerichtet. Die Streiche wurden nicht mit dem Arm, sondern durch Ausbeugen des Körpers parirt. Sobald einer zu Boden geworfen war, galt der Kampf für entschieden. Der Sieger triumphirte dann mit verzerrten Gebärden und die Zuschauer lachten laut über den Besiegten. So traten mehrere Gegner nach einander auf; wenn der Kampf zu ungleich war oder zu heftig wurde, näherte sich ein Befehlshaber und streckte seinen Stock zwischen die Kämpfenden. (Cook 3. B. II. 221.)

Auf den freundschaftlichen Inseln hat man ähnliche Faustkämpfe; dort hat der Gegner noch eine Schnur, womit er den andern niederzuziehen sucht; dann kommen aber auch Ringerspiele vor, wobei oft mehrere Kämpfer zu gleicher Zeit auftreten. Bei Hochzeiten u. a. feierlichen Veranlassungen werden diese Spiele oft im großartigen Style aufgeführt. (Cook 3. B. I. 211 ff.)

Man hat zur Verschönerung des Lebens auch noch Tänze und Mahlzeiten auf allen Inseln der Südsee angetroffen. Besonders roh scheint der Tanz auf den Madagaskar-Inseln, wo er wie auf den übrigen allen stets mit dem Gesange in Verbindung steht. Kogebue (II. 81.) wurde in ein großes auf Pfählen ruhendes Haus zur Prinzessin Tochter geführt, die nur ein Pantomimenspiel mit Gesang, Eb genannt, veranstaltete. Zwei ihrer Gespiellinnen setzten sich zu ihr, die eine schlug die Trommel und die andere fiel nur selten in den Sologesang der Prinzessin ein, der aber einem wilden Geschrei glich. Der Name Totabu (Kogebue) ward oft wiederholt und die Dichtung, deren Sinn der europäische Zuhörer nicht verstand, schien aus dem Stegreife gemacht. Die Pantomime wäre vielleicht nicht übel gewesen, wenn die Damen nicht im Eifer Hals und

Augen verdreht, und sich vermaßen, wie ein gebildeter Mann
der Schaum vor dem Munde stand.

Der Tanz der freundschaftlichen Inseln ist folgender:
ter; dort giebt es Tänzer von Profession, welche auf
Kande herumzuleben. Den Tanz der Insulaner, auf
Kogebue. (II. 29.) Sobald die Europäer Platz genommen
der Tanz; die Musik machten vier Männer, die mit
auf ausgehöhlte Kürbisse schlugen und dadurch ein Geräusch
hern hervorbrachten, das als Tact zum Gesange diente.
Tänzer von Profession traten hervor, ganz nackt, bloß
der von Schweinschauern und halben Fußharnischen
zähnen. Diese stellten sich den Zuschauern gegenüber,
der und drückten durch geschickte Bewegungen des Körpers
die Worte des begleitenden Gesanges aus. Besonders
ihre Gesichter jeden Augenblick zu verändern und den
des Körpers anzupassen. Die Zuschauer waren entzückt
bei jeder Pause in den Kreis um die Tänzer zu bescheiden,
dem die Männer sich gehörig ausgezeichnet, veränderten
Scene und eine Menge junger Mädchen ordnete sich
hen; die Köpfe und Schultern aller waren mit Blumen
lich geschmückt, der Hals mit Perlen und allerlei wunden
chen verziert und außerdem hatten sie nur den unteren
Körpers mit buntem Zeuge bedeckt. Diese Gruppe
aus, indem sie zu der eintönigen Musik die gräßlichsten
gen machten. Die letzten Reihen richteten sich nach der
nahmen immer die Bewegungen ihrer Vorgängerinnen,
Ganze hatte den Ausdruck der reinen Natur und ergab
als ein künstlich ausgeführtes europäisches Ballet. Der
war durch einen Bambuszaun begrenzt.

Eben so fand es Beechey (II. 173.), zu dessen
von Ruf schon seltener wurden und aus den entferntesten
der Insel herbeige Holt werden mußten. Die Darstellung
wohnte, wurde mit einem Gesange zu Ehren Tamea
worauf eine Erzählung von Miorios und seiner Gemahlin
England erfolgte; die Gründe zu derselben wurden
ihr Abschied von den Freunden zu Wahu, ihre Gefran
dung in England, des Königs Versuch englisch zu spreche
nen Engländerinnen, die Krankheit und der Tod des jungen
paars theils launig, theils gutmüthig gefühlvoll beschrieben.

Auf Watu sah Cook (3. R. I. 126.) einen Tanz
junge Mädchen aufführen, zu welchem sie eine langsame
Melodie sangen. Sie schienen sich dabei nach einem
zu richten, der jede Bewegung voraussagte, die sie
Während des Tanzes kamen sie nicht von der Stelle und
sache schien die schnelle Bewegung der Finger zu;

flache Hand nahe an's Gesicht gehalten und zuweilen gegen die andere geschlagen wurde. Im Tanze wie im Singen hielten sie den Tact überaus genau, so daß ein sorgfältiger Unterricht vorausgegangen sehn mußte. Dasselbe bemerkte Nicholas, d'Urville u. a. Reisende von den neuseeländischen Tänzen und Gesängen.

In ähnlicher Weise sind auch die Tänze der übrigen Inseln, von welchen die umständlichsten Beschreibungen und Abbildungen vorhanden sind. *) Auf den freundschaftlichen Inseln haben die Tänzerinnen eine eigene Tracht, weite lange Röcke für den untern Theil des Körpers, die flügelartig oder wie ein spanischer Kragen oder ein Blumenfisch den Oberleib einfassen, Federbüschel und Federbüsche, die den Busen bedecken und der Tänzerin ein überaus fantastisches Ansehen geben. Die Tänzerinnen der Gesellschaftsinseln hatten ein Stück braunes Papiertuch dicht um die Brust zusammengeschlagen, um die Hüften war eine Wulst von vier über einander liegenden Reihen Papiertuchs wechselsweise von rother und weißer Farbe mit einem Stricke festgürtet. Von da hing eine Menge weißen Zeugens bis auf die Füße herab und machte eine Art von Rock, der sehr lang war. Hals, Schultern und Arme blieben nackt. Auf dem Kopfe trugen sie eine Mütze, Taman, die aus Flechten von Menschenhaaren bestand, welche zirkelförmig über einander aufgethürmt lagen und einen etwa 8 Zoll hohen Turban ausmachten, der unten enger als oben, innen hohl und mit wohlriechenden Blüthen des Cap-Jasmins (*Gardenia*) angefüllt war. An der Vorderseite der Mütze sah man 3—4 Reihen kleine weiße Blumen, die sternförmig angestekt waren und auf dem pechschwarzen Haar die Wirkung von Perlen machten. (Forster Reise I. 301 f. Cook 3. R. I. 334. m. Abb.) Die Tänzer führen auf den Sandwichinseln in der einen Hand einen kleinen runden mit Federn reich verzierten Schild (Cook 3. R. II. :25.)

Die Gesänge, welche bei diesen Gelegenheiten vorgetragen werden, betrachten wir späterhin genauer und wenden uns jetzt zu den Mahlzeiten, insofern sie als Verschönerung des geselligen Lebens angesehen werden. Wir sahen schon oben, wie namentlich die Hochzeiten auf den Tongainseln durch Mahlzeiten festlicher gemacht werden. **)

Cook bemerkte auf den freundschaftlichen Inseln, daß ein freundschaftliches Mahl nach unseren Begriffen, wo eine große Gesellschaft versammelt aus einer Schüssel speiset, nicht Statt fand. Die Speise wird stets in Portionen getheilt, auch diese wieder in kleinere zerlegt, so daß nie mehr als 2—3 Personen zusammen essen. Das Frauenzimmer ist nicht von der Gesellschaft ausgeschlossen, doch giebt es in der Nation gewisse Rangordnungen, die nie mit einander essen

*) Langsdorff I. 137. Reate 159.

**) Nicholas I. 286. Reate 405.

oder trinken dürfen. Die Absonderung hängt von dem Geschlecht allein ab und von mehreren Personen bedient wird. Die Frauen sitzen im gemeinen Leben an keine feste Essenszeit; doch sind die Vornehmen gewöhnlich nur ihren Camatrant, d. h. ihren Mann, frühstückt Damswurzeln, Nachmittags wird wieder getrunken, der Nacht wird ebenfalls eine Mahlzeit gehalten. Am Morgen wird tags geschlafen. Sobald es Abends dunkel wird, tritt Ruhe, machen ein Paar Stunden der Nacht und schlafen dann bis zum Anbruch der Morgenbämmerung. Bei den Frauen gern beisammen und finden großes Vergnügen darin, sich untereinander zu unterreden oder mit anderem Zeitvertreib zu beschäftigen. Daher ist nichts gewöhnlicher als daß man die Häuser verläßt, weil die Einwohner sich irgendwo in einem andern Hause lieber auf einem bequemen Platz im Freien versammeln. Diese gesellschafliche Unterhaltung besteht hauptsächlich im Tanzen und Instrumentalmusik, welche mehrentheils von Frauenzimmer gemacht wird. Wenn 2—3 Frauenzimmer zusammenstehen, die Finger dazu schnippen, so heißt dieß Concert Ubai; sind aber mehr, so theilen sie sich in verschiedene Chöre, deren jeder aus mehreren Tönen singt, was Hāwa genannt wird. Die Tänze sind theils öffentlich, indem die Füße immer auf demselben Boden und die Bewegungen nur mit dem Körper gemacht werden (S. 3. N. I. 289.) Der schönen Tänze und Gesänge ist viel gedacht worden.

Das vorzüglichste gesellige Vergnügen der Männer besteht in den Kraftübungen im Camatrinken, über dessen Bereitung (S. 274.) das nöthigste mitgetheilt worden. Wie etwa der Wein ist auch die Cawa in den Inseln der Süder-Inseln nur den höhern Ständen eigens vorbehalten ist. Die Frauen wenigstens auf den Tongainseln nur selten dabei zugegen, sondern bilden einen Kreis, essen nur wenig, was bei den Männern umgekehrt ist, die nur in der Tagesmitte eine starke Mahlzeit nehmen. Die Camaparteen des Morgens dauern 2—5 Stunden. Nach der Cawa gehen die alten Männer nach Hause um zu schlafen, während die jüngeren Häuptlingen Streifereien in's Innere der Insel machen, wo der Pflanzung eines Verwandten ein Zeitvertreib verfaßt, sie beaufsichtigen den Bau eines Hauses oder Rahnes, fischen, fischen, singen und tanzen; bei den Streifereien werden immer von unverheiratheten Frauenzimmern begleitet. (Nach

Besondere Eigenheiten. Bestattung.

Wir haben so manche Eigenthümlichkeit der Süder-Inseln kennen gelernt; ihr Streben ist lediglich auf Verschönerung des Lebens, auf Erwerb von Nahrung und Bequemlichkeit gerichtet.

So haben sie eine Sitte, die auch im Orient gemein ist. Wenn auf Tonga ein angesehenener Mann vom Gehen oder von einer andern Leibesübung ermüdet ist, so legt er sich nieder und einige seiner Diener verrichten eines der drei Dinge: Tugi-Tugi, Nieli oder Fota, d. h. er wird leise geklopft, die Haut gerieben oder gedrückt. Diese verschiedenen Operationen nehmen sie gewöhnlich an den Füßen oder Beinen vor. Es benimmt Schmerz und Müdigkeit und wird von den Weibern oder Dienern verrichtet. (Mariner 562.)

Nicht anders ist es auf Tahiti; Forster versichert, daß dieses gelinde Reiben und Drücken der Muskeln alsbald jede Müdigkeit verschwinde. (Reise I. 260.)

Thiere zur Gesellschaft zu halten, scheint nicht besondere Sitte zu seyn, die Vögel hält man nur der Federn, die Schweine des Fleisches wegen. Sonst hat man bemerkt, daß das Alter von der Jugend sehr geehrt wird, daß man ihm gehorcht und Ehrerbietung darbringt. Die Bemerkung von Langsdorff, daß zwischen Eltern und Kindern eine vollkommene Gleichgiltigkeit herrsche, scheint nicht auf alle Insulaner zu passen, ist auch in Bezug auf Nukahiva zu allgemein und zu grell hingestellt. Im Gegentheile scheint der ausgebildete Todtencultus für die gegenseitige Anhänglichkeit und Liebe unter Verwandten zu sprechen.*)

Die Todten werden auf allen Inseln der Südsee feierlich bestattet und theils begraben theils aufbewahrt, nachdem man sie besonders zubereitet. Das Verbrennen der Leichname scheint nicht vorzukommen.

Auf Raback werden die Leichen der Verstorbenen in sitzender Stellung mit Schnüren ganz umwickelt. Die Häuptlinge werden auf den Inseln begraben. Ein mit großen Steinen abgemessener vier-eckiger Raum bezeichnet unter den Palmen am innern Strand den Ort. Die Leichen aus dem Volke werden in das Meer geworfen. Gegen die in der Schlacht gefallenen Feinde behält man je nach ihrem Range dasselbe Verfahren bei. Ein eingepflanzter Stab mit ringsförmigen Einschnitten bezeichnet das Grab derjenigen Kinder, welche von ihren Müttern lebendig begraben werden mußten. (Chamisso bei Kogebue III. 119.) Eben so ist es auf Ulea und den östlich gelegenen Inseln. Auf Cap holen die Bergbewohner die Leichen der im Thale Verstorbenen ab und erhalten für dieses Amt ein Geschenk an Früchten, Wurzeln u. s. w. (Chamisso das. III. 135.)

Eben so ist es auf Neucaledonien, auf Neuseeland, auf den Tongainseln, wo man die Leichen überall beerdigt. Daß alle gemei-

*) Forster R. I. 249. d'Urville IV. 234. Mariner S. 413. Dagegen Wilson von Ginzler S. 471., welcher versichert, daß in Tahiti das Alter ganz vernachlässigt werde.

nen Leichen ins Meer geworfen werden, kommt es zu derselben vor. Besonders feierlich sind die Begräbnisse in Taiti, wo es besondere Oherauffeher der Leichenbegängnisfunga Tabuh giebt, deren Geschäft vom Vater auf den Sohn übergeht. Die Tuhfunga ta maua oder Erbauer von Gräbern haben zu Begräbnisplätzen der Häuptlinge sind ebenfalls eine Kaste. Die Begräbniszeremonieen bestehen aus folgenden: Talah, das Herbeischaffen von kleinen schwarzen und weißen Sand um das Grab zu bedecken. Tutuh oder das Besetzen des Körpers an einigen Stellen mit angezündeten Rokokos. Lafah oder das Anbrennen des Armes an etwa sechs Stellen von jede die Gestalt von fünf oder sechs engverbundenen Fäden. Tugi, das Backen klopfen und das Abreiben der Haut mit dem der Cocosnuß oder einer Art von Flechten, die dem Todten am Hand gewunden wird. Toah Uuh das Verwunden des Körpers, Zerschneiden des Fleisches an vielen Theilen mit Messern, u. s. w. zu Ehren des Verstorbenen und als Zeichen der Furcht bei seinem Andenken und der Treue gegen seine Familie. Sitte, die bei allen Völkern Statt findet.*) Sobald der Leichnam gewaschen ist, wird er auf einen Wallen Gnathu gelegt, mit Sandelholzöl gesalbt, die Gattinnen kommen und singen. Am Abends wird das Haus des Todten mit Lampen erleuchtet, der Leichnam von seinen zahlreich versammelten Freunden bewacht, während die Weiber zu Klagen fortfahren. Am nächsten Morgen wird die Leiche unter zahlreicher Begleitung nach dem Begräbnisplatz gebracht. Das Begräbnis ist in Stein gehauen, 6 F. lang, 6 F. breit und 8 F. tief, rundum mit Steinen umgeben (riner S. 149 ff. 481 f.) Das Leichenbegängnis in Taiti war noch feierlicher. Die zahlreichen Frauen saßen in alte, abgetragene Matten gekleidet um den Leichnam, die Wangen waren von Faustschlägen, die Augen von gossenen Thränenströmen geschwollen. Die Männer zerrißten den Körper mit Messern, Muscheln u. dergl. Der Leichnam mit Sandelholzöl gesalbt, in Hamoa-Matten eingewickelt,

*) Wenn ein Frauenzimmer auf Tahiti sich verheirathet, so wird sie mit einem Haifischzahn, der mit dem Harz der Droiffrucht instrument befestigt ist, so daß etwa ein Viertel Zoll des Zahns in die Wunden des Kopfes gleich einer Lanzette bloß gelassen wird. Je nachdem der Leidtragenden die verstorbene Person war, desto heftiger und tiefer man sich mit dem Zahn an den Kopf; man hat Beispiele, daß ein Weibhinn auf solche Verwundungen folgte. Begegnet dem Mann oder Verwandten oder einem Kinde ein Unfall, so wird der Haifischzahn in Bewegung gesetzt und selbst wenn das Kind nur fällt oder (Wilson von Gantler S. 459.)

seiner kurz vorher gestorbenen Tochter in das steinerne Grab gesenkt. (Mariner S. 322 ff.)

Als der Häuptling Tubo Neuha erschlagen worden, trug man den Leichnam zu den Wohnungen und wusch ihn mit einer Mischung von Del und Wasser ab. Wer dieß verrichtet, kommt 10 Monate unter den Tabu. Als der Leichnam gewaschen, wurde er auf einen großen Ballen Gnatus gelegt und mit Sandelholzöl gesalbt; Tubo Neuha's 4 Gattinnen kamen und geberdeten sich wie Wahnsinnige, sie setzten sich um die Leiche und sangen:

o yaué! senké.	o wehe — weh ist mir.
o yaué! gua mate, é.	o er ist todt,
o yaue, gua te ofa e.	o wie ich ihn verehere,
o yaué, gua te tangi, e.	o wie sehr ich seinen Verlust betraure,
o yaue, mowmow e!	o hier seine Ueberreste!

Diese Verse wurden die ganze Nacht unter Zerschlagen des Gesichts und der Brust gesungen, wobei sie über ihr Geschick jammernten. Das Haus war mit Lampen von Cocosnussöl erleuchtet. Finow, Mariner und 150 Personen blieben anwesend, Finow's Weiber entfernten sich; die Stimmen der Klagenden wurden schwach und gingen in dumpfes Gemurmel über, dann brach der Schmerz wiederum laut hervor.

Am folgenden Morgen ließ Finow die Leiche auf ein Canot schafften und sie ward von 70 Canots begleitet nach der Insel Wiha gebracht, wo im Fytoka seiner Ahnen dem Leichnam das Grab bereitet war, in welches er eingesenkt ward. Ein Häuptling trat vor und forderte die Freunde auf, den Tod des Gefallenen an seiner Person zu rächen.

Fytoka ist das in einen Berg gehauene Grab nebst dem darüber befindlichen Wetterdach. Das Grab einer Häuptlingsfamilie ist ein Gewölbe 8 F. lang, 6 F. breit und 8 F. tief. Unten ist es mit großen Steinen belegt, eben so zu den Seiten, oben ist es mit einem großen Steine bedeckt. (Mariner S. 149 f.)

Andere Sitten herrschen auf Nukahiva, den Gambierinseln, den Sandwichinseln; dort werden die menschlichen Leichname nicht begraben, sondern durch eine sorgfältige Behandlung längere Zeit aufbewahrt. In Nukahiva wird dabei folgendermaßen verfahren. Nachdem die Leiche gewaschen ist, wird sie auf eine mit einem ganz neuen Stücke Zeug überzogene Plateforme gelegt und mit einem eben so neuen Stücke Zeug zugebedt. Den folgenden Tag geben die Verwandten des Verstorbenen ein großes Fest, zu welchem die besten Freunde und Bekannten gebeten werden. An diesen Festen, bei welchen die Priester immer gegenwärtig seyn müssen, darf das Frauenzimmer nicht Theil nehmen. Man bietet dabei seinen ganzen Reichtum an Schweinen, Taromurzel und Brotfrucht auf. Sobald alle Gäste versammelt sind, schneidet man den Schweinen die

Köpfe ab, als eine Gabe für die Götter, damit sie dem Verstorbenen eine sichere und ruhige Fahrt nach der andern Welt zugesiehn mögen. Dabei werden von den Priestern vier große Trommeln gerührt und vom Oberpriester eine lange Rede in unverständlicher Sprache hergeplappert. Diese Gabe, welche die Priester in Empfang nehmen, wird von ihnen heimlich verzehrt und nur ein kleines Stück unter einem Steine verwahrt. Die Freunde oder die nächsten Anverwandten des Verstorbenen müssen dann einige Monate bei der Leiche wachen und sie beständig mit Cocosöl einreiben, um die Fäulniß zu verhüten. Der Leichnam wird durch dieses Einreiben hart wie ein Stein und unzerstörbar. Zwölf Monate nach dem ersten Feste wird ein zweites nicht weniger verschwenderisches Mahl gegeben, um den Göttern zu danken, daß sie den Verstorbenen glücklich in jener Welt haben ankommen lassen. Damit endigen sich die Leichenseste. Die Leiche wird alsdann in Stücke zerbrochen, die Knochen in einen kleinen Kasten von Brotfruchtholz eingepackt und nach dem Morai oder Begräbnißplatz gebracht, welchen Frauen bei Todesstrafe nicht betreten dürfen. (Krusenstern I. 192.) Die Feinde der benachbarten Gegenden suchen sich wechselseitig die Leichname aus dem Morai zu stehlen; wenn man daher einen Ueberfall vermutet, so werden die Leichen aus dem Morai genommen und in dessen Nachbarschaft begraben. (Langsdorff I. 132 f. Reate 425.)

Die auf diese Weise zubereiteten Leichname verbreiten, wie alle Reisende versichern, nicht den geringsten Geruch. Beechey fand auf den Gambierinseln einen Morai, wo die Leichen der Erwachsenen, die Köpfe nach Nordost gewendet, parallel neben einander lagen. Es war ein vorspringender vom Felsen gegen die Witterung geschützter Uferstrand, wie denn alle Morais am Strande erbaut sind; von einer Fackel hing an einem um die Hüften gebundenen Stricke eine Leiche herab. Die Leichen waren dick in Papiertuch eingepackt und die Vornehmen lagen auf einem drei Fuß hohen Gerüste, das mit einem Wetterdach versehen war. (Beechey I. 196 ff.)

Auf Tahiti schneiden bei dem Tode eines Kindes die Eltern ihr Haar an einer Seite des Kopfes ab und lassen das übrige lang. Zuweilen erstreckt sich dieß bloß auf einen viereckigten Fleck auf dem Vorderhaupt, bisweilen läßt man hier allein die Haare und schneidet alles übrige ab. Auch läßt man bald über einem allein, bald über beiden Ohren einen Büschel Haare oder stutzt auch wohl die eine Hälfte ganz kurz und läßt die andere lang. Solche Zeichen der Trauer werden zuweilen 2—3 Jahr getragen. (Wilson von Gängler S. 460.)

Auf Tahiti hat man nächst dem die seltsame Sitte, daß wenn eine vornehme Person stirbt, sich einer seiner nächsten Anverwandten in ein besonderes Kleid werfen muß. Das erste Stück desselben ist der Kopfschurz Ta-upo, ein Stück Matte, das in Kegelform zusam-

mengebunden als Mütze dient. An diese klebt man ein Stück Zeug, welches Ohren, Hals und Schultern bedeckt. Auf der Mütze selbst werden wechselweise rothe, braune und weiße Streifen desselben Zeuges der Quere nach aufgeklebt; oben darauf kommt ein Kranz von dunkelgrünen, glänzenden Laubensehern, woran bisweilen noch kleine Sträuße von gelben oder rothen Federn mit Cocosfasern umwunden befestigt sind. Um diesen Kopfschmuck herum geht eine breite aus zweierlei tahitischem Zeuge bestehende Schnur nebst einer Menge kleiner Schnüren, welche aus der roth und schwarz gefärbten Rinde verschiedener Binden geflochten werden. Zu dem Ornat gehört ferner Pa Lia, eine große Perlenaufterschale, deren äußere rauhe Seite so weit abgeschliffen wird, daß die braune Farbe, welche darunter liegt und fast wie Schildkrötenhäute sieht, zum Vorschein kommt. Diese Muschel ist am Rande mit vielen Löchern durchbohrt, welche zur Befestigung einer Franze von dunkelgrünen glänzenden Laubensehern dienen, welche letztere auf einem aus Cocosfasern geflochtenen Bande angebracht sind. In diese Befestigung steckt man noch eine große Menge langer Federn aus dem Schwanz des Tropikvogels, welche wie Strahlen aus einem leuchtenden Körper immer weiter von einander abstehen müssen. An das Pa Lia wird unten das Stirnband, Pa Rae, vermittelst einiger Schnüren befestigt und ist eine Muschel wie die erstere, worin eine sehr enge Ritze angebracht ist, damit der Mann hindurch sehen könne. Darunter folgt das Pa Utu, ein dünnes schwarzes Bret in Gestalt eines Halbmondes, 3 Sch. breit und 7 Z. hoch. Auf demselben sind fünf an beiden Seiten polirte Musterschalen befestigt, wovon die beiden äußersten, wie das Pa Lia, wiederum mit Laubensehern verziert sind. Von jeder dieser beiden Muscheln, hängt eine Laubensefederquaste herab. Am untern Rande des Bretes folgt das Gupa, eine Art von Schürze oder Brustdecke aus lauter kleinen Stücken Perlmutter, die 1½ Z. lang und 1½ Z. breit und vermittelst eines kleinen Loches an jedem Ende senkrecht übereinander aufgereiht sind. In einem solchen Gupa sind manchmal in 15—20 Reihen ein Paar tausend Perlmutterstücke. Die Löcher dazu werden mit Muschelstücken oder zugespitzten Knochen gebohrt. Dieser Schmuck ist für die Tahiter vom höchsten Werth und wird nicht leicht gegen etwas anderes vertauscht. Es folgt der Ahauaibu, ein Kleid mit dem Einschnitt, von dickem Zeuge, welches auf der Vorderseite mit dicken Scheiben von Cocoschalen, 1½ Z. im Durchmesser, reihenweise durchaus besetzt ist. Dieses Kleid wird über zwei andere von eben der Art angelegt, wovon das unterste von weißem oder rothem Zeuge das breiteste, das andere aber schmaler und von brauner Farbe, hingegen das oberste, Ahauaibu, das schmalste ist. Ein aus zweierlei Arten Papiertuch gewundener 1½ Z. dicker Gürtel, Nannau, umschließt diese Kleider; über dieselben hängt ein Mantel über den Rücken frei herab, der Ahau Rupe ge-

nannt wird, welcher auswendig ganz mit Taubensehern bedeckt ist, die an einem von Schnüren weitläufig zusammen gestrickten Netzwerke befestigt sind. Der Vermumnte hält in einer Hand eine Klapper, Teteſ, welche aus zwei großen Perlenmutterſchalen besteht, die seine Annäherung mit Lärm verkündigen, in der andern hat er den Wayho, einen hölzernen Stab, der oben mit scharfen Haifischzähnen besetzt ist und womit diejenigen blutig gerigt werden, die den feierlichen Umgängen des Leidtragenden nicht zeitig genug aus dem Wege gehen. (Forster Bemerk. S. 389.)

In diesem Ornate geht der Verwandte auf einem weiten Umwege vom Hause des Verstorbenen aus nach dem Morai, wo die Leiche auf der geschmückten Bahre ruht, die mit Feuch und Kränzen von e Swarra - Früchten und Cocosblättern umgeben ist. Vor ihm her treten zwei oder mehr Leute, die fast ganz nackt und über den ganzen Leib mit einer aus Holzkohle und Wasser gemischten Farbe schwarz angestrichen sind. Sie heißen Mineva, d. h. Tolle oder Unsinlige. Sollte der Leidtragende in seinem seltsamen Traueranzuge Jemand unterwegs antreffen, so würde er auf ihn losgehen und ihn mit den an seinem Stabe befindlichen Haifischzähnen empfindlich verwunden; sobald also seine Klapper ertönt, verläßt Jedermann seine Wohnung, verbirgt sich und entläuft von dem Wege, den der Leidtragende einschlägt. Dieser sagt allerhand Gebete her, sowohl wenn er sich dem Leichnam nähert, als auch wenn er bei menschlichen Wohnungen vorübergeht. Die Prozession wird fünf Monden lang zu gewissen Zeiten wiederholt, gegen das Ende jedoch seltener, als zu Anfang der Trauerzeit. Die Verwandten lösen dabei einander ab; bisweilen geht auf ihr Verlangen der Priester mit und betet und opfert den Göttern am Grabe. Nachdem das Fleisch verworfen ist, schabt man die Knochen vollends rein, wäscht und begräbt sie im Morai, wenn der Verstorbene ein Erih, aber außerhalb desselben, wenn er ein gemeiner Mann war. Der Schädel eines Erih wird nicht mit den übrigen Gebeinen begraben, sondern in Feuch gewickelt und in einem langen Kasten bestattet (te hwarro na to Orometua). Sogar nach Beerdigung der Gebeine erneuern die Verwandten bisweilen in Gesellschaft des Priesters gewisse Ceremonien. Der Priester nimmt z. B. bisweilen einen Strauß von rothen Papageienfedern, Ura, mit Cocosfasern umwunden und befestigt ihn auf einem kleinen spitzigen in der Erde stehenden Stab. Gegenüber wird ein junger Pisanaſtamm als Sinnbild des Friedens, der Freundschaft und der Versöhnung gestellt. Der Priester und die Verwandten stehen vor den rothen Federn; er betet und legt hernach auf dem Grabe einige während des Gebetes auf verschiedene Art zusammengeflochtene Cocosblätter hin, sie aber lassen allerhand Lebensmittel bei dem Grabe als Opfer zurück. In D Taha sah Forster ein Frauenzimmer im Trauerkleide umhergehen; dabei wurde ein feierlicher Tanz

angestellt, wobei die Verwandten wohlgekleidet zugegen waren und den Trommlern und Musikern Geschenke an Feuchen gaben. (Forster Bemerkf. S. 484 ff.)

Auf Neuseeland findet ein ähnliches Verfahren Statt. So wie ein Häuptling gestorben ist, wird sein Abscheiden allen Freunden durch Musketenschüsse, ehemals durch Geheul bekannt gemacht und an die entfernten Freunde Boten abgesandt. Die Augen des Verstorbenen drückt der nächste Verwandte, Vater, Mutter, Bruder, Schwester zu und die Leiche wird mit ihren besten Kleidern bedeckt. Nach dem ersten Tag wird der Körper mit eigens dazu gesammeltem frischen Flachs geschlagen, um das über ihn schwebende Uebel abzuwehren; darauf ist der Geist des Todten in die höhern Reiche übergegangen. Nun bringt man die Knie des Todten bis an sein Kinn, bereitet sein Haar und schmückt es mit Federn und bringt den Körper in einen mit weißen Luchern ausgelegten Kasten, der außen mit rothem Ocker und Weiß bemahlt ist. So wird die Leiche ausgestellt und beklagt und beweint, Tag und Nacht, bis die Sonne drei Mal die Erde beschienen hat. Alle Freunde und Verwandte zerfleischen ihren Körper. Nach drei Tagen wird der Kasten mit der Leiche auf einen Baumast oder ein besonders errichtetes Gerüste von 9 F. Höhe gestellt. Dann begeben sich alle, die beim Leichenfeste waren, in den nächsten Strom und stürzen sich einige Male Kopf über in's Wasser. Darauf bereiten die Häuptlinge ein Mahl, was erst nach 2 Tagen, wenn der Tabu vorüber, von Allen genossen wird. Nun bekümmert sich Niemand um den Todten bis zum großen Jahresfest Hahunga, wo die verschiedenen Stämme die Gebeine ihrer Todten zum Begräbnißplatz bringen. Die Häuptlinge berühren die Todtenkiste mit einem kleinen Stabe, murmeln einige Zauberworte, heben dann die Grabkleider ab und legen den ganzen Inhalt der Kiste auf ein neues Tuch. Diese Bürde wird dem vornehmsten der Anwesenden auf den Rücken gegeben, der sich besonders schön zu diesem Zwecke mit Federn u. s. w. geschmückt hat. Ein Baumzweig wird vorangetragen und man begiebt sich zum Begräbnißplatz, wo die Bürde vom Rücken des Trägers genommen und sorgfältig auf eine Blätterdecke gelegt wird. Findet sich noch faules Fleisch an den Gebeinen, so wird es abgeschabt und auf der Stelle begraben. Einige alte Weiber, schön gepuht und über und über mit Del beschmiert, empfangen den Schädel in ihrem Schooß; jetzt wird die Wahi, der Leichengesang, angestimmt, Neben werden behalten und man brennt die Flinten los. Die Gebeine werden mit Federn geschmückt, in Luchern gewickelt und in das Grab gelegt. Es beginnt hierauf ein Fest mit Tanzen, Singen und allerlei Lustbarkeiten. Es war auch ehemals gewöhnlich, daß beim Tode eines Häuptlings (Yate account of N.-Z. S. 135 ff.) Sklaven erschlagen wurden, um ihm in jenem Leben Gesellschaft zu leisten. Auch zwang

man seine Weiber sich zu hängen; viele haben fruchtlose Männer. (Yato S. 141. Rienzi l' Oobamo III. 171. I. 121. II. 137.) Die Grabstätten der Häuptlinge sind Pfählen, Kreuzen und geschnittenen Figuren bezeichnet, die überhöht sind, während die der Gemeinen nur mit Steinen bedeckt werden. Die Leichen der Knechte werden vergraben, gestürzt oder sie bleiben an der Luft liegen. Knechte, die wegen Verbrechen getödtet worden sind, werden verzehrt.

Zum Andenken der Todten hat man kleine Figuren aus deren Augen aus Perlmutter eingesetzt sind. Sie sind sehr unformlich, die Arme sind in die Seiten geklammert, die Beine beisammen, fast wie die althellenischen dalsischen Bilder. Man sie am Halse und es giebt deren von 4—5 F. Länge.

Allgemein ist in der ganzen Südsee die Sitte, zum Andenken des Verstorbenen eine Bildsäule anzufertigen und dieselbe am Begräbnisse aufstellen zu lassen.*)

Auf Neucaledonien bemerkte Forster auf dem Gipfel eines fruchtbaren Hügelns einige Pfähle in die Erde gesteckt. Auf dem Strande sah er einen Zaun von Stäben, der einen vier Eckenigen Grabhügel umschloß, auf welchem eiliche Stangen standen, an deren oberstem Ende eiliche große Schneckenhäuse (Conchies) befestigt waren; man bezeichnete den Ort als die Grabstätte des Häuptlings. Ein anderes Häuptlingsgrab war mit einer dicken zerner Pfähle geschmückt, die 10—12 Zoll in's Gevierte und 8. hoch waren. An der Spitze derselben sah man einen geschnittenen Knopf, der einen menschlichen Kopf vorstellte. (Forster Bemerk. S. 495.)

In den Markesasinseln trafen die Spanier, die mit Ende 1595 die Insel St. Cristina besuchten, ein Begräbnißhaus, das mit Pallisaden umgeben und im Innern mit einigen schlecht geschnittenen hölzernen Figuren besetzt war, vor welchen Opfer aufgestellt wurden, deren Verührung die Eingeborenen dringlich baten.

Auf den freundschaftlichen Inseln herrscht dieselbe Sitte. Das Begräbnißhaus ist inwendig mit Stücken von Corallenfelsen gefüllt und einige schlechtgeschnittene menschliche Figuren stehen, die man Tighi nennt und die man zum Zeichen, daß sie keine Bilder seien, mit dem Fuße umstieß. (Forster Bemerk. S. 495.) In den Gesellschaftsinseln und den Sandwichinseln befinden sich ebenfalls derartige Marais, an welchen z. Th. colossale hölzerne, mit umwickelte Statuen aufgestellt sind. Auch die vierseitigen, die man zu thurm- oder obelikenartigen Gestellen, die wir mit

*) Vergl. Cultur - Gesch. III. 91.

ten gefüllt auf Tonga fanden, fehlten nicht. Der Begräbnißplatz auf der Sandwichinsel Atui war mit einer aus bloßen Steinen zusammengesetzten Mauer umgeben, die noch Spuren von einer Zeichnung trug. Auch kleinere Gerüste, dann einzelne Pfähle waren dabei aufgestellt. An der entgegengesetzten Seite des eingeschlossenen Raumes stand ein Haus oder ein Schuppen von 40 F. Länge, 10 F. hoch, in der Mitte eben so breit, an den Enden aber schmaler. Man nennt solche Gebäude Himanah. Der Eingang ist in der Mitte der dem Hofe zugekehrten Seite. Inwendig dem Eingange gegenüber standen an der Wand zwei hölzerne Bilder, die mit ihren Untersätzen aus Einem Stück verfertigt, in Allem 3 F. hoch, nicht übel gearbeitet und von keiner schlechten Zeichnung waren. Man sagte, es wären Eataua 'no weheine, Abbilder von Götinnen. Eine trug auf dem Kopfe einen geschnittenen Helm, die andere einen dem tahitischen Tapan ähnlichen Kopfschmuck. Beide Figuren waren mit Zeichnung tief herab umgürtet. Zur Seite einer jeden sah man ein kleines geschnittenes Holz, das auf ähnliche Art mit Zeichnung umgürtet war. Vor den Bildern lag ein Haufen Farrenkraut, das z. Th. schon verweltet war. In der Mitte vor den Bildern sah man einen länglichen mit Steinen eingeschlossenen Raum, der mit Lappen von Zeichnung bedeckt war. Man sagte, daß hier sieben Häuptlinge begraben seyen. Der Ort hieß Hmini. Dicht am Eingange vor dem Hause waren zwei kleinere Vierecke, in deren einem ein geopferter Mensch, im andern ein Schwein begraben waren. Unweit der Gräber in der Mitte des Marai waren drei andere viereckige geschlossene Räume und bei jedem zwei geschnittene Hölzer nebst einem Haufen Farrenkraut. Diese bezeichnete man als die Gräber dreier Häuptlinge; davor war ebenfalls ein länglicher Raum, worin drei Opferleichen begraben lagen. (Cook 3. R. I. 463 ff.)

Die colossalen steinernen Bildsäulen der Osterinsel wurden von den Einwohnern als die Bilder ihrer verstorbenen Häuptlinge oder Harikis bezeichnet. Oben auf der steinernen Erhöhung lagen viele Menschenknochen umher. In der Nähe der Bildsäulen werden die Todten begraben. (Forster Bemerk. S. 493.)

In der Nähe des Begräbnißplatzes findet man auf den Freundschafts- und Gesellschaftsinseln gemeinlich einen oder mehrere Casuarinabäume, die also dort unsere Cypresse vertreten. (Forster R. I. 339.)

Das öffentliche Leben im Frieden

zeigt uns zuvörderst eine merkwürdige Sonderung der Nationen der Südseeinseln in zwei scharf unterschiedene Classen, in die dunklere und gemeine und in die der Erbsen oder Häuptlinge, deren Körper-

liche Verschiedenheit wir schon zu Anfang dieser Abtheilung angedeutet haben.

Die Gemeinen bilden den Kern der Bevölkerung der Inseln, wo eine weiße Masse sich eingefunden hat, als vollkommene Unterthanen ohne Rechte, ohne Schutz. Namentlich scheint auf den Tongainseln dieses Verhältnis am besten hervorzutreten. Hier nehmen die Häuptlinge den Vorzug, was ihnen gefällt, suchen ihnen die Güter aus, nehmen selbst die Geschenke ab, die sie von den Franzosen erhalten. (Labillardière II. 171.) Als das englische Schiff *Porpoise*, welchem Mariner in die Gewalt der Tongainsulaner gerathen wurde, war ein gemeiner Mann, der die Eisenspitze des Mastes herunter zu holen. König Finau sah und befahl einem Sandwichinsulaner, der sich eben bei ihm befand, den Kerl mit seiner Flinte herabzuschießen. Dieser that es, und der König lachte herzlich, wie der gemeine Mann stürzte, in der Luft sich überschlug und im Fall den Boden beider Beine zerschmetterte. Als Mariner sein Befremden über die That beruhigte ihn der König damit, daß er sagte, es sey ja nur ein gemeiner Mensch, ein Koch gewesen, dessen Leben oben Kohlen gegen die Gleichgültigkeit für den Staat, zumal da so einer der besten Menschen nicht einmal eine unsterbliche Seele besitze. (Mariner.) Mit nicht größerer Bedenklichkeit ließ er eine arme, blutende Leiche todt-schießen, deren Anblick ihn langweilte.

Trotz dieses rechtlosen Zustandes zeigten die Insulaner von Tonga niemals eine Spur von Unzufriedenheit und leisteten den Befehlen ihrer Häuptlinge auch nie den geringsten Widerstand gegen. (Labillardière II. 171.) Die gemeinen Leute sind dem Stand gebunden, so auf Neuseeland wie auch auf den Tongainseln. Die Neuseeländer sagten den englischen Missionären, sie sollten nicht die Kinder der gemeinen Classe unterrichten, da diese doch niemals gebient seyn könne. Auf den Tongainseln ist die unterste Classe die der Landbauer, Tuahi; sie ist gezwungen, aus dieser Classe nimmt man die Köche, die wenn sie geliebt zu einigem Ansehen gelangen, deren Kinder jedoch die Kunst der Väter erlernen müssen. Andere Bauern müssen das Bardeamt versehen. Auf den Gesellschaftsinseln heißen die untersten Mannen, sie bauen das Feld, sind den Edlen dienstpflchtig, verrichten die Arbeit für sie, machen Zeug, bauen Häuser und leisten jeden andern Dienst. Sie sind jedoch nicht an einen Herrn oder District gebunden. Nächstdem hat man noch Diener der ersten Classe, wozu sich oft junge Leute der ersten Classe hergeben, durch sie freilich von den religiösen Feierlichkeiten ausgeschlossen werden. Eine besondere niedere Classe bilden die Mahuki; sie haben die Manieren, Trachten, Mienen und Stimmen der

und sind zu scheußlich um beschrieben zu werden. (Wilson von Canzler S. 440., wo das Nähere über die Rangordnung von Tahiti.) Auf diese Classe folgt in Tonga die der Muah, die der Handwerker, die jedoch nicht gezwungen sind das Gewerbe ihres Vaters fortzutreiben, obschon sie dieß meistens thun. Sie gehören zum Gefolge der Häuptlinge und haben bei öffentlichen Festen viel zu thun.

Aus den Muah's werden die Matabulen genommen, welche die Ehrenbegleiter, Gefährten und Rathgeber der Häuptlinge sind und sorgfältig über die Ausführung ihrer Befehle und Wünsche wachen. Ihr Rang ist erblich, doch kann Niemand Rang und Titel eines Matabulen annehmen, bis sein Vater todt ist. Stirbt ein Matabule, so geht der Rang auf seinen ältesten Sohn, und erst wenn solcher nicht vorhanden, auf seinen Bruder über. Die übrigen Söhne der Matabulen sind Muah's oder Tuah's. Diesenigen Muah's, welche Aussicht haben, in die Classe der Matabulen einzurücken, stehen in besonderer Achtung. Die Matabulen kennen die Sagen des Landes und überliefern sie ihren Söhnen; sie leiten die Erziehung der jungen Häuptlinge und halten darauf, daß die Tuah's nicht zu sehr unterdrückt werden. Sie kennen alle gottesdienstlichen Gebräuche, Sitten und Angelegenheiten der Inseln und werden als Männer von Erfahrung und höherer Kenntniß betrachtet. Einige Matabulen verstehen nebenbei noch irgend eine Kunst oder Handierung; so zimmern z. B. einige Rähne oder führen die Oberaufsicht bei einer Leichenseier. Die wenigen, welche Rähne zimmern, bilden sich in dieser Kunst gemeiniglich sehr aus und arbeiten nur für den König oder andere große Häuptlinge. Andere haben die Kunst Hierrathen aus Wallfischbarden zu Halsbändern zu schnitzen, Streitkolben, Speere u. a. Kriegswaffen zu fertigen. Auf die Matabulen folgen aufwärts die Edeln, Egi — auf den andern Inseln Erih's, oder die Verwandten des Tuitonga, Beachi oder des Königs; diese haben das Vorrecht, die Leute vom Tabu zu befreien. Tuitonga und Beachi werden wegen ihres göttlichen Ursprungs als Stifter des Adels betrachtet. In jeder Familie geht der Adel abwärts in weiblicher Linie, denn ist die Mutter nicht von edler Herkunft, so sind es die Kinder auch nicht. Sind aber Väter und Mütter von gleichem Adel, so folgen die einzelnen Glieder der Familie also aufeinander: Vater, Mutter, der älteste Sohn, die älteste Tochter, der zweite Sohn, die zweite Tochter. Haben sie keine Kinder, so folgt der nächste Bruder des Mannes, die Schwester, der zweite Bruder, die zweite Schwester u. s. w. Ist jedoch die Frau von edlerer Geburt als der Mann, so gehen ihm im Range ihre Verwandten in eben der Ordnung vor, nur daß sie nicht sein Eigenthum erben. Alle Kinder von einer edlen Mutter geboren, gehören ohne Ausnahme zu dem Edlen. Diese Edlen halten sehr streng auf ihren

Rang, sie handeln und tauschen nicht; sondern nehmen oder geben Geschenke; ein Häuptling gestattete einem Franzosen nicht in seiner Gegenwart Cocosmilch zu trinken, erlaubte jedoch einem andern in seiner Wohnung ein hübsches Mädchen vollkommen zu genießen. (La-billardiere II. 129.)

Der König ist auf den Tongainseln unumschränkter Monarch, dessen Thron theils durch das Erbrecht, theils durch Kriegsgewalt gesichert ist. Seine Macht und sein Einfluß auf die Gemüther des Volkes beruhen vorzüglich auf seinem Erbrechte, dem Schutze der Götter, im Fall er der rechtmäßige Erbe ist, auf seinem Rufe als Krieger, dem Abel seiner Abkunft und endlich auf der Menge seiner streitbaren Mannschaft. Er besitzt demnach wohl die größte Macht, nicht aber den höchsten Rang, denn nicht bloß der Tutonga und der Weachi, sondern auch andere Edle stehen höher, wenn sie diesen beiden näher verwandt sind als er. Diesen Vornehmen muß der König dieselbe Ehrfurcht erweisen, die sie von jedem Geringeren erhalten, und berührt er etwas, was einem Vornehmen gehört, etwa ihn selbst, sein Kleid, seine Schlafmatte, so wird er tabu, d. h. er darf sich seiner Hände nicht zum Essen bedienen. Davon kann er sich indessen durch die Ceremonie Mos-mos befreien, die darin besteht, daß er die Füße des Häuptlings oder eines, der ihm gleich steht, mit beiden Händen berührt.

Dies ist die Ordnung der bürgerlichen Stände auf den Tongainseln; neben dieser besteht daselbst noch eine gestillte, über welche wir später das Nähere vernehmen werden. (Mariner 406 ff.)

Auf den Gesellschaftsinseln ist dieselbe Ordnung, an deren Spitze der König steht, der große Gewalt hat, die auf militärischer Macht beruht. Bei'm Antritt seiner Regierung wird er mit dem Waro (Gürtel) bekleidet: es ist dies ein etwa 15 F. langer, 15 Z. breiter Streifen Zeug, der mit rothen und besonders gelben Taubensehern geschmückt ist. An dem einen Ende des Gürtels befinden sich 8 Stück Federzierden von der Größe und Gestalt eines Hufeisens, rund umher mit schwarzen Federn besetzt. Das andere Ende läuft in zwei ungleich lange Spitzen aus. Der ganzen Länge nach ist der Gürtel mit Federn verziert, die in Form viereckiger Felder oder Abtheilungen in zwei Reihen übereinander hinlaufen und dem Ganzen ein artiges Ansehen geben. Die Federn sind auf tahitisches Zeug geklebt, welches wieder an das obere Ende eines Wimpels genähert ist, den Captain Wallis hier aufgesteckt und nach seiner ersten Landung in Matawai wehend zurückgelassen hatte. 6—8 Quadratzoll von diesem Waro hatten noch keine Federn oder sonstigen Schmuck, ausgenommen die, welche Wahaiadua geschickt hatte, oder den besten Theil desjenigen Waro, den Omai für Otu verfertigt und zum Geschenke bestimmt hatte. (Cook 3. R. I. 335.) Scheint es doch als ob dieser Waro, gleich dem Wampum der Nordamericaner, eine

Art Memorabiliennotizblatt wäre. Hier hat auch der König zwölf E hoa no to erih „Freunde des Königs,“ welche der Reihe nach die Aufwartung bei ihm haben, ihn begleiten, das Volksgebränge durch Prügel abhalten. (Forster N. I. 246.) Diese Freunde des Königs sind unverheirathet und bedienen nur das königliche Paar; sie werden von Wilson (v. v. Canzler S. 435.) als eine arge, diebische, unästhetische Bande geschildert.

Eine ähnliche Eintheilung findet unter der Bevölkerung der Sandwichinseln Statt. Die unterste Classe sind die Tantauf oder Knechte, ohne Rang und Eigenthum. Die zweite Classe besitzt ein gewisses Eigenthumsrecht, das jedoch mit keiner Gewalt verbunden ist. Die dritte Classe bilden die Erih oder Oberhäupter eines Bezirkes, deren Vornehmster in Owaïhi den Titel Erih-tabu oder Erih-moi führt. Er ist so angesehen, daß sich — wie vor dem Könige der Tonga-Inseln — ein jeder niederlegen, sich „schlafen legen“ muß. Als er in die Bai Karakafua kam, durfte kein Boot die Bai verlassen. In den Sandwichinseln fand Cook zwei Herrscher, Terriobu auf Owaïhi und Periorani auf Woahu. Die übrigen kleinen Inseln waren einem von beiden unterworfen. Die Priester bewahrten die Geschlechtsregister der Inselkönige und es findet eine geordnete Erbfolge Statt.

Die Gewalt der Erihs über die untere Volksclasse ist sehr unbeschränkt. Das Volk erweist ihnen blinden Gehorsam und die Folgen dieser Knechtschaft sind an ihren geschwächten Leibes- und Geisteskräften unverkennbar. Dennoch bemerkte man niemals, daß sich ein Oberhaupt einer Grausamkeit, Ungerechtigkeit oder eines übermüthigen Betragens zu Schulden kommen ließ, trotzdem daß die Erihs unter einander ihren Rang auf sehr hochmüthige und drückende Art geltend machen; wie denn König Terriobu den Häuptling Paria in Cooks Kajüte, wo dieser an Cooks Tafel saß, bei den Haaren hinwegreißen wollte und es nachher kaum gestattete, daß er sich auf den Boden setzen durfte. (Cook 3. N. II. 319.)

Ähnliche, wenn auch nicht so sorgfältig gegliederte Zustände fanden sich auf andern Inseln; auf mehreren trafen die Reisenden Königinnen im Besitze der höchsten, vollen Gewalt, was anzudeuten scheint, daß die Erbfolge auch allgemein auf Frauen übergehe. Es ist dies ein Beweis höheren Fortschrittes, indem es auf eine größere Gleichstellung der beiden Geschlechter, auf eine höhere Achtung des Weibes hindeutet.

Die Königin der Insel Mirid war eine ältliche Frau, die bei Ankunft der Russen unter Kokebue auf einer Matte vor einem hübschen Hause saß und von drei alten häßlichen Staatsdamen umgeben war. Kokebue mußte sich zu ihr setzen und das Volk schloß nun einen dichten Kreis. So viel ihr auch Kokebue vorsagte und so beweglich auch die Blicke der Königin auf seiner Gestalt umherirrten,

so sprach sie doch kein Wort. Ein Geschenk ward von ihr mit huldreichem Kopfnicken angenommen. Sie zog sich sodann schweigend in ihr Haus zurück. Der Sohn der Königin war bereits erwachsen. (Kogebue II. 80.)

Die Königin Tine auf den freundschaftlichen Inseln war eine sehr dicke Frau von ungefähr 50 Jahren. Die Insulaner setzten den Fuß derselben zum Zeichen ihrer Unterthänigkeit auf ihre Köpfe und bezeigten ihr überhaupt große Achtung. Ihr Haar und ein Theil ihrer Stirn war mit rothem Staube bestreut. In ihrer Gegenwart durften die Damen nicht essen. Zwei Häuptlinge entwichen, um der Demüthigung zu entgehen, ihre Köpfe ihrem Fuße darzubieten zu müssen. (Labillardiere II. 123. 126.)

In Neuseeland hat man zwei Stände bemerkt, Knechte und Herren. Die Stämme vergleicht d'Urville (II. 409.) mit großen Familien, welche einen Häuptling anerkennen, dem man wie im Kaukasus und in der Wüste, mehr Achtung als Gehorsam erweist. Diese Edlen oder Rangatiras haben um so mehr Einfluß, je größer ihr Besitzthum an Ländereien oder an Knechten ist. Einige haben keinen Besitz außer ihrem Rang und Titel. Einige Chefs haben den Titel Ariki, es waren meist alte Leute. Die Macht der Häuptlinge ist oft sehr schwankend und ihr wesentlichstes Gewaltmittel ist der Tabu, den sie auferlegen und aufheben können. Der Rang ist erblich und wird sehr streng aufrecht erhalten, seine Anerkennung auch von Fremden verlangt und an diesen geehrt. So nannten sie in d'Urville's Gefolge den Capitain Rangatira-rahi, den zweiten Rangatira-para-parao, die Offiziers Rangatira, die übrigen, Eleven und Meister, Rangatira-iti, die Seeoffiziere Tangata, die Matrosen tangata-iti, die Diener Tangata wari und Kouki. *)

In der Ortschaft des Häuptlings Kangeroa war ein förmlicher Thron errichtet, worauf er feierlich saß und seine Befehle ertheilte. **)

Auf den Pelewinselfn herrscht das monarchische Princip vor, indem der König in allen Dingen die entscheidende Stimme hat und einer außerordentlichen Verehrung genießt. Keate vergleicht ihn einem Vater des Volkes. Ihm stehen als rathende Diener die Häupt-

*) Nicholas I. 248. 287. 295.

**) Im Mittelpunkt der Stadt war der Thron von Kangeroa. It was curiously shaped and raised upon a post about six feet from the ground with some fanciful devices of grotesque carving. There was a step to it to assist him in getting up and it served him also for a foot stool. On this throne the chief elevated above his people dispensed his laws and issued his commands with as much authority as the most absolute potentate in Europe. Convenient to this seat was another appropriated exclusively for the use of the Queen Dowager Kangeroa's mother; and close to it a small box to hold her majestys provisions. Nicholas I. 339.

linge zur Seite, die man *Rapak* nennt; die er auszeichnen will, beschnitten er mit einem Armband aus polirten Knochen.*)

Der König der *Marquesasinsel Waitahu* trug einen Mantel aus Papiertuch, ein Diadem, hölzernen Ohrschmuck und Büsche von Menschenhaar; man sagte, er sey König der ganzen Insel, ohne daß man ihm jedoch sonderliche Ehrenbezeugungen erwiesen hätte. (Forster Reise II. 15.)

In *Mukahiva* bemerkte man wohl einen König, Namens *Kettenowee*, allein seine Befehle wurden geradezu verlacht und er galt nur dadurch, daß er mehr Leute als die andern mit seinem größtem Besitzthum ernähren konnte. *Kettenowee* hatte 26 solcher von ihm Ernährter, die täglich mit ihm speisten, wozu ein eigenes Gebäude errichtet war; diese Leute trugen ein tatowirtes Zeichen. In jedem Thale gab es irgend einen Angesehenen; es war der, welcher die meisten Brodfruchtibäume u. a. Dinge besaß. Sein Wort galt jedoch nicht mehr als das eines andern. (Kangsbörff I. 113. Krusenstern I. 183.) Auch auf *Tanna*, auf den neuen Hebriden ist jedes Dorf, jede Familie unabhängig und vereinigt sich nur dann mit den Nachbarn, wenn ihr gemeinschaftlicher Nutzen, etwa ein feindlicher Anfall, es erfordert. Leute von Tathen und bewährter Tapferkeit scheinen bei dem gemeinen Volke in gewissem Ansehen zu stehen, eine Rangordnung aber noch unbekannt zu seyn. (Forster R. II. 286.)

Auf der *Osterinsel* war es eben so; jeder Distrikt war an einen *Morai* geknüpft und bestand in vollkommener Gleichheit und Freiheit. (Lapérouse II. 103.)

Die öffentlichen äußern Angelegenheiten werden, wie es eben nöthig, auf den meisten Inseln der Südsee in den Volksversammlungen berathen. Die inneren Angelegenheiten gehen ihren Gang fort. Verbrechen sind unter den Eingebornen selten, wenigstens werden von den Reisenden keine erwähnt. Todtschläge in Friedenszeiten kommen kaum vor, Diebstahl erstreckt sich wohl ebenfalls nur auf Fremde, bei denen man für das Inselvolk werthvolle und seltene, ja anderweit unerreichbare Dinge, wie namentlich Eisen, Schießgewehre, Waffen und dergl., findet. Unter sich findet keine Dieberei Statt, da die eigentlichen Lebensbedürfnisse leicht zu erlangen sind. Bei den Pflanzungen bemerkt man leichte Vermachungen und Verzäunungen, bei dem Fische- revier eingestekte Pfähle, welche das Gebiet abgränzen — wie wir oben sahen.

Die Häuptlinge scheinen ganz außerhalb des Gesetzes zu stehen und einer vollkommenen Straflosigkeit zu genießen, was beim gemeinen Volke nicht der Fall ist. Die Häuptlinge sind Richter und Bestrafende zu gleicher Zeit. Auf *Pangaimotu* hatte ein Mann eine

*) Wie die *Kaffernbäute*. Cultur-Gesch. III. 323.

französische Schildwache mit der Keule geschlagen und dann genommen. Auf Befehlen des französischen Oberbefehlshabers vom Oberhaupt gebunden, an Bord gebracht und dort gelegt. Der Häuptling Tinow wollte den Verbrecher mit der Keule todt schlagen, welche er schon verziert (s. Anhang) mit sich führte*), was man jedoch verhindert. Er hat bereits Spuren tüchtiger Keulenschläge an sich, die er bei seiner fangennehmung erhalten hatte. Der Häuptling hat die geraubte Gewehr und Leuchte zur Sühne herbeigeführt (Anhang S. 115.)

Auf den Tongainseln bemerkte Cook (J. R. L. Cook's fames Mittel, das der König anwendet, um einen Dieb zu bestrafen. Er läßt das Volk zusammentreten und wäscht sich die Hände in einer hölzernen Schale, die er dann reinigen läßt. Man darf nicht den Anwesenden die Schale berühren. Sobald dieß der Verbrecher ist er auf der Stelle des Todes, nicht weil ihm der Tod verhängt wird, sondern weil die Vorsehung es so verhängt habe. Wenn man sie anzufassen, so genügt dieß als Beweis, daß er den Tod verdient haben. Es ist dieß dieselbe Art des Schwures, welche die Häuptlinge der Tongainseln dem Könige Treue schwören.

In Neuseeland werden die Diebe todtgeschlagen, Verurtheilte einigen Tagen der Erde wieder entzogen und an einem Hügel auf einem Hügel errichtetes Kreuz als warnendes Beispiel (Nicholas I. 227.) Die europäische Sitte, den Verbrecher erst anzukündigen und ihn vor der Vollstreckung selbst eine Zeit lang schmachten, dann aber ihn den Händen der Gerechtigkeit und am Fuße desselben warten zu lassen, finden wir auch hier, wie sie denn in ihren Strafen menschliches Gefühl zeigen (account of New-Zealand S. 104.) Die Häuptlinge entscheiden Streitigkeiten oft durch Zweikämpfe, dann durch Gerichte, die sie bilden; Mord wird mit Mord, Blut mit Blut auf die Gerechtigkeit sühnt. Ehebruch und Diebstahl wird mit Verbannung bestraft. förmliche Gerichte werden nur gegen Häuptlinge beobachtet. Das gemeine Volk und die Knechte bestraft der Häuptling nach Willkür (d'Urville II. 424.)

Betrachten wir nun das öffentliche Leben der Tongainseln im Zusammenhange, so finden wir zuvörderst als Hauptbestandtheil desselben die Gliederung der Gesellschaft in drei Klassen: das gemeine Volk und den Adel. Das gemeine Volk ist dunkler gefärbt, von geringerer Bildung und den Uebungen

*) Solche schönverzierte Keulen südpazifischer Häuptlinge finden wir unter 3b. das Detail der Verzierungen abgebildet ist, und die letztere mit Perlmutter eingelegt ist.

**) Mariner S. 152.

Neuholland, Van Diemensland und den Negern nahe verwandt, ob-
 schon es je weiter nach Osten desto weniger rein die Formen der
 passiven Urbevölkerung an sich trägt, während der Abel überall mehr
 oder weniger gleiche Formen der activen Rasse zeigt. Diese passive
 Urbevölkerung ist wahrscheinlich nur im Australcontinent und auf
 Neu-Guinea heimisch gewesen, auf den kleinern Inseln aber erst mit
 und durch die activen Einwanderer eingeführt worden. Sie wurden
 als Kuderer, Diener und Soldaten mitgebracht und arteten hier,
 durch neuen Zuwachs nur selten verstärkt, wohl aber durch die ac-
 tive Rasse befruchtet, den Formen derselben allgemach zu. Sie blei-
 ben aber stets im Stande der ursprünglichen Knechtschaft.

Die Herren dagegen, die active Bevölkerung, entwickelte unter
 sich einen Zustand, der mit dem der activen Bergvölker wohl manche
 Aehnlichkeit zeigt. Wir finden zuvörderst die Volksversammlung, die
 nur aus den Mitgliebern der activen Bevölkerung besteht; doch giebt
 es auch Gelegenheiten, wo das gesammte Volk zusammen berufen
 wird. Wenn in den Tongainseln der König oder ein Häuptling et-
 was befehlen will, so wird das Volk zusammen gerufen und ein
 Fono gehalten, d. h. das Volk wird durch eine Rede an seine Pflich-
 ten gegen die Häuptlinge erinnert und über Gegenstände des Ufer-
 baus, der Moral und dergl. belehrt, daraus aber die Nothwendig-
 keit des Befehls und seiner Befolgung entwickelt. (Mariner S. 252.)
 Die Häuptlinge oder der Abel sind die eigentlichen Herren und
 aus denselben wird der König genommen, dessen Würde auf den
 meisten Inseln erblich ist und aus der Anführerschaft im Kriege her-
 vorgegangen zu seyn scheint. Doch haben die meisten Könige nicht mehr
 Gewalt als die Fürsten der Ischereffen und die Schercks der Bedui-
 nen. Auf den Pelewinseln fand Keate das Königthum am meisten
 mächtig*); sehr zersplittert unter mehrere Häuptlinge ist die oberste

*) In Pelew wird der König als Vater des Volkes betrachtet; seine Be-
 fehlehaber und alle nahen sich ihm mit der größten Ehrfurcht und die ge-
 meinen Unterthanen legten ihre Hände auf den Rücken und beugten sich zur
 Erde, so oft sie bei ihm vorbeigingen, selbst dann machten sie dieß, wenn sie
 an einem Hause vorbeigingen; worin sie den König anwesend glaubten. Der
 König war mild und würdig. Bei wichtigen Angelegenheiten berief er die
 Rupaßs, um mit ihnen unter freiem Himmel eine Rathsversammlung zu hal-
 ten; der König hatte den Vortrag, die Rupaßs gaben ihre Meinung und der
 König entschied.

Wenn der König durch einen gemeinen Mann eine Botschaft erhielt, so
 mußte dieser sie in einiger Entfernung und mit gedämpfter Stimme einem
 Rupaß von geringem Range ansagen. Dieser verneigte sich demüthig an
 des Königs Seite und überbrachte ihm die Botschaft wieder mit gedämpfter
 Stimme und abgewandtem Angesicht. Die Befehle des Königs waren un-
 umschränkt, wenn er gleich in keiner wichtigen Angelegenheit den Rath der
 Vornehmen zuzuziehen vermeinte. In der Versammlung saß der König auf
 einem besonders für ihn bestimmten Steine. Nachmittags saß der König öf-

Gewalt in Neuseeland, wo, wie im Auslande, die selbstständige Thätigkeit vertheilt ist.

Eine Einrichtung, welche dem Wasu oder der Kraker entspricht, finden wir auch bei den Südsee-Insulanern. Auf den Tongainseln ist es Sitte, daß über weibliche Personen eine zweite Mutter wählt, wenn die erste Mutter noch lebt. Die zweite Mutter giebt in der Nähe, ihren Pflegling mit allen Nothwendigkeiten des Lebens, Kleidung, Del, Nahrung u. s. w. Der Engländer Mariner (S. 93.) wurde von einem Königs Kinom, Namens Rasthabe, an Sohnes Statt angenommen und überaus zärtlich gepflegt. Auch in Neuseeland sind diese Sitte. d'Urville (II. 446.) sah oft junge Leute, welche den verlassenen Personen den Titel Vater gaben und ihnen bezeugten, die sie ihren wirklichen Vätern ersetzen wollten. Ob bei der Adoption irgend eine Formlichkeit Statt findet, nicht ermitteln. Die Adoption trägt aber alle wirklichen Rechte eines Sohnes auf den angenommenen über. Ein Häuptling den Missionar Marsden bat, er möchte einen von dessen Söhnen an die Stelle seines eigenen verstorbenen Sohnes zu senden, dem er alle Würden übertragen wolle.

Die Verfassung der Tongainseln giebt uns vielleicht ein Bild der Entwicklung der activen Rasse auch in die Wir sehen an der Spitze des Staates den Tuitonga oder denstönig, dessen Würde der des Scheichs der Kraker würde. Er hatte sich allgemach zur Erhaltung seiner religiösen Formen umgeben, so daß Mariner denselben als Oberhaupt bezeichnen konnte. Seine Würde war in männlicher erblich, obschon auch, wo männliche Nachkommenschaft weiblichen Erben zu Führung der Regentschaft berechtigt war. Unter dem Tuitonga stand der Kriegsfürst, Tui Gatafala, der Ata oder ersten Feldherrn, der dem Agob der Kraker der Germanen entspricht. Auch seine Würde war erblich. Diesen standen sodann die übrigen weltlichen Beamten nach, welche die Verwaltung der Domänen und die Steuern von den verliehenen Ländern besorgten. Die kleine Volk, die vorhandene passive Rasse, hervorbringen die activen Mitglieder der Nation, den Edeln, die den

fentlich, um die Anliegen seiner Unterthanen zu vernahmen, zu den zu schlichten. Doch kam dies selten vor. Reise S. 22.

*) S. Melnick die Süd-See-Völker und das Christenthum 1844. S. 74.

in mehreren Inseln war alles Recht und jeglicher Genuß still-
 gehalten, das sie denn auch überaus streng für sich allein hand-
 habten. Die Gesellschaft der Arreois ist die auf den Gesellschaftsinseln vorkommende, bereits
 erwähnte Gesellschaft der Arreois ein Ueberrest der den acti-
 vationen eigenthümlichen Bruderschaften und Vereine, die ur-
 sprünglich zum gegenseitigen Schutze der Rechte der Mitglieder ent-
 standen; aus denen auch die Geleite hervorgegangen sehn mögen.
 Diese Vereine in den kaulasischen Gebirgen ihre ursprüng-
 liche Bestimmung unter dem Schutze eines anregenden Klimas und
 der Angriffe von Außen als ein wahrhaft heldenmüthiges und
 ehrenwürdiges Institut sich erhielten; so wurde aus denselben unter
 dem Himmel der Südsee eine Gesellschaft, die nur in der zu-
 rückerstrebenden Befriedigung sinnlicher Genuße ihre Ehre suchte und fand.
 Auch selbst die Fischeressen in den Ebenen der Krina (f. o. S. 203.)
 bereits auf dem Wege, zu übermüthigen, gnußschäftigen
 Leben vor unerblickten Ueberbevölkerung zu werden. Auch bei ihnen
 schon Feste Statt, die im Kaulasus nicht möglich sind.
 (f. o. S. 595. 603.) Eben so finden wir die
 Spanier (f. o. S. 203.) und dann die Spanier und Por-
 tugieser in America und Indien durch Klima und Mangel an einem
 ausgleichenden Gegengewicht im Zustande der Entartung und
 frühen Ermüdung. Auf Neuseeland, wo das rauhere, in Thä-
 lern und Gebirgen weniger Genuß darbietet, hat sich daher auch
 das Institut der Arreois nicht gefunden; dort ist noch das rauhe Ge-
 lände, dort ist der Kern der Nation, der freie Mann, wie im
 Kaulasus.

Krieg und Waffen.

Wir fanden den gesellschaftlichen und öffentlichen, den privat-
 rechtlichen Zustand der Inseln der Südsee weniger durch-
 gebildet und entwickelt. Der Krieg und alles was sich darauf bezieht,
 desto mehr ausgebildet und alles, was darauf Bezug hat, mit
 außerordentlicher Sorgfalt geordnet und vorbereitet.

Paranassungen zum Kriege finden sich mancherlei, die
 den Angriff in fremdes Eigenthum und Leben. Der
 Kampf kann ein Zweikampf, ein Ordaal im Großen; so nament-
 lich auf Neuseeland, wo wir das Kriegswesen aufs Höchste ausgebil-
 det fanden, wo das ganze Leben eine Vorbereitung zum Kriege ist,
 wo wir denn auch das Neuseeländische Kriegswesen zum Grunde
 legten. Auf den Tongainseln herrschte früherhin ein tiefer Frieden,
 die Fidschiansulater die Lehrer der Kriegskunst wurden. Auf
 den Tongainseln, auf Mutahiva war stets ein kriegerischer Sinn
 vorherrschend, — so weit es nämlich den Europäern möglich war, der

Insland, derselben zu erforschen. In allen Mahatua-Inseln ist nicht minder kriegelustig und können sich nicht ablassen.

In Neuseeland ist der Krieg das ehrenvollste Geschäft und seine Ordnen sind ununterbrochen. Die Mahatua-Männer sind stets auf ihrer Guth, stets gerüstet und bereit. Freie ist Krieger.

In den Vorbereitungen des Krieges, geschähe es, dass (s. a. n. D'Urville (II. 422.) meint, daß zu gewissen Zeiten, daß die Häuptlinge die wehrhafte Mannschaft ihres Stammes. Die Krieger werden in Haufen von hundert Mann getheilt. Solche Haufen wird durch einen Rangatira befehligt. Der Rangatira einen Haufen von 100 Kriegern befehligt, erpicht.

Die Befestigungen sind nicht minder wichtig als kriegerischen Volke, die ganze Bauart der Dorfschaften eingerichtet. Die Wohnplätze sind meist auf steilen Felsen und mit Anpflanzungen versehen. Quaterns's Stadt, die auf einem Hügel lag, war mit einem weiten und tiefen Graben, dessen Innenseite eine Brustwehr von langen, zu hohen stützen Pfählen bildete. Diese standen in gewissen Abständen einander fest im Boden. Die Häuser der Stadt, welche waren eng beisammen, an schmalen Fußsteigen, die nur auf einmal passieren konnte. Vor jeder Hütte befand sich ein offener Raum, worin ein Schuppen stand, der man zu häuslichen Bequemlichkeiten benutzte; den höchsten Punkt der Häuptlings Hütte ein, die etwas größer war als die anderen. H. L. 15 F. Br. 8 F. hoch mit scharfem Dach. Die Häuser waren durch Vermachungen gehemmt, deren man oft bedurfte, ehe man in das Gehöfte treten konnte. (Nicholas I.) Auf gleiche Weise waren in dem deutschen Mittelalter die Häuser eng zusammen gebaut und der höchste Punkt durch eine Mauer geschützt.

Auf den Tongainseeln dagegen liegen die Dorfschaften weit auseinander. Auf den Tongainseeln dagegen liegen die Dorfschaften weit auseinander. Auf den Tongainseeln dagegen liegen die Dorfschaften weit auseinander.

hat man dort auch besetzte Orte mit Wall und Graben.

*) The plantations though they very frequently surround the villages are generally at some distance from them; and the houses are constructed either upon the summit or at the foot of some high, inaccessible hill. This is most certainly occasioned by the state of disunited barbarism and feudal enmity in which the natives reside among each other; who having no moral institutions, and on all occasions to physical strength are obliged to rely on their own for their defence, which are best calculated for that purpose. In regard to the barrenness or fertility of the situation, the plantations are commonly in detached places where the natives have no idea of concentrating their industry. (Nicholas I.)

aus Rohr und Pfosten gefertigten festen Wand mit Thoren und Schießcharten.*) Eben so bemerkten Figueroa, Quiros, Forster, Cook, Marchand auf den Marquesasinseln aus der Ferne auf den Hügeln Bauten, welche den Neuseeländischen Hippahs ähnlich waren.

Ueberaus große Sorgfalt verwenden die Nationen der Südsee und namentlich die Neuseeländer auf ihre Waffen, deren sie eine namhafte Auswahl haben. Man hat bei ihnen folgende Waffen bemerkt:

1) Den Speer, der auf allen Inseln der Südsee wie in Neuholland die Hauptwaffe bildet. Die größten Spieße der Neuseeländer waren nur 5 Metres lang und 4 Centimeter dick, die kleinsten halb so lang.**) Sie waren von sehr hartem Holz und vollkommen geglättet. (Labillardiere II. 84.) Nicholas (I. 341.) dagegen sah einen Speiß, der nicht weniger als drei und zwanzig Fuß lang war. Er war von sehr festem schwarzem Holz und hatte eine beinerne 9 Zoll lange, nett gearbeitete Spitze. Diese braucht man bloß in der Nähe. Für die Ferne hat man kürzere Geschosse. (Vers. I. 133.) Die Spieße der Oster- und Admiralitätsinsulaner haben eine Spitze von Obsidian, welche gut gearbeitet, zweischneidig und sehr scharf ist und sorgfältig in Leuch eingewickelt wird, wenn man sie eben nicht braucht. (Forster N. I. 416. 440.) Nicht alle Speere von 1—2 Meter

*) Sie besteht aus einer dicken Wand, die aus bloßem Rohr gemacht und auf der Innenseite durch 6—9 Z. Durchm. haltende Pfosten verstärkt ist, die $1\frac{1}{2}$ F. von einander abstehen. An diese ist das Rohrgeflecht mit dicken Seilen fest angebunden. Die Umzäunung ist 9 F. hoch und wird um 1 F. von den Pfosten überragt. Sie hat 4 große und 4 kleinere Eingänge, die sämmtlich auf der Innenseite durch eine horizontal liegende Zimmerung von Cocorholz gedeckt werden. Ueber jeder Thür ist eben so wie über den Häusern ein Boden, der etliche Fuß herausragt und 9 F. Breite hat, mit einem Rohrgeflecht geschützt und vorn und auf der Seite mit einer Oeffnung, aus welcher die Streiter Steine, Spieße u. s. w. herauswerfen. Eben solche Schießcharten hat die ganze Rohrwand. Außen ist ein Graben, 12 F. tief und eben so breit, dessen aufgeworfene Erde einen Wall bildet. Ein zweiter Graben mit Wall und Zaun umgibt den ersten. Die Zäune sind außen und innen sehr reich mit Muscheln verziert. Die Festungen sind bald rund bald viereckig. Mariner S. 100.

**) D'Urville (II. 497.) fand bei den Häuptlingen von Neuseeland une espèce de halberd de 5 ou 6 pieds de long, un peu aplatie par un bout et terminée de l'autre en façon de fer de lance aplatie, travaillé avec art et enrichi de touffes de plumes de perroquet. Quelques uns portent encore de longues côtes de la baleine artistement ciselées sur les bords parfaitement polies et dont l'aspect rappelle celui d'un long sceptre. Eine merkwürdige Waffe erhielt ich, nachdem der Schnitt der Tareln beendet war, angeblich von den Marquesas-Inseln. Es ist dieß ein Dreizack aus hartem Holz, in dessen Seiten zwei Ketten Haisfischzähne eingesezt sind. Das Holz ist mit Gras überzogen und die ganze Länge beträgt 1 Elle 7 Zoll. Dieß Instrument wird auf eine Stange gesteckt, die ebenfalls mit Winsen überzogen ist, und sodann als Halberd gebraucht.

Länge hatten eine Doppelauspitze, man bemerkt dies schon an den (Labillardière I. 253. 265.) Die Neucaledonier haben 5 Meter Länge und haben an der Mitte eine Einschnürung, festigt, mit welcher sie den Speer fortzuschleudern. In der That hat man den Wurfspeer gefunden, der in der That (II. 229.) 2) Bogen und Pfeile scheinen nicht allgemein verbreitet zu seyn. In Neucaledonien fehlen sie gänzlich. Auf St. Croix dagegen sind sie sehr häufig, ebenso auf den Neuen Hebriden und auf den Inseln. Besonders eigenthümlich sind die Pfeile der Neucaledonier. Der Bogen ist 6 F. lang, so viel wie ein kleiner Fingerring, wenig gekrümmt. Längs der concaven oder äußeren Seite ist die Senne ein vertiefter Falz oder eine halbe Kugel, die so tief ausgeschnitten ist, daß auch der ungefehlte Pfeil darin Platz hatte. Soll der Bogen gespannt werden, muß er erst gerade, dann aber so gebogen werden, wie man ihn wähnte: Ausbuchtung dem Schützen und der Senne entgegen. Die Senne braucht nie straff angezogen zu werden, sondern nur Abänderung der natürlichen Biegung des Bogens, wodurch er Trieb genug. Die Pfeile bestehen aus leichtem Holz mit einer Spitze. (Forster R. I. 330.) Die Insulaner der Salomonen wenden viel Fleiß auf Anfertigung dieser Waffe, ihre Pfeile sind so künstlich mit Harz überzogen, daß man sie nicht zerbrechen könnte. In der Mitte ist sie mit Bastfäden umwickelt, durch sie beim Aufsetzen des Pfeiles weniger abgelenkt wird. Die untere Hälfte der Pfeile ist sehr leicht und aus dem Holz charum spontaneum gemacht; die obere Hälfte besteht aus hartem zugespitzten Holze. Wo diese Hölzer zusammenstoßen, ist die Schaft etwa dreißigmal mit Bastfäden umwickelt, die über auf die Senne aufgesetzt wird. Andere Pfeile bestehen aus zugespitzten Knochen oder Schildkrötenhäuten von 1 Decimeter Länge bewehrt, indem man diese mit Bast umwickelt hatte. (Labillardière II. 229. u. 259.)

*) Forster R. II. 220. u. 304. m. Abb. Labillardière I. 253.

**) Die Speere für die Nähe sind von Bambusrohr, die für die Ferne mit einer Spitze voll Wiberhafen von Holz des Betschmanns. Für die Kerne haben sie kürzere Wurfspeere, die 2 F. langen Wurfspeer mit einer Rinne für die Spitze versehen werden. Am andern Ende des Speeres halten sie die Spitze in den elastischen Bambuschaft in eine krumme Rinne, welche sich nach der Entfernung des Zieles. Läßt man die Spitze los, so fliehet der Wurfspeer fort und fällt mit der Spitze senkrecht auf das Ziel. Aber den Wurfspeer der Carolinen s. Kogebue III. 136.

***). Jeder Mann auf Wallicolo führte einen gespannten Bogen aus selbstbraunem Holz, zäher und schöner als Mahagoni. Die Pfeile

Sehr gewöhnlich und allgemein ist die Schleuder, deren Schnuren aus den Fasern der Cocosnuß und einer anderen nesselartigen Pflanze dauerhaft und schön geflochten sind. (Langsdorff I. 149.) Auf Neucaledonien fand man ebenfalls sehr feine Schleuderschnuren. Die Steine bestehen aus ziemlich hartem Steatit, die sie in einem Säckchen tragen, das am Gürtel befestigt ist. Sie sind oval und glatt und werden, ehe sie aufgelegt werden, mit Speichel genetzt. Die Schleuder wird in einem Halbkreis um den Kopf geschwungen und trifft sehr weit und sicher. (Labillardiere II. 202. Forster R. II. 304.)

Die Waffen zu Hieb und Stoß sind überaus mannichfaltig, größer und kleiner, schmaler und breiter. Die kurzen Keulen, pattoo pattoo oder mere, führt auf Neu-Seeland ein jeder; sie sind 18—20 Zoll lang und 4 Z. breit aus schwerem Holz, Wallbein, grünem Jade oder fein polirtem schwarzen Stein. In der Form gleichen sie einem Racket mit geschärften Ecken, in der Mitte sind sie am dicksten. Man bedient sich derselben besonders im Handgemenge und um die zu opfernden Sklaven zu erschlagen. Am Handgriff ist ein Loch durchgebohrt, wodurch eine Schnur geht, um das Instrument an die Faust hängen zu können.*)

runden vom Blättern geflochtenen Köchern und bestanden aus 2 F. langen Rohrstäben, die mehrentheils mit einer zwölf Zoll langen Spitze von Ebenholz versehen waren. Anders hatten eine kürzere, 2—3 Z. lange, oben knöcherne Spitze, die mittelst einer Spalte ins Rohr eingefügt war und außerhalb durch umgewickelte Cocosfasern festgehalten wurde. Da die Fäden durchaus kreuzweis über einander woglliefen, so machten die Zwischenräume lauter kleine verschobene Vierecke aus und diese hatten sie bunt mit weißer, grüner, rother Erde ausgefüllt. Die Knospenspitzen waren sehr scharf und mit schwarzem Harzfirniß überzogen. An der linken Hand trugen sie ein rundgeschnittenes Bretchen, das mit Stroh artig überzogen und auf dem Knöchel festgebunden war. Es hatte 5 Zoll Durchmesser und diente dazu, die Hand beim Abschießen des Pfeils vor der rückschnellenden Bogensehne zu schützen. Forster R. II. 170. 186. X. 2—4. Auf Tanna (N. Hebriden) fand man ebenfalls schön polirte starke Bogen aus dem besten Casuarinaholz; die Pfeile bestehen aus einem beinahe 4 Fuß langen Rohrstab und die Spitze aus demselben schwarzen Holz, dessen sich die Wallisleser bedienen. Doch sind in Tanna die Spitzen dreieckig, z. Th. über 12 Z. lang und auf 2, oft auf allen 3 Seiten eingekerbt oder mit Widerhaken versehen. Zur Vogel- und Fischjagd haben sie Pfeile mit 3 Spitzen. Forster R. II. 210. Die Pfeile treffen indeß nur auf eine Entfernung von 8—10 Schritt mit voller Kraft, auf 25—30 Schritt sind sie unschädlich, weil die Schützen den Bogen nicht sehr anspannen dürfen. (ibid. 221.)

*) Es ist dies die einzige Waffe der Neu-Seeländer, die sich nicht vom Feuergewehr hat verdrängen lassen und die als Erbstück vom Vater auf den Sohn übergeht. Manche derselben sind besonders schön gearbeitet. Yate S. 126. f. Taf. V. F. 5. Stellt einen Pattoo pattoo meiner Sammlung dar aus dunkelbraunem, glattgeschliffenem Kieselstein von 13 Z. Länge und 4 Z. Breite, die größte Stärke ist $1\frac{1}{2}$ Z. Auf der Osterinsel fand Forster (R. I. 426.)

Die großen Keulen, die man nach dem Aufbruch der Inseln in Neuseeländern gemeinlich findet, sind aus demselben Holze, (abgerundete Stöcke und Stämme, die in der Länge zu Schlagen sind, dienen als Art und als Baum, aus dem eine knötlige oder schnabelartige Holzmasse, die Keule, entsteht.) Von solchen Keulen findet sich auf den verschiedenen Inseln der Südsee eine überaus große Mannichfaltigkeit. In der Insel im Labillardiers Atlas sind die Keulen der Neuseeländer, die gestellt, die eine überaus sorgfältige Politur an sich tragen, von hartem festen Holz und der mannichfaltigsten Formen. Die Tafel desselben Werkes enthält die Keulen der Neuseeländer, die feldner.

Labillardiere und Mariner melden, daß diese Keulen aus schlechtgeformten Platten von Walbein in Gestalt von Wögeln, Knöpfen eingelegt werden. Man verräthet, daß in einem Haisfischzahn, der in ein Stück Holz eingeleitet ist, Labillardiere II. 148.)

Auf Tanna (Neue Hebriden) führt jeder Kriegsmann eine Handgenosse eine Keule bei sich, deren es fünf verschiedene giebt. Die besten sind aus Casuarinaholz 4 8. lang, aber abgeglättet und an beiden Enden so wohl oben als unten einem Knopfe versehen. Der oberste Knopf, der zum Wurf dient, ist rund, der andere hingegen, welcher die Keule ausmacht, hat mehrere hervorragende Zacken oder Spizen wie eines Sternes. Die zweite Gattung ist 6 Fuß lang, aus hartem Holze, wozu vermuthlich nur das Stämmchen genommen ist, denn am Untertheil dieser Keulen, welche an einer Seite allemal einen ansehnlichen Haken, den die Wurzel zu seyn scheint. Die dritte Art ist fast 5 Fuß lang, am untern Ende mit einem 8—10 3. langen Bissen, welcher die Schaft der Keule rechtwinkelig absteht und fast die Hälfte des Ganzen ausmacht, auch gleich denselben eine scharfe Spitze hat. Die vierte Art ist der vorigen ganz ähnlich, nur daß die Seite, folglich überhaupt vier solche scharf hervorstechende. Die fünfte Art besteht aus einem rundgeformten Stücker, der 1 1/2 8. lang, aber nur 2 3. dick ist, und nicht zum Hauen, sondern auch zum Werfen gebraucht wird (II. 221.)

Die 4. Tafel zu diesem Capitel zeigt Keulen aus verschiedenen Holze, die in meiner Sammlung aufgestellt sind, und die anderweit nicht abgebildet gefunden habe. Sie sind

ebenfalls, wie auch in Neuseeländern (II. 303.) lange Keulen, die in Neuseeländern bewerkte derselbe Reisende (II. 221.) findet. 2. 2 3. Durchm., die aus Corallenfels gemacht auch gemeinlich

den Maunberg des Mittelalters, theils an die mit Eisen gefassten Keulen der Schweizer und Hussiten, theils haben sie eine ruderartige Form. Sie sind durchgehends überaus sauber und fleißig gearbeitet und die letzteren namentlich mit reichen eingeschnittenen Verzierungen versehen. *)

Die Keulen werden oft so dünn, daß sie einem Schwerte ziemlich ähnlich sehen, wie wir denn das hölzerne Schwert bereits in Neuholland vorgefunden haben. Labillardiere (Atlas Taf. 33.) fand auf den freundschaftlichen Inseln Schwerter von Knochen; beides sind offenbar europäische Formen. Auf den Pelewinseln fand man Schwerter von hartem Holze, die mit Muschelstücken eingelegt und schwer genug sind, um einen Kopf zu spalten. (Keate S. 415.) Zwei Holzscherter meiner Sammlung (Taf. IV. F. 5 u. 7.) nähern sich mehr der Keulenform, indem das untere Ende breit ausläuft. Auch den Dolch fand man auf den Sandwichinseln; er heißt Pahua, ist von schwarzem, schweren Holze und 1—2 F. lang. Durch den Griff wird eine Schnur gezogen, damit man ihn an den Arm hängen könne. **) Die Pelewinsulaner führen Dolche, die aus dem Stachel des Gifstroches gemacht sind, der an den Seiten mit Widerhaken besetzt ist. Sie werden in Scheiben von Bambu aufbewahrt, das Hest ist von Holz in grösster Form geschnitten, das Ganze über 13 F. lang. (Keate S. 415.)

Auch die Art wird im Kriege angewendet, die ich bereits oben unter den Geräthen der Südpsee anführte.

Endlich gehört noch hierher das sägesförmige Instrument, dessen sich die Sandwichinsulaner zum Zerstückeln der Leichen ihrer erschlagenen Feinde bedienen. Es hat die Form des mere, nur daß die Ecken mit scharfen Haifischzähnen künstlich geschärft sind. ***)

*) N. 1. aus schwerem lichtrothem Holze, 1 E. 15 F. lang, unten 5 1/2 F. Durchm., ganz mit sauber gearbeitetem Schnitzwerk bedeckt, ähnlich der bei Labillardiere Atl. XXXIII. 38. von den Freundschaftsinseln. — N. 2, 8 u. 9. sind ebendaher und erinnern in ihrer Form an die spanischen Luntenschnitten des XVI. Jahrh. Ich meine, daß etwa zur Zeit des Signeroa ein spanisches Gewehr in diesen Inseln zurückgeblieben, nachdem es bei irgend einem Angriff gebraucht und nachmals von den Einwohnern nachgebildet worden sey. N. 2. ist aus hartem lichtbraunem Holze, 1 E. 17 F. lang, bis an die Biegung ganz mit geflochtenen, blauschwarz gefärbten Fäden umwunden. Der untere Theil ist im Innern rauh gearbeitet und hat daher ein fremdartiges Ansehn. N. 8. ist aus leichterm dunkelbraunem Holze, mit Schnitzwerk bedeckt, 1 E. 18 F. lang, 6 F. br., 2 F. dick. N. 9. besteht aus schwerem, dunkelrothem polirtem Holze, 1 E. 17 F. l. und gleicht oben einem Fgel. N. 3. ist aus rothem, schwerem Holze, 2 E. 1. 6 1/2 F. br. N. 4. ebenso schwer und dunkelbraunroth, 2 E. 3 F. l. u. 3 1/2 F. br. N. 6. dunkelroth und schwer, 2 E. 1. 5 1/2 F. br., sie ist an fünf Stellen mit Pflanzenfasern umwunden, übrigens, wie alle, trefflich polirt.

**) Hawkesworth VII. 318.

***) E. Taf. III. F. 5. Das Instrument ist 9 1/2 F. lang und besteht aus festem lichtbraunem Holze, in welches Haifischzähne eingesetzt und mit einzeln

Die Helmdecken sind aus Angelfassern von weißer Seide gewoben. Die Schuppen sind nicht aneinander genäht, sondern lose aufeinander gesteckt. Der Helm ist aus einem Stück Eisenblech, welches nicht als Helmschuppe, sondern als Schutzhaut angesehen werden kann. Er ist so wenig als der Helm, der in den Sandwischschiffen verwendet wird, oder auch aus einer Kürbischale besteht, sondern ist aus einem Stück Eisenblech, welches nicht als Helmschuppe, sondern als Schutzhaut angesehen werden kann. Er ist so wenig als der Helm, der in den Sandwischschiffen verwendet wird, oder auch aus einer Kürbischale besteht, sondern ist aus einem Stück Eisenblech, welches nicht als Helmschuppe, sondern als Schutzhaut angesehen werden kann.

nen geflochtenen Fäden festgebunden sind. Nachdem der Faden
beendet war, erhielt ich durch die Güte des Hrn. J. G. M. G. ein
ein Schwert von 1 G. 10 Z. Länge, das in ähnlicher Weise mit
zähnen besetzt ist.

*) Labillardière II. 282. Atl. XII. 7. u. 8. III. 167.

(**) Labillardière II. 239. Atl. XXXVII. 1.

nehmsten Befehlshaber tragen nämlich auf dem Hintertheil ihrer Kleidung mehrere lange runde Schwänze aus grünen und gelben Federn und an deren unteren Ende einzelne Schnüre von Cocosfasern mit einzelnen rothen Federbüschen. (Forster Reise II. 49.)

Dagegen erscheinen alle Insulaner der Südsee im besten Schmutz, wenn sie zur Schlacht gehen. Die Tonganer bemalen sich. Die von Warauh waren an Kopf und Arm mit 14 8. langen Bändern geschmückt, die aus der dünnen Membran der Cocospalmbblätter gemacht, in der Luft flatternd einen seltsamen Anblick gewährten. (Mariner S. 177.) Die Nutahiver schmückten Hände und Füße mit zahlreichen Federn, um den Kopf haben sie eine Schleuder von Cocosfasern geflochten; die vornehmsten Helden binden die Schädel der erlegten Feinde um Hüfte und Hüften. In den Händen führen sie Lanzen, Wurfpfeile und Keulen von Casuarinaholz. (Längsdorff I. 130.) Auch die Neuseeländer puzen sich bestens heraus und die Krieger haben das Vorrecht, rothe Matten zu tragen.

Das Kriegswesen finden wir in den Inseln der Südsee auf den verschiedenartigsten Stufen, von den rohesten Anfängen auf Nutahiva bis zu einer gewissen Taktik auf den Pelewinseln und Neuseeland.

Die Nutahiver schleudern ihre Speere und Steine gegeneinander und während der Schlacht springen und hüpfen sie, machen allerlei Bewegungen, wodurch sie den geschleuderten Speeren und Steinen auszuweichen suchen; sie verlassen oft das Schlachtfeld, sobald nur ein einziger Feind gefallen ist. Wenn sie einzeln ihren Feinden nachstellen, so thun sie dieß hauptsächlich bei schlechtem Wetter oder an Tagen, wo es regnet, weil dann eine größere Anzahl auf den Fischfang ausgeht, die Feinde nicht weit sehen oder das Geräusch der im Busch versteckten Krieger nicht vernehmen können. (Längsdorff I. 130.)

Auf den Carolinen, namentlich auf Kap, fanden, seitdem der König Garr gestorben, oftmals blutige Kämpfe unter den Häuptlingen Statt; wo eine Uebertretung, eine Beleidigung geschehen, wird das Tritonhorn geblasen. Beide Partheien rücken in Waffen gegeneinander. Man unterhandelt. Wo Genugthuung verweigert und kein Vergleich zu Stande gebracht wird, schreitet man zum Kampfe. Der Krieg dauert, bis von jeder Seite einer aus der Classe der Häuptlinge gefallen ist und die Gegenpartheien von keinem blutigen Fleische gekostet haben. Ein jeder führt nur ein Stückchen davon zum Munde. Ist diese unerlässliche Förmlichkeit erfüllt, so tritt der Friede wieder ein. (Chamisso bei Kogebue III. 135.)

Auf Raback nehmen auch die Frauen am Kampfe Antheil, sie bilden unbewaffnet ein zweites Treffen; einige rühren nach dem Geheiß des Führers die Trommel, erst in langsamen abgemessenen Tact — Aingesipinem, wenn von fern die Streiter Wurf auf Wurf wechseln, dann in verdoppelten raschen Schlägen — Pinnenome,

vom Feind gegen Mann im Feindes Lager, und die
 bei Seiten und den bloßen Danks, Kesseln im Feindes Lager
 sich aufzuwerfen, sich tödend und schädlich zu machen, und
 goldenen Schmuck. Gefangene Weiber werden häufig zu
 Sklavinnen gemacht. Der Mann umarmt den
 Feindes an, den er in der Schlacht erlegt. Die Feinde
 werden aller Früchte beraubt, die Früchte aber gesammelt
 bei Kopebus III. 118. Die Neuseeländischen Kriege werden durch Feindschaften
 häufiger als von dem Feinde begangen; häufiger
 als zu, so steht sich der angreifende Theil zu, und
 glänzt der Kampf, der mit der Niederlage oder dem
 Gange einer Partei endigt. Es vereinigen sich
 Stämme zu Bündnissen gegen ihre Feinde. Deren
 gann, haben die Häuptlinge von einem gewissen Rath
 rath, der oft einen ganzen Tag währt. Unter
 dem andern mit Adel und Würde und die Feinde
 Beobachtung des tiefsten Stillschweigens angeordnet. Die
 lung findet unter freiem Himmel Statt und die
 ist Kreise umher. Die Priester sitzen dabei oft
 Vor Eröffnung des Feldzugs wird gemeinlich ein
 den zu überlebenden Feind gesendet, wodurch der
 Hgt und der Grund davon angegeben wird. Man
 nochmals eine Genugthuung, und erst wenn diese
 geht man zu Wasser oder zu Lande über. Man
 von 2 — 3000 M. auftreten sehen. Auf dem
 Krieger in Hütten aus Zweigen oder man
 auf das Feld hin. Zur Nahrung dienen
 wurzeln. Oft nehmen sie zahlreiche Vanden von
 Nahrungsmittel nachtragen müssen.
 Die Feldzüge bestehen häufig in Scharmäßen
 ten, wo sie dem Feinde so viel Schaden als
 gen suchen. Doch kommen auch förmliche
 Scharen vor, in welchen mit außerordentlicher
 Tapferkeit gefochten wird. Nachdem sie ihre
 kommen sie unmittelbar zum Patu Patu oder
 gungweise die Köpfe ihrer Feinde zu treffen
 Schlachten waren so mörderisch, daß von 12 — 1500
 jeder Partei mehrere hundert Tote auf dem
 Wenn das Gefecht recht heftig wird, menden
 Weiber dazwischen, obgleich dies nicht gewöhnlich
 stülendern auch, wenn sie ihre besetzten
 *) Nicholas I. 72. 92.

...auf die Dächer und wenn sie diese ...
...liegen lassen, so daß sie ...
...gebauten Häuser ...
...zahlreiche Bevölkerung in die größte ...
(Yates account S. 126.)

...zum Sandgemenge kommen will, wird der Krieger ...
...ausgeführt, den sie mit Geschrei und den gräßlichsten ...
...und Gebärden begleiten. Sie strecken die Zunge auf eine ...
...Länge aus dem Munde heraus; reißen die Augenbrauen ...
...daß das Weiße einen Kreis um die Iris bildet; diese ...
...ist bei ihnen das Sinnbild des menschlichen Mißgutes, und ...
...daher auch so oft auf ihren Sculpturen vor. Den ...
...wird selten Gnade zu Theil, sie werden, namentlich die ...
...gleich auf dem Schlachtfelde erschlagen und verspeist.
...Schaben kommen mit dem Leben davon. Ist die Nacht ...
...stehen sich die Krieger zurück, nachdem sie die Beute und ...
...Gefangenen vertheilt haben.

Die Einführung des Feuergewehrs hat die Kriege der Neuseeländer ...
...schlimmer und das Kriegsglück viel ungleichmäßiger

Die Neuseeländer haben so große Ehrfurcht vor dem Ruhme ...
...daß der größte, würdigste Mann von ganz Europa für ...
...Touai Bonaparte, Panapati, war, dem er auf Helena ...
...zu werden die Ehre hatte; diesen Tag betrachtete er als ...
...seines Lebens. (d'Urville II. 414—423.)

Das Vergehen der Gefangenen geschieht unmittelbar nach der ...
...und wurde von den Neuseeländern vor der Ankunft der ...
...durchaus für eine ganz natürliche Folge des Krieges an ...
...eben dies thun auch die Nukahiver, die Fidschilinsulaner ...
...die Neucaledonier, welche letztere zum Ausweiden der Gedärme

...unmittelbar nach der Gefangennahme

Un chef de Shouraki avait fait prisonniers deux fils de Pe-
...et deux autres personnages importants de leur tribu, dont il
...beaucoup à se plaindre. Peu de temps après, il leur rendit
...et leur fournit même une pirogue pour retourner chez eux.
...pendant ne fut point une condition de cette faveur; ce chef
...entre que par cette action il allait renforcer le nombre de ses

Touai me montra un jour un prisonnier, qu'il avait ramené d'une
...expédition vers les contrées méridionales; c'était un personnage
...dans sa tribu. Au lieu de le tuer comme il en avait le
...lui avait donné une femme et une maison, et cet homme
...est devenu l'agent de Touai dans ses affaires de
...commerce avec les Européens. La confiance des Zeelandais dans la pa-
...role de leurs ennemis a quelque chose de noble et prouve qu'ils ont
...une idée positive du droit de gens. (d'Urville II. 400.)

den eigentl. Kerne des Instrument haben. Nach dem
von Neuseeland, worin, es fandete, die Knochen von einem
stern. Eine andere Sitt ist die Vertilgung von Tausenden
der erschlagenen Feinde, welche wir bereits im Museum
Neuseeländer trocknen den Kopf mit dem, seine natürliche
seine natürliche Form behält. (Hawkesworth III. 311)
schwer, reinigen den Schädel vom Fleische, und
geht wird, und verbinden dann die Unterkiefer durch
welche, durch die Nase gezogen sind. (Ranghaff I.
bei Krusenstern Atlas.) Die Polonier begnügen
der erschlagenen Feinde, auf Pfähle aufzustehen,
Die genaueste Nachricht über die Methode, oben
tatsächl. Köpfe der Neuseeländer verdankt wir, (New
New Zealand S. 130.) Nachdem der Mann getödtet
abgeschnitten worden, wird der Gaumenknochen
hinaus herausgenommen und die Innenfläche des
sollig von allen Fleischtheilen gereinigt, auch die
Der ganze Kopf wird sodann in kochendes Wasser
eingelagerte glühende Steine heiß erhalten wird.
sofen will, wird das Ganze plötzlich in kaltes
wo es in eine Art Backofen so gebracht wird, daß
desselben in das Innere des Schädels bringen muß.
man den Kopf auf einen Pfahl, damit er trockne
mals gedämpft wird. Um die Gestalt des Gesichts
ten, werden die Muskeln und Fleischtheile, welche
gen und Dämpfen verschwinden, durch Glaz und
so die Physiognomie erhalten. Gemeinlich nähert
zusammen, doch ist dies nicht immer der Fall.
welches vor mir steht und auf Tafel 2. abgebildet
treffliche Zähne, die Lippen sind zurückgezogen, eben
seinknorpel eingeschrumpft und die Nase, die urprünglich
belartig war, abgestumpft, dergleichen haben die Nasen
stumpfe Form erhalten. Die Ohren sind ebenfalls
schrumpft und die Laterallung der Haut, die
ist an einigen Stellen schnittartig. Augenbrauen
unvollständig das pechschwarze, lockige, aber
10—11 Zoll lang in großer Fülle wohl erhalten
höhlen sind pariser Glasaugen eingesetzt. Die
Scheitel beträgt 9 Zoll, der Durchmesser des
Ein Exemplar, welches die kaiserl. Academie
Academie besitzt, zeigt dieselben Messungen, doch
vollständig erhalten. — Die so bereiteten Köpfe

*) Labillardière ad. XXXVIII. 20. II. 216.

sen Festen in Reihen auf die Giebel der Häuser gestellt. Dann redet sie der Besitzer an: „Was? Ihr meint zu entinnen, aber mein Glück ereilte Euch, und nachdem Ihr gekocht worden, wurdet Ihr Futter für meinen Mund. Und wo ist denn Euer Vater? Er ist gekocht! — und wo ist Euer Bruder? er ist verspeiset! und wo ist Euer Weib? dort sitzt es als mein Weib! und wo sind Euere Kinder? dort sind sie, mit Bürden auf ihren Rücken, sie tragen meine Nahrung herzu als meine Knechte.“

Die Sitte, die Köpfe zu erhalten und zu bereiten, soll neuern Ursprungs und durch die Europäer veranlaßt seyn, welche sie zu kaufen suchten. Date erzählt, wie einst ein Mann mit 12—14 Köpfen auf ein Schiff gekommen, welches eben aus der Inselbai nach Port Jackson segeln wollte und worauf sich Neuseeländer befanden; welche in jenen Köpfen ihre Verwandten erkannten und in lauten Jammer ausbrachen. Deshalb wurde nachher der Handel mit solchen Köpfen in Port Jackson verboten. (vergl. Rieni Océanie III. 179.)

Die Menbozas-Inulaner tragen wohl auch die Köpfe ihrer Feinde am Gürtel und an den Schultern mit sich herum, gemeinlich aber begnügen sie sich, die Spitzen ihrer Keulen mit den Haaren derselben zu schmücken und sie legen besondern Werth auf diese allerdings sehr unsaubern Tropfen. (Marchand I. 116.; vergl. damit Culturgesch. II. 274. I. 143 f. III. 353.)

Auf den Tongainseln herrschen mildere Sitten; die Gefangenen wurden zwar verhöhnt und verspottet, allein ehedem mit dem Leben beschenkt. König Finow dagegen führte strengere Kriegssitte ein, wie überhaupt unter ihm eigentliche Kriege zuerst auf den Tongainseln entstanden. Früherhin waren die Inulaner von Tonga ein harmloses friedfertiges Volk; da begaben sich einige junge Leute nach den kriegerischen Fidischinseln und lernten hier das Kriegshandwerk. Mit diesen Leuten trat Finow sein blutiges Regiment an und von nun an wurden die Gefangenen getödtet, erschlagen oder ersäuft, oder sogar von den Siegern gefressen.*) Die übrigen Todten wurden den Göttern geopfert. Die Ueberläufer ließ Finow allesammt hinrichten, damit zwischen beiden Heeren keine Art von Verkehr Statt finden könne und weil er alle solche Schurken haßte. (Mariner S. 193.) Bei diesen Kriegen thaten sich auch Weiber hervor. Ehe Finow seinen Feldzug begann, hielt er eine Heerschau über seine Schaaren, die zweckmäßig bewaffnet waren. Er ermahnte sie zu ruhiger Haltung, den Angriff des Feindes standhaft zu erwarten, dann aber furchtlos vorwärts zu bringen. (Mariner S. 166 ff.) Bevor er den Sturm auf die Festung von Wawaui unternahm, ward ein kur-

*) Mariner S. 59. 88. 189. 196. 259.

get. Alle Menschen sind freigegeben, und alle Menschen sind
 Dancant und Dancant, die bei in Dancant. Dancant
 nicht konnte. Es kamen viele Menschen, die Dancant
 ihre schwebende Seine Stadt. Man warnte, daß Dancant
 ihm. Nach zweifelhaftem Frieden, gab ein Mann, der Dancant
 fessenen. Weil das Zeichen zum allgemeinen Frieden
 ein (S. 247). Einom hatte Kanonen, von dem Könige
 anprince, dessen er sich bemächtigt hatte, und die Dancant
 Handgemenge nicht an. Auf Kongo war die Dancant
 wenn ein Stück Ackerland vermietet worden, so
 für Wartung desselben ernannte, und die Dancant
 mit Abgaben zu verschonen. (Menen S. 248). Dancant
 Krieges überdrüssig war, ließ er sich die Dancant
 die Priester mußten verkünden, daß die Dancant
 Darauf hielten die Häuptlinge Beratungen, und
 Darauf paarmal, bemalt und bemalt, und
 vor zu Sinow und gaben ihre Speise ab, welche
 Hage vertheilt wurden. Man trank, und
 darauf zog Sinow mit seinen Leuten in gleicher
 stung, gab Speise und Geschenke, und
 Malen schoben Frieden der Frieden zu Stande.
 lina. Auf den Inseln fand Keate eine sehr
 verfassung. Der Thronfolger ist dort, Oberster,
 König, Abthaler, wenn er in Person, dem
 Befehle selbst, welche von eigens dazu ernannten
 nen Canons überbracht wurden. Sie trugen als
 Federn in ihrem Haar. Einen tapfern Mann
 auf der Stelle dadurch, daß er ihm öffentlich mit
 Reihe Glasperlen in's Ohr hing und ihn bei
 Pelro in die Classe der untersten Rupa's
 Später fand noch eine feierliche Vertheilung der
 einen alten Rupa's Stadt. Er sah auf einem von
 wagamen Brete auf dem erhöhten Steinkasten
 gab die Ehrenorallen einem Beamten, der sie
 und Daumen in die Höhe hielt, einige Worte
 mon dessen laut ausrief, dem sie bestimmt waren
 Gerufene herbeileite. (Keate 225 f.). Die
 dem als Skaven mitgenommen, da sie jedoch
 den Feinden topographische Kenntnisse verbreiteten,
 sie jetzt todt. Der Gefangene löst sein Haar auf,
 Schiefer sein Gesicht bedeckt und erwartet gebadly
 Der Kopf wird abgeschnitten und auf ein
 Leib begraben, die Ehrenzeichen abgenommen. (Daf. S. 17)

Die Feldzüge finden zum großen Theile auf
 und wenn der Feind nicht zur Einnahme kommt.

Man hat daher immer Kriegsgewalt in Bereitschaft und ist nach jadrliche Flotten zusammen. Die Häuptlinge sind die Besizer der Duden. Die Doppel-Canoes sah, 2000 Duden und 8—10 Steuerleuten. Auf der Mitte eines erhabenen Strahlerast, worauf wohl 30 Mann saßen. Das Gerüste ruht in der Mitte der Lähne auf 6—8 Fuß von 4—5 F. Höhe. Von diesem Gerüste (Stütze) aus wird am Morgen stehende Feind mit Speerwürfen vertrieben. Das Gerüste ist allemal sehr hoch und so wie das Vordertheil eines Schiffes, gemeinlich auch mit einer grobgeschnitzten menschlichen Figur, Kruki genannt, versehen.

Die Religion

Die Bewohner der Südseeinseln bietet überaus merkwürdige Erscheinungen dar, sie ist gewissermaßen nur vorhanden, um die Herrscher der activen Masse sicher zu stellen, der unterworfenen passiven Masse den Glauben an die Gütlichkeit ihrer Herren und die Ausübung des Gehorsams zu erhalten, übrigens aber legt sie den Menschen keine moralischen Verbindlichkeiten auf. Sie belehrt das Volk, daß seine Herrscher nach dem Tode seine Götter sind; die Götter aber, deren jeder natürlich seine eigene Gottheit hatte, brachte eine Uebersülle hervor, aus der sich die Mannigfaltigkeit und Unklarheit der Mythologie der Süden erklären lassen. Jede Inselgruppe hat ihren eigenen Sagenkreis, aus welchem hervorgeht, daß die Idee von einer höchsten Gottheit hervorgegangen ist, die von den ankommenden Herren aus der asiatischen Gegend mitgebracht wurde, die sich aber verlor, als zahlreiche Gottheiten aus der Schaar der Selben selbst hervorgingen. In der Annahme wir zuvörderst die Berichte der Augenzeugen über die verschiedensten Erscheinungen in den verschiedenen Inselgruppen. Die robusteste Art von Religion finden wir auf Neuhollands, ist der Geist eines Priesters, eines Königs oder der Person, die in Verwandtschaft ein Etua oder ein höheres Wesen; auch die Person, die für Etua gehalten und ihre Personen sind heilig. Das übrige Volk hat, wie wir auch auf den Tonga Inseln gefunden, werden, keine göttliche Abkunft oder, wie es Mariner sagt, es ist ohne eine unsterbliche Seele; daher kann man Personen ohne weiteres tödten und ohne ein Unrecht zu thun verzehren. Die Taus aber thun dieß aus Rachehaftigkeit, sie sammeln sich, wo viele Menschen versammelt sind, an, als ob sie in einem Beiste überfallen würden und scheinen unter mancherlei Trübsal und Zudrängen auf kurze Zeit in tiefen Schlaf versunken zu sein, dann erwachen sie plötzlich und erzählen den Umstehenden,

was die Götter ihnen anzuweisen und anzuordnen. Man
setzt meist in dem Besitze eines Mannes oder einer Frau
töchter oder Untatowolken, einen Betten oder einen
Krieg oder Glets aus dem nächsten Thal oder aus dem
fangen. Abdann machen sich die Umstehenden auf und
Befehl, indem sie einen im Kreise beizubringen
fangen, der dann im Mord der Lüge in Gefangenschaft
ferne verkehrt wird. Wird ein Land krank, so wird
hülfslos der Krankheit 1 — 3 Bewohner eines Dorfes
fangen und als Opfer für die Götter geopfert. Wenn
gesucht, so ist's gut, wo nicht, so wird das Opfer
stirbt er, so nimmt das ganze Thal an dieser Begehung
und es entsteht ein Krieg, man fällt öffentlich die Götter
eine Person erlegt, so kehrt man mit der Beute nach
verkehrt sie auf dem Morat. Dem Sieger oder Götter
Kopf zu Theil, er schneidet ihn sogleich ab, erweidet
des Hinterhauptknochens und trinkt Blut und Gehirn
wird der Schädel von allem Fleische getrennt, mit
geziert, die untere Kinnlade künstlich mit einem Band
süßern an den Schädel befestigt und er dient ihm als
Lapferkeit, das um die Hüften gebunden wird. (Sangha)
Das gemeine Volk opfert man auch den Göttern und den
storbenden Priester. Sobald in einem Thale ein Götter
müssen demselben drei Menschenopfer gebracht werden.
werden aber aus einem andern Thale herbeigeführt, man
um sie zu fangen. Diese Gefangenen werden an einen
hängt, wo sie so lange bleiben bis das Fleisch von dem
fällt. Sie müssen gleich am ersten Tage herbeigeführt
Will Jemand sein Haus, einen Mann oder eine
schützen, so legt er demselben den Tabu auf und Niemand
selbe betühren. Wer es dennoch wagt, heißt Killino
daß die Killino's immer die ersten sind, die von den Göttern
sein werden. Die Todtenopfer der Aufahiner
Leuten.

Allgemein ist der Glaube an Hexerei; es sind
Priester im Besitze der Zaubermittel. Die Zauberer
darin, daß man Jemanden, auf den man einen Götter
same Art tödten kann, wozu ein Termin von
stimmt ist. Man sucht deshalb den Speichel, Urin
seines Feindes auf irgend eine Art zu erlangen, legt
mit einem Pulver in einen besonders geflochtenen
gräbt diesen. Das Geheimniß besteht im richtigen
tels und der Zubereitung des Pulvers. Sobald der
ben ist, erkrankt der Feind, wird von Tag zu Tag
liert die Kräfte und ist in zwanzig Tagen

hingegen die Rache seines Feindes abzuwenden und erkaufte sein Leben mit einem Schweine oder irgend einem andern wichtigen Geschenke, so kann er noch am 19. Tage gerettet werden, denn so wie der Beutel ausgegraben wird, hört die Krankheit auf und der Besauberte erholt sich allmählig wieder.

Dies sind die Nachrichten, welche Krusenstern über die Religion der Nukahiver einziehen konnte. (N. I. 190 f.) Noch weniger ergab sich aus Wilson's Berichten über die Religion der Pelewinsulaner; auch über die Religion der jetzigen Bewohner der Osterinsel ließen sich keine Nachrichten finden.

Die Religion der Rabackinsulaner wurde den russischen Reisenden nur fragmentarisch durch Kabu mitgetheilt. Die Bewohner von Raback verehren einen unsichtbaren Gott im Himmel und bringen ihm — ohne Tempel und Priester — einfache Opfer dar. Jaglack ist Gott, Anis sein Name. Bei bevorstehenden Kriegen und andern Gelegenheiten finden feierliche Opfer Statt. Im Freien weiht einer aus der Versammlung, nicht der Häuptling, durch Emporhalten und Anrufen dem Gott die Früchte, sagend Oidien anis mne joo, das letzte Wort wiederholt das Volk. Führt ein Hausvater zum Fischfang aus oder unternimmt er sonst etwas wichtiges, so opfert er unter den Seinen. Auf verschiedenen Inseln giebt es heilige Cocospalmen, in deren Gipfel Anis sich niederläßt. Um den Fuß derselben legt man vier Balken in's Viereck. Die Früchte werden jedoch von Menschen gegessen. Das Tatowiren hat ebenfalls religiöse Bedeutung. Die welche tatowirt werden wollen, bringen die Nacht in einem Hause zu, auf welches der die Operation vollziehende Chef den Gott herab beschwört: ein Pfeifen soll seine Zustimmung kundgeben, bleibt dieses Zeichen aus, so wird die Operation unterlassen, denn es würde sonst das Meer über die Insel kommen und alles Land untergehen. Tritt das Meer aus, so werden helfende Beschwörungen angewendet. Die wüste Inselgruppe Bygar hat ihren eigenen Gott, der blind ist und zwei Söhne, Namens Rigabnill, hat. Die Menschen, welche Bygar besuchen, nennen sich, so lange sie da sind, Rigabnill, damit der blinde Gott sie für seine Söhne halte und ihnen Gutes thue. Anis darf auf Bygar nicht angerufen werden, der Gott würde den, der es thäte, mit schwerer Krankheit und mit Tod schlagen. Unter einem Baume von Bygar werden Opfer von Früchten, Cocos u. s. w. dargebracht. Durch Beschwörungen, die ohne Fehl ausgesprochen werden müssen, quellen Wasser in den Gruben. Bei Bygar dürfen die Haissische den Menschen nichts thun. Von allen Gruppen Rabacks aus wird Bygar über Udirid besucht, nur die aus Cap dürfen es nicht unmittelbar; diese müssen einen Monat auf Udirid verweilen, bevor sie hinfahren, und nach der Rückkehr einen Monat auf derselben Gruppe verharren, bevor sie von dem mitgebrachten Vorrath an gebadenen

welcher mit der Nacht kommt und am Morgen untergeht und wor- nach sie die Zeit ihrer Ruhe und Arbeit ordnen.

Ihre Tradition über die Erschaffung des Menschen ist folgende: Drei Götter, Mowheerangaranga oder Toopoonah, d. h. Großvater, Mowheermoooha und Mowheebotakee, haben den ersten Menschen erschaffen, aus dessen einer Rippe das Weib gemacht wurde, Rippe aber heißt Hevee.

Eine andere Ueberlieferung ist, daß bevor der Mond den Menschen Licht gab und als die Nächte in dichtes Dunkel gehüllt waren, ein Neuseeländer Rona Nacht ausging, um in einem benachbarten Quell Wasser zu schöpfen; er vertrat sich den Fuß so, daß er nicht heim kehren konnte. In Furcht und Angst fühlte er, daß der Mond plötzlich auf ihn zu kam; er wollte sich nun an einen Baum klammern und so sich retten, allein der Baum ward mit den Wurzeln umgedreht und fiel in den Mond mit Rona, wo er noch ist.

Die Neuseeländer glauben, daß die Götter allgegenwärtig sind. Der Theil des Himmels, wo sie sich aufhalten, hieß Taghinga Attua und ist überaus schön, indem er alles Vergnügen darbietet, was sich ihre wilde Phantasie nur vorstellen kann.

Duaterra sagte, daß es unmöglich sey, daß in Neuseeland ein Dieb ungestraft bleiben könne. Der Etua — Gott — erhebt sich auf ihn wie ein Vollmond, schleßt auf ihn mit der Schnelligkeit eines fallenden Sterns und geht bei ihm vorbei wie der Schuß aus der Kanonenmündung. (Nicholas I. 65.)

Anderweite Nachrichten über die Religion der Neuseeländer hat Yate (account of N.-Z. S. 141 ff.). Die Todten kommen in den Reinga, eine Art Ort der Marter, dessen Eingang eine steile Klippe und weite Höhle am Nord Cap ist. Hier wohnt Wiro, der böse Geist und Zerstörer der Menschen, mit den Geistern der Verstorbenen. Götterbilder haben die Neuseeländer nicht. Sie glauben, daß es ein großer Geist ist, der da donnert, den Wind bringt und unvorhergesehene Unfälle, Glück und Leben giebt. Sie betrachten ihn daher mit Furcht. Wenn sie krank werden, kommt Utua als Eidechse und kriecht in ihr Inneres. Dann werden Beschwörungen angewendet, oft drohen sie den Göttern mit Todtschlag und Auffressen. Ein Mann behauptete, er habe gesehen, wie einst, als er krank war, eine Eidechse aus seinem Munde schlüpfte und er von Stund an gesund war.

Eine andere Gottheit ist Mawo, von der mancherlei unsichere schwankende Sagen gehen. Mawo wohnte auf einem dürrn Felsen mitten in der See; sein Weib Hina und sein Bruder Taki waren seine einzigen Gefährten. Er hatte zwei Söhne, die er, als sie junge Männer waren, erschlug, um aus ihren Rinnbächen Angelhasen zu machen. Das rechte Auge derselben versehte er an den Him-

war so groß, daß er den größten Ballen aus dem Wasser geholt und an die Küste bringen konnte. Als er mit dem Kantsack seines ältesten Sohnes aus dem Wasser und ein Stück seines eigenen Ohres als Boot an Land blieb, der Angelhaken an einem großen schwetten Stein, den er bald für Land erkannte. Er brauchte drei Wochen, ehe er selbst über das Wasser herauszuholen, und er wurde erst zu Stande gekommen seyn, hätte er nicht eine Taube, die seinen Geist in sie gelassen, die Leine, an welcher das Boot an den Schnabel gegeben und sie in die Wollen zu ziehen, von wo aus sie das Land heraufzog. Diese geistige Taube scheint von Zeit zu Zeit mit Mawes Geist begabt und macht Sturm, denen, welche sie hören, Unglück verursacht, so Neuseeland aus den Tiefen der See gehoben wurde. Als Mawes an die Küste und fand hier manches, was ihn in die See, besonders die Menschen und das Feuer, denn er hatte früher noch nie gesehen. Er nahm etwas Feuer in seine Hand, er nicht wußte, daß es ihn brennen werde; als er aber das fühlte, rannte er mit dem Feuer in der Hand davon und fiel in die See, als er wieder heraufstieg, hatte er die Schärpe des White Island auf seinen Schultern, die auch seit jener Zeit, als er in's Wasser sank, ging das erste Mal die Sonne in die Dunkelheit bedeckte die Welt; als er nun fand, daß alle Menschen verfolgte er die Sonne und brachte sie am Morgen an Land, er band einen Strick an die Sonne und befestigte den Mond, damit ihm leuchten muß, wenn die Sonne abwesend ist. Als die Neuseeländer beleidigten und als er, um sie zu bestrafen, die Sonne nicht verdunkeln noch den Mond verfinstern konnte, so legte seine Hand zwischen ihn und die Erde und stellte sie fest, damit sie doch nicht alles Licht haben sollten, wie er wollte. Mawo hat auch alle Winde, ausgenommen den Nordwind, in seiner Hand, er steckt sie in Höhlen, wenn sie nicht kommen. Den Westwind konnte er nie fangen und in die Höhlen, indem er einen Stein davor rollt, daher hat er keine Höhle denselben. Wenn Nord-, Süd- und Ostwind blasen, so weiß man, daß Mawes Feinde die Steine von den Höhlen weggerollt und sie befreit haben, oder daß er es selbst that, um die Welt zu bestrafen. Mawo hat übrigens die Gestalt eines Menschen, dessen eines Auge ein Mal, dessen anderes ein Mal klein ist, wie in Te wai ponau oder der Südpazifik. Ueber Mawes Bruder Taki giebt es wenig Nachrichten, denn Bruder bei allen seinen Arbeiten; er wurde in einem weissen Hosen Himmel geholt, wo sein rechtes Auge ist, und wegen seiner Güte immer scheinen darf.

Man beweist übrigens im Allgemeinen diesen Gottheiten wenig Ehrfurcht. Wiro, der böse Geist, ist ein Lügner, er reizt zu Mord und Menschenfressen, zu Ehebruch, Diebstahl, Zauberei, Selbstmord und jeglichem Bösen, er lacht, wenn die Menschen weinen, er freut sich, wenn sie sorgen, er tanzt, wenn sie in den Krieg ziehen. Er ist allgegenwärtig und mächtig.

Ueber die Religion der Gesellschaftsinseln berichtete der Tata o Nerro Lutawai Folgendes: Jede Insel hat ein besonderes höchstes Wesen. Auf Tahiti und Timeo ist der oberste Gott Oruahattu; auf Huahine Tune, auf Otaha Oerra, zu Borabora Tautu, zu Maurua Otu, auf Tabua Manun Tarroä. Die See wird von 13 Göttern beherrscht. Uruhaddu, Tamani, Toapi, Otuarionu, Tanica, Tahumeonna, Otahmauwe, Owhai, Owhatta, Tahua, Tiuteia, Omahurn, Owaddu; Umarreo ist der Schöpfer der See, Omauwe der der Sonne, der auch die Erdbeben verursacht; bewohnt wird die Sonne von Tatoomo-sovorirri, der eine schöne Gestalt und Haare hat, die ihm bis auf die Füße reichen; zu ihm kommen die Verstorbenen und schmausen Brotfrucht und Schweinefleisch, das nicht erst gebraten zu werden braucht. Ohinna, ein Weib, hat den Mond erschaffen, zu ihr singen die Frauen: „das Wölkchen in dem Monde, das Wölkchen liebe ich.“ Die Sterne erschuf die Tetu matarau, die Winde regiert Orri orri. Außer diesen Hauptgottheiten giebt es noch eine unzählige Menge kleinerer, deren manche Unheil stiften und die Leute im Schlafe tödten. Man verehrt sie in den Statuen der Morais öffentlich durch den Tahowa Rahai. Man richtet Gebete an sie, die man nicht laut spricht, sondern nur die Lippen bewegt. Der Priester steht gen Himmel und erblickt die Gottheit, die den Laien unsichtbar bleibt. (Forster Reise II. 119 f.) Auf der unbewohnten Insel Mannua wohnen Geister in Gestalt starker großer Männer, die schrecklich funkelnde Augen haben und jeden verschlingen, der ihrer Rüste naht. (ib. 121. auch Wilson v. Canzler S. 450., welcher bemerkt, daß die Gottheiten von Tahiti fast eben so zahlreich wie die Einwohner selbst sind, daß der allgemeine Name für die Gottheit Gatua, und daß außer den Volksgöttern auch noch Familiengottheiten vorhanden sind, welche Thi oder Schutzgeist heißen.)

Die Religion der Tongainulaner nach Mariner's Nachrichten ist ein Abbild ihres gesellschaftlichen Lebens und die Menschen sind, wie im Staate, so auch in der religiösen Welt in Stände getheilt. Der unterste Stand, die Tuah's, hat keine Seele oder nur eine solche, die sich mit dem Körper wieder auflöst. Die Muah haben Seelen, doch ist nach ihrem Tode ungewiß, was aus denselben wird. Die Matabulen kommen nach ihrem Tode nach Bolotuh, dem Wohnsitz der Götter, und leben dort als die Diener derselben fort, haben aber nicht die Macht Priester zu begeistern. Die Eweln haben Seelen, welche in Bolotuh nicht ihrem sittlichen Verdienste, sondern

ihrem Range gemäß fortleben. Sie haben Macht, die geringer ist, als die der Götter. Ihr Verstand ist so gering, daß sie denn in Volotuh keine Kriege mit andern Inseln versetzen, dort das Rechte zu erwählen und die Götter zu führen, wird mit göttlicher Mäßigung abgemessen. Sie lassen die Macht Priester zu begeistern; ihre Gräber werden heilig gehalten und eben so geehrt wie die Götter. Sie haben ferner die Macht, den Thronen im Himmel zu setzen.

Der Göttersitz Volotuh ist nordwestlich von Fongee gelegen, er ist größer als alle ihre Inseln zusammen genommen. Allen Arten nützlicher und schöner Früchte und Bäume, die man sehen, die wenn man sie pflückt, sogleich wieder wachsen werden. Die Atmosphäre duftet von den herrlichsten Blumen. Vögel von den schönsten Farben sitzen auf allen Bäumen, die sind voll Schweine, die wenn sie nicht getödtet werden, von den Göttern verzehrt werden, unsterblich sind. Die Insel ist so entfernt, daß kein Kahn sie erreichen kann, auch wenn man den Willen der Götter. Niemand sie erblicken, selbst wenn sie in der Nähe käme. Vor langer Zeit wurde jedoch ein Schiff von den Fidschiuinseln nach Volotuh verschlagen, die Besatzung landete, weil sie Mangel an Lebensmitteln hatte, sie konnten die Früchte nicht greifen, da sie ohne Körper waren. Sie kletterten sie durch Bäume und Häuser, ohne Widerstand zu finden, sie konnten durch gehen; endlich bemerkten sie einige Götter, welche durch ihren Körper hindurchgingen; diese riefen ihnen eine Schale an, weil keine irdische Nahrung vorhanden, und versetzten ihnen einen guten Wind und sie kamen auch schon in zwei Tagen nach Fongee (Schifferinseln), wo sie landeten ehe sie nach Tonga kamen, starben in wenig Tagen, weil die Luft von Volotuh so ungesund gewesen.

Außer den Seelen der abgewandenen vornehmen Personen auf Volotuh noch Urbewohner als erste Diener, der stehen unter den Seelen der Matabulen, haben aber keine Macht; ihre Anzahl ist ungeheuer.

Die Götter sind etwa dreihundert, sie heißen Matabulen, jedoch nur wenige dem Namen nach bekannt und diese sind die Hauptlingen und Matabulen. Die Hauptgötter sind Tali y Tubo (Warte da, Tubo), der Beschützer der Insel Tonga und seiner Familie, auch Gott des Kriegs; in Kriegzeiten immer von der Parthei des Königs. In Friedenszeiten geschieht dieß indeß auch, theils zum Nutzen des Wohls, theils auch des besonderen Glückes der Könige. In der Insel Bawaub hat er 4 geweihte Tempel, 1 zu Refuga, 1 in Saano, 1 zu Wiha und noch andere 2.

an andern Orten. Sein Priester ist der König, den er auch zuweilen begeistert.

Tui foa Bolotuh (Oberhaupt von ganz Bolotuh) ist Gott des gesellschaftlichen Ranges und wird als solcher oft von den Häuptern großer Familien bei Krankheiten u. a. Unglück angerufen. Auch er hat Häuser und 3—4 Priester, die er begeistert.

Higuléo („unbekannt“), ein sehr hoher Gott, der in der Tuitonga Familie besonders geehrt wird. Er hat weder Priester noch Haus und kommt auch nie nach Tonga; mit seinen Attributen ist man nicht bekannt.

Tubo Totai (Tubo der Seefahrer), Beschützer von Finows Familie und Gott der Reisen, der namentlich die Rähne beschützt. Er hat in Wamauh und andern Inseln Häuser.

Alai walu (? acht), Schutzgott der königlichen Familie, besonders aber der Toë umu, Finows Tante, besitzt eine große geweihte Umzäunung auf der Insel Ofuhloi Wawauh; er hat einen Priester und wird oft über frante Personen befragt.

Alo alo (Fächeln), Gott des Windes und Wetters, des Regens, der Ernte, der Pflanzen. Er wird jeden Monat angerufen, um das gute Wetter zu erhalten oder das böse zu vertreiben. Für Donner und Blitz haben sie keine Gottheit, da diese entstehen, wenn die Götter sich streiten.

Geringere See- und Reisegötter sind Hala apiapi „vollgebrängte Straße“, Togi uummea „eiserne Art“, Tubo Bugo „Tubo der Kurze.“

Tangaloa ist Gott der Handwerke und Künste, er hat die Tongainseln aufgesperrt und die Zimmerleute sind seine Diener.

Außer diesen guten Göttern giebt es noch eine Menge böser Geister, Hothua Pow, von denen 5—6 sich häufiger in Tonga als in Bolotuh aufhalten, um das Menschengeschlecht recht zu peinigen; Alles Ungemach und alle kleinen Plagen der Erde kommen von ihnen. In Hamoa glaubt man, daß sie des Nachts die Frauen besuchen und daß diese Besuche Folgen haben. Sie haben weder Priester noch Häuser und werden nie angerufen. Alle großen Unfälle des Lebens sind besondere Strafen der Götter für begangene Verbrechen, dagegen die böshaftern Streiche der Hothua Pows nur aus Schadenfreude begangen werden. Fremdlinge werden von ihnen irre geführt und gekniffen; sie springen im Dunkeln auf den Rücken, bringen böse Träume und Beängstigungen.

Ein besonderer Gott ist endlich Muoi, er ist von riesenhafter Gestalt und trägt liegend die Erde. Er verläßt nie seine Stelle. Bei'm Erdbeben glaubt man, daß ihm seine Stellung unbequem und daß er sich einmal umbrehe. Da schreit man laut und schlägt mit Stöcken auf die Erde, um ihn zur Ruhe zu bringen. Worauf er liegt, darnach fragt Niemand. Die Erde halten sie für eine platte

Fläche mit einem jähren Kistung, welche nach Sonnen-
Sonne und Mond wandeln durch den Lustring und nach
bekannten Wege wieder zurück. Die Strecken der
neer sitzenden Frau, welche Onatuh zupft, Sonnen-
fernisse werden durch vorüberziehende bunte Wolken

Alle diese höheren Wesen werden eifrig begehrt
von zuweilen den Menschen um sie zu warnen oder
Rath zu ertheilen; sie fahren zuweilen auch in lebendigen
Eidechsen, Meerschweinchen, Wasserschlangen, welche
sehr geehrt werden. Auch manche Menschen werden zuweilen
begeistert und mit der Gabe der Götter begnadigt. — Dies sind die Glaubensartikel in Bezug auf die
bare Welt. Ueber Entstehung und Wesen der gegenwärtigen
ren Welt haben die Tonganer folgende Sagen, die am
seeländer erinnern.

Im Anfang war über dem Wasser kein anderes Land
Insel Bolotuh, die so wie die Götter, die Himmelskugel
See von Ewigkeit her war. Eines Tages ging Tangaloa
der See zu fischen und als er seine Angelschnur in die
die See fallen ließ, fühlte er plötzlich einen großen Widerstand,
nein er habe einen großen Fisch gefangen; zog er sich
erschieden auf der Oberfläche einige Felsenspitzen, die mit
Größe wuchsen; je mehr er die Schnur anzog, desto
großer Continent, als die Schnur riß und nur die Felsenspitzen
rückblieben. Der Felsen, worin die Schnur hangen blieb
heute mit dem Loch darin auf der Insel Hunga zu
den Angelhaken besaß die Familie des Tuitonga noch im
1790, wo er mit dem Hause, worin er aufbewahrt wurde
brannte. Als Tangaloa auf diese Weise Land entdeckte,
er dasselbe durch seine göttliche Macht und mit dem Befehl
ser Götter bald mit allen Arten von Bäumen, Kräutern
ren an, die es in Bolotuh gab, nur von geringerer
Art. Darauf gebot er seinen zwei Söhnen: Gehn und
auch eure Weiber und wohnt in der Welt zu Tonga
Land in zwei Theile und wohnt getrennt von einander.
den. Der älteste hieß Tubo, der jüngste Waca-acow-
war ein äußerst verständiger junger Mann. Er schuf
Art, erfand die Corallen, Beuche und Spiegel. Der
war träge, verschief und veränderte seine Zeit und
die Werke seines Bruders. Dann nahm er sich vor
verborg aber sein kühnstes Vorhaben. Als er ihm
gegnete, schlug er ihn todt. Nun kam der Vater
Bolotuh herbei und fragte ihn, warum er den Bruder
nicht wie er gearbeitet? Dann befahl er ihm die Familie
acow-üli herbeizuholen. Als sie erschien, redete sie

Bringt eure Rähne auf die See und segelt nach Osten in das große Land und schlaget dort euren Wohnsitz auf. Eure Haut sey weiß wie eure Seelen, denn eure Seelen sind rein; ihr sollt weise seyn, sollt Aerte machen und alle andere Reichthümer und große Rähne haben. Ich will selbst hingehen und dem Winde gebieten, von euerm Lande nach Tonga zu wehen; aber die Tonga-Völker sollen nicht im Stande seyn, mit ihren schlechten Rähnen zu euch zu kommen. Zu den andern sprach er: Ihr sollt schwarz seyn, weil eure Seelen schwarz sind, und sollt arm bleiben. Ihr sollt nützliche Dinge nicht verfertigen können und auch nicht in das große Land eurer Brüder gehen; wie könntet ihr das auch in euren schlechten Rähnen? Eure Brüder aber sollen nach Tonga kommen und mit euch handeln, wie es ihnen beliebt.“

Andere Erzählungen über diesen Gegenstand theilt Mariner deshalb nicht mit, weil sie theils des Alterthums entbehren, theils ganz verworren und widersprechend sind; die älteste ist folgende:

Zu einer Zeit, wo die Tongainseln schon vorhanden aber noch nicht mit verständigen Wesen bevölkert waren, gingen einige der niedern Götter von Bolotuh, welche die neue von Tangaloa aufgesuchte Welt zu sehen wünschten, etwa 200 an der Zahl, Männer und Frauen, in einem großen Rahne in See und kamen auf die Insel Tonga. Der neue Ort gefiel ihnen so sehr, daß sie beschloßen dazubleiben, sie zerbrachen deshalb ihren Rahn, um kleine daraus zu machen. Nach wenig Tagen starben zwei oder drei von ihnen. Dieß erschreckte die übrigen, denn Vergänglichkeit und Tod hatten sie nicht erwartet. Jetzt fühlte einer unter ihnen sich seltsam bewegt und erkannte daran, daß einer der obern Götter von Bolotuh gekommen sey ihn zu begeistern. Es geschah so und wurde ihm verkündet, daß, da sie nach Tonga gekommen wären, die Luft eingeathmet und von den Producten des Landes gegessen hätten, so sollten sie sterblich werden und die Welt mit sterblichen Wesen erfüllen. Sie wurden alle sehr betrübt und es that ihnen leid, daß sie ihren Rahn zerbrochen hatten; sie fertigten aber einen andern und einige gingen in See, in der Hoffnung die Insel Bolotuh wieder zu erreichen, worauf sie dann wieder zurückkommen und ihre Gefährten nachholen wollten. Aber sie suchten umsonst nach dem Lande der Götter und kehrten betrübt nach Tonga zurück.

Die Bewohner von Tonga, Fidjschi und Samoa erzählen, daß es westlich von den Fidjschiinseln eine Insel gäbe, die mit unsterblichen Frauen bevölkert sey. Sie sind ebenfalls Hothuas, haben aber alle Leidenschaften der irdischen Frauen, so daß es gefährlich ist, dort zu landen, weil sie zu viel Huld ertheilen. Einst landete ein Rahn mit Fidjschiinsulanern daselbst und sie waren bezaubert von dem huldreichen Empfange. Nach einigen Tagen fanden sie jedoch

das Klima zu warm und machten sich deshalb nach Norden
 errreichten auch glücklich ihre Heimath.

Die Sage von der Entstehung der Gesellschaft der
 Wänilich; Lange nach dem Entstehen des Menschen auf
 den Tongainseln erhielt der im Luftraum wandelnde
 Ite von den hohen Göttern zu Bolotuh das Recht, die
 Menschheit einzufinden, die in Kurzem über einen bestimmten
 Punkt daselbst gehalten werden sollte. Ihm trug der
 Gott Rangl einige Kinder, unter andern auch zwei Töchter,
 die hatte, in deren Brust die Gerechtigkeit sich zu zeigen
 Sie hatten daher schon oft den Wunsch geäußert, die Inseln
 sehen und die dort wohnenden Völker zu besuchen, aber
 aber zu vorsichtig, um so leicht seine Einwilligung zu erhalten,
 er nun fürchtete, daß in seiner Abwesenheit die unersättlichen
 ter nach Tonga hinabsteigen möchten, so verbot er ihnen
 ihren himmlischen Wohnsitz zu verlassen und versprach ihnen
 her um so gewisser nach Tonga zu führen. Er schickte
 Gefahren, welche ihnen erwachsen würden, wenn sie
 wären, die bösen Götter, die in Tonga wohnten, welche
 gienheit ergreifen, ihnen zu schaden, die Männer von Tonga
 von ihrer blendenden Schönheit entzückt, während sie
 einander kämpfen und die obern Götter in Bolotuh
 halb nur zürnen und er selbst dadurch in Ungnade
 beiden jungen Göttern versprachen ihrem Vater Gehorsam
 auf er nach Bolotuh eilte. Kaum hatte er den Luftraum
 so sprach die eine: Der Vater hat uns die Freiheit nach
 versprochen, um uns zu halten, bis er zurückkommt; wir
 Versprechen so oft gethan und noch nie gehalten. — Da
 die Andere, wir wollen lieber allein hinuntergehen, um
 ansehen und sogleich wieder zurückkehren, ehe er ent-
 fährt. Und hat er uns nicht gesagt, riefen beide zugleich,
 ren schöner als die Frauen von Tonga? nun so wollen wir
 hingehen und uns bewundern lassen; denn hier gibt es
 Göttern, die so schön sind als wir und man bewundert
 kaum? Hierauf gingen sie zusammen in die Tongainseln,
 auf einem einsamen Orte nieder und sprachen; während
 dem Ruuh gingen, von den Huldigungen, die man ihnen
 zollen würde. Als sie dort ankamen, fanden sie, daß
 alle seine Häuptlinge sehr feierlich beim Kawavinken
 Augen wandten sich sogleich auf sie und alle wurden
 derung und Liebe erfüllt. Die jungen Häuptlinge
 einander, ihnen die größte Aufmerksamkeit zu erweisen,
 schon an eifersüchtig auf einander zu werden, unter
 watrinken und die ganze Versammlung gerieth in Bewegung
 lich singen die jungen Männer Streit unter einander.

König, um durch seine höhere Macht alles niederzuschlagen, nahm die Götinnen mit in seine eigene Wohnung. Kaum war jedoch die Sonne untergegangen, als mehrere Häuptlinge mit bewaffneten Schaa-
ren sie aus des Königs Hause befreiten. Die ganze Insel gerieth nun in die äußerste Verwirrung und am folgenden Morgen begann ein blutiger Krieg. Unterdessen hörten die Götter in Bolotuh, was in Tonga vorging, und warfen sogleich dem armen Lóngi vor, daß er die Ursache dieser Wirren sey. Er entschuldigte sich mit dem Ungehorsam seiner Töchter, verließ die Versammlung und eilte nach Tonga, wo eine seiner Töchter schon von den Erzeugnissen der Insel gegessen, sich der Unsterblichkeit beraubt hatte und todt war. Wäthend über den Verlust suchte er die andere, ergriff sie bei den Haaren, hieb ihr das Haupt vom Rumpfe, warf es in die See und floh zurück in den Luftraum. Das Haupt verwandelte sich bald darauf in eine Schildkröte, aus der alle in der Welt vorhandenen Schildkröten entstanden sind. — Diese Sage wird in den Tongainseln allgemein geglaubt, weshalb auch die Schildkröten als eine verbotene Nahrung angesehen werden. Viele wagen gar nicht, andere nicht eher sie zu essen, bis sie einem Gott oder einem Häuptlinge einen Theil davon dargebracht haben. Man fürchtet große Lebern oder anderweite Beschwerden davon zu bekommen. Nur großen Häuptlingen schaden sie nicht wegen ihres götternahen Ranges.

Die Götter genießen einer unbegrenzten Verehrung und werden auf den Tongainseln durch die Priester und die geistlichen Oberhäupter Weachi und Tuitonga bedient.

Die Priester leben mit den andern Bewohnern gleichen Ranges und bilden keinen zusammenhängenden Körper, zeichnen sich weder in ihrer Lebensweise noch in ihrer Tracht vor den übrigen aus, man erweist ihnen auch keine andere Ehrfurcht, als die, welche ihr Rang mit sich bringt. Mariner erinnert sich keines Häuptlings, der Priester gewesen wäre. Priester sind die, welche ein Gott begeistert. Der König aber, den doch Tali y Tubo begeisterte, war demnach kein Priester. Am häufigsten ist es, daß der älteste Sohn eines Priesters nach seines Vaters Tode Priester desselben Gottes wird, der seinen Vater begeisterte. Einem begeisterten Priester schreibt man die Gabe der Weissagung zu, und es sind vornehmlich die Häuptlinge, welche die Gottheiten über die Zukunft befragen. Der Häuptling läßt in der Nacht vor dem Tage, wo die Weissagung beginnen soll, ein gebratenes Schwein nebst einem Korbe von Yamß und zwei Haufen reifer Bananen nach der Wohnung des Priesters schaffen, der zuweilen vorher davon benachrichtigt wird. Die Häuptlinge und Matabulen kleiden sich in Matten und begeben sich dahin, wo der Priester zu finden ist. Ist er in einem Hause, so setzt er sich unter die Dachtraufe, im Felde wählt er sich einen schicklichen Ort. Rechts und links setzen sich die Zuhörer in einen ovalen Kreis, so daß ein großer

ausfchienen und vor dem Priester, Weib und Kindern stand und bereitete den Samatran, der die hinten ihm stehenden Klöße gefant haben; dahinter stehen, ohne sich zu bewegen, sich demüthig mit dem gemeinen Volke, worauf sie sich gesetzt haben, steigt der Gott in den Priester ein; er ist im tiefen Schweigen, auch der Priester, den auf seine Lippen hinflarrt. Während man nun Lebensmittel und Camporeen die Matabulen schon die Befragung an, und der Priester erst nach Beendigung des Males und nach dem Spruch dann Anfangs in tiefem Ton, der sich allmählig in die höchste Höhe steigert. Zuweilen wird sein Aussehen wilder, er schreit, zuckt, endlich bricht er in einen Ausbruch aus, beginnt zu stammeln. Er ist nun abgespannt, darauf schenkt er die Kriegskeule zur Hand und wendet sie, im Kreise umher, endlich schlägt er damit an die Wand des nächsten Hauses, der Boden und nun hat der Gott den Priester verlassen, auch nach dem Paroxysmus nimmt er eine so große Menge Nahrungsmittel zu sich, daß vier hungrige Menschen daran theilnehmen könnten. Die Weissagungen treffen meistens ein, und da sie im Allgemeinen abgefaßt sind und das Wahrscheinliche andeuten, nicht aus, wie man erwartet, so wird der Priester deshalb nicht getadelt, sondern man vermuthet, daß die Götter, auch wenn sie getäuscht oder seitdem ihrem Willen gekniet haben, daß der Gott, der den Priester begeisterte, vorzuziehen, bevor er zuvor mit den andern Göttern zu berathen.

Die Häupter des gottesdienstlichen Wesens sind der Tuitonga und Beachi, gleichsam die Könige der Priester. Beide sind von hohen Göttern ab, die in frühern Zeiten die Tonganischen Inseln heisst wörtlich Häuptling von Tonga, der vornehmsten freundschaftlichen Inseln, wohin die vornehmsten Häuptlinge begraben lassen. Die Achtung, die man dem Tuitonga, der den hohen Rang, den er in der Gesellschaft behauptet, als religiöser Natur und oft größer als der des Königs, aber seiner edlen Abkunft dem Tuitonga und anderen Häuptlingen nachsehen kann. Begegnet der König dem Tuitonga, muß er sich auf die Erde setzen, bis der andere vorüber ist, mit eine Hulldigung darbringen, die der gemeinste Barock richten muß. Unterlassung dieser Ceremonie würde streng bestraft werden. Tuitonga war nebst Beachi, der Abels und letzterer geht ebenfalls dem König vor, steht dem Tuitonga. In alter Zeit mag Tuitonga der eigentliche Herr sein und die Priesterschaft sein Dienst gewesen sein, aber in der jedoch seine Macht in Abnahme, vornehmlich seitdem, da kriegerischer wurden. Dieß scheint daraus hervorzugehen, daß gegen Mariner oft klagte, daß die früheren glücklichen Zeiten

wären, wo sie in Glück und Frieden auf der Insel lebten und jeder ihnen Gehorsam und Ehrerbietung gewährte.

Die neue Herrscherfamilie, deren Stifter Finow war, hatte sich durch Usurpation emporgeschwungen und durch Kriegsmacht aufrecht erhalten. Seitdem sank die Macht des geistlichen Oberhauptes. Als Finow gegen die Insel Wawaui ziehen wollte, wo seine Stätthalterin und Tante, Toe Uma, die Fahne der Empörung aufgesteckt hatte, wagte der Tuitonga seinen Rath zu geben. Er ging in ein Haus und sandte einen Boten an den Kbulg, um ihn zu benachrichtigen, daß er in der Nähe sey, ein gewöhnlicher Gebrauch, wenn man eine Person sprechen will. Der König kam auch und Tuitonga rieth ihm lieber andere Mittel zu versuchen, als das Land in einen Krieg zu verwickeln, der König aber entgegnete ihm: „Der Tuitonga mag lieber in den ihm gehörigen Theil der Insel zurückkehren und dort in Frieden und Sicherheit leben; kriegerische Unternehmungen kommen mir zu und er hat kein Recht sich darein zu mischen.“ Somit verließ er ihn. Weachi war sehr vorsichtig und mischte sich nie in öffentliche Angelegenheiten; er hatte bloß mit den Bewohnern seiner eigenen Insel Lungua zu thun und blieb in seiner Würde. Sobald der Tuitonga gestorben war, hob Finow alle Ceremonien auf, die man früher dem göttlichen Charakter des Tuitonga schulbig zu seyn glaubte. Der Familienname des Tuitonga war Katakahi; in Folge von Finows Befehl wurde der Sohn des Verstorbenen, Katakahi low Ali Tonga, zwar noch ein Häuptling von hohem Range, blieb aber ohne jene hohe geistliche Würde. Das Priesterthum erlag dem Kriegerthum.

Die Tongainsulaner sind überaus streng in der Beobachtung der religiösen Gebräuche. Die Geringschätzung der Götter und Vernachlässigung der religiösen Gebräuche wird am Volke durch Verschwörungen, Kriege, Hungersnoth und Seuchen, am Einzelnen durch Krankheit und frühzeitigen Tod hart bestraft.

Bei allen öffentlichen Feierlichkeiten macht das Bereiten und Trinken des Cawa — wie wir bereits wissen — einen wesentlichen Theil aus. Es geht dabei sehr ruhig her, die Speise wird sehr mäßig genossen, die Becher werden vom Laube des Bananenbaumes gemacht. Bei großen Cawaparthieen erhalten nur sehr wenige Cawa nach Verhältnis der anwesenden Menge, doch muß es immer genug seyn für den oberen Kreis und deren Verwandten im unteren und äußersten. Die beiden Watabulen zu beiden Seiten des Vorstehenden stehen abwechselnd der Vertheilung des Getränkes vor. Beim Tuitonga sitzen sie 6 F. von ihm entfernt, bei dem andern gleich zunächst. Kein Häuptling erscheint in der Gesellschaft eines Geringeren, da stets der Vornehmste den Vorsitz führt, es sey denn ein begabter Priester, was bei allen religiösen Feierlichkeiten der Fall ist. Dieser erhält stets den ersten Becher; gilt die Feier einem Gott,

der Keinan Priester hat, so erhält der Gott Hinanaka von der Ratabule den ersten Becher dem Gott geweiht. Die Tänzenden sitzen stets im Kreise, der Vorstehenden steht in der Mitte auf einer Matte, das Gesicht der Straße zugewandt, auch der Kreis auf jeder Seite ausdehnt; rechts und links Tabulen, dann die beiden vornehmsten Häuptlinge und jungen Häuptlinge, Ratabulen und Muahs, wie sie genannt werden. Umbe des Kreises sitzen die jungen Häuptlinge, welche zum Gefolge des Vorstehenden gehören, und in ihrem Rücken gegenüber der Mann, der die Gawa bereitet. Dieser schließt den Kreis schließen, legt dann das Volk, oft 3000 Mann, streng nach dem Range.

Die vorzüglichsten Feierlichkeiten und Feste der Inseln sind nach Mariners Bericht folgende: Das wichtigste ist die Inachi-Feier, welche Sinow abschafft. Inachi bedeutet das zu vertheilenden oder vertheilten Dinges, namentlich die Theil an Früchten, der den Göttern in der Person des Häuptlings Tuitonga alljährlich dargebracht wird. Durch die Götter um Schutz für das Volk im Allgemeinen, besonders für die Früchte der Erde, unter denen die Damswurzeln die wichtigste ist. Die Damswurzeln werden Ende Junij geerntet, aber, welche zu dieser Feier gebraucht werden, pflanzt man besonders, bei jeder Pflanzung besindliches Heues, auf dem Land. Sobald sie reif sind, schickt der König einen Boten Tuitonga und läßt ihm sagen, daß die Damswurzeln ausgegraben werden könnten und daß er den Tag zu sehen möchte, worauf dieser gemeiniglich den 10. Tag. Besondere Zurüstungen finden nicht Statt, außer daß am Vorabend der Nacht auf Muscheln blasen hört, was immer, schon am nächsten der Festtag heranrückt; am Tage vor dem Fest werden Damswurzeln ausgegraben und mit rothgefärbten Wasser aus den innern Blattfasern einer Pandanusart bewässert. Die Ceremonie immer auf der vom Tuitonga bewohnten Insel, bei, so müssen die entfernteren Inseln diese Zurüstung machen, damit die Damswurzeln zeitig genug hinkommen, werden Damswurzeln, Fische, Gawawurzeln gesammelt und in bereit gehalten. Kaum ist die Sonne untergegangen, werden die Muscheln von Neuem und stärker. Ueberall sitzen die Frauen: Niemand arbeitet nicht mehr. Das Rufen und Singen bis Mitternacht, wobei Männer und Weiber abwechselnd auf schweigt dieser Gesang 3—4 Stunden lang und von Neuem mit Sonnenaufgang. Jedoch erscheint Niemand in den Straßen, wo das Volk nach dem Muah herbeiläuft. Rähne aus allen Theilen der Inseln landen, singend und blasend. Auf dem Muah ist großes Drängen.

Männer und Frauen sind in neue Schnitzwerke gekleidet, mit rothen Bändern und Blumenkränzen geschmückt und die Männer mit Speeren und Keulen bewaffnet. Jede Parthie bringt ihre Damswurzeln in einem Korbe, den der erste Vasall des Häuptlings trägt, dem die Pflanzung gehört. Die Körbe werden auf dem Plage niedergelegt und zwei und zwei Männer tragen auf den Schultern einen derselben mit rothen Bändern geschmückt auf einer Stange, die 8—9 F. lang und 4 Z. im Durchmesser ist. Nun begiebt sich die Prozession zu dem Grabe des letzten Tuitonga oder eines Gliedes seiner Familie, welches in der Nähe ist, einer hinter dem andern, mit langsamen, abgemessenem Schritt und als ob sie unter der ungeheuern Last zusammenstinken müßten, um anzudeuten wie gütig die Götter seyen, daß sie ihnen eine so reiche Ernte und so große und schwere Damswurzeln schenken. Unterdessen sitzen die Häuptlinge und Matabulen mit gesenktem Haupte, die Hände gefaltet in einem Halbkreise vor dem Grabe. Vor der Procession gehen zwei Knaben einer hinter dem andern her und blasen auf Muscheln; dann kommen etwa 100 Männer mit den Damswurzeln, auf sie folgt wieder eine Menge laut singender Männer und zuletzt wieder zwei Knaben, die auf Muscheln blasen. Alle ziehen zwischen dem Grabe und den Häuptlingen zwei oder dreimal in einem großen Kreise unter stetem Blasen und Singen herum: dann werden die Damswurzeln eine nach der andern vor dem Grabe niedergelegt und die Männer setzen sich daneben, so daß die Häuptlinge und Matabulen hinter ihnen sitzen. Hierauf erhebt sich einer der Matabulen Tuitonga's, schreitet vor und setzt sich ein wenig weiter vor das Grab, redet die Götter erst im Allgemeinen, dann ins Besondere an, erwähnt auch des todtten Tuitonga, dankt für die göttliche Guld in Ertheilung der Aussicht auf so gute Ernte und bittet um Fortdauer ihrer Wohlthaten. Dieses Gebet spricht er im Namen einiger von ihm auch genannten anwesenden Häuptlinge aus. Er erhebt sich dann und kehrt an seinen Platz zurück, die Männer thun dasselbe und tragen, nachdem sie zwei oder dreimal um das Grab gegangen sind, die Damswurzeln unter Singen und Blasen wieder fort. Bald darauf folgen ihnen die Häuptlinge und Matabulen dorthin, wo die Damswurzeln von den Stangen auf die Erde gelegt werden. Die Gesellschaft setzt sich, der Tuitonga oben an, in einen Kreis, der König aber sitzt mit den andern großen Häuptlingen außerhalb desselben unter dem Volke. Die übrigen zum Inacht gehörigen gebohrten Fische, Matten, Schnitzwerke bringt man herbei und sie werden nebst den Damswurzeln durch einen der Matabulen unter das Volk vertheilt, nachdem vorher die Götter ein Viertel erhalten haben, was die Diener der Priester diesen sofort ins Haus tragen; 2 Viertel bekommt der König, das letzte Viertel der Tuitonga; alles tragen die Diener fort. Wenn nun Alles bei Seite geschafft ist, beginnt das Gwatrinken; während der Zubereitung hält

ein Matabule eine Rede ans Volk, worin er dessen kühnsten Beobachtung dieser Ceremonie und der Aufmerksamkeit der Häuptlinge ermahnt. Nachher treten die Tänzer auf, die noch andere Körperübungen, zuletzt aber Tänze, die auf alle, des göttlichen Schutzes versichert, nach Genuß des Festes. Das Tuktalahi-Fest am Grabe des Tuktonga wird auf dieselbe Weise gefeiert. Man errichtet zuvörderst eine Art Altar aus vier durch Querbögel verbundene Säulen, die nicht höher als zu 50—60 F. Höhe. Diese werden mit Palmzweigen mit einem gebratenen Schweine gekrönt. Es stand eine Tafel, der vier Winkel des Quaders. Vor dem dasselbe aufstellte, legte man 100 gebratene Schweine auf. Der König mit seinen Raths-lingen saß im Hause, das Volk umher. Man beschäftigte sich mit Ringekünsten, versuchte die gebratenen Schweine zu tragen. Die Schweine wurden unter die Häuptlinge diesen unter ihre Anhänger vertheilt, nachdem sie vor dem reihenweise hingelegt worden waren. 20 der größten Häuptlinge Grab des Tuktonga, wo sie ein Paar Tage blieben, (Wird) dem gemeinen Volke zu Theil wurden.

Die Gawa Faoca egi besteht in einer Gawa, worin der begeistertster Priester den Vorstoß führt. Der Ausdruck Gawa güttergleiche Gawa.

Tow Tow ist ein Opfer von Yamswurzeln, Cocosnüssen, Vegetabilien an Alo alo, den Gott des Wetters, und an alle Götter im Allgemeinen, um günstiges Wetter und Barkeit zu erlangen. Die Ceremonie wird um die Zeit richtet, wenn die Yamswurzeln zu reifen anfangen, nämlich Anfang Novembers und wird 7—8 mal alle 10 Tage, dem von dem Priester des Alo Alo angewiesenen Zeitpunkt, Pflanzung von den drei Theilen der Insel, nämlich dem nördlichen, Hihifo dem südlichen und Maui dem mittleren, gewisse Anzahl Yamswurzeln, Cocosnüsse, Querrassen, Pflanzsaamen u. s. w., welches alles auf den Pfählen, die Stäbe gebunden wird, so daß an jedem horizontal Pfahle etwa 8 kleine Yamswurzeln in kleiner Entfernung, und Bündel Pflanzsaamen und Bananen hängen. Das Pflanzholz in Bündel gebunden, 3—4 in jedem. Dieß Alles wird in Haufen, nach den 3 Abtheilungen der Insel, an einer Stelle nieder und zwar so, daß die Stäbe einander oben berühren, der andere darüber gelegt werden. Ist dieß geschehen, so werden Ringe und Borten, was gemeiniglich 3 Stunden, durch eine Deputation von 9—10 Männern von dem Priester angeführt, Alle in Matten gekleidet, mit grünen Blättern, Salz in Begleitung eines kleinen Mädchens (ankommen) die Gemalin dieses Gottes vorstellt. Diese lassen sich, nach dem

hilsend nieder und einer schlägt fast ununterbrochen auf eine vor ihm stehende Trommel. Die Deputation spricht darauf ein Gebet an Alo Alo und die anderen Götter aus, worin sie um deren Hülfe bitten. Darauf geben sie Befehl die Vorräthe zu vertheilen, wovon ein Haufen dem Alo Alo und andern Göttern zufällt, die andern theilen an verschiedene große Häuptlinge vertheilt und in deren Häuser geschickt werden, indessen der den Göttern bestimmte Haufen auf seinem Plage liegen bleibt. Nach einem zweiten kurzen Gebete wird mit der Trommel ein Zeichen gegeben, und Alle, welche Lust haben, fallen nun über den den Göttern bestimmten Haufen her, indessen die zerbrochenen Stäbe herumfliegen und mancher im Gewühl verletzt wird. Die Frauen verlassen den Platz und es beginnt ein allgemeiner Faustkampf, Too Tacow, der einen Hälfte der Insel gegen die andere. Der Faustkampf, an welchem Häuptlinge wie Gemeine Theil nehmen, ist ein wesentlicher Bestandtheil der Ceremonie, es kann jeder selbst den König und Tuitonga angreifen und zu Boden werfen und unbarmherzig durchprügeln, ohne ihn dadurch zu beleidigen. Die Kämpfer werden bisweilen sehr hitzig und nach 2—3 Stunden befiehlt dann der König mit dem Kampfe einzuhalten. Dabei bleibt alles bei der besten Laune; wer zu Boden geschlagen wird, steht lächelnd wieder auf und Erbitterung im Kampfe würde für schmachliche Schwäche gelten. Wenn der Arm zerbrochen, der läßt sich denselben ruhig verbinden. Nach dem Kampfe verrichten die, welche mit vornehmeren Häuptlingen gekämpft haben, die Ceremonie moos moos an einem Häuptling, der wenigstens eben so hohen Rang hat, als der, mit dem sie in Berührung gekommen sind. Das Mädchen, welches die Gemalin von Alo Alo vorstellt, wird unter den Häuptlingsfamilien vom ersten Range ausgesucht und ist etwa 8—10 Jahr alt; es wohnt am Tage der Feier in dem dem Alo Alo gewidmeten Hause, wo am Tage vor der ersten Feierlichkeit ein Cawakreis gehalten wird, wobei es, wie an den folgenden Tagen, den Vorsitz führt.

So sanft die Sitten der Tonganer sind, so haben sie doch auch Menschenopfer; Nawgia heißt die Ceremonie des Kindererdroffeln, welches als Opfer für die Wiederherstellung eines kranken Verwandten gilt oder auch Statt findet, um den Zorn der Götter wegen der Ermordung eines Häuptlings abzuwenden. Alle Anwesende betrachten das unschuldige Opfer mit den zärtlichsten Gefühlen des Mitleids, aber sie halten es für Recht ein Kind zu opfern, welches bis jetzt der Gesellschaft noch keinen Nutzen brachte, vielleicht auch ohnehin nicht am Leben bleiben würde. Mariner (S. 212.) führt folgendes Beispiel an:

Ein Mann auf Wawauf hatte einen andern auf dem geheiligten Plage erschlagen und der Priester verkündete, daß zur Beschwichtigung des Zorns der Götter verlangt werde, man solle ein Kind zum Opfer erdroffeln. Die Häupter berathschlagten und kamen über-

ein, daß eines von Tabo-Loa's Fingern, das er als Kind erzeugt hatte, geopfert werden solle. Tabo-Loa, man entriß der Mutter das zweijährige Kind, legte es Wnatuh um seinen Hals und erdrosselte es. Das Kind lag auf eine Art von Bahre gelegt und auf den Schultern der Männern in einer aus Priestern, Häuptlingen und anderen stehenden Prozession zu mehreren, den Göttern gebührend getragen. Die Theilnehmer waren im Trauergewand und mit Laubgewinde um den Nacken. Vor jedem Götterhäuslein Leiche auf die Erde gestellt und während sich sämmtliche versammelten, betete ein besonders stehender Priester zu dem Götterhäuslein sich huldreich herablassen möge, das Opfer als eine Barmherzigkeit anzunehmen und dem Volke die Strafe zu erlassen. Dies vor allen Götterhäusern geschehen, gab man das Kind der Familie zur Bestattung zurück.

Ein anderes Menschenopfer ist die Frau des Mannes, wenn dieser stirbt; als während Mariner's Anwesenheit ein Mann starb, so unterblieb die Ceremonie, weil er keine Frau hatte, die die Aufsicht über sein Hauswesen und Gebieterin der andern hätte sehn können. Auf dem Fest ist die erste Frau jedes Häuptlings beim Tode des Mannes dem Götterhäuslein unterworfen, damit sie mit dem Gatten begehren könne.

Tutu-nima oder das Abschneiden eines Stückes vom Finger ist ein Opfer an die Götter für die Heilung eines vornehmen kranken Verwandten. Dies ist häufig, daß in den Tongainseln kaum Jemand ist, der beide kleine Finger, doch wenigstens ein großes, verloren hätte. Die, welche nur wenig vornehmere Verwandten sind, kommen zuweilen mit ganzen Fingern zu. Die Operation ist sehr einfach; der Finger wird auf einem Block gelegt, ein Messer, eine Art oder ein Schwerdt, wird zu durchschneidende Stelle gehalten und ein gewaltiges Gewicht auf einem großen Steine vollführt. Wegen der Gewalt soll die Wunde selten bluten. Der Stumpf wird mit Dampf von angezündetem frischgeschnittenen Gras gehalten und der Blutfluß stillt. Zwei Tage lang wird die Wunde mit einem rein gehalten, und es erfolgt die Heilung. In Tonga gemeinlich opfert man nur ein Glied, manche lassen sich einen kleinen Theil abhacken, um ihren zahlreichen vornehmen Verwandten dienen zu können. Mariner sah mehr als einmal Kinder um die Ehre stritten.

Endlich gehören die von uns bereits betrachteten Ceremonien zu den religiösen Ceremonien.

Eine seltsame Erscheinung ist es, daß die Götter auf den Tongainseln wohl besondere Häuser als ihr Eigenthum besitzen, daß man aber keine Bildnisse derselben bemerkt hat, die zur Verehrung dem Volke dargeboten werden, zumal wir auf allen übrigen Inseln der Südsee dergleichen im größten wie im kleinsten Formate vorfinden. Diese Tempel der Tonganer sind viereckig, ganz aus Holz gebaut, die Kiegelwände mit Blättern und Gras ausgefüllt, 20 F. hoch, 40 F. lang und 30 F. breit. Die Balken werden mit Bändern von vielfarbigem Gras in tausenderlei architectonischen Formen geziert und das Dach mit Cocosblättern gedeckt. (Heintr. Zimmermann Reise S. 32.)

In den Bereich der Religion gehören die Vorbedeutungen und der Zauber, die Erforschung der Zukunft und die Abwehr künftigen Unheiles. Die Träume werden sehr beachtet und man bemüht sich ihre Bedeutung zu ermitteln; Donner und Blitz, sowie das Riesen sind nicht ohne Bedeutung und gelten als unmittelbare Anzeichen der Götter. Ein gewisser Vogel *Tschicöla*, der oft mit kreischendem Geschrei vor den Menschen niederfliegt, gilt als Unglücksvogel, wogegen der kleine *Oomamoo* die Menschen vor Gefahr und Unglück warnt. (Beechey I. 339.) Wenn bei einem Feldzug solch ein Vogel um einen Krieger oder eine Schaar herumschwirrt, kehren sie gewiß nach Hause zurück. Auf den Freundschafts- wie auch den Gesellschaftsinseln werden namentlich der Eißvogel, der Kufuf, der Reiher u. a. mit dem Namen *Katua*, Gott, beehrt (Forster zu Cook 3. R. I. 333.) und dürfen nicht getödtet werden. (Forster R. I. 297.) Auf Neuseeland vertrat eine Spechtart (*Certhia cinnamomata*) die Stelle des heiligen Vogels. (Forster Reise I. 391.)

Der Zaubermittel hat man gar mancherlei in den Tongainseln, darunter gehören namentlich die Flüche *Cabo* oder *Wangi*: man wünscht dem anderen, daß er große Verbrechen begehen möge, um dann große Strafe zu erleiden und hier auf Erden unglücklich zu werden, da im künftigen Leben für irdische Verbrechen keine Bestrafung Statt findet. Aber nur wenn eine Anzahl Flüche in einem Zuge fest und mit wahrer Bosheit ausgesprochen werden, sollen sie von Wirkung seyn, und auch dann nur, wenn der Fluchende von höherem Range ist. Spricht man eine Reihe derselben, 30—40, aus, so wird dieß *Wangi* genannt. Mariner hörte einen Fluch von 80 Theilen, alle gereimt, was eigentlich nicht nöthig ist, z. B. Grabe deinen Vater bei Mondenlicht aus, mache Suppe aus seinen Gehirnen, baße seine Haut, nage seinen Schädel ab, verschlinge deine Mutter, grabe deine Nuhme aus und schneide sie in Stücke, iß die Erde von deinem Grabe, laue das Herz deines Großvaters, verschlinge die Augen deines Oheims, schlage deinen Gott, iß die knorpeligen Gebeine deiner Kinder, fange deiner Großmutter das Gehirn aus, fleide dich in die Haut deines Vaters und binde sie mit den Gedärmen

seiner Mutter, nothwendig seine Schwester. Man wird oft sehr obseden.

Der Zauber Taniuh besteht im Gerambeten, d. h. mit der Hülfe, woran man nach der Richtung des Abwands Antwort auf seine Frage erhalten kann, die weiß, wann ein Kranker wieder gesund wird. Die Ruß wird auf dem Boden gelegt und ein Verwandter des Kranken bestimmt, wohin die Ruß, wenn der Kranke Genesung findet, hinführen soll. Dann betet er laut zum Schuttgott seiner Familie, er möge so leiten, daß er die Wahrheit erfährt, darauf wird die Ruß der Ueberzeugung, daß die Götter die Wahrheit durch die Ruß künden werden. Uebrigens wird die Ruß auch oft mit Wasser und ohne Gebet gedreht.

Dies sind die Grundzüge der Religion der Tonga-Inseln, denen wir auf den Gesellschafts- und Sandwich-Inseln eine würdige Uebereinstimmung finden — wozu auch der mit der Naturangordnung zusammenhängende Tabuh gehört.

Der Tabuh findet sich in den freundschaftlichen Inseln und Sandwichinseln, wie er überhaupt allen Inseln der Südpazifisch zu seyn scheint. In Nukahiva bestehen die Tabuh in folgenden Punkten:

- 1) Die Person der Priester oder Tava und alle ihre Geleiten, Zierrathen, Galeassen, Werkzeuge, Canots sind für jeden Menschen tabuh, d. h. dürfen von Niemand anderem angerührt oder gebraucht werden.
- 2) Die Person der Reichen und Vornehmen ist tabuh, d. h. darf Niemand an ihnen persönliche Gewalt ausüben.
- 3) Jeder, auch der Niedrigste, der im Krieg einen Feind erlegt, wird durch diese Heldenthat auf zehn Jahre für sein Leben tabuh und darf während dieser Zeit keinen Umgang mit seiner Familie haben. Man bringt ihm Schweine zum Geschenk und er wird zum Feindnehmer bedient, ein anderer muß für ihn Feuer machen.
- 4) Das Morai ist für das weibliche Geschlecht tabuh, d. h. eine Frau in dessen Nähe, so muß sie ein großes Schandmal tragen, oder wenn sie nackt ist, einen Umweg machen.
- 5) Das Menschenfleisch ist für die Weiber tabuh.
- 6) Die Frau des Oberhauptes ist für dessen Feinde tabuh, d. h. die dessen Namen tragen, tabuh.
- 7) Der Kopf jedes Nukahiviers ist tabuh, man darf ihn nicht schlafen nicht darüber wegschreiten oder denselben mit dem Fuß berühren.
- 8) Jedes Kind erhält nach der Geburt einen Namen, der tabuh, selbst für die Eltern. Arme Eltern pflanzen ein Baum, der den Namen der Geburt trägt.
- 9) Die großen Galeassen sind für jede einzelne Person tabuh, d. h. für jedes Geschlecht tabuh.

10) Wird Jemandem etwas, z. B. ein Schwein, gestohlen und hat der Bestohlene Muthmaßung gegen den Thäter, so legt er ein Tabuh auf die Schweine oder Besitzungen des Diebes. Er giebt diesen Schweinen oder Bäumen seinen eignen oder eines andern Menschen Namen, wodurch der Geist eines Verstorbenen oder Lebendigen hineinfährt; dieß zwingt oft den Dieb, seine Besitzung zu verlassen und eine andere aufzusuchen. Die begeisterten Schweine — nateta — dürfen nicht geschlachtet werden. Man kann auch die Bäume begeistern.

11) Die Hüftbinde eines jeden ist tabuh.

12) Die Wohnung ist tabuh fürs Wasser oder das Wasser ist tabuh für die Wohnung; sie muß immer trocken bleiben.

13) Die Stelzenläufer sind 3 Tage vor dem Feste tabuh.

14) Der Tanzplatz, wo die Trommler sitzen, ist für die Weiber tabuh.

15) Das Feuer des Mannes ist für die Frau tabuh.

16) Das in die heiße Steingrube zum Braten gesetzte Schwein ist tabuh. Bis es fertig ist, darf der Mann nicht zur Frau.

17) Das Schwein, welches quer über den Fußsteig liegt, ist tabuh, man muß es umgehen.

18) Schweinefleisch ist für Weiber tabuh, außer wenn der Mann seiner Frau ein Schwein schenkt, was sie braten und mit ihren Freundinnen verzehren kann.

19) Alle Fische sind tabuh, so lange die Brotfrüchte noch unreif sind.

20) Während die Frau Cocosöl bereitet — 5 Tage —, ist sie tabuh.

21) Das Cocosöl, was die Frau macht, ist für den Mann und vice versa tabuh.

Wer ein Tabuh bricht, ist ein Kikino d. h. ein Schuft und Tod und Krankheit ist seine Strafe.*) (Langsdorff Reise I. 114.)
Mariner führt mehrere Bedeutungen Tabuh an: zuerst einem Gotte geweiht, wie Fuoca egi; dann verboten, wo es nicht bloß auf eine verbotene Sache angewendet wird und oft in heiligen Sachen selbst auf die Person, die es übertreten hat; z. B. wenn ein Haus, ein Stück Land oder der Begräbnißplatz eines großen Häuptlings einem Gotte geweiht ist, so sagt man, daß es tabuh sey. Dasselbe sagt man auch von einem geweihten Kahne, was häufig geschieht, damit

*) Die wunderlichen Verordnungen der polarischen Jäuberer (Cultur-Geschichte II. 335.), die Sündenregister der Kamtschadalen (das. II. 328.) zeigen uns gewissermaßen etwas dem Tabuh ähnliches. Diese Verbote aber sind auf die passive Masse und ihren Charakter berechnet. Wir sahen oben, wie bei den activen Stämmen derartige willkürliche Beschränkungen gar keinen Anlaß finden.

es auf langen Pfosten ausbauere. Da es verboten ist, auf dem Boden zu streiten, so würde dieß ebenfalls Tabu sein. Die Pfosten bringen müßten. Rührt Jemand einen vornehmten Verwandten oder etwas was ihm gehört an, so macht es ihm d. h. er darf sich seiner Hände nicht eher bedienen, als bis er seinen Mund zu führen, ohne zuerst durch die Ceremonie des Tabu befreit worden zu seyn. Berührt Jemand das Haupt eines Häuptlings oder sonst etwas, was diesem heilig ist, so ist er tabu auf eine gewisse Zeit, die er durch eine Ceremonie ohne daß ihn Jemand befreien könnte. Gewisse Speisearten, Schildkröten, auch gewisse Fische dürfen nicht eher gegessen werden, bis ein Theil davon den Göttern dargebracht ist. Eben so ist auch jedes andere Nahrungsmittel mit dem Tabu befreit. Tabuhirte Früchte und Blumen werden gewöhnlich durch die Tapa in Gestalt einer Eidechse oder eines Sechshundes dargestellt. Aufhebung des bei befürchtigtem Mangel auferlegten Tabu geschieht durch die Ceremonie Fuocalahi. Bei gewissen Feiern darf Niemand außerhalb seiner Wohnung erscheinen, da der Tabu auf steht. Alles nicht tabuhirte ist Gnofuah d. h. frei. Die Ceremonie moe moe besteht darin, die Sohlen eines vornehmten Manns erst mit der flachen, dann mit der umgekehrten Seite der Sohle zu rühren oder wenn kein Wasser in der Nähe ist, müßten die Sohlen des Pfang- oder Bananenbaumes abgerieben werden, um die Feuchtigkeit die Stelle des Wassers vertritt; alsdann kann der Mann wieder Speise zum Munde führen. Wenn Jemand schon mit tabuhirten Händen gegessen zu haben, so kniet er sich vor einem Häuptling nieder, nimmt den Fuß desselben in die Hand, rührt ihn gegen seinen Unterleib, damit die darin enthaltene Gabe keinen Schaden thue. Diese Operation heißt lota oder lota. Tabu steht auch darauf, wenn man in Gegenwart eines Verwandten Speise zu sich nimmt, es sey denn, daß man sich dem Rücken zugekehrt, da man dann annehmen kann, er sey gegen; ferner, wenn man Speise gegessen, die ein vornehmter oder Häuptling schon berührt und der auf der Erde überirdischen Nahrung ähnlich gemacht hat. Geschieht dieß, so ist die Ceremonie lota angewandt. Wird Jemand durch die Hand eines Verwandten oder die Person des Tuitonga tabu, so kann ihn der Häuptling befreien, weil keiner ihm gleich ist; um aber bei etwa zufälligen Abwesenheit entstehende Verlegenheit zu vermeiden, wird eine geweihte Schale oder sonst etwas ihm an die Stelle seiner Füße berührt. Zu diesem Zwecke ließ der Häuptling des Abwesenden in Tonga, der Tuitonga eine zinnerne Schale von seinem Vater vom Capitain Goot zum Geschenke erhalten, wenn er verreiste, zurück. Die Cawawurzel und das Cawawurzel

Es wird durch die Verehrung eines Häuptlings niemals ta-
 ba, so daß selbst ein Tuah Cawa taufen kann, die der Tuitonga
 nicht ist.

179. Soweit Mariners Nachrichten.

Die Religion der Sandwich-, Gesellschafts- und Mendocasin-
 Inseln stimmt im Wesentlichen mit der von Tonga übereinzustimmen, nur
 es sind zwei Dinge, in welchen Abweichungen Statt finden: das
 Christenthum und die Götterbilder. Ersteres fanden wir in Tonga
 nicht als eine eigentliche Corporation, letztere aber fehlen dort gänzlich.

Die Priesterschaft der Sandwichinseln bildet, wie Cook (3. R.
 II. 323.), Kogebue (II. 115.) u. A. versichern, einen eigenen Orden
 und zwar in Kakua, nach Anderen in Karakakua-Bai. Das Oberhaupt oder
 der Vorsteher wird Drono genannt, er hieß damals Dwiwa und ge-
 hört einer fast göttlichen Verehrung. Er war der Sohn des alten
 Königs; sein Sohn, ein Knabe von fünf Jahren, ging nie ohne Be-
 gleitung einer großen Anzahl von Bedienten und andern Zeichen von
 Hohehalt und Aufmerksamkeit aus, was übrigens hier ohne Beispiel
 ist. Es scheint demnach, daß die Würde des Oberpriesters, wie die
 von Tuitonga, erblich und mit dem höchsten Rang verbunden gewe-
 sen sei. Dem Capitain Cook wurde der Ehrenname Drono eben-
 falls gegeben und er seitdem mit der größten Aufmerksamkeit behan-
 delt, als der erste der Europäer, die ja bekanntlich allesamt als Erbs
 verehrt und als Halbgötter verehrt wurden.

180. Auf den Gesellschaftsinseln, namentlich Tahiti, ist das Priester-
 thum erblich; die Priester werden bei wichtigen Angelegenheiten zu-
 rath gezogen, haben reichlichem Antheil an allen Herrlichkeiten des
 Landes und sind auf jeder Insel unter einem Oberpriester, einem ge-
 wöhnlichen Erbs, vereinigt. Außer den Priestern giebt es noch in je-
 dem Districte einen oder zwei Lehrer, Tattaorreros, welche sich auf
 die Theogonie und Kosmogonie verstehen und von Zeit zu Zeit dem
 Volke Unterricht darin geben. Sie sind die Träger des Wissens, die
 Hüter der Sage, die Bewahrer der geographischen, astronomischen
 und chronologischen, auch der historischen Kenntnisse. Der Name
 des Lehrers, Tahowa, wird auch den Ärzten gegeben. (Forster
 II. 123. f.)

181. Auch auf Neuseeland finden wir erbliche Priesterwürde.
 In der Inselbai nennt man sie zwar Arikis, der wahre Name scheint
 der Tahounga (Wissende) zu seyn. Man befragt sie bei allen wich-
 tigen Angelegenheiten, ihr Wort hat in großen Unternehmungen ein
 bedeutendes Gewicht und man würde nie wagen sich ihrem Aus-
 spruche zu widersehen. Sie verkünden die Zukunft, haben die
 Macht Stürme und Gewitter zu beschwichtigen, Krankheiten aufzu-
 heben, Uebel und Unglück abzuwenden, wodurch sich einige ein ge-
 heimes Ansehen, einen gewissen Ruf erworben hatten. Ist verbün-

den die Häuptlinge mit ihrer häuslichen und politischen zugleich die des Priesters.

Als der Häuptling Thoungbi sich zum Priester unternahm er eine Reise nach Mondli. Wenona, die Höhle der Geister vor, die am Felsen Keinga liegt. Auf sein Ruf neuen Glanz und er führte nun auch seine kannte heilige Gebräuche beim Volke ein. Da die Väter ist, so unterrichten die Väter ihre Kinder in den Pflichten ihres Standes. Die Neuseeländer sind heilig, daß sie alles, was bei andern Nationen auf Geltung hat, hoch achten und daher auch selbst in Bewegung die englischen Missionarien immer achten. Die Priester sind auch hier die Nerzte. (d'Urville II. (account of N.-Z. S. 146.) legt den Priestern der weniger Bedeutung bei und bemerkt, daß der jüngste der Familie gewöhnlich dazu bestimmt werde, daß die Priester nur dann gelten, wenn sie mit der Meinung übereinstimmen und daß man sie kaum mehr achtet, als die neuen Sklaven und nur die Häuptlingswürde ihnen die Macht verleihe. Man verlangt von ihnen zuweilen Regen, ternehmen dieß aber nie, wenn nicht große Wahrscheinlichkeit ist, daß es bald regnen werde. Nur Wenige glauben Ceremonien.

Nächst den Priestern haben wir nun auch die Götter zu betrachten, vergleichen wir auf den meisten Inseln der den und zwar als irdische sichtbare Repräsentanten der irdischen unsichtbaren Wesen, der Götter und der abgestorbenen Seelen, denen beiden man Opfer darbringt und heiligen errichtet, die gemeiniglich unter dem Namen Morai sind. Diese Morais bestehen aus den landesüblichen Göttern, die besonders mit Steinen bekränzten Plaze angelegt sind, die Bilder stehen entweder im Innern oder außerhalb der Plaze.

Den Morai, welchen Leutnant Beechey auf einer Gambiergruppe sah, beschreibt er also: Eine Hütte von Länge, 10 F. Breite und 7 F. Höhe mit einem Strohdach, untere Ränder sich 3 F. über den Boden erhoben, enthielt ein Bild. Die Hütte hatte nur zwei Oeffnungen, von 21 F. vierte, die mit Läden aus Stroh versehen waren. Vor der Hütte war ein etwa 20 F. ins Gevierte haltender Platz, zusammengepaßten behauenen Corallenplatten gepflastert, die Rändern mit Brecksteinen versehen. Im Innern der Hütte die ganze Länge derselben einnehmender, etwa 3 F. über den Boden erhobener Trog, in dessen Mitte sich ein netzgehautes Bild 3 F. hohes Götzenbild befand; die Augenbraunen waren nicht so die Augen selbst, und aus der Art und Weise, wie

keln angegeben waren, ließ sich schließen, daß diese Leute das Studium der äußern Anatomie nicht ganz vernachlässigten. Das Götzenbild stand aufrecht in dem Troge ober der Krippe und war mit den Extremitäten an den Seiten der Hütte befestigt, Kopf und Hüften aber mit einem weißen Stüde Zeug umwunden, so wie auch die Schamtheile, welche nur die Alten unter den Eingebornen verhüllen. Im Troge lagen mehrere Ruber, Matten, Knäuel von Stricken, Bündel Zeug, die dem Bilbe als Weihgeschenke dargebracht waren: ihm zu Füßen stand eine Galebasse, von der die Einwohner sagten, daß sie Awy (Wasser) enthalte. Zu beiden Seiten des Götzen befand sich ein Pfoften mit drei ausgehauenen Armen, an dessen Händen mehrere Gegenstände, beschnitzte Cocosschalen, Stücken Bambusrohr — vielleicht musicalische Instrumente — hingen. Die Hütte schien sehr heilig, da die Männer das heilige Pflaster durchaus nicht zu betreten wagten und man allgemeine Freude bezeugte, als der Engländer sich davon wieder zurückzog. (Beechey I. 200.)

Der Morai in der Karatatuabai auf den Sandwichinseln bestand aus einem viereckigen, dichten Steinhaufen, der etwa 40 Schritt lang, 20 breit und 14 hoch seyn mochte. Oben war derselbe platt und eben, gut gepflastert und mit einem hölzernen Zaun umgeben, auf welchem die Schädel der beim Tode der Vornehmen geopfertem Gefangenen steckten. Mitten in dem so eingeschlossenen Plage stand ein verfallenes altes hölzernes Gebäude, welches mit dem Zaun zu beiden Seiten durch eine steinerne Mauer zusammenhing, so daß der ganze Raum in zwei Theile abgetheilt wurde; auf der landwärts gelegenen Seite standen 5 etwa 20 F. lange Pfähle, welche einem etwas unregelmäßigen Gerüste zur Stütze dienten. Gegenüber nach dem Meere hin waren zwei Häuser angebracht, welche durch einen bedeckten Gang zusammenhingen. Vom Strande ging ein bequemer Steig auf die Rinne des Gebäudes. Am Eingang in den Hof standen zwei hölzerne Bilder mit verzerrten Zügen, von denen jedes ein langes, geschnitztes Stück Holz in Form eines umgekehrten Kegels auf dem Kopfe hatte. Der übrige Körper war nicht ausgebildet und in rothes Zeug gehüllt. Am jenseitigen Ende, wo die fünf Pfähle standen, waren am Fuße derselben zwölf Bilder im Halbkreis und gerade vor der mittelften Figur ein hohes Gestelle, auf welchem ein in Fäulniß übergegangenes Schwein lag. (Cook 3. R. II. 208.)

In dieser Weise sind die Marais auf den Inseln, sammtlich an der See gelegen. Die Bilder selbst sind aus Holz geschnitzt oder aus Flechtwerk gefertigt. Sie haben in Owaiki die Form der Brustbilder, die aus einer Art dünnen biegsamen Holzes sammt dem Halse, Kopf, Nase, Mund und Ohren geflochten sind. Sie setzen denselben Augen von Perlmuttertschalen und große Schweinszähne ein. Von der Brust bis ganz über den Kopf besetzen sie selbige mit kleinen rothen Vogelfedern in solcher Menge, daß man von dem innern

Solge gar nichts mehr wahrnimmt. Sie sind neugierig, den Einigen machen sie auf den Hinterhalt des Kapitäns aufmerksam, deren sehen sie geflochtene mit Federn geschmückte Tücher, verkaufen die Bilder ohne Schwierigkeit. (S. 110.) Meise um die Welt mit Captain Cook. Manns. (S. 110. f.) Sie scheinen an und für sich durchaus nicht als Angehörige angesehen zu werden; Captain Cook konnte das Geringste beschriebenen Heiligthums ohne Schwierigkeit an sich bringen, es die Matrosen nach dem Schiffe schafften, nahmen sie die Statuen mit, ohne daß Jemand sich dem widersetzt hätte. Sondern Befragen bei den Priestern erbat man sich nur zurück, ja man schlug und verspottete an andern Orten offenbar in der Absicht, um den Europäern zu beweisen, sie nicht achte. Diese Bilder zeigen die rohesten Anfänge der Kunst. Beachtenswerth scheinen mir die hervorstechenden Stein-Plaster des Morai in Tahiti (Cook 3. B. I. 338.) eine Auszeichnung mit einem Stücke Feuch umwunden waren, innern an den Stein, den man auf Leluga (Tongainfeln) der Westseite befindet sich ein von Menschenhänden aufgestellt, der nach der Größe der darauf wachsenden Bäume die Merkmale schon vor langen Zeiten vorhanden gewesen. Die ganze Höhe ist etwa 40 F., der Durchmesser des Stumpfes am Fuß des Hügel steht ein aus Corallenfelsen gebauet, der 4 F. breit, $2\frac{1}{2}$ F. dick und 14 F. hoch ist und nicht der Eingebornen eben so tief in der Erde steckt, als hoch hervorragt. Sie nennen ihn Tangata-Eriki (Mann bezeichnen ihn als das Denkmal eines alten Königs. I. 182.) Es soll die das einzige säulen- oder stammenmonument der Tongainfeln seyn. *)

*) Man hat in den Tongainfeln und auch in den andern Orten mehrfach Keulen, Gefäße, Aerte und dergleichen, große Reliquien niedergelegt gefunden, welche das Andenken der Vorfahren erhalten den Zweck hatten. In meiner Sammlung befinden sich welche durch ihre seltsame Gestalt sich als Werkzeuge anständigen profanen Gebrauch geradezu untauglich sind, mithin eine ganz andern Bestimmung gehabt haben müssen. Die eine derselben stellt dar: der Stiel besteht aus rothgefärbtem, über und über mit einem dünnen Holze dar, ist im Ganzen 2 Ellen 7 Zoll lang und endet in einer Kugel, die die Art gleich einer Säule frei hingestellt, der Schaft hat auf jeder Seite $2\frac{1}{4}$ Z. Durchmesser. Das Ende ist 14 Zoll hoch und in $2\frac{1}{4}$ Z. Länge hohl; der Stein, ein feingeflochtenes Netz, so weit er hervorragt, $7\frac{1}{2}$ Z. lang und wo er am breitesten ist, 4 Zoll breit; er ist, wie auch bei der profanen (T. III. S. 7.) in der Regel zuerst in Haut gefast und mit den feingeflochtenen Bastbündeln an das Holz befestigt. Eine zweite Art, die erst nachher in eine Kugel ging, hat noch merkwürdigere Formen. Sie besteht aus einem

Sehr merkwürdig waren die colossalen steinernen Bilder auf der Osterinsel und Pitcairn, auf welche wir bei Betrachtung der Kunstanfänge in der Südsee zurückkommen werden. Sie sind ebenfalls auf einer erhöhten Plattform angebracht.

Auf diesen Morais werden die Opfer an Früchten, Schweinen und Menschen den Gottheiten feierlich dargebracht. Höchst beachtenswerth ist die Ceremonie, welcher Capitain Cook in dem Morai der Karakakubai beistand, ja deren Gegenstand er selbst war, indem ihn die Priester entweder als höheres göttliches Wesen ansahen, oder ihn zu Erfüllung ihrer Zwecke als solches dem Volke und der weltlichen Macht darzustellen suchten.

Cook wurde nämlich auf seinem eigenen Schiffe vom Priester Roah mit demselben rothen Zeuche bekleidet, womit die Götterstatuen des Morai geschmückt sind. Der Priester warf ihm ein Stück Zeuch über die Schultern, trat dann einige Schritte zurück, brachte ein kleines Ferkel und hielt dasselbe so lange hin, bis er eine lange Rede beendet hatte. Darauf wurde wie gewöhnlich Awa (Gawa) getrunken. Diese Ceremonie ward öfter an Cook wiederholt. Eines Abends begleitete Cook nebst zwei Gefährten den alten Roah ans Land. Sie stiegen auf dem sandigen Strande aus, wo sie durch vier Männer empfangen wurden, welche Stäbe in den Händen trugen, an deren Ende ein Büschel Hundehaare befestigt war. Diese gingen nun voraus und riefen mit lauter Stimme eine kurze Formel aus, worin das Wort Drono vorkam (so nannte man gemeinlich den Capitain Cook und ebenso den mächtigsten Priester-Häuptling der Insel). Die am Ufer versammelte Menge entfernte sich und es blieben nur wenige zurück, die sich in der Nähe der Hütten des benachbarten Dorfes zur Erde geworfen hatten. Sie stiegen nun vom Strande nach dem eben beschriebenen Morai, an dessen Eingänge Cook durch einen jungen Mann von hoher Statur mit langem Barte empfangen und dann den Bildsäulen vorgestellt wurde. Er sang darauf eine Art Hymne, worin Roah einstimmte, und führte dann die Fremden an den entgegengesetzten Platz des Morai, wo die fünf

von 1 G. $3\frac{1}{4}$ Z. Länge, welche unten $5\frac{1}{4}$ Z., oben $3\frac{1}{4}$ Z. Durchmesser hat, das Piedestal ist $5\frac{1}{4}$ Z. innenwärts hohl. Der Theil, welcher mit Haut und Flechtwerk umgeben ist und den Basalt (5 Z. l. $3\frac{1}{4}$ Z. br.) festhält, ist vier Zoll hoch. Auch dieser Stein ist trefflich zugeschliffen. Die Ornamente sind genau dieselben, wie auf der vorigen Art, auch ist die Färbung ganz dieselbe. Dazu kommt noch eine dritte Art, deren Schaft von 2 Z. Durchm., 1 G. 10 Z. Länge zwar kein Piedestal, übrigens aber ähnliche, doch in die Quere gesetzte Ornamente, gleiche Färbung und gleiches Flechtwerk wie die andern beiden hat. Der Stein ist $6\frac{1}{4}$ Z. l. und 3 Z. breit. Alle diese Arten, deren ähnliche auch in anderen Sammlungen vorkommen, waren offenbar für den profanen Gebrauch nicht bestimmt. Vielleicht waren sie, wie der Thor-Hammer, Sinnbilder und Reliquien verstorbener Häuptlinge. (Vergl. Meinecke die Südsee-Völker und das Christenthum, S. 37. f.)

Wähe standen. Roach stellte nun das Caputain auf
Dyfergerüst, nahm das versauerte Schwein herab
ihm vor, wobei er mit vieler Gefügkeit und mit
eine lange Rede hielt. Hierauf ließ er das Caputain
len, führte den Caputain zu dem Gerüste und hinauf.
hinauf. Man sah nun oben auf dem Morat eine
flon herankommen. Sie bestand aus zehn Männern,
großes lebendiges Schwein und ein großes Stück
gen. Nachdem sie noch ein Paar Schritte vorwärts
hielten sie still und warfen sich zur Erde nieder. Rarikia
hin erwähnte junge Mann mit langem Barte, ging zu
ihnen das Zeug ab und brachte es dem Roach, welcher
tain damit bekleidete. Hierauf brachte er ihm das
das Rarikia während der Zeit auf eben die Art als
geholt hatte.

Indessen nun Caputain Cook in rothes Zeug gekleidet
unbequemer Stellung in der Höhe stand und sich mühsam
schen Gerüste festhielt, begannen Rarikia und Roach ihren
dem sie bald zusammen, bald abwechselnd sangen. Roach
Roach das Schwein fallen und stieg mit Caputain Cook
rüste herunter. Nunmehr führte er ihn vor den zwölf
bei, sagte im Vorübergehen jedem Bilde etwas in einem
Ton und schnippte mit den Fingern gegen sie. Er führte
ihn vor das mittlere Bild, welches, da es mit rothem
kleidet war, in höherem Ansehen stehen mochte. Er
Bilde nieder, küßte dasselbe und verlangte ein Gleiches
der sich bei der ganzen Feierlichkeit durchaus an Roach
hielt. Hierauf wurden die Fremden in eine andere
Morat geführt, wo eine Vertiefung im Pflaster bestanden
10—12 F. in's Gevierte und 3 F. Tiefe haben und
stieg hinab und Cook mußte sich zwischen 2 hölzernen
indessen Roach den einen Arm des Caputains unter seinen
Ring den andern stützen hieß. Darauf kam eine zwanzig
von Insulanern, die ein gebratenes Schwein, einen
Cocosnüssen, Brotsfrucht und andere Pflanzenspeisen
ste sich näherte, trat Rarikia an ihre Spitze und hielt
wie gewöhnlich dem Caputain vor. Zugleich sang er
einen Gesang an, worin ihm seine Gehülfen zu ge
worteten. Nach jeder Gegenstrophe schienen die Ab
immer kürzer zu werden, bis zuletzt Rarikia nur zwei
sang, worauf die übrigen zum Schluß das Wort
Als diese Ceremonie, die etwa eine Viertelstunde
über war, setzte sich das Volk gegenüber und begann
Schwein zu zerlegen, die Pflanzen abzuschälen und die
zubereiten. Andere waren mit Zubereitung des

tigt, wozu die Wurzel gekaut wurde. Rarika nahm ein Stück vom Kern einer Cocosnuß, kaute es, wickelte es in ein Stück Zeug und rieb damit dem Capitain das Gesicht, den Kopf, die Hände, Arme und Schultern. Hierauf ging der Camatran herum und nachdem man gekostet, begannen Paria und Roah das Schweinefleisch in kleinere Stücke zu zerlegen und es den Fremden in den Mund zu stopfen. Roah ging soweit, das Stück erst gehörig durchzukauen, ehe er dasselbe dem Capitain in den Mund steckte. Nachdem nun Cook die Priester mit Eisen und dergl. beschenkt hatte, verließ man den Morai. Die Männer mit den Stäben schritten voran dem Strande zu, das Volk wich aus und warf sich zur Erde und das Wort Drono wurde gehört. (Cook 3. B. II. 207 ff. nach Kings Bericht.)

In dieser Weise mögen auch die Opfer seyn, die man den Göttern und Unsterblichen darbringt. Der Morai auf Attahuru in Tahiti ist Eigenthum des großen Oberhauptes, des Königs der Insel, und es werden, wie ehemals in den katholischen Kirchen, auf demselben die Könige und einige der vornehmsten Personen bestattet. Er ist der größte von allen Morais auf Tahiti. Man sieht hier einen großen 10—14 F. hohen Steinhäufen, der nach oben etwas schmaler zuläuft, und zu beiden Seiten einen viereckigen, mit runden Steinen locker gepflasterten Hof, unter welchem die Gebeine der Oberhäupter ruhen. In geringer Entfernung von dem an der See gelegenen Ende des Steinhäufens liegt der Opferplatz, der in geräumigen Umfange ebenfalls gepflastert ist. Hier steht ein großes Gerüste, Whatta, ähnlich dem thurmartigen Gestelle auf den Tongainfeln, auf welches die geopfertten Pflanzen und Früchte gelegt werden, die Thiere dagegen legt man auf ein kleineres Gestell, die Menschenopfer werden unter dem Steinpflaster verscharrt. Hier und da ragen jene schon erwähnten Steine aus dem Boden hervor, deren einige mit Zeug umwunden sind; auf der Seite des Steinhäufens nach dem gepflasterten Plage hin steht man eine Menge geschnitzter Stücke Holz, also die Götterbilder. Zur Seite des großen Gerüsts, vor welchem die Opfer dargebracht werden, ist ein Haufen Steine, an dessen Seite eine Art Plattform ist, auf welcher die Schädel der Geopferten, nachdem sie mehrere Monate in der Erde gelegen, aufgestellt werden. (Cook 3. B. II. 338.)*

Hier erlebte Cook auch ein Menschenopfer, dessen umständliche Beschreibung wir nicht übergehen dürfen. Wir fanden selbst bei den feineren Tonganern Menschenopfer, eben so auf Nukahiva; in den Sandwich- und den Gesellschaftsinseln war diese Sitte nicht minder heimlich. Die Nachrichten darüber sind einstimmig. Man

*) Vergl. damit den Morai auf Atui (Sandwichinseln) auf Tafel 7. nach Forster.

opfert indeß nur Gefangene oder Menschen aus
wen Volke; die Kanbaden der erſchlagnen
aus und behält ſie als Trophäen, die Leichname
Satua. Man bringt ſämmtliche Leichen bald nach dem
dem Morai und begräbt ſie unter vielen Ceremonien;
die Schädel derſelben werden jedoch nicht angedreht.
König der Tahiti, Tutabā, neßt zwei Oberhäupter, die
gegen die Einwohner von Tarrabu geblieben waren,
Leichen nach dem Morai in Attahuru gebracht; dort
Prieſter vor dem großen Altare ihre Eingeweide heraus
ben die Leichen an drei verſchiedenen Stellen in dem gro
haufen, als dem vorzüglichſten Theile des Morai. Es
am Tage nach der Schlacht unter vielem Gepränge und
tung einer großen Anzahl Menſchen zum Dankopfer für
genen Sieg.

Das Menſchenopfer, dem Cook heimohnte, ſtellte
um den Sieg gegen Tines zu erhalten. Die Feterliche
dem großen Morai in Attahuru Statt in Bogewah
Otu. Als man landete, verlangte Otu, daß die Ma
bleiben und nur Captain Cook, Anderſon und Weßter
Morai gehen ſollten. Sie mußten ihre Hütze abnehmen
an den Morai kamen, wohin ſie von einer Menge
einigen Knaben, aber keinem einzigen Frauenzimmer
den. Vier Prieſter neßt ihren Gehülfen warteten ſie
opfernde Leichnam lag in einem Kahn, der an den
über dem Morai aufgezo gen war, dabei ſaßen zwei
einigen Gehülfen, die andern am Morai. 20. Der
leſterum blieb Otu neßt den Fremden ſehen; das
zurück. Nun nahmen die Ceremonien ihren Anfang
dem Prieſtergefolge legte einen Fiſchſtamm zu dem
migs nieder, ein anderer näherte ſich mit einem
rother, auf Cocofaſern gewickelter Fibern, womit er
des Königs berührte, und ging hierauf wieder zu ſeiner
rück. Jetzt wandte ſich einer von den Prieſtern, die
ſen, gegen jene am Strande und begann ein langes
von Zeit zu Zeit junge Fiſchſtämme hinabſenden, die
Opfer gelegt wurden. Während dieſes Gebets hielt ein
neben dem betenden Prieſter ſtand, zwei Bündel in der
von tahitiſchem Zeug zu ſehn ſchienen. In dem andern
mögliche Maro — die Inſignie der höchſten Gewalt
dern die Lade des Satua. Sobald das Gebet beendigt
die Prieſter mit ihrem Geſolge vom Morai zu ſehen
hin und ſetzten ſich daſelbſt nieder. Sie hatten auch die
del weggenommen und ſingen dort wieder an zu
der Zeit nahm man zu verſchiedenen Malen die Fiſch

Wenn andern wieder von dem Opfer, welches zum Theil mit Blättern und Gesträuch bedeckt war; sie holten es dann aus dem Wasser und legten es, mit den Füßen gegen das Wasser gerichtet, auf den Seestrand und die Priester schlossen einen Kreis um dasselbe, einige sitzend, andere stehend, indeß eine oder mehrere Minuten lang gewisse Sprüche wiederholten. Dann nahm man die Blätter und Zweige von dem Leichnam hinweg und legte ihn in eine dem Strande parallele Lage. Hierauf trat ein Priester zu seinen Füßen hin und sprach ein langes Gebet, wobei die andern, jeder ein Bündel Federn in der Hand hatte, von Zeit zu Zeit schrien. Während dieses Gebetes rupfte man einige Haare vom Kopfe des Opfers, schnitt sein linkes Auge aus der Augenhöhle und brachte es dem Könige dar, nachdem man dasselbe in grüne Blätter gewickelt. Er berührte es aber nicht, sondern gab demjenigen, der es brachte, das Bündel rother Federn, welches er zuvor vom Tobiak erhalten hatte. Dieses wurde sammt dem Haar und dem Auge dem Priester zurückgebracht. Bald darauf schickte ihnen Otu noch einen Federstüd, welches Cook auf seine Bitte vom Morgen an in seiner Tasche aufgehoben hatte. Die letztern Ceremonien waren noch nicht geendigt, als ein Störvogel in den Bäumen sein Geschrei hören ließ. Otu hielt dies für ein gutes Vorzeichen und sagte zu Cook: Das ist der Catua. Hierauf trug man den Leichnam etwas bei Seite und legte ihn unter einen Baum, mit dem Kopfe nach dem Morai. In der Ferne des Baumes hatte man drei breite dünne Stücken Holz befestigt, welche verschiedenlich, jedoch nur grob geschnitten waren. Die Bündel Feuers wurden auf einen Theil des Morai niedergelegt, die Federbüschel hingegen zu den Füßen des Opfers gestellt, um welches die Priester nochmals einen Kreis schlossen. Die Engländer traten nun nach Belieben nahe heran. Der, welcher Oberpriester zu seyn schien, saß in einer kleinen Entfernung und sprach eine Viertelstunde lang mit abwechselnden Tönen und Gebärden. Seine Rede war an den Todten gerichtet, den er bald heraus zu führen, bald Fragen über die Rechtmäßigkeit seines Todes vorzulegen schien. Zuweilen machte er auch allerlei Forderungen an ihn, wobei er als ob der Abgeschiedene jetzt selbst Macht hätte oder als ob er bei der Gottheit etwas gelte, um das, was man verlangte, zu Werth zu stellen. Unter andern bat er ihn, Timeo, dessen Haupt Mahene nebst den Schweinen, den Weibern und andern Gaben jener Insel in ihre Hände zu liefern; dies war nämlich die eigentliche Absicht des Opfers. Hierauf sang er nebst zwei andern Priestern mit weinerlich trauriger Stimme etwa eine halbe Stunde lang ein Gebet, worin auch Potatau und einige andere mitwirkten. Während dieses Gebets raufte ein Priester wiederum einige Haare aus dem Kopfe des Opfers und legte sie auf eines der Bündel. Dann betete der Oberpriester allein und hielt dabei die

Federn, welche Tobak geschickt hatte, in den Händen, er fertig war, einem andern, der ebenfalls bereit war, alle Federbüschel auf die Reuchbündel und somit auch an dieser Stelle des Morai zu Ende.

Netzt trug man den Leichnam auf den vorräthigen Morai und mit demselben zugleich die Federn und die bei die Trommeln langsam geschlagen wurden. Federn wurden gegen den Steinhäufen hingelegt, der Leichnam den Fuß desselben und die Priester setzten sich rund um neuen Gebeten gruben einige vom Gefolge der Priester 2 Fuß tiefes Loch, warfen den Leichnam hinein und mit Erde und Steinen. Indem man ihn in's Grab ein Junge überlaut und Dmai sagte zu Gooß, blieb er. Zu gleicher Zeit ward Feuer angemacht und einem Hunde mitgebracht, der Hals umgedreht, daß er erstickten fengte ihm die Haare ab, nahm das Eingeweide heraus vom Feuer verzehren, Herz, Leber und Nieren hingegen heißen Steinen gebraten. Das Blut war in einer Gefammelt und über dem Feuer verdickt worden; man brachte den Rumpf des Hundes und brachte denselben noch Herz und Nieren vor die Priester, welche um das Grab saßen. Indem sie eine Zeit lang über dem Hunde mit Funktionen fortgefahen, schlugen zwei Männer von Zeit zu Zeit die Trommel und ein Junge schrie sehr laut mit gender Stimme zu drei verschiedenen Malen, um den Leichnam, daß er es sich von dem für ihn bereiteten Schmaus lassen. Nach Endigung der Gebete legte man den Leichnam des Hundes und Zubehör auf ein ganz in der Nähe stehendes Gerüste, das etwa 6 Fuß hoch war. Auf demselben die Ueberbleibsel von zwei andern Hunden und zwei Menschen, die man kürzlich geopfert hatte und die einen abschreckend sich gaben. Die Priester erzählten auf Befragen, daß die Seele der geopfert Menschen kommen und die Seele der geopfert Menschen verzehre, die so lange hier verweilt, bis der Körper der Menschen die Fäulniß vollkommen aufgelöst ist. Sobald der Leichnam auf dem Gerüste lag, thaten die Priester mit ihrem Gefolge etwas, das Zeichen, daß die Ceremonie für diesmal ein Ende hatte.

Am Morgen des folgenden Tages sehr früh wurde auf das Whattia gelegt. Gegen 8 Uhr führte Dmai wieder an den Morai, wo die Priester abermals eine Menschenmenge versammelt waren. Die beiden Priester standen auf derselben Stelle wie am vergangenen Abend, die Trommeln standen vor dem Morai, doch näher als vorher und denselben befanden sich die Priester. Dmai stellte sich vor die Trommeln und verlangte, daß Gooß sich neben ihn

[illegible]

den, schenkt, wenn möglich, in einem Traum, die Vision, welcher man sich überlassen kann. Diese Visionen sind im Traum der Nacht, beobachten die Erscheinungen der Umgebungen über dem Wasser, die Sterne nicht, zur rechten Zeit, so ist die Nacht die Sprache seiner Abwesenheit. Man kann sie beobachten oder nicht. Die Visionen der Inseln, welche nach ihrem Tode in der Nacht versetzt wurden; es erscheint man dem einen, als ob ein Stern, ein anderes, ein Stern, ein Stern des Canots; mit diesem ersten Stern, welcher mit der Nacht, welcher vergeht; darnach ordnen sie die Zeit ihrer Visionen.

Mehrere ihrer Traditionen beziehen sich auf den mitleidigen, folgendes. Der Vater des Mond, der als die Nacht in dieses Dunkel geholt, was der Mond in einer Nacht aus, um in einem Traum zu schlafen. Er vertrat sich, aber nicht, nicht, heim, fahren konnte. In der Nacht, der Mond plötzlich, herauf, kam; er wollte, mern und so retten, allein der Baum wurde gebrochen und fiel mit Mond in den Mond, der bet. — Als einer ihrer Götter, Hochachtung, und der Sorgen, seine Gattin verloren hatte, kam ten Bestürzung herab vom Himmel um sie zu finden. Nach langem Umherfahren war er so glücklich, sie zu finden, wohin sie sich seit geraumer Zeit, so gleich in ein Canot, an dessen Seiten, hängen, und so wurden sie zusammen, in der Nacht, Zeichen ihrer Wiedervereinigung, aber, in der Nacht, verwandelt.

Daß der Traum beachtet wird, durch die Beobachtungsgabe dieser Insulaner, wird, scheint Neuseeland der Sitz des herab, hier, achtet man nicht allein außerordentlich, findet auch anderweite Vorbedeutungen, wie die Amerikaner fürchten die Neuseeländer, die Nacht. Alle Welcher sind besonders, man eine große Unternehmung vor, so, oder ein alter Mann davon und legt dann, gemäß aus. Mit großem Ernste erzählt man, unbedeutendsten Dinge. Man achtet sehr, wenn etwa während einer Beratung, dieß ein sehr böses Zeichen. Um den Ausgang,

Krieges zu erforschen, muß der jüngste eines Stammes eine Menge vollkommen gleicher Stöcke herbeischaffen und diese in zwei Reihen an einem vom Winde vollkommen geschützten Plage aufrichten. Man wartet bis der Wind kommt und welche Reihe, unter denen man eine als die eigene, die andere als die fremde Schlachtordnung bezeichnet hat, er rückwärts umbläst. (Yato account of New-Zealand S. 89 ff.) Zur See fürchten sie namentlich den Tanima, eine Art Seeungeheuer, der die Schiffe derer umstürzt, welche den Tabuh gebrochen haben. (Das. S. 94.)

Fassen wir nun alle die bisher mitgetheilten fragmentarischen Notizen über die Religion der Südsee-Völker zusammen, so geht daraus Folgendes hervor.

Die Religion ist, wie Grund und Boden der Inseln, wie Leib und Leben des gemeinen Volkes, ein ausschließliches Besitztum der Herrschenden, das sie zur Erhaltung ihrer Macht und Gewalt anwenden. Diese Herrscher und Häuptlinge sind jedoch nicht allein die Inhaber aller Religion, sondern sie sind sogar die Gegenstände derselben. Sie sind die sichtbaren Götter, die einzigen Wesen, die mit unsterblichen Seelen begabt sind, während das gemeine Volk gar keine der Fortdauer fähige und würdige Seele besitzt. Je nach der irdischen Rangordnung findet auch im künftigen Leben eine Uebertragung Statt. Die Herrlichkeit des künftigen Lebens besteht darin, daß die Theilhaber an demselben keine irdischen Bedürfnisse haben und ihnen dennoch jeglicher Genuß bevorsteht, der sich von dem irdischen namentlich durch seine ewige Dauer auszeichnet. Den Häuptlingen ist Alles gestattet, sie haben gar keine Pflichten, was sie eben thun, ist Recht. Diese Lehren sind der am meisten ausgebildete Theil der Religion der Südseevölker. Gewissermaßen als Nebensache besteht die Idee von einer obersten Gottheit Taaroa, die in Tahiti und anderen Inseln für den unerschaffenen Vater aller Götter und Menschen gilt. Das Ansehen dieser Gottheit konnte nur in einem so glücklichen Klima, wie das der Südsee ist, in Abnahme kommen, wo der Mensch so selten durch Mangel und gewaltsame Naturereignisse an das Walten höherer Mächte erinnert wird. Das Ansehen des obersten Gottes, der ursprünglich vielleicht der Donnergott (i. o. S. 85.) war und dessen Kultus aus den asiatischen Hochgebürgen stammt, schwand vor der stets im Wachsthum begriffenen Menge der gegenwärtigen Götter.

Da die verstorbenen Häuptlinge in die Reihen der Götter eintreten, so wurden die Morais oder Begräbnißplätze die eigentlichen Sitze der Religionsübung werden; dort finden sich auch die Gözenbilder und die Reliquien der verstorbenen, nunmehr in die Zahl der Götter aufgenommenen Häuptlinge, deren Andenken und Namen durch die nachkommenden immer wieder verdrängt wird. Daher ist

ren sie diese Erfahrungen, die sie gemacht haben, und wir sahen, wie gewissenhaft sie dieselben ihren Kindern mittheilen und sie so zu erhalten und fortzupflanzen verstehen. Die zahlreichen Naturproducte ihrer Umgebung sind alle durchforscht und durch die Namen, welche sie denselben gegeben haben, gewissermaßen mit dem Stempel des Besizes, des Eigenthums versehen worden. Wie bald erkannten sie nicht den Werth der Metalle, welche ihnen von den Europäern zugeführt wurden,*) ohne jedoch die Steine, die ihnen die Natur bereitete, darüber zu vernachlässigen. Die harten Theile der thierischen Körper: Zähne, Knochen, Schalen, werden sorgfältig benützt; wie verständig und zweckmäßig sind ihre Geräthe und vor Allem ihre Schiffe und Wasserfahrzeuge. — Nicht mindere Beobachtungsgabe legen sie bei ihrem Fischfange an den Tag, vor allem aber verdient die Sorgfalt ihrer Pflanzungen, die Benutzung des Süßwassers unsere Bewunderung; übertreffen sie doch darin manchen europäischen Landmann, der das Wäcblein nutzlos verrinnen läßt, das durch sein Gefilde läuft, und lieber das Wasser auf den Schultern herbeschleppt, als daß er den Bach faßt und dämmt.

Auf Reisen nach entlegenen Inseln wissen sich die Südseeinsulaner richtig nach der Sonne, dem Monde und den Sternen zu richten. Die Neuseeländer beobachten die Sterne, eben so die Tahiter, welche für viele Fixsterne Namen haben und die Zeit ihres Auf- und Niederganges gut kennen. An viele dieser Sterne knüpfen sich besondere Sagen, die wir zum Theil schon kennen. Die Tahiter haben ihre Zwillinge und andere, die mit den europäischen Sternsagen Aehnlichkeit haben.

Das Jahr der Tahiter besteht aus 13 Monaten und wird nach dem Mondwechsel berechnet, so wie nach dem Gange und der Rückkehr der Sonne über ihre Köpfe. Sie wissen genau den Eintritt der Regenzeit, der Fischwanderungen u. s. w. Tag und Nacht sind in 12 Theile gesondert. (Wilson von Gausler S. 448.)

Wenn wir das, was wir bisher betrachteten, in Erwägung ziehen, so wird es uns nicht befremden, daß wir auch bei den Insulanern der Südsee sorgsame Beobachtung des menschlichen Körpers und der an denselben vorkommenden Erscheinungen, Veränderungen, der Krankheiten, aber auch die Kenntniß mannichfaltiger Mittel zur Wiederherstellung der Gesundheit desselben finden. Besonders ausführliche Nachrichten über die Heilkunde der Tongainulaner verdanken wir dem bereits so oft erwähnten Mariner (S. 403.), die wir hier im Wesentlichen aufzunehmen nicht umgehen können.

Die Krankheiten, welche bei ihnen vorkommen, haben alle ihre

*) Nicholas I. 133. 315. d'Urville II. 497., wo ihre große Geschicklichkeit in Bearbeitung der Steine gerühmt wird. Der Neuseeländer Schungi schäufte mit geringen Werkzeugen eine Platte ganz vortreflich.

setzte den Schnitt mit einem Stück Muschel zwischen beiden Kinnen fort und zwar so weit, daß der Daumen und ein Finger hinein konnten, um den Pfeil zu fassen, dessen Ende während dieser Operation sichtbar wurde. Schnell faßte ihn der Arzt mit der Linken, indem er mit der Rechten fortfuhr die Oeffnung zu erweitern, um ihn desto fester zu halten. Um die Operation zu erleichtern, drehte er eine Schlinge hinein oberhalb der Federn, die er schon gefaßt hatte, und indem er diese so sehr anzog, als sich thun lassen wollte, wurde der Einschnitt nun durch die Muskeln zwischen den Rippen fortgesetzt, so daß der Finger und Daumen der rechten Hand hinein konnte, mit denen er das Loß zu machen suchte, was noch die Federn hinderte, während er mit dem linken Finger und Daumen das Ende des Pfeils hielt und ihn leise immer nach einer Seite herumdrehte, um so das wegzuschaffen, was er mit der andern Hand nicht wegbringen konnte, wobei er jedoch sehr vorsichtig zu Werke ging, damit nichts abbrechen und in der Wunde zurückbleiben möchte. Auf diese Weise brachte er in 2—3 Minuten den Pfeil aus der Wunde, an welchem ein wenig Lunge hing, die er nicht hatte ablösen können. Während der ganzen Operation war der Patient gehalten worden, und fast betäubungslos. Der Operateur betrachtete nun den Pfeil und nachdem er sich überzeugt hatte, daß nichts hängen geblieben sey, ließ er den Patienten leise auf die rechte Seite legen, so daß die Wunde ausbluten konnte. Als der Kranke seine Bestimmung wieder erhalten hatte, ließ man ihn tief Athem holen und fragte, ob es ihn stark schmerze, und auf die Antwort, er könne es aushalten, ließ man ihn von Zeit zu Zeit stark Athem holen und den Körper bewegen, um den Blutfluß zu erleichtern. Einige Stunden darauf steckte der Operateur etwas Bananenlaub, das mehrmals sauber zusammengelegt und mit Cocosnussöl befeuchtet war, in die Wunde, um sie offen zu halten. Der Patient mußte sich ruhig verhalten, Keiner durfte mit ihm sprechen, man gab ihm nur Pflanzenkost, oder wenn es ja Fleisch war, vorzugsweise Geflügel und wenigstens kein fettes Schweinefleisch, zum Trinken erhielt er Cocosnussmilch so viel er nur wollte. Die erste Nacht hatte er viel Schmerzen und Durst und nur wenig Schlaf. Am folgenden Tage befand er sich viel besser; er hatte einen starken Blutverlust gehabt; es wurde eine frische Wiege in die Wunde gedreht, und dieß geschah jeden Morgen, so lange noch Blut floß. Als der Blutverlust nach etwa 9 Tagen aufhörte, wandte der Operateur seine Sonde an, um sich zu überzeugen, daß kein Hinderniß das Aufhören veranlaßt habe; dann begnügte er sich eine Compresse aufzulegen, damit die äußere Wunde nicht zu schnell heile, und dem Patienten wurde erlaubt, seine Stellung zuweilen zu verändern. Wie er besser wurde, erhielt er etwas mehr Fleisch; die Gama aber wurde ihm bis zu seiner völligen Genesung gänzlich untersagt. Die Wunde heilte in

kennen sie gar wohl; er heißt Tasa und wird durch Einschnitte in die Haut von etwa einem halben Zoll an verschiedenen Theilen des Körpers, besonders an den Lenden und den Extremitäten mit einer Muschelschale verrichtet. Man wendet den Tasa gegen Gliederschmerzen, Mattigkeit, entzündete Geschwulst an. Auf dieselbe Weise werden auch Geschwüre geöffnet und dann der Eiter ausgedrückt. Bei verhärteten Geschwüren wendet man angezündete Tasa oder auch heiße Brotsfrucht an, so daß der leidende Theil gebrannt wird und somit eine eiternde Oberfläche entsteht. Bei Verrenkungen wird der leidende Theil mit einer Mischung von Del und Wasser gerieben und zwar immer nach einer Richtung, nämlich von den kleinern nach den größern Theilen der Gefäße. Auch wird, um die Schmerzen zu lindern, eine Reibung mit der trockenen Hand angewendet. Gegen Augenentzündungen brauchen sie Schröpfung vermittelt einer besondern Grasart, welche mit kleinen Stacheln versehen ist. Oft tröpfeln sie auch in das Auge einen scharfen Pflanzensaft, der Wie genannt wird, zuweilen auch einen bittern Pflanzensaft Waho. Die Augenentzündungen sind zwar oft langwierig, doch nie von ernstern Folgen, noch weniger ansteckend. Mariner sah nie einen, der durch Krankheit blind geworden.

Die Amputation kommt selten vor, sie wird auf dieselbe Weise verrichtet, wie das bereits erwähnte Abnehmen von Fingergliedern als Opfer für die Genesung eines hohen Verwandten, nur daß eine schwerere Art dazu angewendet wird. Unter zwölf so Operirten befanden sich zehn vollkommen wohl, der eilfte starb am Brande, der zwölfte am Blutverlust.

Bei den Neuseeländern wird die Heilkunde, wie wir bereits bemerkten, von den Priestern geübt. Der Arzt bleibt so lange bei dem Kranken, bis dieser hergestellt oder bestattet ist. Die Heilmittel bestehen oft nur in Anrufungen des Atuah, in strenger Beobachtung des Tabuh und in Zauberei. Die hitzigen Fieber, die hier häufig sind, schreiben sie einem innern Feuer zu und setzen deshalb den Kranken der kalten Luft aus, lassen ihn auch kaltes Wasser trinken. Der Arzt ist übrigens für das Leben des Kranken verantwortlich und wenn dieser einer hohen Classe angehört und unterliegt, so wird die Verantwortlichkeit sehr ernsthafter Art. Ein Ausschuß muß das Verfahren des Arztes prüfen, man geht die geringfügigsten Umstände der Krankheit durch und findet man, daß der Arzt aus Ungeschick oder aus Bosheit eines der Gesetze des Tabuh verletzt hat, so erfolgt strenge Züchtigung, ja er wird dem Geiste des Verstorbenen geopfert. (d' Urville II. 522 f.)

Wir sahen oben, wie die Südpseebölker die Naturerscheinungen, die Gestirne und den Lauf sorgsam beobachten, wie sie dieselben benannt haben und sich bei ihren Schifffahrten darnach zu richten verstehen. Das Jahr theilen sie in dreizehn Monde, die sie nach den

die Carolineninsulaner in gebundener Rede, in Liedern die Beschreibung eines Seewegs von 300 Meilen, von Ule nach Gnaham, aufbewahren und darnach die Straße sicher finden. Mariner fand auf den Tongainseln Gefänge, welche die Anwesenheit von Cook beschreiben. (Mariner S. 553.) Aehnliche und historische Lieder fand Rogebue auf Raback. (N. R. II. 172.)

Trotz der Mangelhaftigkeit der Hülfsmittel, wodurch vorgeschrittenere Nationen ihrem Gedächtnisse zu Hülfe kommen, haben diese Völker doch auch schon ihre Geschichte, die, für die Anfänge, aus den von uns bereits betrachteten Traditionen besteht, übrigens aber — eben aus Mangel an Festhaltungsmitteln, eine Geschichte, die theils nur in Geschlechtsregistern besteht, theils sich nicht über wenige Geschlechter aufwärts erstreckt. Die Priester sind auch hier die Inhaber des historischen Wissens. Die Priester der Bai Karakafua theilten King, Cooks Gefährten, folgende Genealogie der Könige der Sandwichinseln mit. (Cook 3. R. II. 320.) Sie geht bis auf vier Oberhäupter zurück, die insgesammt Vorfahren des Königs Terriobu auf Owaïhi waren und ein hohes Alter erreicht haben sollen. Sie folgten in dieser Ordnung auf einander:

1) Purahu Awaïkea, König in Owaïhi, hatte einen einzigen Sohn, Namens Nirwagua. Zur selben Zeit regierte Mokoakea in Maui, der ebenfalls einen einzigen Sohn, Papikaniu, hatte.

2) Nirwagua hatte drei Söhne, von denen der älteste Kahawi hieß; Papikaniu von Maui hingegen hatte nur einen Sohn, Kaaurika.

3) Kahawi hatte einen einzigen Sohn, Kapeniwi-a-Mummou; Kaaurika von Maui hatte zwei Söhne, Mäha-Mäha und Tahiterri, welcher letztere damals von einer Parthei von Maui als König anerkannt wurde.

4) Kapeniwi-a-Mummou hatte auch zwei Söhne, Terriobu und Kähua; der König von Maui, Mäha-Mäha, hatte jedoch keinen Sohn, sondern hinterließ eine Tochter, Namens Roaho.

5) Terriobu erzeugte mit Rora-Rora, der Witwe des verstorbenen Königs von Maui, Mäha-Mäha, einen Sohn, Tiwarro, der seine Halbschwester Roaho heirathete, in deren Recht er nun auf Maui und das dazu gehörige Eiland Anspruch machte. Tahiterri, der Bruder des verstorbenen Königs, ergriff die Waffen und ward von einer großen Parthei unterstützt.

Dies sind die genealogischen Nachrichten von den Sandwichinseln.

Der gemüthliche und sittliche Zustand ist auch hier eine Frucht des climatischen, der Umgebung. Die Leichtigkeit der Erlangung von Nahrungsmitteln, die geringen Bedürfnisse an Wohnung und Kleidung lassen schwere Sorgen, welche die Völker des Nordens so häufig bedrücken und drängen, nicht vorkommen. Daher ist dem Südseeinsulaner die Schwermuth des Nordländers fremd; die

[illegible]

Da nun, so wie wir schon früher, daß die Eigen-
schaften geachtet wird und daß die Begriffe von Mensch
und Thier schon aufgegangen sind. Daß ihre Gerechtigkeit
die Achtung der Rache besteht, hat seinen Grund darin, daß

Muscheln sind die der Corallen- und Pflanzenwelt entlehnten Ornamente gearbeitet. Ich besitze ein, von den freundschaftlichen Inseln stammendes Ruder**), dessen Stiel nach oben in einen staubekes oder knospenartigen breiten Knopf ausläuft, dessen Schaufel ein schönes Oval bildet; das Ganze ist mit einem Ornamente überzogen, welches dem Strichmännchen gleicht, womit manche Melonen von der Natur geschmückt sind. Alles ist so genau gearbeitet, daß man die schärfsten Messer und Meißel, die besten Theilungswerkzeuge voraussetzen sollte. Und alles dieses arbeiten die Insulaner mit Muschelschalen, Knochen und Steinen!

Wie fleißig und sauber auch alle ihre hölzernen Geräthe mit Schnitzwerk und Geflecht bedeckt sind, wie viel Sinn fürs Ornamentale sich auch an ihren Rähnen, Häusern, Kammern, Körben, ja in der Tatuierung selbst ausdrückt, wie geschmackvoll auch die Verzierungen sind, — dennoch finden wir, daß sie die höhern Stufen der Plastik, die Nachbildung der Menschengestalt noch keineswegs betreten haben. Alle ihre Menschengestalten**), ihre Idole, die Gesichter an ihren Keulen, Siebeln, Schiffsnäbeln sind von den abscheulichen Formen, die Glieder sind ohne alles gegenseitige Verhältniß, die Gesichter verzerrt; es ist dieß um so seltsamer, da die Gesichtsbildung der Südseeinsulaner im Allgemeinen angenehm und freundlich ist und ihrem Lande jene Thierformen abgehen, welche den Aegyptern, Indianern, Mexicanern als Modelle zur Verhässlichung der Menschengestalt dienten. Wir sahen, wie der Neuseeländische Held sein Gesicht auf die entsetzlichste Weise verzerrt, um Furcht und Schrecken unter seinen Feinden zu verbreiten, und wie er das verzerrte Gesicht mit aufgestellten Augen und herausgestreckter Zunge oudou, das Sinnbild des menschlichen Ruhmes, nennt. (S. o. S. 145.) Die Gottheiten, die Menschenopfern versöhnt werden müssen, können freilich nicht anders als gräßlich dargestellt werden.

Am zahlreichsten waren die Idole auf den Sandwichinseln***), seltener auf den freundschaftlichen und Gesellschaftsinseln; auf den Marquesasinseln fanden die Franzosen ebenfalls plastische Werke, meist Keulen, die mit Figuren ausgeschnitten waren. Die Neuseeländer machen aus Jade und Knochen kleine menschliche Figuren, die sie am Galse tragen. Besonders merkwürdig aber sind die Steinbilder, die ehemals auf den Osterinseln standen; sie waren aus zartem vulkanischen Luff gemacht und z. Th. 14 F. hoch****). Sie gehörten einer ältern Zeit an. Neuer war der Wiesenmann, der auf einer

*) S. Taf. V. 1.

**) S. Taf. VIII.

***) S. Taf. VIII. nach Chorle.

****) Abb. und Bericht bei Laperouse II. 85 — 99. Atl. N. II. Dagegen Forster N. I. 426.

andern Plattform stand und ein Kind im Arm hatte. Die Bildwerke tragen das Gepräge der Nothheit.

Von der eigentlichen Malerei, d. h. Darstellung der Gegenstände auf ebener Fläche, haben wir bei den Südsessellern keine gefunden, wenn man nicht die Tätowirung, die Muster der Gewebe, die gedruckten Beuche von Tahiti, die gewebten der Laysan her rechnen will. Man entwirft zu Ausführung derselben keine Bemessungen.*)

Bemerkenswerth ist es dagegen, daß wir in dem Inselreich der Südsee die Anfänge einer Architectur finden, aus denen fast überall die Puncten der Erde die pyramidalischen Cultusgebäude haben. Die Natur bietet im Corallenfelsen den Südsessellern ein quemes und leicht bildsames Baumaterial dar, das man zu Bühnen für die Häuptlinge bei Volksversammlungen, wie zu Pelewinselfn, theils zu jenen Denkmälern für die verstorbene Könige und die Götter anwendet, die wir bereits oben kennen. Die letztern bestehen meist in steinernen, stufenartig emporgehenden Pyramiden, die zum Theil von ansehnlicher Höhe sind. Auf Tahiti eine solche Pyramide, die 44 F. hoch, 87 F. breit und 267 F. lang war. Die wunderbaren Gerüste, auf denen auf den Tongainseln die Opfer für die Götter darbringt, erinnern an die Spitzsäulen, die wir in Nordeuropa und in Aegypten zur Ausbildung finden. Auf Atuat fand Cook eine solche Säule, die 10 Fuß Länge und Breite im Grundriß und zwanzig F. Höhe hatte. Sie bestand aus Stangenwerk, das der bessern Haltbarkeit halber den Seiten durchflochten und ehemals ganz mit Papierstreifen beklebt gewesen war.

Einen erfreulichen Charakter tragen ihre Darstellungen, die meist des Tanzes und des damit verbundenen Gesanges betreffen. Hier entfaltet sich ihr Sinn für schöne Formen auf das reichste. Sie lernten sie schon im Wesentlichen kennen (s. o. S. 92) und dürfen daher zu der Musik derselben übergehen, für welche die Insulaner unter den Insulanern der Südsee viel Sinn zu haben scheint. Die Insulaner von Buka z. B. hatten große Fruchtkörbe, welche ihnen die französischen Matrosen auf den Inseln vorstellten, und boten Alles auf, um sich in den Besitz dieser Früchte zu setzen. Sie zeigten durch die lebhaftesten Bewegungen an, welchen Eindruck diese Töne auf sie machten. (Linné I. 224.)

*) Ein 5 F. langes und $3\frac{1}{2}$ F. breites Stück Pflanzengewebe von den Sandwichinseln, das ich der Güte des Herrn Professor Bogdanow verdanke, ist ganz mit Pflanzenabdrücken in braunrother Farbe bedeckt und erinnert sehr an die Muster der turkestanischen und indischen Gewebe. (s. ferner Reate Pelewinselfn S. 161.)

„Neuseeland“ ist die Musik der Maori, sie ist toll und rauschend. Hauptinstrument ist die Trommel von ungeheurer Größe, die einen dumpfen hohlen Ton von sich giebt. Der Gesang ist wild und der Tact wird mit den Händen dazu geschlagen. Außerdem bringen sie einen durchdringenden Ton dadurch hervor, daß sie einen Arm dicht an den Körper drücken und mit der Fläche der andern Hand mit Kraft in die Höhlung schlagen. (Krusenstern I. 197.) Sie haben außerdem noch eine Muscheltrompete, die wie die Trommel im Kriege gebraucht wird. *)

In ähnlicher Art ist der Gesang der Neuseeländer; es sind klagende, traurige Weisen, dem europäischen Kirchengesang nicht unähnlich. Alle Gesänge sind von Bewegungen begleitet. Die Gegenstände dieser Gesänge sind Beschreibungen von Reisen, Naturereignissen u. a. dgl. Bemerkenswerth ist, daß der größte Theil aller in Neuseeland gesungenen Lieder von den Einwohnern am Ost-See gemacht wurde. Gesang und Tanz der Neuseeländer beschreibt Nicholas (I. 55.). Die Häuptlinge führten einen Gesang auf, dazu Tappah's Tochter den Text gemacht hatte; es war eine klagende, traurige Weise, nicht unähnlich dem Kirchengesang. Es wurden immer dieselben Worte wiederholt. Er war in zwei Theile getheilt, einen sangen die Häuptlinge besonders, den andern in gewissen Zwischenräumen der Chor. Der Gegenstand war der Besuch eines Neuseeländers in Port Jackson.

Alle Gesänge der Neuseeländer sind mit vielen, oft sehr angenehmen Bewegungen begleitet. Einen der gewöhnlichsten Gesänge führen 3—4 Personen im Wechsel aus; alle stehen in einer Reihe und fallen dann in den Chor, während dem sie sich in hübschen, sehr anständigen Stellungen bewegen. Das Lied hat angenehme Melodie:

Tātārā hārāckē rūh
Thōwy sōō nāng mūthū
Hē āh āh cōōmōō cōōmōō hū cōōmōō (zweimal)
Hē āh āh āthōmā āthōmā
āh āh rātāpōō rātāpōō rātāpōō
āh-āh-rō.

Den Gegenstand des Gesanges kennt Nicholas nicht.

Ein zweiter Gesang beschreibt die durch die Heftigkeit eines Ostwindes hervorbrachte Verwüstung: die Batatenfelder werden verwüstet — sie legen neue Pflanzung an und sind glücklicher, sie freuen sich, indem sie die Frucht ausnehmen, und rufen ah kiki, ah kiki, ah kiki, eßt hinweg, eßt hinweg, eßt hinweg, womit der Gesang schließt. Dieß wird bei Festen, beim Pflanzen der Bataten gesungen und stets mit einem Tanz begleitet, der das Pflanzen selbst darstellt. Das Lied heißt:

*) Langsdorff I. 3. 139. 142.

Māranghi tāhōw nārūckāh ūteāh ūtūhū
 ūteāh nārūckō thōwhy

Nartacko thowhy

He āh āh ūteāh ūteāh ūteāh

He āh āh cārmōthū (zweimal)

He āh āh tāpāpi

Tārūh tāpāpār tapapar tapapar

He āh āh tēnnā tōnāh (zweimal)

hē āh āh

kt ē āh tēnnā tōnāh

hē āh āh tēnnā tōnāh

he āh āh kīkī tōhāh kīkī

ah āh kīkī āh kīkī āh kīkī!

Der dritte Gesang ist nicht mit Tanz begleitet und gend, tief und Nicholas fand Ähnlichkeit mit dem englischen gesang. Ein Mann baut sich ein Canot, es kommen dann einem Canot an die Küste um ihn anzugreifen. Er entläßt Gebüsch um sich zu retten, wird verfolgt, übermunden und todtgeschlagen. Manche dieser Gesänge zeigen eine große Feinheit des Gefühls und eine sanfte Schwermuth.*)

In dieser Weise sind auch die Gesänge und Instrumente Tonganer,**) die von sehr durchgebildeten Tänzern und von Trommeln begleitet werden. Die Trommeln sind große röhrenförmige Stücke Holz oder Baumstämme, 3—4 F. lang und 2—3 Zoll oft auch kleiner, ganz ausgehöhlt, aber an beiden Enden offen und nur mit einer 3 Zoll breiten Oeffnung versehen, längs der Trommel hinabläuft. Das Instrument heißt Hōhō. Die Spalte gegen sich gewendet sitzen sie und schlagen mit 2 hölzernen Stücken harten Holzes von Fußlänge und Armstärke darauf und bringen so einen rauhen aber lauten und kräftigen Ton hervor. Sie schlagen während des Tanzes bald stärker bald schwächer und bringen auch einen andern Ton hervor, je nachdem sie in der Mitte oder nahe am Ende der Trommel schlagen. (Forster Reise II. S. 540.***)

Auf Neucaledonien fand man eine Art Pfeife, die aus etwa 2 Zoll langen Stücken Holz gemacht, glockenförmig geblasen nicht hohl und am schmalen Ende mit einer kleinen Oeffnung versehen war. Dicht am platten Untertheil hatte sie zwei Löcher, durch die weit der Schnur ein drittes, die sämmtlich innerhalb der Pfeife saßen mußten, indem durch das obere Blasen auf dem andern ein durchdringender Ton hervorkam. (Forster Reise II. S. 541.) Dieß schien das einzige musikalische Instrument der Neucaledonier.

*) Nicholas I. 68—72.; vergl. damit Dieffenbach II. 341. falls Neuseeländische Texte mittheilt. Dazu Forster R. I. 171.

**) Labillardière II. 124 134. 152. Forster Reise I. 348.

***) Langendorff I. 142. Beechey I. 209.

Ein anderes Instrument der freundschaftlichen wie der Gesellschaften ist die Flöte. Auf Tahiti fand man Flöten, die nur zwei Tondlöcher hatten und wie unsere Quersflöten geblasen wurden, ausgenommen, daß man sie mit dem einen Nasenloch bläst, während das andere zugehalten wird. (Hawkesworth II. 360.) Ausgebildeter ist die Flöte der Tongainsulaner, fango-fango genannt. Sie wird mit dem rechten Nasenloch geblasen und das linke mit dem Daumen der linken Hand zugehalten. Gewöhnlich haben sie fünf Löcher für die Finger und 1 für den Daumen; einige Flöten haben jedoch 6, andere nur 4 Löcher. Der Ton ist sanft und feierlich, man braucht sie nur als Begeleitung zu einer Gesangsart, die Ubi heißt. Für die verschiedenen Arten des Gesanges haben die Tongainsulaner verschiedene Namen, welche Mariner aufzählt. (S. 551.) Die meisten dieser Gesänge beschreiben eine Handlung, manche auch vergangene Begebenheiten oder Orte, die sie nicht erreichen können, z. B. Bolotuh und das Land der Weißen. Da beschreibt der Dichter die europäischen Thiere und erzählt, es wären in den Feldern große Ferkel mit Hörnern, die Gras fressen, in der Nuah wären Häuser, die durch ungeheure Vögel fortgezogen würden. Die Frauen werden beschrieben, als wären sie so mit Kleidung bedeckt, daß ein Bewohner von Tonga, der in ein Haus kam, eine Frau für ein Bündel weißes Gnatuh hielt und es forttragen wollte, auf die Schulter nahm und sehr erstaunte, als das Bündel herabsprang und fortließ. Eines dieser Lieder beschreibt die Hauptbegebenheiten, die sich während Capitain Cooks Besuch zutrug, und sie sind ziemlich richtig erzählt. Ein anderes beschreibt den Besuch des Admirals d'Entrecasteaux, ein drittes die Revolution zu Tonga und die berühmte Schlacht u. s. w. Einige dieser Gesänge haben weder Versmaas noch Reim, andere beides. — Tow alo nennt man kurze Lieder, die in den Rähnen beim Rudern gesungen werden und wobei die Ruderschläge den Tact angeben. Man singt sie häufig bei der Abfahrt aus Wawaub. Manche Gesänge sind bloße Recitative, andere haben viel Abwechslung und nähern sich der europäischen Musik. Die welche in Abfassung von Gesängen und Musik geschickt sind, ziehen sich auf einige Tage in die abgelegensten, romantischen Gegenden von Wawaub zurück, um sich einer poetischen Begeisterung hinzugeben und erscheinen dann auf dem Nuah, um ihre Compositionen vorzutragen. (Mariner S. 552. ff.)

Sehr gesangreich sind auch die Madaginsulaner, die ihre Gesänge ebenfalls mit der Trommel begleiten und in welche dann der Chor einfällt, was freilich endlich in wüthes Geschrei ausartet. (Chamisso bei Rogebue III. 115.) Dieß scheinen nur die wesentlichsten Manifestationen der Cultur bei den Insulanern der Südsee zu seyn, wozu endlich auch noch die Sprache derselben gehört. Eine genauere Kennt-

nist derselben würde die Stufe der Cultur ganz bestimmt helfen; es gälte dann vorerst alle die abstracten Begriffe, die Wörter für die Thätigkeiten der Seele, für moralische Eigenschaften herauszufuchen und daraus die Abgränzung des Sprechenden zu ersehen. Für die sichtbaren Gegenstände ihrer Umgebung, für die feine, Pflanzen, Thiere, Geräthe, Waffen, Zeuche, häusliche Gegenstände haben die Insulaner ihre Worte, wie schon erwähnt worden; auch für Dinge, die sie erst von den Europäern kennen haben sie passende Benennungen gefunden. Der Bau ihrer Sprache ist noch sehr unvollkommen und umständlich, wie die häufigen Doppelungen ihrer Declinationen und Conjugationen zeigen. Die Neuseeländer z. B. haben alle Vocale der Europäer, d'Urville hat ai ei oi ou und au als Diphthongen. An Vocalen haben sie d, k, m, n, p, r, t, w und das englische u, dann ng. Die Wörter haben selten mehr als zwei Silben und bestehen nur aus Vocalen. Die Substantiva sind indeclinabel und werden durch Vorsehlsilben verändert, die im Singular no für den Nominativ, ki für den Dativ, o für den Vocativ und i für den Ablativ sind. Der Plural ist nga. Das Genus wird durch Anhängung am Ende ausgedrückt. Comparative und Superlative in gleicher Weise durch Anhängung vorn angehängte Silben. Sehr verwickelt ist das Verbum z. B.

ahau ich, tatou wir alle, matou wir hier alle,

taoua wir beiden, die wir zusammen sprechen, und

maoua wir beiden, von denen ich spreche.

Das Verbum ist unveränderlich und wird ebenfalls durch angehängte Partikeln conjugirt, nebst vorausgeschicktem Partikel z. B. kai essen, ka kai Speise zu sich nehmen (Essen). ana ra oki au ich esse, o kai ana taoua wir beide essen, o ke tatou wir alle haben gegessen, ra oki ia o kai ai esst. Die Partikel ana ist Zeichen des Präsens, koa die des Futurum. Das Wort waka vor dem Verbum ist das deutsche faire, das deutsche machen oder lassen; z. B. waka nona lassen, waka kitea sehen lassen, waka matau erkennen lassen. Setzt dieses waka auch vor Adjective und dann heißt waka machen, erlassen machen, beschämen; waka mahana warm machen, waka tata nahe machen, nähern; waka tabu, heilig machen und so wird es wie unser machen, lassen, thun, überaus häufig angewendet. Adverbien und Präpositionen entsprechen den aufgeführten functionen sind minder häufig. Die Nebensarten sind einfach. Das Passiv der Verba kennen sie nicht. (d'Urville's Bericht.) Die Sprache soll namentlich im Munde der Frauen sehr angenehm klingen und gewaltige Kraft in den lebhaften Gesprächen darbieten. Die Sprache der Tongainseln ist nach d'Urville's Versicherung (V. 334.) nicht wesentlich von der Neuseeländischen

verschieden. Im Uebrigen verweise ich auf die trefflichen Untersuchungen im 3. Bande von Humboldts *Kamwiprache*.*)

Geschichte.

Auf keinem Punkte der Erde haben wir den Verlauf der Geschichte der Menschheit auf ihren ersten Stufen in so vollständiger Aufeinanderfolge neben einander und beisammen, als in der Inselwelt der Südsee. Sehen wir doch die Schauplätze der Menschen aus dem Grunde der See heraus durch vulcanische und animalische Kräfte entstehen und mit einer Pflanzenbede sich überziehen.

Die Anfänge der Gesellschafts- und Staatsverhältnisse fanden wir auf der Osterinsel und Rapauiwa, so wie auf den Rapauiinseln: eine Uebererhebung der Gesellschaft, die durch die drückende Lage veranlaßt wurde, gewissermaßen mehrere nebeneinander bestehende Gemeinden. Nicht anders ist es auf Neuseeland, wo sich diese nur noch enger zusammengezogen und in künstlich befestigten Ortschaften zu Schutz und Trug vereinigt haben. Es ist eine Gemeindeverbindung mit Angesehenen und Ältesten, mit Versammlungen und Berathungen; die nachbarlichen Gemeinden befehlen und verbinden sich, sie veranstalten gemeinsame Raub- oder Rachezüge. Eine allgemeine Volksreligion mit Sagen über den Ursprung der Götter, über das Entstehen der Insel, doch ohne moralische Belehrung, hat keinen Einfluß auf das Volksleben als solches. Daher fand auch das Christenthum fast gar keinen Widerstand, vielmehr gewann es bald große Zuneigung, wie unvollkommen und doch überladen die Form der Schale auch war, in der die göttliche Frucht dargeboten wurde. Nicht minderen Anklang fanden die Neußerlichkeiten der europäischen Cultur, namentlich die Kleidungsstücke und Waffen der Engländer. Wir sahen, wie willig sie ihre zweckmäßige und schöne Nationaltracht mit den abgelegten, ungewöhnlichen europäischen Kleidern vertauschten und sie noch dazu verkehrt anwendeten, wie sie auch in dem Bestreben, ihren Missionarien recht ähnlich zu werden, die nationale Latowirung aufgaben. Fahren die Neuseeländer auf dem von ihnen betretenen Wege fort, so werden die Keime, welche in ihnen liegen und was sich bereits aus denselben selbstständig entwickelt hat, wohl ganz verkümmern und ein Fragenbild europäischen Wesens sich herausstellen, wie es in Südamerika so häufig gesehen wird; vielleicht wird es darin noch minder grell, weil die climatischen Verhältnisse von Neuseeland und Europa sich näher stehen. Daß die Neuseeländer bis zu Ankunft der Missionarien die ihnen ohne fremde Beihülfe erreichbare, höchste Stufe der Cultur erlangt hätten, will ich nicht glauben; we-

*) Chamisso in A. Rozebue R. III. 37. ff. Meinkke die Südseevölker S. 96.

nigstens finden wir, daß die Tahiter, Sandwichinsulaner unter ähnlichen Verhältnissen bedeutend weiter gekommen waren.

Die bürgerliche Gesellschaft war bei Ankunft der Europäer in kleine Gemeinden zerfallen. Ohne den störenden Einfluß Fremden in den Entwicklungsgang der beiden Inseln würde, wie auf den übrigen geschah, gewiß ein Held entstanden seyn, der einige Gemeinden, dann aber vielleicht die eine oder beide Inseln der unter seine Botmäßigkeit gebracht hätte. Bei dem Fehlen der Rache, Kriegsruhm und Freiheit gerichteten Sinn der Insulaner sich eine Reihe Kämpfe entwickelt haben, deren Folge eine gleichmäßige, in der Gesinnung der Einwohner verankerte Verfassung gewesen seyn würde. Nehmen wir auch an, daß eine Unterwerfung des Volkes für seine Nationalität, eine Vertreibung der Missionarien, eine Entfernung des europäischen Einflusses möglich gewesen wäre, doch die Bekanntschaft mit dem Feuergewehr das Entstehen eines Heldenthums, wie wir es etwa in der griechischen oder deutschen Heldensage finden, vollkommen unmöglich gemacht hätte.

Und so müssen wir denn, wollen wir höhere Stufen der Entwicklung auffuchen, uns zu anderen Inselgruppen der Südsee wenden, wo wir ein Königthum als die Stütze eines geordneten und Frieden verbürgenden Zustandes und daneben, als Stütze desselben, ein ausgebildetes Priesterthum finden; solchen vorgeschrittenen Zustand trafen wir auf den Gesellschaftsinseln, auf Tahiti an. Hier herrscht schon ein Erbrecht, das eine der sichersten Garantien der inneren Ruhe und der gleichmäßigen Entwicklung des Volkslebens ist.

Uebersaus wichtig ist es nun zu wissen, wie sich dieselben selbst die Entstehung und den Fortschritt ihrer eigenen Verfassungen denken. Wir lernten oben schon ihre Ansichten über die Ursprünge kennen; eine Fortsetzung enthalten die Sagen der Sandwichinsulaner. Karemaku in Hanaruro erzählte dem Captain D. (Reynolds, N. II. 88.) Folgendes:

Bevor die Sandwichinseln von Menschen bewohnt waren, regierte der mächtige Geist Etua Rono über diese Inseln. Er schuf sich Menschen und konnte dennoch keine hervorbringen. Das fand ihn sehr traurig und er vergoß auf dem Berge Moua-rea viele von Thränen. Selbst seine zärtliche Gemalin, die schöne Opuna, war nicht im Stande ihn zu trösten. Endlich ereignete sich ein Schicksal. An der Südspitze von Ouahe strandeten zwei kleine einigigen Familien, welche Schweine, Hühner, Hunde und essbare Wurzeln mitbrachten. Man zeigt noch jetzt die auf Felsen abgedrückten Fußtapfen des ersten ans Land gestiegenen Mannes. Rono war eben abwesend, um bei den nördlichen Inseln für seine Gemalin zu sammeln. Diesen Umstand benutzte der untergebene Feuergott, welcher die Menschen nicht liebte, um

Versuch zu machen sie davon zu sagen. Er ging mit grimmiger Geberde auf sie zu und fragte, wo sie her kämen. Die Antwort war: Wir kommen aus dem Lande, wo es Schweine, Hunde, Cocosnüsse und Brotfrucht in Menge glebt. Ein heftiger Sturm hat uns verschlagen, als wir unsere Nachbarn besuchen wollten, und fünf Mal hat sich der Mond verwandelt bis wir hier angelangt sind. Sie baten nun um die Erlaubniß sich hier ansteden zu dürfen, die ihnen der Feuergott grausam verweigerte und unerbittlich blieb, obgleich sie ihm ein Schwein zu opfern versprochen. Da bemerkte Rono einen fremdartigen Geruch von Dwahi her, kehrte plötzlich dahin zurück und war nicht wenig von dem Anblick der Menschen überrascht. Sein freundliches Ansehn löste ihnen Vertrauen ein. Sie wandten sich nun mit ihrer Bitte an ihn und erzählten ihm, wie hartherzig der Feuergott sie verweigert habe. Da ergrimmte Rono so, daß er den Feuergott in den Krater Kairuo, der sich an der Seite des Mou na roa befindet, warf, wo er noch bis auf diesen Augenblick wüthet. Die Menschen, welche nun ruhig auf Dwahi lebten und durch große Opferfeste dem sie schützenden Elua Rono ihre Liebe und Dankbarkeit zu beweisen strebten, vermehrten sich sehr stark. Bald wurden nun auch zu Ehren Rono's die jährlichen feierlichen Spiele angeordnet, Makahiti genannt, die aus verschiedenen Reibesübungen, Faustkämpfen und kriegerischen Evolutionen bestanden. Wer den Preis davon trug, ward bekrönt und war beim Male König des Festes. Von Dwahi aus wurden nach und nach auch die andern Inseln bevölkert und die Anzahl der Götter vermehrte sich, die indessen alle unter Elua Rono standen.

Lange Zeit lebten die Menschen in Frieden und Eintracht unter Ronos segensvollem Schutze und nichts schien ihr Glück stören zu können, als sich plötzlich eine traurige Begebenheit ereignete. Die Göttin Opuna, Ronos schöne Gemalin, ließ sich herab, einen Mann von Dwahi durch ihre Gunst zu beglücken. Der von Eifersucht bis zur Wuth entflammte Gemal stürzte sie von einem hohen Felsen herab, daß sie zerschmettert zu Boden fiel. Doch kaum hatte er diese That vollbracht, als er sie auch schon bereute, wie ein Verzweifelter umherlief und allen Menschen, die ihm begegneten, Rippenstöße und Ohrfeigen austheilte. Das Volk, voll Erstaunen über die Veränderung des Gottes, fragte ihn nach der Ursache derselben und er rief im schmerzlichen Gefühl aus: Ich habe, was mir das Liebste war, gemordet. Den Leichnam der Opuna trug er in den Morai an der Bucht Karekakua und blieb lange dort in tiefer Trauer versunken. Endlich beschloß er diese Inseln zu verlassen, wo ihn Alles an die glückliche Zeit erinnerte, die er mit seiner Gemalin verlebte hatte. Das Volk, dem er sein Vorhaben bekannt machte, ward dadurch in den tiefsten Kummer versetzt. Er suchte es durch das Versprechen zu trösten, daß er dereinst auf einer, mit allem, was der

Mensch wünschen könne, im größten Ueberflusse Menschen zu senden Insel wiederkommen und seine Lieblinge durch die dargebrachten Geschenke beglücken werde. Darauf segelte ein solches Fahrzeug von ganz besonderer Bauart und segelte nach einem fremden Lande.

Mit Monos Verschwinden hörte das glückliche Leben auf den Inseln auf. Jetzt entstanden Streitigkeiten und Kriege. Der Einfluß der Götter ward noch viel größer, aber ihr Einfluß war nicht so beglückend, als da sie noch unter dem allverehrten Oberpriester standen. In dieser Zeit entstanden auch die Menschenopfer und andere Gebräuche mehr, die in der glücklicheren Vergangenheit nicht waren. Doch enthalten die Sagen der Sandwichinseln, daß die Bewohner derselben jemals Cannibalen gewesen seien.

Ueber einen langen Zwischenraum wußte nur Karakakua zu sagen, bis wieder eine merkwürdige Begebenheit eintrat. Einmal mit fünf weißen Männern landete in der Karakakubai Morai, wo Apuna ruhte. Sie schienen den Eingebornen von höherer Art zu seyn und wurden daher nicht gefürchtet, sondern von dem Morai zu nehmen, an welchem heiligen Orte sie sich vor Verfolgung sicher waren, sondern auch an diesem keinen Mangel leiden konnten, da den dort aufgestellten Göttern Speiseopfer gebracht wurden. So lebten sie sehr behaglich, bis sie den Weg gerade nach dem Morai genommen hatten. Die Geschichte Opunas durch ein Lied verewigt dem Volke allgemein bekannt war, so wurden sie bald für Abgesandte Monos gehalten, er die Bewachung des Grabes seiner geliebten Gemalin hatte. Diese Meinung erwarb ihnen eine noch größere Achtung, als selbst den Götzen erwiesen wurde. Die Priester sahen das Recht sie mit allen ihren Bedürfnissen zu versehen, und diese Pflicht aufs Sorgfältigste aus; das Volk durfte nicht in die Nähe des Morai kommen. Indessen ward den Fremden in ihrer Abgeschiedenheit die Zeit bald zu lang. Sie nahmen einen vertrauteren Umgang mit den Priestern an und nahmen mit ihnen gemeinschaftlich die heiligen Gebräuche in Anspruch. Sie traten sie sogar unter das Volk, und obgleich dieses sie überzeugte, daß sie wirkliche, nur der Farbe nach von ihnen verschiedene Menschen waren, so blieben sie doch durch ihre Tugenden und ihre guten Sitten in hohem Ansehn. Man gab ihnen die besten Mädchen zu Weibern und Jeder von ihnen ward für sich einer Insel. Die Nachkommenschaft dieser Fremden, die remaku, zu welcher die mehrsten Jeris gehören, zeichnet sich durch diesen Augenblick durch ihre weißere Farbe aus. Auch sieht man sich hier wirklich die Jeris, wie in Tahiti, vor der niederen Klasse durch Größe und vortheilhaftern Körperbau, die vornehmlichen Insulaner waren es auch, die auf diesen Inseln die Götter

kurzen Mantel einführten, welche anfänglich nur die Könige, zu Cooks Zeit schon auch die Jeri trugen. Kogebue fand sie von den europäischen Kleidern verdrängt und man zeigte sie ihm nur als Merkwürdigkeiten und Andenken an die Vergangenheit. Helm und Mantel sind mit kleinen Federn dicht bedeckt und erinnern an die mittelalterliche Tracht des Europäer. Mit Ankunft der weißen Menschen fängt erst eine Art Zeitrechnung an und man zählt auf Dwahi von dem weißen Könige an bis auf Tameamea sieben, die einander in der Herrschaft gefolgt sind. In dieser Periode jedoch, lange vor Cook, sollen zwei Fahrzeuge an der Nordseite von Dwahi gestrandet seyn; über das Schicksal der Mannschaft herrscht in den Erzählungen keine Uebereinstimmung. Bei Dwahi und Muwe fand man indessen eiserne Anker, die eine frühere Anwesenheit europäischer Schiffe voraussetzen. Im J. 1773 entdeckte Cook die Inseln und nannte sie nach seinem Protector Lord Sandwich. Damals hatte jede Insel ihren eigenen König, den Jeri-rabi, der volle Macht über Leben und Tod seiner Unterthanen hatte und dem alle Landbesitzer Tribut zahlen mußten. Auf Dwahi, wo Cook ankam, herrschte damals Terraiopu (bei Cook Terroobu). Als Cook landete, meinten sie, Rono komme mit seiner schwimmenden Insel und daher genoß er Anfangs jener ausschweifenden göttlichen Verehrung, bis er durch Peitschenhiebe und Gewehrschüsse gezeigt, daß er unmöglich der gütige Rono seyn könne. Und so erfolgte sein Tod. Nach Cook kamen Meere, Dixon, Portwick und Coxo 1786—89 nach den Sandwichinseln, welche sie als Ruhezpunkt auf ihren Fahrten zwischen Nordamerika und China be-
suchten; Vancouver war 1792 hier und fand den von Cook beschriebenen Zustand sehr verändert.

Terraiopu überlebte Cook nicht lange, sein Sohn Kawarao übernahm die Regierung des größten Theils der Insel Dwahi; ein kleinerer Theil fiel seinem Neffen Tameamea zu. Kawarao war ein grausamer Tyrann, der z. B. diejenigen qualvoll hinrichten ließ, die ihn in den Tabuzeiten der Mondesveränderungen zu begegnen das Unglück hatten. Er wollte die ganze Insel unterwerfen und bekriegte Tameamea, der, obschon schwächer, doch nicht besiegt wurde. Da der Krieg sich in die Länge zog, vereinigten sich beide Könige dahin, dem Streite durch einen Zweikampf ein Ende zu machen; wer in demselben siegte, sollte Herrscher der ganzen Insel seyn. Die Könige rüsteten sich und stellten ihre Kriegsgötzen, umgeben von den Priestern, auf dem Kampfplatze auf. Das Gefecht begann mit Wurfspeisen, worin Kawarao sehr geschickt zu seyn glaubte. Tameamea wehrte indessen seine Schüsse ab und traf dagegen allemal den Gegner, der bald von Tameameas Spieße durchbohrt enseelt zu Boden sank.

So wurde im J. 1781 Tameamea König der Inseln Dwahi und Muwe; er heirathete, um seine Herrschaft zu befestigen, die Tochter des Besiegten und erwarb sich durch seine milde und einsichtsvolle

Regierung die Liebe aller seiner Unterthanen. Karamea, der König von Owhi, ward sein vertrautester Rath und die erste Person, auf die er sich verließ, dem er mit unwandelbarer Treue diente. Die Engländer nahmen ihn den Piu der Sandwichinseln.

Nun ließen sich auch Europäer auf Owhi nieder, namentlich den Bau der Schiffe lehrten, auch ausländische Pflanzen herbeibrachten, in Regierungsgeschäften nützlichen Rath gaben.

Als Vancouver hier ankam, brachte er Kinder, welche Tameamea auf zehn Jahre für tabu erklärte, so daß sie unzählig vermehrten und wild in den Wäldern angetroffen wurden.

Damals herrschte Tameamea nur über Owhi und Owhian, aber schon mit den andern Inselkönigen in Kriege verwickelt. Er machte bereits Gebrauch von Flinten und Canonen, die er von den die Insel besuchenden Schiffen erkaufte hatte. Er führte stets bei jeder Schlacht zu Wasser und zu Lande selbst an und Karamea als erster Befehlshaber nach ihm sein steter Begleiter. Im Jahr 1817 eroberte Tameamea die letzte Insel des Archipels. Von jetzt an ging sein höchstes Bestreben dahin sein Volk zu civilisiren und den Handel zu befördern. Salz und Sandelholz, die wichtigsten Ausfuhrartikel. Letzteres ward von nordamericanischen Schiffen fast ausschließlich den hiesigen Handel trieben, ziemlich theuer gekauft und doch mit großem Gewinn in Canton wieder abgesetzt; jährlich, wie versichert ward, für 300,000 spanische Thaler. Tameamea erwarb sich auch für Sandelholz von den Amerikanern große Handelschiffe, die theils mit Europäern, theils mit Eingebornen bemannt waren und auf denen er seine Waaren auf eigene Rechnung versandte. Er wußte sich sogar in den Besitz einer kleinen Kriegsflotte zu setzen. Seine von Stein erbauten Magazine für Owhi waren immer gefüllt mit nützlichen americanischen und europäischen Erzeugnissen. Er besaß einen beträchtlichen Schatz an Gold, Silber und silbernen Geräthschaften. Seine Festungen waren mit Canonen von großem Caliber besetzt und er unterhielt eine Flotte von 15,000 M., sämmtlich mit Flinten bewaffnete und gekleidete Krieger. Durch den Spanier Marini bemühte er sich die Baumwolle auf seinen Inseln zu verbreiten, die hier sehr gut gedeiht und eine schöne Baumwolle giebt. Auch den inländischen Flachs, den neuseeländischen an Güte übertrifft, suchte er zu cultiviren, um ihn zu einem Handelsartikel zu machen. Ueberhaupt entging ihm nichts, was seinem Lande Vortheil bringen konnte. Er strebte mit aller Kraft dahin, es den blühendsten Staaten, wie er gehört hatte, gleich zu stellen. Jedes Schiff, das in seinen Hafen einlief, war eben so sicher vor Ungerechtigkeiten und Belästigungen als in einem europäischen, auch wohl noch sicherer als in einem europäischen.

von diesen. Sobald eines ankam, ließen in allen Ortschaften Schreier herum, welche dem Volke ankündigten, daß die Ankömmlinge Freunde seien, gastfrei aufgenommen werden sollten und daß jede ihnen zugefügte Kränkung streng bestraft werden würde. Als Tameamea zum ersten Male ein eigenes Schiff mit Sandelholz nach Canton geschickt hatte und dasselbe dort eine bedeutende Abgabe für den Ankergrund entrichten mußte, ließ er sich fortan für jedes Schiff im äußern Hafen 40, im innern 80 spanische Thaler bezahlen. In Sanaruro auf Owaßi stellten sich mehrere europäische und amerikanische Kaufleute an; Buden entstanden mit allerlei Waaren gefüllt, viele Häuser wurden auf europäische Art zum Theil von Stein, zum Theil von Holz erbaut, unter letzteren in America einige fertig gezimmert und hier nur zusammengesetzt. Durch Marinis Thätigkeit verbreitete sich das europäische Gemüse, die Weinrebe, die wohl gedeiht, und andere Früchte mehr. Er legte sich auch eine Heerde gezähmter Rüge an. Ziegen, Schafe und europäisches Geflügel wurden allgemein. Durch die vielen Reisen, welche die Insulaner auf europäischen und auf Tameameas Schiffen machten, nahmen sie mildere Sitten, z. Th. europäische Kleidung an. Eine vollständige Kleidung schien ihnen ein überflüssiger Luxus. Selbst Tameamea ging gewöhnlich im Hemde, Pantalons und rother Weste, ohne Rock; seine reichgestickte Uniform zog er nur bei feierlichen Gelegenheiten an. Viele Insulaner lernten Englisch. Tameamea blieb bei der Religion seiner Väter. Indem er einst eine der Statuen seines Morai umfasste, sagte er: „Diese sind unsere Götter, die ich anbede. Ob ich recht oder unrecht daran thue, weiß ich nicht; aber ich folge meinem Glauben, der nicht schlecht sein kann, da er mir vorschreibt, keine Ungerechtigkeit zu begehen.“

Am 8. Mai 1819 starb Tameamea. Seine Leiche ward nach allen Gebräuchen seiner Religion bestattet. Nachdem sie sich einige Zeit im Morai befunden hatte, wurden die gereinigten Knochen unter seine Verwandten und vornehmsten Diener vertheilt. Nach Landes- sitte waren schon längst zwei Personen bestimmt, dereinst mit Tameamea begraben zu werden. Da er aber verordnet hatte, daß dies nicht geschehen sollte, so unterblieb es.

Sein ältester Sohn und gesetzlicher Nachfolger Lio Lio oder Rio Rio — da die Sandwichinsulaner R und L kaum unterscheiden — trat unter dem Namen Tameamea II. die Regierung an. Er war beschränkten Verstandes und dem Trunke ergeben, und darauf rechnend suchten sich einige Häuptlinge der entfernteren Inseln, namentlich von O Tuai, unabhängig zu machen. Die Empörung brach los, aber Karemaku stellte überall die Ruhe wieder her und der König ließ sich auf Wahu nieder, weil diese Insel die besten Befestigungen darbot. Hier überließ er sich rücksichtslos seinen Ausschweifungen. Er haßte die Religion seines Landes, weil sie ihm

Schranken anlegte; trotz der Gegenvorstellungen Karomaku's wollte er sie aufzuheben. Im fünften Monat seiner Regierung gab er ein großes Gastmal an, wozu er auch die Wähe, die unterjocht war, einlud. Sie zitterten, es half nichts, sie mußten sich zu den Männern setzen und sogar Schweinefleisch verzehren, wurde ein zweifacher Tabuh gebrochen. Es entspann sich aber der größte Theil der Gäste war durch die geselligen Stunden gewonnen, und nun erklärte der König laut seine Absicht. Furcht und Entsetzen ergriff einen großen Theil der Gäste. Man fragte ihn, was die Götter denn Böses gethan hätten, wenn sie absetzen wolle, und bat ihn ihren Zorn nicht zu erzeigen. Der König sprang mit wüthender Gebärde auf und rief: „Ihr seht, wir haben bereits strenge Tabu's gebrochen und die Götter haben es doch nicht bestraft, folglich vermögen sie es nicht zu thun, wenig, als sie im Stande sind uns etwas Gutes zu verschaffen.“ Dieser Glaube war Irrthum und taugt zu nichts. Kommt, so wird die Morals zerstört und von nun an sey gar keine Religion mehr. Die Anhänger des Königs folgten ihm sogleich und so wurde durch den beständigen Verkehr mit fremdem Schiffsvolk Jagen und Ausschweifungen sehr eingerissen waren, so verstärkte sich der wilde Haufen bald durch eine Menge von Leuten, denen nichts heilig war. Im königlichen Morai angelangt erschrafen noch einmal dem Anblicke der Götzenbilder und fürchteten sich vor ihnen, aber der König selbst mit einigen seiner Anhänger sie zu zerstören anfang und abermals keine Strafe erfolgte, so gewannen bald wieder Muth und bald waren sämmtliche Morais von ihnen aus zerstört. Mehrere Eris, welche die Ansicht des Königs theilten, hatten sich von der Mahlzeit fortgeschlichen und in Verbindung mit den Priestern das Volk aufgefordert, seine Gewalt der Waffen zu vertheidigen. Sie bildeten eine Armee, welche ihren Kriegsgott bei sich führend Feindseligkeiten anführte, die Kunde von der Beleidigung der Götter auf die übrigen Inseln gelangte, brachen auch dort Empörungen aus. Karomaku, der der Zerstörung der Morais keinen Theil genommen und nicht der Liebling der Nation war, sammelte ein Heer, mit dem er erschien, überall Ruhe stiftete. Auf Dwahi fand er kräftigen Widerstand und nur nach mehreren blutigen Schlachten und nach dem den Kriegsgott erobert, konnte er die Ruhe herstellen. Er kehrte mit dem Kriegsgott nach Wahu zurück. Karomaku sah ein, daß das Volk ohne Religion nicht bestehen könne, und so ließ er als 1819 Captain Freycinet hier landete, nebst seinem Bruder katholisch taufen. Im April 1820 erschien eine Gesellschaft von 1200 catholischer Missionarien auf Wahu und durch Karomaku's Vermittlung ward der König überzeugt, daß die christliche Religion eine großen Wohlthaten für die Unterthanen seyn würde. Der König

sammelte die vornehmsten Eris und verordnete nach vierzehntägiger Berathschlangung mit ihnen, daß den Missionarien ein Stück Land mit der Erlaubniß eingeräumt werden solle, eine Kirche zu bauen und ihre Lehre zu predigen, jedoch unter der Bedingung, daß sie im Fall dieß einen schädlichen Einfluß auf das Volk habe, die Insel sogleich verlassen sollten. Die Missionarien gingen die Bedingung ein, etablierten sich auf Wahu und von dort aus auch bald auf den anderen Inseln. Ihre ersten Bemühungen gingen dahin, den König, seine Familie und die vornehmsten Eris zu gewinnen, was ihnen auch gelang. Da diese sich bald zu ihrem Glauben bekannten, so hatten sie festen Fuß gefaßt. Sie lernten die Sprache der Eingebornen schnell und gründlich, unterrichteten sie im Lesen und Schreiben, was die Insulaner leicht begriffen, und 1822 erschien auf Wahu das erste gedruckte Buch in der Sprache der Inseln, welches nichts als geistliche Lieder enthält. Karemaku schloß sich gern der protestantischen Lehre an. Die Ruhe war jedoch nicht vollkommen gesichert und die Anhänger des alten Glaubens noch immer unzufrieden. Rio Rio unternahm daher 1824 eine Reise nach England, in der Hoffnung, daß mittlerweile die Unruhen austoben würden. Die Regierung übergab er dem Karemaku und der Favorit-Gemalin seines Vaters, Kahumanna.

Bald nach des Königs Abreise brach auf der Insel O Tuai ein förmlicher Aufruhr aus, nachdem der ehemalige Beherrscher derselben Tamari gestorben und dort wüthete der Krieg, als Kogebue die Inseln besuchte. Auf Wahu herrschte indessen eine andere Gemalin Tameameas, Nomahanna, mit dem Häuptling Chinau. So fand Kogebue im December 1825 den Zustand der Sandwichinseln.

Rio Rio und seine Gemalin starben in England, ihre Leichen wurden auf dem königlichen Schiff *Blonde*, Capitain Byron, nach den Sandwichinseln gebracht und in einem besonders dazu erbauten Hause beigesetzt, wo Lieutenant Beechey sie 1827 noch fand. Rio Rio's Bruder, Kiukiuli, war sein Nachfolger und Karemaku (Beechey schreibt Krymakoo) wurde Regent. Allein schon hatten die Häuptlinge den Missionarien die Stirn geboten, auch der junge König wollte sich ihrem Gebote nicht mehr fügen. Die Hauptklage war, daß durch den Religionsunterricht das gemeine Volk abgehalten werde, die Ländereien der Eris zu bestellen. Dazu kam, daß die Hauptstütze der Missionarien, der weise Karemaku, während Beechey's Anwesenheit starb. — (S. dessen Reise Th. II. Cap. 5.) Kiukiuli (oder wie v. Meyen schreibt, Kauiko-aouli) war noch im J. 1831 Herrscher auf Wahu und der Missionarien Herrschaft in voller Blüthe.

Ähnliche Erscheinungen fanden auf den Gesellschaftinseln unter dem Einfluß der Europäer Statt. Ganz anders gestaltete sich dagegen auf den freundschaftlichen Inseln die Entwicklung des gesell-

schafflichen Zustandes, über welche wir dem bereits so oft erwähnten Mariner die ausführlichsten Nachrichten verdanken.

Zur Zeit, als Cook die Tongainseln besuchte, waren die Inseln zwischen dem König, den Häuptlingen, dem Adel und den Priestern getheilt. Es herrschte der vollkommenste Friede, man hatte nicht einmal Kriegswaffen, sondern führte nur Pfeile zur Vögel- und Rattenjagd. Junge Leute besuchten die Fidischinseln um hier Sandelholz und andere Dinge zu kaufen, von der rauhen, kriegerischen Bevölkerung derselben lernten sie Waffen fertigen, namentlich stärkere Speere, und die Sitte, sich bemahlung und andern Schmuck ein furchbares Aussehen zu geben. Bald nach Cooks Zeit geschah es, daß der Tonganese Tui Hala Fatai, der durch einen früheren Besuch auf den Fidischinseln Geschmack am Kriegerleben gefunden hatte und das friedliche Wesen auf den Tongainseln überdrüssig war, seinen Aufbruch zu den Fidischinseln zu nehmen beschloß und einen Haufen ruhiger Menschen aus den Tongainseln mit sich dahin nahm. Sie schifften sich etwa 250 M. stark in drei großen Canots auf der Insel Laemba ein, nachdem sie ein Vorrathshaus in Koonu und einen Bund unter sich geschlossen hatten. Auf dem Fidei angekommen schlossen sie sich an die kriegerischen Wartheiden an und unternahmen sie Raubzüge auf eigene Hand und kehrten nach dreihalb Jahren auf die Tongainseln zurück.

Dort hatte bei ihrer Abreise nach den Fidischinseln Kinow huih regiert. Da er sehr rachsüchtig und grausam war, so Gelegenheit ergriff sich als strengen Herrscher zu zeigen, das Volk unzufrieden. Er ließ einst zwölf seiner Räder, die öffentlichen Camatrinnen aufwarteten, den linken Arm damit sie sich stets vor andern seiner Unterthanen. Kinows Bruder, Tubo Neuha, ein mächtiger Häuptling, führte drückt und beschloß das Volk zu befreien oder selbst zu gehen; Kinow schloß sich ihm an und sie begaben sich ein in das Haus des Königs, das von Außen mit Wachholz war, und Tubo Neuha erschlug den Tyrannen und war Kinow. Tubo Neuha und Kinow begaben sich nach dem Theile von Tonga, nach Hahagi. Auf der ganzen Insel schickte Entsetzen, als diese That am Morgen bekannt wurde, wußte, welche Warthei er zu ergreifen habe. Die Greise traten zur Rache des Mordes ihres Königs. Die zahllosen Verwandten und Freunde desselben liefen umher und zerhackten die Brust, das Kriegshorn wurde überall geblasen.

Kinow und Tubo Neuha begaben sich nach Hahagi, der König ermordet worden, und zerstörten die Canots. Dann kam es zu einem blutigen Treffen, worin Kinow und seine Schaa ren besiegt nach Hahagi zurückgebrängt wurden.

des folgenden Tages landete Tui Hala Fatai, so eben von den Fidjischiffen zurückkehrend, mit seinen Abentheuern. Diese schlossen sich sogleich an Finow an. Mit dem frühesten Morgen begaben sich die vereinigten Schaaren nach Sihifa; Tui Hala Fatai war erkrankt und suchte nun im Kampfe rühmlichen Tod; nicht minder muthig stritten Finow und die Seinen und so errangen sie, wenn auch mit großem Verluste, doch einen entschiedenen Sieg; sie zogen sich geschwächt nach den Sapaiinseln und Wawaub zurück. Nach mehreren Gefechten ward Finow hier als König anerkannt. Die gefangenen Häuptlinge und Marabulen wurden getödtet.

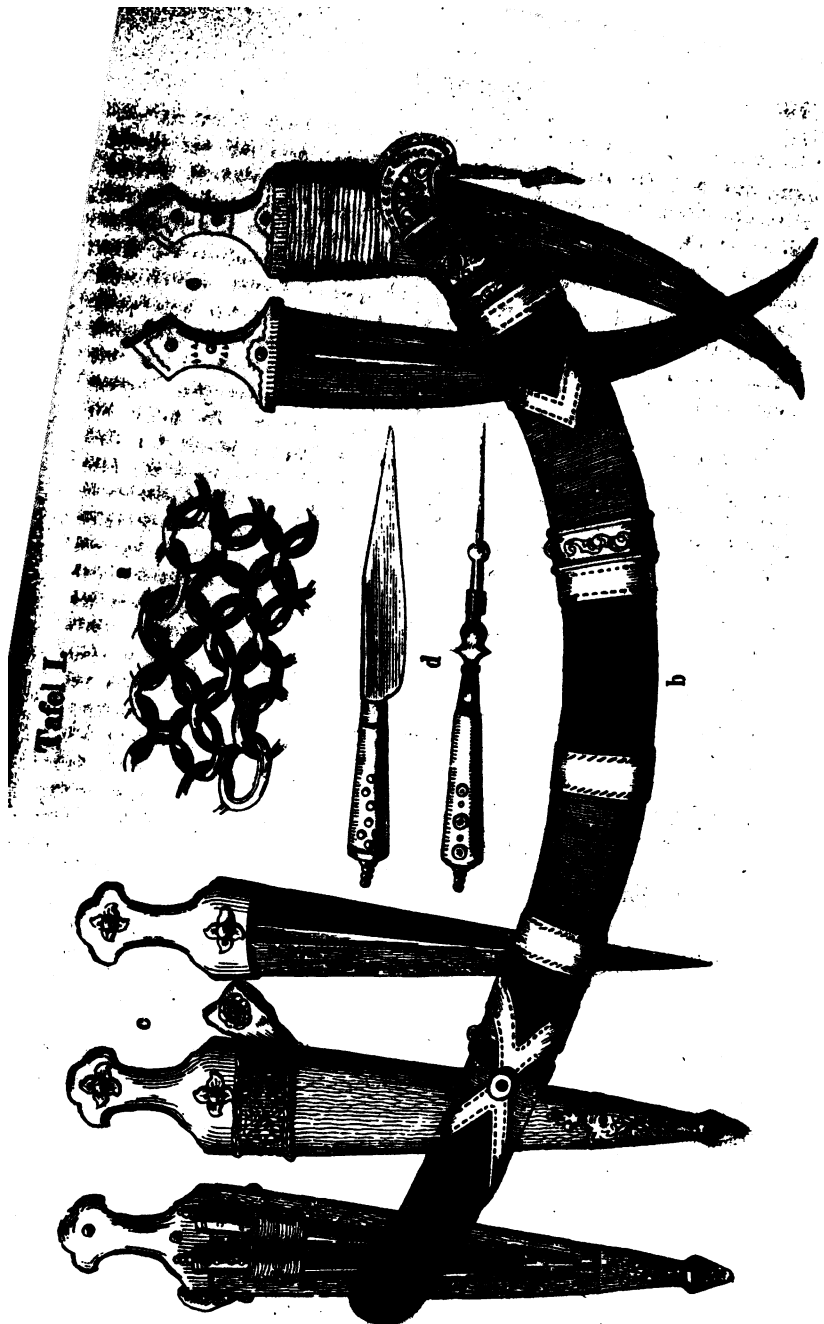
Auf Tonga selbst gingen die Sachen schlecht. Tuguh Ahuh hinterließ weder Sohn noch Bruder als rechtmäßigen Thronfolger und daher machten verschiedene entfernte Verwandte Ansprüche an die Souveränität; das Volk theilte sich in Partbeien, die sich bekämpften, Forts erbauten, so daß zuletzt zwölf bis dreizehn feste Plätze auf der Insel waren. Dazu kam, daß Finow alljährlich einen Angriff auf Tonga unternahm. Erst als er Geschütz von dem genommenen englischen Schiffe Portauprince erhalten hatte, gelang es ihm eines der Forts zu zerstören.

Finow hatte indeß noch mit der ungetreuen Gesinnung der Insel Wawaub zu kämpfen, nicht weniger machten ihm mehrere Häuptlinge Sorge. Ja das Mißtrauen gegen seinen eigenen Bruder Tubo Neuha brachte ihn dahin, diesen ermorden zu lassen. Er wählte endlich Wawaub zu seinem festen Aufenthalte, nachdem er die dassigen Auführer besetzt hatte. Und hier starb er auch.

Sein Sohn und Nachfolger Finow II. wird von Mariner als ein weiser, kräftiger Mann geschildert, der von politischer Ehrsucht frei nur das Gute seines Volkes wollte. Er war immer unter den Arbeitern, auf den Haus- und Schiffbaustätten oder bei den Ackerbauern zu finden. Das merkwürdigste aber war, daß er, als der Tuitonga gestorben, keinen neuen entstehen ließ, sondern die Würde förmlich abschaffte, dem Volke aber dadurch eine drückende Last abnahm. Nach seinem, schon 1810 erfolgten Tode folgten ihm nach und nach seine drei Brüder, sämmtlich Finow genannt, deren letzter 1833 starb. Das Reich war in kleine Staaten zerfallen, deren Bestehen auf dem persönlichen Einflusse des Häuptlings beruhte.

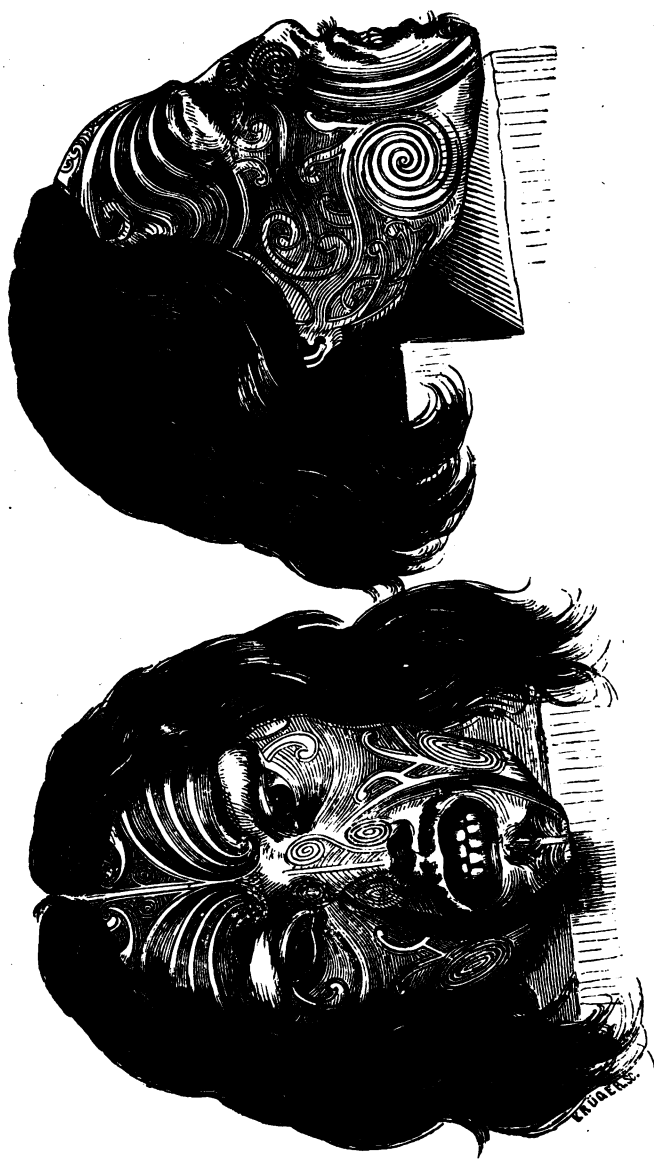
Fassen wir nun die bisher betrachteten Zustände und Ereignisse kurz zusammen, so ergiebt sich etwa folgendes Resultat. Die verschiedenen zerstreuten Inselgruppen der Südsee, die ihre Entstehung vulcanischen Kräften und dem wunderbaren Bildungstribe der Corallenthierie verdanken, wurden später bevölkert, als die großen Continente der Erde. Die Sage der Sandwichsinsulaner von ihrer Abkunft aus einem Lande, welches Pflanzen und Thiere in großer Fülle darbietet und das fünf Monate weit entfernt ist, enthält An-

deutungen über die Ursünge der Bevölkerung, die Theil der Sage ausdrücklich sagt, eine schwarze Götterwelt durch Sturm und Strömung der neuen Heimat, und die nur Zustände hervorbrachte, wie wir sie auf dem Land wiederfinden. Die Sage erwähnt dann ausdrücklich die Ankunft einer kleinen Anzahl weißer Menschen, welche den bereits vorhandenen Bewohnern als höhere Wesen wurden und eines blinden Gehorsams, so wie einer Verehrung genossen. Starben diese Herrscher, so trat eine Reihe der Götter und wurden so lange gefeiert, bis sie durch andere nachfolgende verdrängt worden waren. Der Anzahl der weißen Herrscher wuchs, desto brüderlicher stand des Volkes werden und es mußten, um dasselbe zu erhalten, sich Institutionen wie der Tabak bilden. Die Einheit der Herrschenden, und da, wo sie nicht durch von Außen in ihrer Entwicklung gestört wurden, bildete ein Priesterthum aus, das wie in Tonga friedlich, obgleich neben dem Königthum bestehen konnte. Die Herrscher Inhaber aller Lebensgenüsse, jeglicher Kultur und jeder aller Sorgen und Mühen für den Erwerb ihres Lebens überhoben, begünstigt von einem heitern Klima konnten Freude an den Spielen der Fantasie hingehen und in Tänz und Gesängen in frohlichem Gelage ihre Tage in der abgegränzte Lage der Inseln hinderte jede Störung von sie endlich von den Europäern des 18. Jahrhunderts allgemach in Besitz genommen wurden. Von da an Schicksale der Geschichte des europäischen Kulturkreises an.



Tafel I.

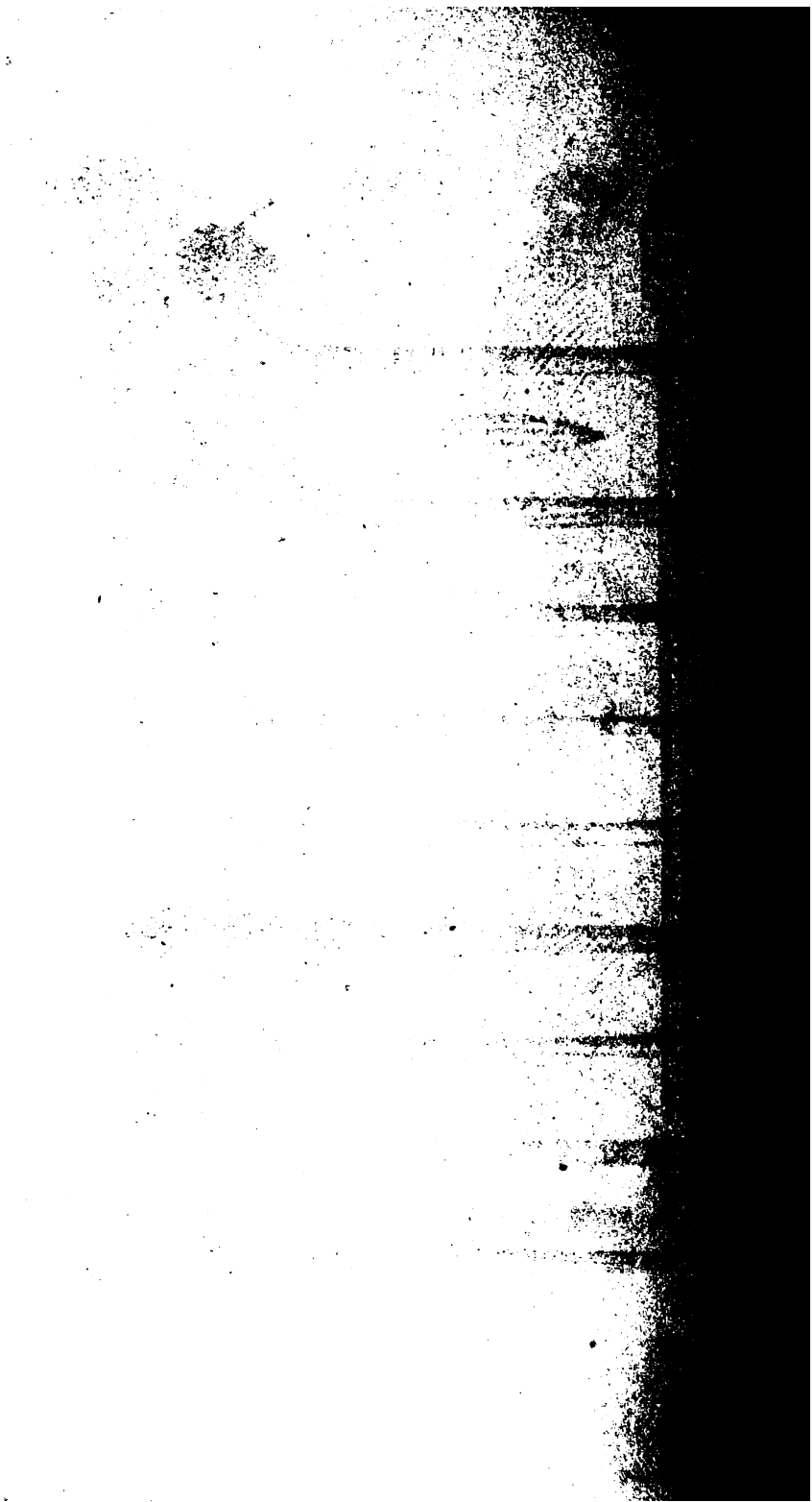




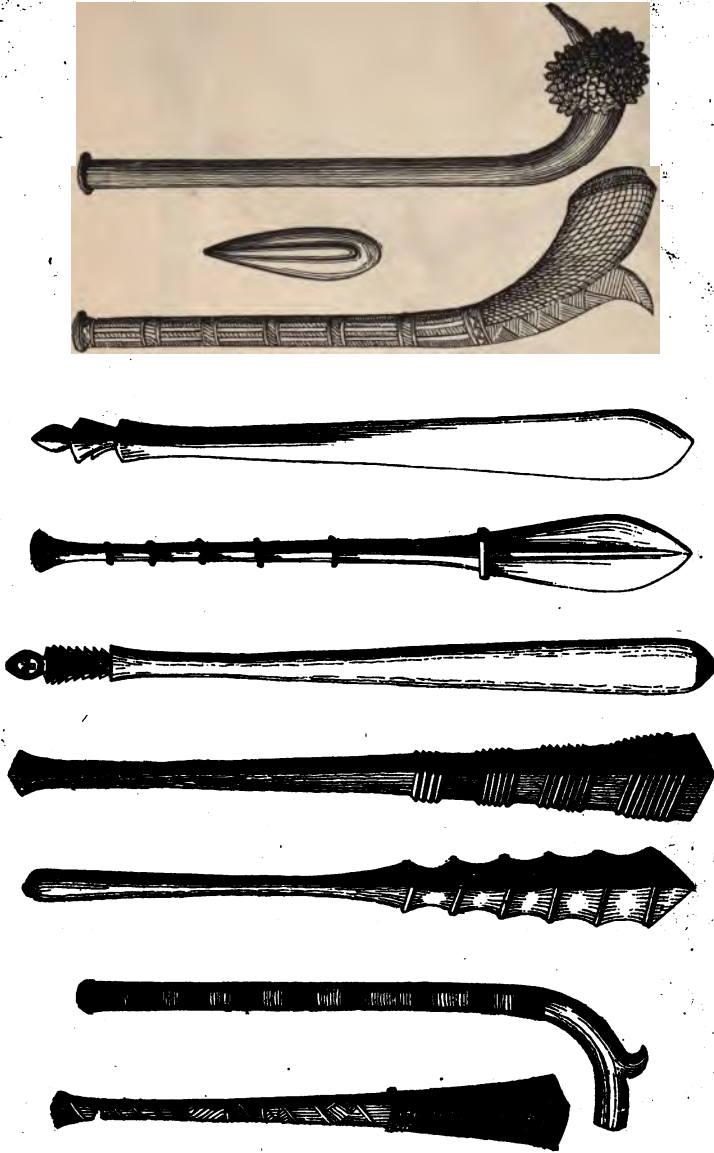


Tafel III.



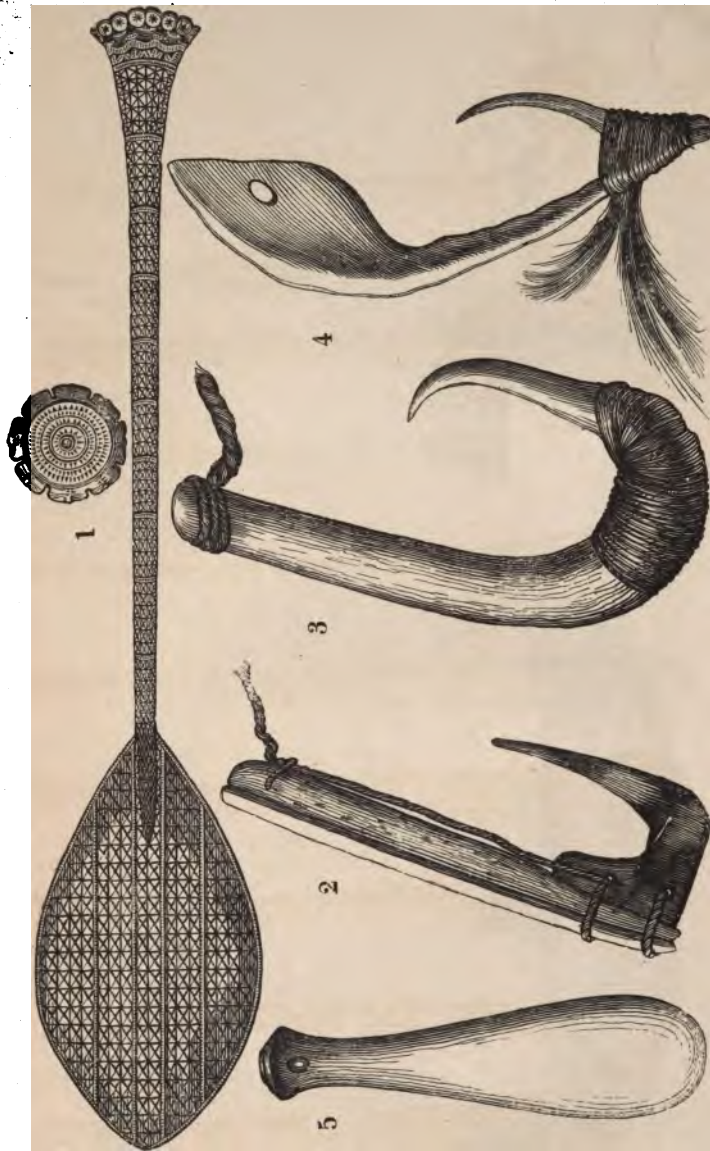


Tafel IV.



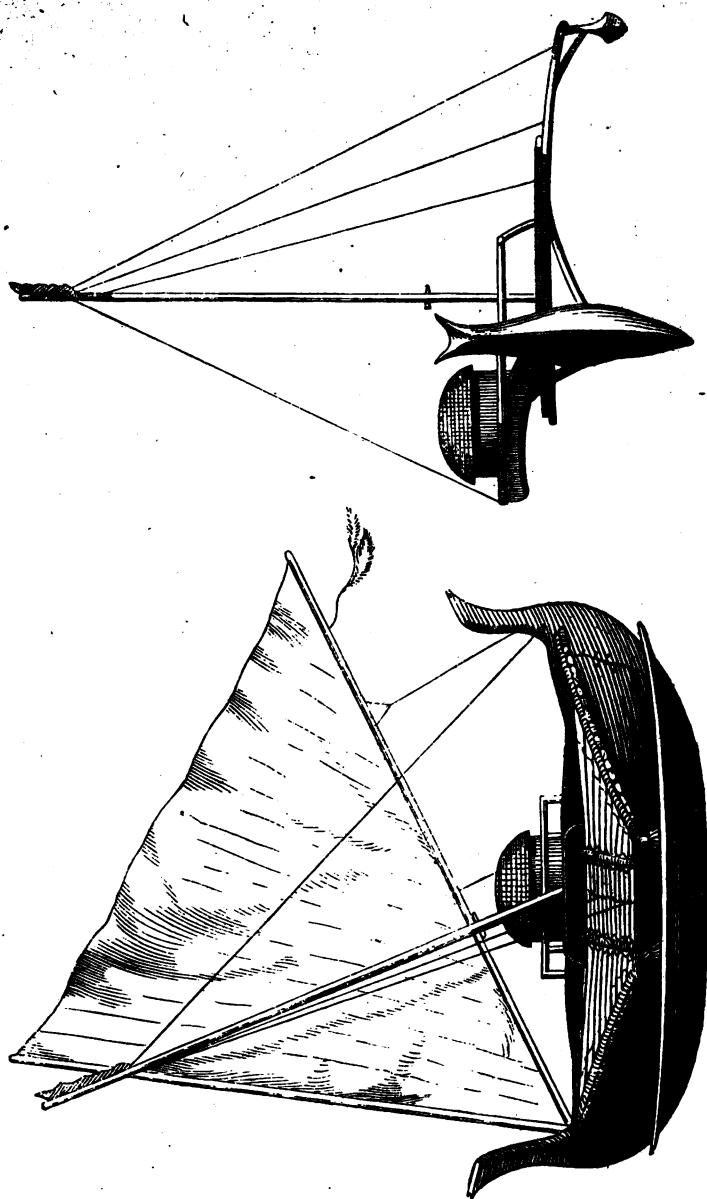


Tafel V.



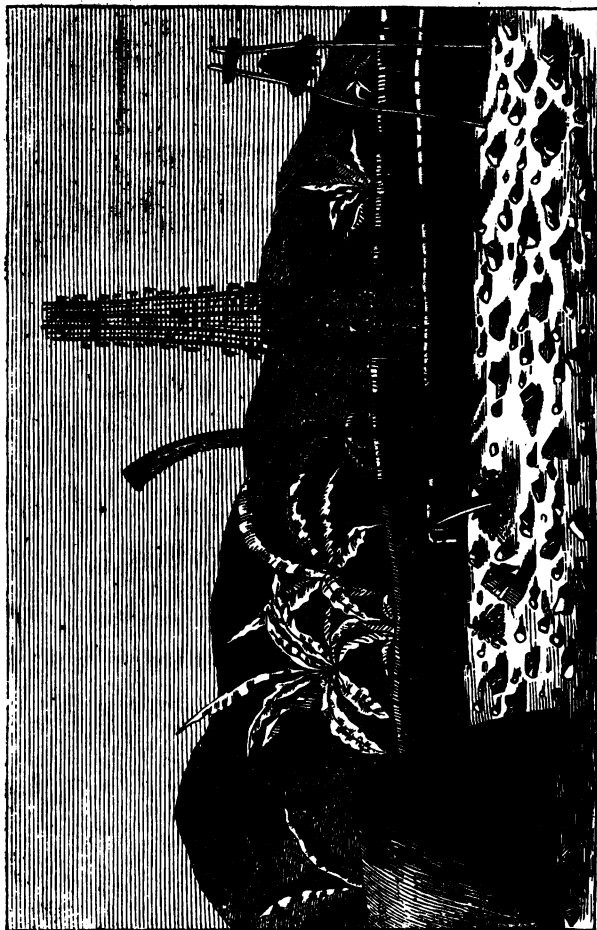


Tafel VI.





Tafel VII.





Tafel VIII.

